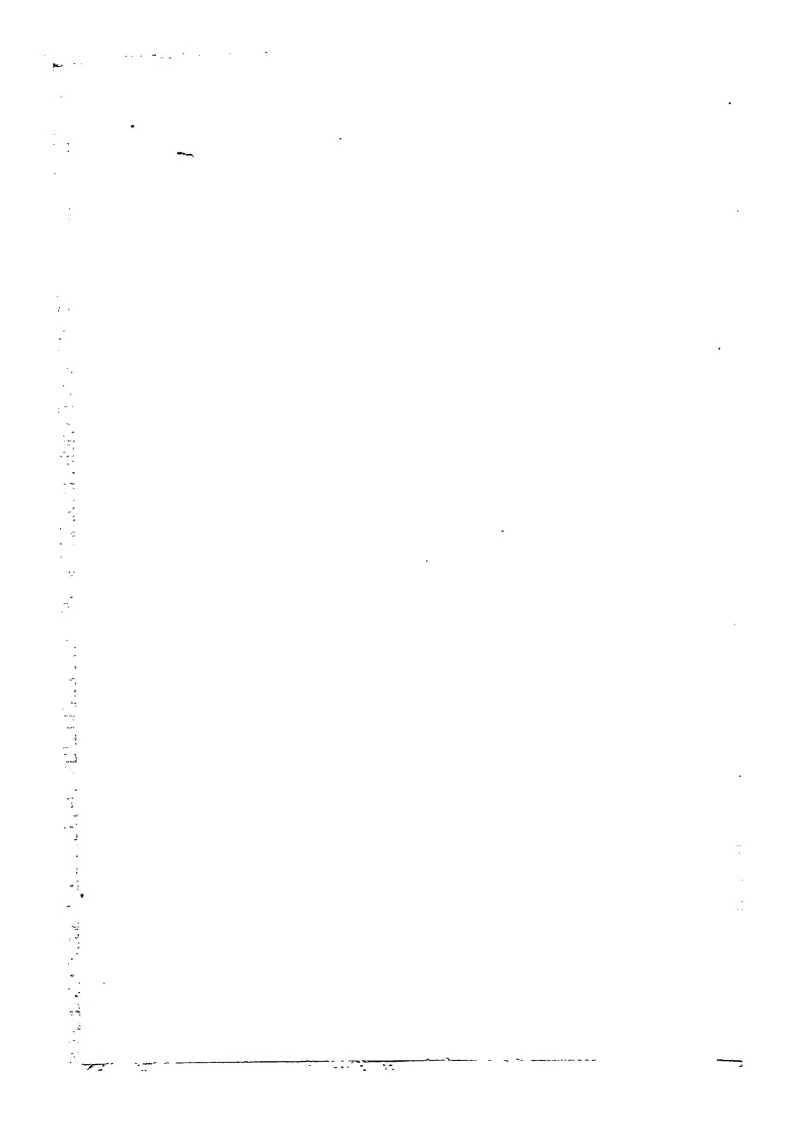


279

109

378



2453

LIBRARY
ACADEMY OF SANSKRIT RESEARCH
WELKOTE-571 430

ஸ்ரீ
பகவத் விஷயம்

இரண்டாம் பத்து

திருவாய்மொழி மூலமும்
Tiruvaymoli Moolam

ஆரூயிரப்படி, ஒன்பதினாயிரப்படி, பன்னிராயிரப்படி,
இருபத்தினாலாயிரப்படி, ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி வ்யாக்யாநங்களும்,
சீயர் அரும்பதவுரை, ப்ரமாணத்திரட்டு, த்ரவிடோபரிஷத்ஸங்கதி,
த்ரவிடோபரிஷத்தாத்தபர்யரந்நாவளி, திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி இவைகளுடன்

சே. கிருஷ்ணமாசாரியர் பதிப்பு.

C. Krishnamacharya

Srinivasa Charya
ஆமர். ஸ்ரீனிவாஸாசாரியராலும்,

வீ. நரஸிம்மாசாரியராலும்

பரிசோதிக்கப்பெற்றது.

V. Narasimha Charya.

Chennai

சென்னை

கணேச அச்சுக்கூடம்.

K. S. Achakulam

தரோதனவருயி

[1925.]

ACADEMY OF RESEARCH

MELKIN LIBRARY

Acc. No. 24359-

Date

திருவாய்மொழி.

இரண்டாம் பத்து.

முதல்திருவாய்மொழி—வாயுந்திரை: ப்ரவேஸம்.

ஆரூயிரப்படி.

(வாயுந்திரை.) இப்படி நிரவதிக ஸௌந்தர்யாதி கல்யாணகுணகண பரிபூர்ணம் யிருந்த எம்பெருமானை ப்ரத்யக்ஷித்தாற்போலே தம்முடைய திருவுள்ளத்தாலே அதுப வித்து, பாஹ்யஸம்ஸ்லேஷத்திலுள்ள அபேகைப்போலே அதிலே ப்ரவ்ருத்தராய், அது கைவாராமையாலே அத்தயந்தம் அவஸந்ராய் அந்யாபதேஸத்தாலே ஸ்வதஸையைப்போ கிரூர், பகவத்ஸம்ஸ்லேஷ வியோகைக ஸுகதுகையாய், தத்விஸ்லேஷத்தினாலே அத் தயந்தம் அவஸந்ரையா யிருந்தா னொரு பிராட்டி, ஸ்வத்ருஷ்டிகோசரமான பதார்த்தங் களினுடைய ப்ரவ்ருத்திவிஸேஷங்களை பகவத்விஸ்லேஷஜநித துக்கேஹேதுகமாக ஸ்வாத் மாநுஸந்தாநத்தாலே அநுஸந்தித்து, அந்தச் சேதநாசேதந பதார்த்தங்களைக் குறித்து, 'நீங்களுந் நான் பட்டது பட்டிகளாகாதே' என்கிறார்.

ஒன்பதிலுயிரப்படி.

“மணியை வானவர் கண்ணைத் தன்னதோ ரணியை” என்று நம்பியுடைய ஸௌலப்பத்தையும் வேண்டற்பாட்டையும் அழகையும் அதுஸந்தித்து பாஹ்யஸம்ஸ் லேஷத்திலே ப்ரவ்ருத்தராய் அது கைவாராதொழிந்தும், இவ்வளவுமவர பகவத்குணங் களிலே அவகாஹித்தப் பிரிகையாலும் “அஞ்சிறைய மடநாரை” யிற்போலுமின்றியே தூதப்ரேஷணத்துக்கு ஆளில்லாதபடி தம்மைப்போலே எல்லாப்பதார்த்தங்களும் எம் பெருமானைப் பிரிந்து நோவுபடுகிறனவாக அதுஸந்தித்துக் கலங்கி அத்தாலும் மிகவும் விஷண்ணரான ஆழ்வார் தம்முடைய தசையை அந்யாபதேசத்தாலே அருளிச்செய்கிறார்; எம்பெருமானோடே புணர்ந்து பிரிந்தானொரு பிராட்டி, மஹாந்தகாரமான மத்யபார்த்த திலே தன் ஆற்றாமை கைகொடுக்கக் கடற்கரையோடு தோள்தீண்டியான க்ருஹோபவ ரத்திலே சென்று ராமவிஸ்லேஷப்ரஸங்கத்திலே தம்முடைய துரியாமைக்கு நீர்பிரிந்த மத்ஸ்யத்தை த்ருஷ்டாந்தமாய்ச் சொல்லும் இளைப்பெருமானையும் பிராட்டியையும் போலன்றியே, எல்லாலோகத்தில் அந்யபரமான ஸகலபதார்த்தங்களும் தன்னைப்போலே எம்பெருமானைப் பிரிந்து நோவுபடுகிறனவாகக் கொண்டு அவற்றினுடைய துக்காநு ஸந்தாநத்தாலும் தன்னுடைய துக்கம் இரட்டித்து துக்கிதர் துக்கிதரோடே கூடிப் ப்ரலாபித்து துரிக்குமபோலே அவற்றோடே ப்ரலாபித்து துரிக்கிறார்.

பன்னீராயிரப்படி.

இரண்டாம்பத்தில், இப்படி பாத்வாதிகுணங்களாலே பரஸேஷியான ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸர்வரக்ஷைத்வப் பாயுத்தமான உபாயவத்வைத்வப் பாதிபாதித்து, அந்நதாம் இப்பத்தாலே - உபேயத்வோபயுத்தமான அவனுடைய நிரதிஸ்யபோக்யதையை அருளிச்செய்வதாக, அந்த போக்யதாதிஸ்ய ஸூசகமான அல்பகாலவிஸ்வேஷத்திலும் அதிக்லேஸாவஹத்வத்தையும், ஆஸர்யஸூபமான உத்துங்க லலிதத்வத்தையும், ஸர்வஸாரஸ்ய ஸமவாயஸூப திவ்யபோக்யதையையும், போகாலாபத்தில் வந்த ஆர்த்தியைப் போக்கி ரக்ஷிப்பான் அவனே பென்னுமிடத்தையும், ஆர்த்தி தீரும் படி கிட்டினவனுடைய ஹர்ஷகாரிதமான ஸௌந்தர்யாதிஸ்யத்தையும், ஆஸரிதஸம்ஸ்வேஷபீதனுடைய தத்விஸ்வேஷ பீருவத்வத்தையும், ஸம்ஸரித ஸம்பந்தி குலஸந்தாநாயந்த ஸம்ரக்ஷணத்தையும், ரக்ஷணகாஷ்டையான மோக்ஷப்ரதத்வத்தையும், மோக்ஷதாந்பர்யமான பாரதந்த்ரயத்தையும் அருளிச்செய்வதாக, ததுபபாதகமான அவனுடைய ஸ்ரியஃபதித்வத்தையும், சேஷஸூயித்வத்தையும், அநிஷ்ட நிவர்த்தகத்வத்தையும், நிவர்த்தநபரிசரவத்வத்தையும், ஸத்தியோகத்தையும், ஸத்யவாதித்வத்தையும், ஸம்பந்த விஸ்வேஷவத்வத்தையும், காருணிகத்வத்தையும், கமநீயவிக்கரஹயோகத்தையும், காரணத்வத்தையும் அதுஸந்தித்து, ஏவம்விதபோக்யபூதனுடைய அல்பகால விளம்பத்தில் ஆற்றுகையாலே அஸேஷபதார்த்தங்களும் தம்மைப்போலே அவனைப் பிரிந்து நோவுபடுகிறனவாக அபிஸந்திபண்ணும்படி கலங்கின ப்ரகாரத்தை, நாயகனுை ஸர்வரனைப் பிரிந்தா ளொரு நாயகி, ஸகலபதார்த்தங்களும் தன்னைப்போலே தத்விஹதுக்கத்தாலே ஈடுபடுகிறனவாக நினைத்துப் போலிமைக்கு இரங்கி யுரைத்த பாசுரத்தாலே அருளிச்செய்கிறார். இது “தன்னுடையாறெய்திடுகிளவி” என்பர்.

இருபத்துநாலாயிரப்படி.

முதற்பத்தால் - பகவத்கைங்கர்யம் புருஷார்த்தமென்று அறுதியிட்டார்; இரண்டாம்பத்தால் - அந்தக்கைங்கர்யத்தில் களைபறித்தார்; மூன்றாம்பத்தால் - விரோதி கழிந்த கைங்கர்யவேஷம் பாகவதஸேஷத்வபர்யந்தமான பகவத்கைங்கர்ய மென்றார்; நாலாம்பத்தால் - இப்படிப்பட்ட கைங்கர்யத்துக்கு விரோதி ஐஸ்வர்யகைவல்ய மென்றார்; அஞ்சாம்பத்தால் - அந்த விரோதியைப் போக்குவானும் அவனே பென்கிறார்; ஆறாம்பத்தால் - விரோதி நிரஸை ஸீலனுவன் திருவடிகளிலே ஸாணம் புக்கார்; ஏழாம்பத்தால் - இப்படிப் பெரியபிராட்டியார் முன்னிலையாக ஸாணம்புக்கவிடத்திலும் தத்தபடந்யாயம்போலே ஸம்ஸாரம் அதுவந்திக்கிறபடியைக் கண்டு விஷண்ணராகிறார்; எட்டாம்பத்தால் - “இப்படி ப்ரபந்ராயிருக்கச்செய்தேயும் தத்தபடந்யாயம்போலே நம்மை விடாதே அதுவர்த்திக்கிறது நம்முடைய ஆத்மாத்மீயங்களில் நசையறாதபடியாலே” என்று பார்த்து, அவற்றில் ஒருநசையிலலை யென்றார்; ஒன்பதாம்பத்தால் - இப்படி நசையற்றபின்பும் ரக்ஷியாதொழிவானென்? என்று அதிபாங்கை பண்ண, ‘நான் ந்ராய

னன், ஸர்வஸக்தியுத்தன், உம்முடைய ஸர்வாபேக்ஷிதங்களும் செய்துமுடிக்கிறோம் என்று அருளிச்செய்ய, அவனுடைய ஸீலகுணத்திலே ஆழங்காற்படுகிறார்; பத்தாம்பரமால் - ஆழ்வாருடைய பதற்றத்தைக் கண்டு திருமோகூரிலே தங்குவேட்டையாக வந்தா கங்கி இவர்க்கு அர்ச்சிராதிகதியையுங் காட்டி இவருடைய அபேக்ஷிதஸம்விதாரம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்கிறார்.

இரண்டாம்பத்தில் - முதல்திருவாய்மொழியில், “மணியை வானவர் கண்ணைத் தன்னதோரணியை” என்று நம்பியுடைய ஸௌலப்பத்தையும் வேண்டற்பாம்புடையும் அழகையும் அதுஸந்தித்து பாஹ்யஸம்ஸிலேஷத்திலே ப்ரவ்ருத்தராய் அது கிட்டாமையாலே “லோகத்தில் பதார்த்தங்களுக்கும் தம்மோபாதிப்ராப்தியுண்டு” என்று அதுஸந்தித்திருக்குமவராகையாலே அவற்றையும் பகவதலாபத்தாலே நோவுபடுகிறவாக அதுஸந்திக்கும்படி அவஸந்தரானவர் தம்முடைய தசையை அந்யாபதேயத்தாலே அருளிச்செய்கிறார்.

எம்பெருமானோடே கலந்து பிரிந்தாளொரு பிராட்டி, மஹாந்தகாரமான மத்யராத்ரத்திலே தன் ஆற்றாமை கைகொடுக்கக் கடற்கரையோடே தோள்திண்டியான தன்னுடைய ஸீலோத்யாரத்திலே புறப்பட்டு, ராமஸில்லேஷப்ரஸங்கத்தில் தங்களுடைய தரியாரமைக்கு நீர்பிரிந்த மதஸ்யத்தை த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லும் பிராட்டியும் இளங்கோவும் போலன்றிக்கே, மிகவும் அவஸந்நையாய்க் கண்ணாற்கண்ட பதார்த்தங் ளெல்லாம் தண்ணீப்போலே அவனைப் பிரிந்து நோவுபடுகிறவாகக் கொண்டு, அவற்றினுடைய துக்காதுஸந்தாரத்தாலும் தன்னுடைய துக்கம் இரட்டித்து துக்கிகள் ஸம் துக்கிகளோடு கூடி “புரோவெரெவயார்யுதெ” என்கிறபடியே அவற்றோடே கலந்தித்திரிகுறொருபிராட்டிபேச்சாலே தம்தசையைப் பேசுகிறார்; அஞ்சிறையமடநாரை அவதாரஸௌலப்பத்திலே யதாமநோரதம் அதுபவிக்கப்பெறாத ஆற்றாமை; இங்கு, அர்ச்சாவதாரத்திலே யதாமநோரதம் அதுபவிக்கப்பெறாத ஆற்றாமை; இவ்விஷயத்தின் ஏற்றமேயன்றிக்கே, அஞ்சிறையமடநாரை தொடங்கி பகவத்குணங்களை இவ்வளவும் அவகாஹித்த ஏற்றத்தாலும் ஆற்றாமை மிக்கிருக்கக்கடவது; அங்கு - தூதுவிட ஆள் பெற்றார்; இங்கு - எல்லாரும் இழவாளராகையாலே தூதுவிடவும் ஆள்பெற்றிலர். நாரையாகில் வெளுத்திருக்கையும், காற்றுகில் ஸஞ்சரிக்கையும் முதலான ஸ்வஹாவங்கள் இவற்றுக்கு நியதமென்று அறியாதே, “வ்யதிரேகத்திலே சேதநாசேதநவிஹாமமற ஆற்றாமை வின்னவிக்கவல்ல விஷயம்” என்னுமத்தை புத்திபண்ணி அவற்றுக்குமாக வெறுக்கிறார்; “சுவிபூக்ஷாஃவரிஜீநாஸூபுஷாஜ்ஜாநகொரகாஃ | விஷயெதேஹாராஜ ராஜேஷுஷநகஸிப்தாஃ | உவகவொஹகாநஜ்யஃ வஹுஅகிஸாராஹி | வரிஸா-ஷவொஹகிவநாநுபுவநாநிஷ”. பாட்டுத்தோறும் ‘எம்மேபோல்’ என்கிறது-இவற்றுக்குத் தனித்தனியுண்டான ஆற்றாமை இவர்க்கு ஒருவகைக்குப் போருமத்தையென்கைக்காக.

முதற்பத்தால் - பகவத்தைக்கர்யம் புருஷார்த்தமென்று அறுதியிட்டார்; இரண்டாம் பத்தால் - அந்தக்கைக்கர்யத்தில் களையறுத்தார்; மூன்றம்பத்தால் - விரோதிகழிந்த கைக்கர்யவேஷம் பாகவதஸேஷத்வ பர்யந்தமான பகவத்தைக்கர்ய மென்றார்; நாலாம் பத்தால் - இப்படிப்பட்ட கைக்கர்யத்துக்கு விரோதி ஐஸ்வர்ய கைவல்ய மென்றார்; அஞ்சாம்பத்தால் - அந்த விரோதியைப் போக்குவானும் அவனே யென்றார்; ஆறம்பத்தால் - விரோதிரஸஸரீலனைவன் திருவடிகளிலே ஸரணம் புக்கார்; ஏழாம்பத்தால் - இப்படி பெரிய பிராட்டியார் முன்னிலையாக ஸரணம்புக்கவிடத்திலும் தக்தபடந்யாயம் போலே ஸம்ஸாரம் அடிவர்த்திக்கிற படியைக் கண்டு விஷண்ணராசிரூர்; எட்டாம் பத்தால் - 'இப்படி ப்ரபந்தராயிருக்கச்செய்தேயும் தக்தபடந்யாயம்போலே நம்மை விடாதே அடிவர்த்திக்கிறது நம்முடைய ஆத்மாத்மீயங்களில் நசையுறுதபடியாய்' என்று பார்த்து, அவற்றில் ஒரு நசையில்லை யென்கிறார்; ஒன்பதாம்பத்தால் - 'இப்படி நசையுற்றபின்பும் ரகசியாதோழிவானென்?' என்று அதிஸ்ங்கைபண்ண; 'நான் நாராயணன், ஸர்வஸக்தியுத்தன், உம்முடைய ஸர்வாபேகிதங்களும் செய்து முடிக்கிறேன்' என்று அருளிச்செய்ய, அவனுடைய ஸீலகுணத்திலே ஆழங்காற்புகிறார்; பத்தாம் பத்தால் - ஆழ்வாருடைய பதற்றத்தைக் கண்டு, திருமோகூரிலே தங்குவேட்டையாக வந்து தங்கி, இவர்க்கு அர்ச்சிராதிகதியையும் காட்டி, இவருடைய அபேகிதஸம்விதாநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்தார்.

கீழில் திருவாய்மொழியிலே *மணியை வானவர்கண்ணனைத் தன்னதோரணியை* என்று - ஸௌஸ்ப்யத்தையும், மேன்மையையும், வடிவழகையும் சொல்லிற்று; இவையோரொன்றே போகும்மே மேல்விழப்பண்ணுகைக்கு; இங்ஙனன்றிக்கே இவை மூன்றும் குறைவற்ற விஷயமானால் அநுபவியாதிருக்கப் போகாதினே; 'இவ்விஷயத்தை இப்போதே அநுபவிக்கவேணும்' என்று பாஹ்ய ஸம்ஸலேஷாபேகை பிறந்தது; அப்போதே நினைத்த பரிமாற்றம் பெருமையாலே பிறந்த அவஸாதாதிஸயத்தை, எம்பெருமானோடே கலந்து பிரிந்து ஆற்றாமையாலே நோவுபடுகிறு னோரு பிராட்டி, ஆற்றாமையைக்கொடுக்க லீலோத்யாநத்திலே புறப்பட்டு, அங்கேவர்த்திக்கிற பதார்த்தங்களைக் கண்டு,

வாயுத்திரை ப்ரவேசே கீழோடு இதுக்கு ஸங்க்ரஹஸங்கதி - கீழில் திருவாய்மொழியிலே இய்யாதி. தன்னதோரணியை - தனக்குத்தானே அத்விதீயமான ஆபரணமானவனே. அவனை யையான இவனுக்கு உத்யாநகமெப்படி? என்ன, ஆற்றாமை இய்யாதி. 'பகவதஸ்பத்தாலே கோவு படுகிறனவாக' என்கிற விடத்திலே க்ருஷ்ணன் தர்மபுத்ராதினை வினவப்போ யெழுந்தருளியிருக்க, பதினாறுவரம் ஸ்த்ரீகளும் விஸ்லேஷவ்யஸம் பொறுக்கமாட்டாமல் கோவுபடாதிருக்க, ஒருநாள் ராத்ரி ஓரன்றில் கதற, அத்தைப்பார்த்து, 'நீயும் எங்களைப்போலே கோவுபட்டாயாகாதே' என்று அவற்றுக்குமாகத் தாங்கள் கோவுபட்டுச் சொன்ன *கோராரிவிவவவியுத்வீத கிஷ்நா நஸெஷெ ஸ்வபதி ஜமகிராசுரீஸுரமுஷுவோயெ | வயிவவவிகவி ஓலகிரிணயெதா* நலிநநய நஹாஸொஷாரயீயெகஷணெந* என்கிற ஸ்லோகமும், "தூபகண்ணாஸவவதா கிமுஹீதஜெநாக்ஷணஸுதோ நகிஜஜீயிதிஹி? க்ஷிணோவதி| க்ஷிணுக்ஷாந் மதிதாமி பயாவயந்தூ விஸுஷுஹொஸமிதயீராவவகஸுஷெந்நி* என்கிற ஸ்லோகமும் அநஸந்தேயம். அஞ்சிறைய மகாநாயிலும் இத்திருவாய்மொழியிலும்

வையுமேல்லாம் பகவதலாபத்தாலே நோவுபடுகிறனவாகக் கொண்டு, அவற்றுக்கு நாகத் தான் நோவுபடுகிற பாசரத்தாலே பேசுகிறார். “அஞ்சிறையமடநாரை” யிலும் இதுக்கு ஆற்றுமை கரைபுரண்டிருக்கும். அதுக்கு அடியென்? என்னில்; * “பெருநிலங் கடந்தநல்லடிப்போதயர்ப்பிலனலற்றுவன்” என்று அவதாரத்திலே அநுபவிக்கக் கோலிப் பிறுத்தாகையாலே, ‘அது ஒருகாலத்திலே, நாம் பிற்பாடராகை’ என்று ஆறலாம்; இது ஈங்ஙனன்றிக்கே, அவதாரத்தில்; பிற்பாடர்க்கும் இழக்கவேண்டாதபடி முகங்கோடுக் ககக்கு நிற்கிற விடமிறே உகந்தருளின நிலங்கள்; † “நம்பியைத்தென்குறுங்குடிநின்ற” என்று உகந்தருளின நிலத்திலே அநுபவிக்க ஆசைப்பட்டுப் பெருமையாலே வந்த ஆற்றுமை யாகையாலே இது கனத்திருக்கும். அஞ்சிறையமடநாரையில் தூதுவிடுகைக்குத் தரிப்பு உண்டாயிற்று; இதில் அங்குத் தூதுவிட்டவையும் நோவுபடுகிறனவாக அவற்றக்குமாகத் தாம் நோவுபடுகிறார். அநுபவிக்கிற இவர்தம்படியாலும் இத்திருவாய்மொழிக்கு ஆற்றுமை கனத்திருக்கும்; பத்துடையடியவர்க்கு முன்பு அவ்விஷயத்தை அநுபவித்துப் பிரிந்தவளவா லுள்ள ஆற்றுமையிறே அதி லுள்ளது; அஞ்சிறையமடநாரைக்குப் பின்பு இவ்வளவும் வர அவனுடைய குணங்களை அநுபவித்துப் பிரிந்த பிரிவாகையாலே ஆற்றுமை மிகவுங் கனத்திருக்கும் இதில்; பயிலப்பயிலவிறே இனிதாயிருப்பது இவ்விஷயம்.

நாரையாகில் வெளுத்திருக்கையும், அன்றிலாகில் வாயலகு நெகிழ்த்தவாறே கதறுகையும், கடலாகில் எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் தெரியாதபடி கூப்பிடுகையும், காற்றாகில் ஸததகதியாய்த் திரிகையும், மேகமாகில் நீராய் இற்றிற்றுவழிகையும், சந்திரனாகில் தேய்வது வளருவதாகக் கடவதேன்றும், தமஸ்ஸாகில் பதார்த்ததர்ஸநம் பண்ணவோட்டாதேன்றும், கழியாகில் அலைவாய் முகமாய் ஏறுவது வடிவதாகக் கடவதேன்றும், விளக்காகில் இற்றிற்று எரியக்கடவதேன்றும், இவற்றுக்கு இவை நியதஸ்வபாவமென்று அறியாதே, இவையெல்லாம் தம்மைப்போலே பகவத்விஸ்லேஷத்தாலே வ்யஸநப்படுகிறனவாகக் கொண்டு, அவற்றுக்குமாகத் தாம் அநுஸோகிக்கிறார்.

விஸ்லேஷவ்யஸநம் துல்யமாயிருக்க, அங்கு நாரை முதலானவை தூதுவிடும்படி களித்து வர்த்திக்கிறனவாகவும், இங்கு தூதுவிடவொண்ணாதபடி நோவுபடுகிறனவாகவும் நினைக்கையாகிற இந்தக்காரயவைஷம்யத் கூடினபடி யெங்ஙனே? என்ன, அஞ்சிறைய இத்தயாதி. அதுக்கடியேது? என்ன, விஷயஸ்வவாவத்தாலே யென்கிறார் - அதுக்குஅடி இத்தயாதி. உகந்தருளின நிலங்களிலே ஆசைப்பட்டாரோ? என்ன, நம்பியை இத்தயாதி. ‘கனத்திருக்கும்’ என்ற அநந்தரம் ‘ஆகையாலே’ என்று ஸேஷம். விஷயஸ்வபாவமாதரத்தா லன்றிக்கே, அநுபவித்ரு ஸ்வபாவத்தாலும் ஆற்றுமை அதிக மென்கிறார் - அநுபவிக்கிற இத்தயாதி. அக்காரயவைஷம்யத்துக்குஅடி - ஆற்றுமையின்தார தம்யம்; அதுக்குஅடி-விஷயஸ்வபாவமும் அநுபவித்ருஸ்வபாவமும் மென்றபடி. அதுஎப்படி? என்ன, பத்துடை இத்தயாதி. பத்துடையடியவர்க்குமுன்பு - பத்துடையடியவரோடேகூட முன்பு. “விநா தெநெநுகிரோடாஸஹதெநகூலிவிபி” ஐதி ந்யாயாஹிவிபிரிஹிவிவகூலிதஃ. அதிலுள்ளது - அஞ்சிறையமடநாரையிலுள்ளது. இதில் - இத்திருவாய்மொழியில். “சுதிவாரிவ யாஹிவஜாஹிஹிவகூலி” என்று சிரபரிசயம் இழக்கைக்கு உறுப்பன்றே வென்ன, பயிலப்பயில இத்தயாதி. பயிலப்பயில - அப்யவரிக்க அப்யவரிக்க.

‘நோவுபடுகிறனவாகக் கொண்டு’ என்னுக்கு அவற்றுக்கு வாஸ்தவாகாரமேது? என்ன, நாரையாகில் இத்தயாதி. யத்வா, விஸ்தாஸங்கதியாதல். நெகிழ்த்தவாறே-நெகிழ்த்தவாறே. இற்றிற் றெரியக்கடவதென்று மென்றது - ஸந்தாராவிச்சேதபரமான ‘நந்தாவினக்கம்’ என்றத்தைப்பற்ற.

இத்திருவாய்மொழியால் - இனையபெருமாளிற் காட்டில் இவர்க்கு உண்டா வ்யாவ்ருத்தி சொல்லுகிறது. எங்ஙனே யென்னில், - மதஸ்யத்துக்கு ஜலம் தாரகம அறுதியிட்டார் அவர்; இவர் அந்த மதஸ்யத்தோடு ஜலத்தோடு தம்மோடு வாசியற வத்துணங்களை தாரகமென்று இருக்கிறார். ஆகையாலே, துக்கிகளாயிருப்பார் த னோடு ஸமதுக்கிகளைக் கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு கிடந்து கூப்பிட்டு ஆற்றுமைக் போக்குவிட்டு தரிக்குமாபோலே, இவளும் கண்ணுக்கிலக்கான பதார்த்தங்களெல்லா றோடும் கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு கிடந்து “நீ பட்டதோ? நான் பட்டதோ?” என்று க பிகேருளா யிருக்கிறது; “சுவிவ்யக்ஷாஃவரிஜோநாஃ” (அபிவ்ருக்ஷாஃபரிம்லாநாஃ) எ னுமாபோலே சேதநாசேதந விபாகமற நோவுபடுத்த வற்றாயிறே இவள் பிரிந்தவிஷயந் னிருப்பது. “உவதவொஹாநஹுஃவவவாநிஸராஃவலிவ” (உபதப்தோதகாநத்ய: உ வலாநிஸராஃவலிவ) என்று - ஆறுகளோடு சிறுகுழிகளோடு பெருங்குழிகளோடு வாசிய கரையருகுஞ் சென்று கிட்டவொண்ணாதபடி ராமவிரஹத்தாலே கொதித்ததிடே “வரிஸூஷ்வவவாஸாநிவநாநூவவநாநிவ” (பரிஸூஷ்வகபலாஸாநிவநந்யபுவ நிவ) என்று - சிறுகாட்டோடு பெருங்காட்டோடு வாசியற, விரஹாக்கி கொளுத்திற் பெருமாள் “வீதேஜீ தஸௌஸூஸூர்வித்ராஹீநொலிவக்ஷண” (ஸீதேம்ருதஸ்தே வஸூஸூரபித்ராஹீநொலிவக்ஷண) என்று ஒருவரையொருவர் கட்டிக்கொண்டு கிடந் கூப்பிட்டாற்போலே கூப்பிகேரார் இங்கு.

ஸ்வாபதேஸம் - இத்திருவாய்மொழியில் இத்யாதி. “ஜலாநதூராவிலொஹிதஸ என் று ஜலம் தாரகமாக அறுதியிட்டா ரென்றபடி. ஆகையாலே-உத்தேஹைதுக்களால் ஆற்றுமை யி கிருக்கையாலே, யோக்யதையுள்ள விடத்தேயன்றே ப்ரமமுள்ளது, அசேதநங்களுக்கு பகவத்விரட் வ்யஸந யோக்யதை யுண்டோ? என்ன, அபிவ்ருக்ஷா இத்யாதி. அயோத்யாகாண்டே தஸரதம்ப்ர, ஸுமந்தம்; “விஷயெதேஜஹாராஜராஜவூஸநகஸரிடதாஃ | சுவிவ்யக்ஷாஃவரிஜோந ஸுஸூஷ்வாஃவொஹாநகாஃ | உவதவொஹாநஹுஃவவவாநிஸராஃவலிவ | வர் ஸூஷ்வவவாஸாநிவநாநூவவநாநிவ”. வற்று - ஸமர்த்தம். உபஸப்தார்த்தம் - கரையு தும் இதி. துக்கிகள் ஸமதுக்கிகளைக் கழுத்தைக்கட்டிக்கொண்டு கூப்பிட்டவிடமுண்டோ? என்ன பெருமாள் இத்யாதி. அயோத்யாகாண்டே ராம: - “வனவஜேக்ஷாமஹாதஹாரூபிஷுத் ராவவஃ | உவாஹொஸாநஸநூவ்வொஹிண-வஹுநிவாநநாஃ | வீதேஜீ தஸௌஸூ வஸூஸூர்வித்ராஹீநொலிவக்ஷண”. சில ஸ்ரீகோசங்களிலே ஈட்டுவாக்யங்கள் முன்பின்னாக இருந்தால், அதுக்குஅநுருணமாக அரும்பதவாக்யங்களை யோஜித்துக்கொள்வது. “முதற்பத்தாஃ பகவத்கைக்கர்யம் புருஷார்த்தமென்று அறுதியிட்டார்” இத்யாதி வாக்யம் சில ஸ்ரீகோசங் களிலே இத்திருவாய்மொழியின் ப்ரவேஸாதியில் இருந்தபோது, ப்ரவேஸஸேஷமாக யோஜித்துக் கொள்வது.



மு த ற் பா ட் டு.

வாயுத்திரையுள்ளும் கானல்மடநாராய்!

ஆயுமமருலகும் துஞ்சிலும் நீ துஞ்சாயால்

நோயும்பயலைமையும் மீதூரவெம்மேபோல்

நீயுத்திருமாலால் நெஞ்சங்கோள்பட்டாயே.

ஆ.—(வாயும்) வாயுத்திரைக ளுசளுகிற கழியிலே வர்த்திக்கிற மடநாராய்! நீ உறங்கிலும் உறங்காத உன்னுடைய தாய்மாரும் ஸ்வபாவதஏவ உறங்காத தேவலோகமும் உறங்கிலும் நீ உறங்குகிறிலை; ஆதலால், விரஹவ்யஸந வைவரண்யத்தாலே அபிபூதையான எண்ணிப்போலே நீயும் எம்பெருமானை ஆசைப்பட்டா யாகாதே யென்கிறான்.

இ.—முதற்பாட்டில், ஆமிஷார்த்தமாக ஏகாக்ர சித்தமாயிருக்கிற தொரு நாரையைக் கண்டு தன்னைப்போலே எம்பெருமானாலே அபஹ்ருத சித்தையாயிருக்கிறதாகக் கொண்டு, ஐயோ! நீயும் இங்கனே பட்டாயாகாதே யென்கிறான்.

√வாயு என்றதொடங்கி - வருகிற திரைகள் தலைமேலேபோக, அத்தால் வந்த துக்கபரிபவங்களைப் பொறுத்திருக்கிற நெய்தலில்தக்கில் நாராய்! என்னுடைய வ்யஸநத்திலே உறங்காத தாயும் உறங்காமையே ஸ்வபாவமான தேவலோகமும் உறங்கக்கூடலும் நீ உறங்குகிறிலை. [நோயும்என்று தொடங்கி] - விரஹவ்யஸநமும் அத்தால் வந்த வேறுபாடும் மிகவும் அபிபவிக்க எம்மைப்போலே நீயும் மைந்தன் மலராளம்ணவாளனாலே நெஞ்ச பறியுண்டாயோ?

ப.—முதற்பாட்டில், “மணியை வானவர்கண்ணனை” என்று கீழ் ப்ரஸ்துதமான போக்பதாதிசயத்துக்கு வர்த்தகமாயுள்ள லக்ஷ்மீஸம்ஸ்லேஷத்தை அதுவந்தித்தி ஈடுபட்ட நாயகி, கடற்கரைக்கருகான தன்உத்யாந்தத்திலே யிருந்ததொரு நாரையைப் பார்த்து, நீயும் அவனாலே நெஞ்சபறியுண்டாயோ? என்கிறான்.

வாயும் - மேல்மேலுங் கிட்டிகிற, திரை - திரையிலே, உகளும் - அமுக்கிநடப்பதாய், கானல் - கடற்கரையிலே, மடம் - (உன் நினைவு கைவருந்தினயும்) ஒங்கியிருக்கிற, நாராய் - நாராய்! ஆயும் - உறக்கமில்லாத தாயும், அமருலகும் - உறங்காமை நித்யமான தேவலோகமும், துஞ்சிலும் - உறங்கிலும், நீ - நீ, துஞ்சாய் - உறங்குகிறிலை: ஆல் - ஆதலால், நோயும் - உண்ணேநோவு உண்டாய், பயலைமையும் - (அதின்காரியமான) பயலைமை யாகிற உடம்பில்வெளுப்பு, மீதூர-மேலேட்டுவர, எம்மேபோல்-(அபிமதவிஷயமாய் அகப்பட்ட) எங்களைப்போலே, நீயும்-(அதுக்கு அடைவற்றிருக்கிற) நீயும், (ஆஸத்திமாத்ரமே ஹேதுவாக), திருமாலால் - மியதிபதியாலே, நெஞ்சம் - நெஞ்சு, கோள்பட்டாயே - பறித்துக்கொள்ளப்பட்டாயே? ஏ என்னும் அசை - வினா. இத்தால் - ஸாம்ஸாரிக கல் லோலத்தை மதியாதிருப்பார்க்கு உறங்காமையும் ரூபசிப்யாஸமும் பகவத்வீரிலேஷ் ஜநித மென்றிருக்கை.

இ.—முதற்பாட்டில், தானிலிருக்கிற கடற்கரையிலே ஆமிஷார்த்தமாக இருக்கிற தொரு நாரையைக் கண்டு, நீயும் நான் அகப்பட்ட விஷயத்தே அகப்பட்டா யாகாதே யென்கிறான்.

ஈடு.—முதற்பாட்டு. பிரிந்தாரிங்குவது நெய்தல்கிலத்திலே யாகையாலே, கடற்கரைச்சோலையைப்பற்றி இவள் பிரிவுக்கிரங்கி யிருக்கச்செய்தே, அங்கே ஆயிஷார்த்தமாக அவதாழம்பண்ணிக்கொண் டிருக்கிற தொகு நாரை கண்ணுக்குஇலக்காக, அதினுடம்பில் வெளுப்பைக் கண்டு, அதுவுத் தண்ணீர்ப்போலே பிரிவாற்றுகையாலே வந்த வைவாண்யத்தோடே யிருக்கிறதாகக் கொண்டு; பாலியென், நீயும் நான் அகப்பட்ட விஷயத்திலே அகப்பட்டு நெஞ்சு பறியுண்டாயாகாதே யென்கிறாள்.

முதற்பாட்டி - வாயுத்திரை இய்யாதி. அந்தப்பூர்த்திலிருக்கும்வினாளுக்கு கடந்தகாலத்தில் வந்திருக்கிற பகிர்நாள் எப்படிக்கூடும்? என்கிற சங்கையையும் பரிஹரியாசின் துறாண்டு அருளிச்செய்திருர் - பிரிந்தார் என்று. இரங்குவது - து:சப்படுவது. அவநாநம்பண்ணிக்கொண்டே-ப்ரமாதமின்றிக்கே. பறியுண்டாய் - அபஹரிக்கப்பட்டாய்.

‘வாயுத்தியுரைகளும் மடகாராய்’ என்றதற்கு அர்த்தம் - பெரியமலைபோலே இத்தயாதி. (லேதாவீ - வாயுத்திரையுடனும்போது மேலே தாவவேண்டுமே. மடப்பயிர்-பற்றிற்றவிடாமை. ன்மைச்சொல்லுமறுது - நினைந்தது இத்தயாதி. சலியாயதே ‘உகரும்’ என்பிற வர்த்தமான நிர்த்தே த்தால் திரை தாவகையில அதுஸ்யுதிதோன்றையாலே, சலியாமை வரித்தயிமே. நினைத்தது புருருமையவும் சலியாமைக்கு ந்ருஷ்டார்த்தம் - பகவத்தீயாரது இத்தயாதி. இத்தை விபேசுத் த்ட்டமாகக் காட்டுகிறார் - அலேகாதி. இத்தயாதி. ‘எக்களுக்கு ஒருரக்ஷகனிலை’ என்ன, ‘காண் றையிருக்க, நீங்கள் அஞ்சவேண்டுமோ?காண் ரக்ஷகளுகிறேன்’ என்னும்படியான க்ருபையாலே, ‘பித்தமாய் வருகிறதாகவும், தன்மீதுவயிற்றிலே அலையெறியும்படியாகவும், ஆகாசத்திலே ப்ரஹ் மிகள் குடியிருப்பிலே சென்று வீசும்படியாகத் தன் திருமுதுகிலே மலகனாக் கழலாதபடி யுப்பிட்டுக்கொண்டு வருகிற ஜலம் தாரகமான வஸ்துவை, ஸர்வாதிதனான ஸர்வோபவரணை வன் அப்படி தன்னுருக் கெடுத்து வேற்றருக்கொண்டு அரியனை செய்து காழியாநின்றான், னக்குச் செய்யவேண்டும் அருந்தேவை, அவனை மறவாதிருக்கை; இத்தனைபுத் செய்யப்பாராய். நக்கவொண்ணாத செயல்களை அவன் செய்யாநின்றால் மறவாதிருக்க வேண்டாவோ? என்று பாரான். இதுவும் - நாரையும். த்ருஷ்டார்த்தார்தம்-“‘மிரியஉக்யாதி’; யத்வா, ஆமிஷ்டார்த்தமாக வதாநம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற ஆகாரத்துக்குக் கீழில் த்ருஷ்டார்த்தமாய், திரைகள் மேலே வலினும் சலியாமைக்கு த்ருஷ்டார்த்தம்-“‘மிரியஉக்யாதி’ என்னுதன். முந்தினது-‘மடம்’ என் னதைப்பற்ற; இரண்டாம் த்ருஷ்டார்த்தம் - ‘திரையுடனும்’ என்றதைப்பற்ற. யத்வா, ‘பகவத் பாசபரர் இருக்குமாபோலே’ உக்யாதி ஆயிராதிக்காடிஊம்பலா மரதாநுலலவமிஷு துநாவல்லாநம்ஹாடிநியாய, துதுவூரணைகாஹ - மிரயொவலவுயாராவிரிதி யுக்கூதாநுக்கூணியெயெஸை-செயொகூரம். தெஷுஜாயதஉக்யுயொகூஜிஃநிகெ தியாணாரநெலிவநியுத உகியாவக. தெஷுர்ஸை-ஊஃ வஸ்யுஉகிவா. பசுர, தவெஷுராராகூஷுராகிவெணஜாயத உகிவா. ‘சுஷுதொகாடிவதூரெஷுராராஜா டெநாவிலுஷா | செயொநகூயதெஜாகுயலாதுஷாடிவொகூஜி’, ‘சுஷுர பபிரகூ-‘நகூயதெ’ என்றது; ‘ஜ’ என்றத்தின் நிருத்தி - ‘ஜாது’ என்றது. எல்லா ற்றலும் ஸர்வகாலத்திலும் அம்ருதோததிபோலே அதுபவிக்கப்படாநிற்கச்-செய்தேயும், ஜாது- நுகாலும், யாதெரு காணத்தாலே செயொநகூயதெ. ஆகையாலே - செயொகூஜி ஜென் பபா. ஏதெ - ‘தெர்ன்னமாள் விற்பவனம்’ இத்துத்தம்ஹதி. தெர்னள்கொள்ள, மாளாத - சிவநத், ஆகத்தவாகர இத்தயாதி. இல்லோகார்தம்-நீர்த்தமாக இத்தயாதி. இடையாதே - சலி யாதே க்லேஸப்படாதே என்றபடி. ஸப்தார்த்தம் - வந்து கிட்டிகிற இத்தயாதி. ‘திரையுடனும்’

ண்யமும் தன்பக்கலிலே காண்கையாலே அவ்விரண்மும் அதுக்கு உண்டென்றிருக்கிறார். [மீதூர] - விஷமேறினாற்போலே உடம்பிலே பரக்க. [எம்மேபோல்] - இப்படி க்லேஸப் பகைக்கு நாணொருத்தியு மென்றிருந்தேன்; நீயும் என்னைப்போலே யாவதே? துகபரி பவங்களைப் போறுத்திருக்கையாலும், பற்றிற்று விடாதிருக்கிறபடியாலும், வைவரண்யத் தாலும், என்னைப்போலே யிசுகின்றும். [நீயும்] - விரஹவ்யஸநம் டொறுக்கமாட்டாய் மார்த்தவத்தையுடைய நீயும். “சு-தூஷ்யஸுஷ்யஸுஷ்யவெசு” (தத்தஸ்யஸத்ருஸம்பவெசு) என்றிருக்கமாட்டாமைக்கு இருவரும் ஒத்தோமோ? [திருமாலால் நெஞ்சம்கோடப்பட்டாயே]-மாநஸவ்யதையும் வைவரண்யமும் இருந்தபடி கண்டேனுக்கு, நீயும் நான் அகப்பட்ட துறையிலே அகப்பட்டாயாகாதே. மைந்தனை மலராளம்ணவாளையோ நீயும் ஆசைப் பட்டது? [நெஞ்சங்கோடப்பட்டாயே]-நெஞ்சு பறியுண்டாயாகாதே. தோற்புரையன்றியே, மறுபாருவ வேர்ப்பற்றிலே நோவுபட்டாயாகாதே. (உ)

ஹாதி-தன்பக்கலிலே காண்கையாலே இதி. ‘ஹா’ என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் - விஷமேறினாற்போலே ஸ்ந்ததா. ‘எம்’ என்று - சூதூசியவஹுவதம். ‘எம்மே’ என்கிற எவகாரத்துக்கு வாஸகை - இப்படி. இத்தாதி. ‘எம்மேபோல்’ என்கையாலே தமக்கு உண்டான ஆகாரத்தை இன்னதென்று விஸதிகரியாநின்றகொண்டு, இப்படி நீயும் இராநின்றாயோ? என்கிறு நென்று தோற்றவிக்கிறது - துகபரிஹங்களை இத்தாதி; பகவத்விஸேஷத்தாலுண்டான பரிஹவ. பற்றிற்று விடாதிருக்கிறபடி யென்றது - ‘மடநாராய’ என்றத்தைப்பற்றி; த்ருஷ்டாந்தத்திலே, பற்றின பகவத்விஷயத்தை விடாதிருக்கை. ப்ராதாந்யத்திலே உஸர்தமாகத் தாத்பர்யம் - விரஹவ்யஸநம் இத்தாதி. யதா, வுபிவெபூகூஹாவ வநவய-ஹவஹ விலக்ஷித விஸரஷபூபூஸ-நவராவா. ஸுச்சயத்திலேயாகத் தாத்பர்யாந்தம் - சுதூஷ்ய இத்தாதி. ‘ஸ்யிபதிஸ்யாலே அபஹ்ருத சித்தையானும்’ என்னுமதுக்கு நியாமக்கு சொல்லுகிறார் - மாநஸவ்யதையும் இத்தாதி. திருமாலிடத்திலே தான் ஆசைப்பட்டிருப்பானோ? என்ன, மைந்தனை இத்தாதி. மாநஸவ்யதையும் வைவரண்யமும் - கோபும் ப்யஸைமையும். பதவா, “நான் அகப்பட்ட துறையிலே அகப்பட்டாயாகாதே” உடெகுதலிவண்ணாதி - மைந்தனை இதி. வுரூஷகாரஹபிதாஹவிநா கெவஹம் ஸுதஹ்ருஷ்ய விஷயவாஹாஹெசு (ஸுதஹ்ருஷ்யாஹமதே கிஷு-ஹுஷு) உகிஷுஷு தயாஸுதா-ஹஸுஷு உக; வுரூஷகாரஹவிஸிஷெ ஸுரவிஷயபூரவணுஸு விஹவெயொறுதாஹவாசு விஷுஷுதாதிஸயிடுதாஹவகீதிலாவெ. ‘எம்மேபோல்’ என்கையாலே, “திருமாலால் நெஞ்சங்கோடப்பட்டாய்” என்றதுக்கு மைந்தனை மலராளம்ணவாளையோ நீயும் ஆசைப்பட்டதென்று தாத்பர்ய மென்கிறு ரென்னவுமாம். மைந்தனை - புவஹை. கோடப்பட்டாய் - கொள்ளப்பட்டாயென்றபடி. ‘நெஞ்சம்’ என்று அந்தக்ரணம் சொன்னதுக்குத் தாத்பர்யம் - தோற்புரை இத்தாதி. மறுபாருவ என்றதுக்கு - துகாதிஸயத்திலே நோக்கு. நெஞ்சு எல்லாவற்றுக்கும் காரணமாகையாலே - வேர்ப்பற்று என்கிறார். (க)

இரண்டாம் பாட்டு.

கோட்பட்டசிந்தையையாய்க் கூர்வாயவன்றிலே!

சேட்பட்டயாமங்கள் சேராதிரங்குதியால்

ஆட்பட்டவேம்மேபோல் நீயுமரவணையான்

தாட்பட்டதண்டுழாய்த் தாமங்காமுற்றாயே.

ஆ.—(கோட்பட்ட) கூர்வாயவன்றிலே! அபஹ்ருதமான நெஞ்சையுடையையாய் நீளியவான ராதிரிகளில் உறங்காதே இரங்காநின்றாய்; நீயும் என்னைப்போலே பெரியபெருமாள் திருவடிகளில் திருத்துழாயை ஆசைப்பட்டாயாகாதே யென்கிறான்.

ஓ.—இரண்டாம்பாட்டில், விஸ்வவிதமான அன்றிலி லுடைய தாருணத்வநியைக் கேட்டு அதைக்குறித்து ஸோகிக்கிறான்.

[கோட்பட்ட என்று தொடங்கி] - அபஹ்ருதமான நெஞ்சையுடையையாய், கேட்டார்க்கும் பிழைக்கவொண்ணாதபடி தாருணத்வநியையுடையவன்றிலே! அறநெடிய சாமங்கள் படுக்கையிற் சேராதே கண்டார்க்கு தயநீய மாம்படி நோவுபடாநின்றாய். [ஆட்பட்ட என்று தொடங்கி] - அடிமைச் சுவட்டிலே அகப்பட்ட எங்களைப்போலே தூக்கம் பொறுக்கமாட்டாத நீயும், பெரியபிராட்டியாரும் தானும்கூடத் திருவணைமேலே கண் வளர்த்தருளும்படித் தில் அந்தரங்கஸேவையை ஆசைப்பட்டு இங்கனே படுகிறாயே.

ப.—அந்தரம், ஓரன்றிலைப்பார்த்து, 'நீயும் ஸேஷஸாயியான அவன்திருவடிகளில் திருத்துழாயை ஆசைப்பட்டாயோ?' என்கிறான்.

கோட்பட்ட - பறியுண்ட, சிந்தையையாய்-நெஞ்சையுடையையாய்க்கொண்டு, கூர்வாய - (அந்தஜூர்த்தியடியாக கத்தகமாகையாலே) செறிந்த குரலை யுடைத்தான, அன்றிலே - அன்றிலே! சேண்பட்ட - நெடிதான, யாமங்கள் - யாமங்கள், சேராத - சேக்கையிற்சேராதே, இரங்குதி - துக்கியாநின்றாய்; ஆல் - ஆதலால், ஆள்பட்ட - அடிமைப்பட்ட, எம்மேபோல் - எங்களைப்போலே, நீயும் - (பிரிவாற்றாமை தோற்றியிருக்கிற) நீயும், அரவணையான் - திருவரவணையைத் தனக்குநிரூபகமாக வுடையவனுடைய, தாள் - திருவடிகளிலே, பட்ட - (போகதன்சயிலே) மிதியுண்ட, தண்துழாய்த்தாமம் - செவ்வியையுடைய திருத்துழாய்மாலையை, காமுற்றாயே - ஆசைப்பட்டாயோ?

வாயென்று - வாய்மையாய், குரலைச் சொல்லுகிறது. கூர்தல் - செறிவு. அன்றியே, கூர்த்தவாயென்று - பிரிந்தாரை யிருங் குர லென்றுமாம். இத்தால் - ஆர்த்தத்தவநியுடையார் அவனைப்பிரிந்து கூப்பிடுகிறார்களென்றிருக்கை.

இ.—இரண்டாம்பாட்டில், விஸ்வவிதமான வர்த்திக்கிற அன்றிலி லுடைய தாருணத்வநியைக் கேட்டு அதைக்குறித்து வெறுக்கிறான்.

[கோட்பட்ட சிந்தையையாய்] - கூர்வாய்க்கப்பட்ட மரஸையையுடையையாய், அபஹ்ருதமான சித்தத்தை யுடையையாய். [கூர்வாயவன்றிலே] - "அபஹ்ருதமான மரஸை" என்று அறிந்தபடி எங்கனேயென்னில்; - இதன்பேச்சு அடியற்றிருக்கையாலே

கோட்பட்ட சித்தையையாய்-கூராரிவிவவவ் தூடி.ஹெகூரரி,தூரா தூரா
 லீஸ்ரமதுவெவொயெ ஜமதிஸ்வதிஸ்வி என்று - ஸதிஸ்பதமியாய், ராத்ரிபிலே ஈஸ்வர
 னாலே க்ரவீக்சப்பட்டிருக்கிற ஜ்ஞாநத்தைபுடைத்தான ஜகத்தானது நித்ரைபண்ணி புள்ளளவில்,
 போயிருக்கிற நித்ரையை புடையையாய்க்கொண்டு சயித்திரயில்லை; கூப்பிடா நித்திரைய் எக்களைப்
 போலே; வாராய்ஸதியே! ஸஜி ந.நய.நஹாஸொஹாராய்ஹெகூடுணைந் - தாமரை போன்ற
 திருக்கண்களென்ன, அப்படியிருந்துள்ள திருமுறுவலென்ன இவற்றுலே உதாரமான லீஸையை
 புடைய பார்வையை புடைத்தான க்ருஷ்ணானாலே. மாக்மிவி-ண்டெவதாஃ - மிகவும். துசப்
 பட்ட ரெஞ்சையுடைய யானுவோ? என்றபடி. தடஸ்த்தபாஸ்கையை அறுவதித்துப் பரிஹரித்
 திருர் - அபஸ்ரந்த இத்தாதி. அடியற்ற த்வரி யென்றது, 'கூர்வாய்' என்றத்தின் - க்ருமாரை

யற்றத்வரிதான் 'நெஞ்சிழந்தது' என்று தோற்ற நின்றதுகாணும் இவளுக்கு. [கூர்வாயவன் றிலே] - தனியராய் யிருப்பாரை இருதுண்டமாக இடவல்ல த்வரியாயிற்று. [கூர்வாய]-வாயென்று - வார்த்தை. அன்றியே, கூர்த்த வாயலகையுடைய என்னுதல். [சேட்ட பட்டயாமங்கள்] - ராத்ரியாய் நெடுகை யன்றிக்கே, யாமங்கள் தோறும் நெடுகோன்றித் தாயிற்று. [சேராதிரங்குதியால்] - நெடுகிற யாமங்களில் படுக்கையிற் சேராதோழிந் தாலும் தரிக்கலாமிறே. அங்ஙனே செய்யாதே ஸிதிலையாகா நின்றாய். [ஆள்பட்ட எம்மேபோல்] - நெஞ்சு பறியுண்டு படுக்கையிலுஞ் சேராதே நோவுபடுகைக்கு என்னைப் போலே நீயும் அவன் திருவடிகளில் தாஸ்யபரிமளத்திலே யாகாதே அகப்பட்டது. [நீயும்]-நாட்டாரில் வ்யாவ்ருத்தமாகப் போந்திருக்கிற நீயும். 'வதிவிஸ்யஸ்ய' (பதிம்விஸ்வஸ்ய), 'யஸ்யுஷ்டி' (யஸ்யாஸம்) என்று ஒதினயல்லை. மயர்வற மதிநலம் பெற்றாயில்லை - என்னை உட்புகாத நீயும் இப்படியாவதே! [அரவணையான் இத்யாதி] - "திருமாலால்" என்றதிறே கீழே, இருவருமானால் இருப்பது படுக்கையிலேயா யிருக்குமே; 'அவனும் அவளுமாய்த் துறைத்த திருத்துழாய்மலை பெறவேணும்' என்று அத்தையோ நீயும் ஆசைப்பட்டது? [தாள்பட்ட தண்துழாய்த்தாமம்] - சுடர்முடிமேல் துழாயோழிய, அவர்களிருவருங் கூடத் துறைத்த துழாயையோ நீயும் ஆசைப்பட்டது? புழுகிலே தோய்த்தேடுத்தாற்போலே பரிமளத்திலே தேரியுமே, கலம்பகன் நாமமே. "தாளிணை மேலணிதண்ணந்துழாய்" என்றிறே தான் கிடப்பது. தாமம் - ஒளியும், மாலையும்.

வார்த்தை யென்ற அர்த்தத்தைப் பற்ற. அடியற்ற - அமலகமான. அடி-மநஸ்ஸு. வார்த்தைக் குக் கூர்மையேது? என்ன, தனியராய் இத்யாதி. ப்ரதமார்த்தே, கூர்மை - க்ரௌர்யம். தனியராய் யிருப்பார் - நாயகனைப் பிரிந்திருப்பார். இதின் த்வரிக்கு பாதகத்வம் - நாயகஸம்ஸ்ரலேஷ ஸ்மரகத்வேந. கூர்த்தவாயலகை இதி, வாயலகுக்குக் கூர்மையாவது-க்ரூரமான த்வரியுண்டாக்குகை. சேண-நெடுமை. படுகை-உடைத்தாகை. நீட்சியையுடைத்தான யாமங்க ளென்றபடி. சேட்டபட்ட ராத்ரி என்னுதே, 'யாமங்கள்' என்கிறதென்? என்ன, ராத்ரியாய் இத்யாதி. வ்யஸநாதசயத்தாலே நெடுகித்தோற்று மென்றபடி. சேராதென்று படுக்கையிலே யென்று அத்யாஹார்யம். இரங்குகை-ஸூதில்யம். அத்யாஹ்ருத்பதத்தோடேகூட 'சேராது, இரங்குதி' என்கிறபதத்வயத்துக்கும் லாவம்-நெடுகிற இத்யாதி. அங்ஙனே செய்யாதே - அம்மாத்ரமன்றிக்கே. மேலையுங் கூட்டி லாவம்-நெஞ்சுபறியுண்டு இத்யாதி. போந்திருக்கிற என்றதுக்கு - உன்னகத்திலே யிருக்கிற நீயும் என்று ஸ்வபாவார்த்தம்; பொந்தென்று-பனையென்று த்வந்யர்த்தம். தாத்பர்யாந்தரம் - வதிவிஸ்யஸ்ய இத்யாதி. யத்வா, வ்யாவ்ருத்யுபபாதமாதல். இத்தால் - ஸாஸ்த்ரஜ்யஜ்ஞாந மில்லை யென்றபடி. புலிதம் - என்னை இத்யாதி. என்னை - என்மாத்ரம். கீழே "திருமாலால்" என்கையாலும், "அரவணையான்" என்ற பதஸாமர்த்த்யத்தாலும், "தாட்டதண்ணுழாய்" என்றதுக்கு இரு வருமாய்த் துறைத்த தண்டுழாயென்று அருளிச்செய்கிறார், திருமாலால் இத்யாதி வாக்யத்தையத் தாலே. 'தாட்ட' என்றதுக்கு வ்யாவர்த்தம் - சுடர்முடி இத்யாதி. இருவரும் துறைத்த துழாயென்று அறியும்படி யென்? என்ன, புழுகிலே இத்யாதி. தாந்துறைத்த திருத்துழாயை ஆசைப்பட்டிருக்குமோ? என்ன, தாளிணை இத்யாதி. தாமம் - மலை. காழற்றியே - ஆசைப்பட்டாயோ?

[காமுற்றயே]-ஸங்கத்தளவிலே நின்றுலையாகாதே, பெறில் ஜீவித்தல், பெருவிகல் முடிதலான அவஸ்த்தையை ப்ராபித்தாயாகாதே. (உ.)



மு ன் ற ம் பா ட் டு.

காமுற்றகையறவோடு எல்லையிராப்பகல்
நீமுற்றக்கண்யேலாய் நெஞ்சருகியெங்குதீயால்
தீமுற்றத்தென்னிலங்கை ஊட்டினுன்தாளநயந்த
யாமுற்றதுற்றயோ? வாழிகளைகடலே!

ஆ.—(காமுற்ற.) எம்பெருமானை ஆசைப்பட்டுப் பெருமையாலே நீ இராவுபகலெல்லாம் கண்ணுயிலாதே நெஞ்சருகி ஏங்காநின்றாய்; தீமுற்றத்தென்னிலங்கையூட்டினவன் திருவடிகளை ஆசைப்பட்ட நான் பட்டது பட்டாயாகாதே? ஐயோ! கடலே! என்கிறான்.

ஒ.—முன்றம்பாட்டில், கோஷிக்கிற கடலைக் கண்டு, ‘ஐயோ! நீயும் ராமகுணத்திலே அகப்பட்டு நான்பட்டதே பட்டாயாகாதே!’ என்கிறான்.

[காமுற்ற கையறவோடு] - ஆசைப்பட்டபொருள் பெருமையால் வந்த வ்யஸநத்தோடே; எல்லையென்று - தோழியை ஸம்போதிக்குமாபோலே துணையாகையாலே அத்தை ஸம்போதிக்கிறான். [இராவென்று தொடங்கி] - உறங்காமைக்குக் கண்ட பசலோடு உறங்குரைக்குக் கண்ட இரவோடு வாசியின்றிக்கே ஒருகாலும் உறங்குகிறலை; ஹ்ருதயம் ஸிதிலமாய்த் தரிப்பின்றியே ஏங்காநின்றாய். [தீமுற்ற என்று மேலுக்கு] - அக்கி ஹ்ருஷ்டமாம்படியாக லங்கையை சிருந்திட்ட பெருமானுடைய திருவடிகளை ஆசைப்பட்ட நாங்கள் பட்டதே பட்டாயன்றோ? முற்றவென்று - லங்கையையெல்லாமென்றமாம்.

ப.—அநந்தரம், கத்துகிற கடலைப் பார்த்து, ‘விரோதிநிவர்த்தகனான அவனுடைய திருவடிகளை ஆசைப்பட்ட என்னைப்போலானாயோ?’ என்று சொல்லுகிறான்.

காமுற்ற - காமிக்கப்பட்ட போகங்கள், கையறவோடு - கைப்படாத இழவோடே கூடினாற்போலே, நீ - நீ, இராப்பகல் - இராப்பகல், முற்ற - முழுக்க, கண்ணுயிலாய் - கண்ணுறங்குகிறலை; நெஞ்சு உருகி - அகவாயும் நீராய், ஏங்குதி - (ஏங்கின குரலிறங்காமல்) முழுக்கக் கூப்பிடாநின்றாய்; ஆல்-ஆதலால், தென்னிலங்கை - தென்னிலங்கையை, முற்ற - முற்ற, தீயூட்டினுன் - தீயூட்டினவன், தாள் - திருவடிகளை, நயந்த-ஆசைப்பட்ட, யாம் - நாங்கள், உற்றது - பட்டது, உற்றயோ - பட்டாயோ? களைஸங்கஇதி - ஸங்ககாமாநுராகஸ்தேஹாத்வஸ்த்தைகளிலே ப்ரதமபர்வம் - ஸங்கம். உத்தரபர்வம் - காமம். விவரணம் - பெறில் இத்தயதி. க்ரமேண அந்வய: ஆல் - விஷ்ணுவு. “தாட்டப்பட்ட தன்மொய்த் தாமம் காமுற்றயே”. என்கிறவிடத்திலே - “மெருகுநிலையலி நடுநடுவுவடிவநு-ஹம் நொராவ்விதி கர்ணணஹதயகுவாகி | டாவுஸ்தா வயிவரவஸுதவாடிஜ-ஹம் கிவாஸுஜம் ஹுமயவெகஸுரெணவொஹம்” என்கிற ஸ்லோகம் அதுஸ்தேயம்.

கடலே - இரைகிற கடலே! வாழி - (உன் க்லேஸந் தீர்ந்து) வாழ்வாயாக. எல்லே என்று - கடலுக்கு ஸம்புத்திபாதல்; என்னே என்னும் வெறுப்பாதல். இத்தால் - மஹத்தையையுடையார் வாய்விட்டலறுவது அவனைப் பிரிந்தா லென்றிருக்கை.

இ.—மூன்றும்பாட்டில், கோஷிக்கிற கடலைக் கண்டு, 'ரீயும் ராமகுணத்திலே அகப்பட்டு நான் பட்டது பட்டாயாகாதே!' என்கிறான்.

[காமுற்ற கையறவோடு] - ஆசைப்பட்ட பொருள் கைப்புருராமையாலே வந்த இழவோடே. காமுறுகையும் இழவும் கடலுக்கின்றிக்கே! யிருக்க, த்ருஷ்டாந்தபூதையான தனக்கு உண்டாகையாலே அதுமித்துச் சொல்லுகிறான். [எல்லே] - "ஒதமும் நானு முறங்காதிருந்தேனே" என்று உறங்காமைக்குக்கட்டாகையாலே, "வாராய்" என்று ஸம்போதநமாதல்; "என்னே" என்று ஆஸ்சர்யமாதல். [இராப்பகல் முற்ற ரீ கண்துயிலாய்] - உறங்கக்கண்ட இராவோடு, விழித்திருக்கக்கண்ட பகலோடு வாசியற உறங்குகிறிலே. [ரீ] - உன் காம்பீர்யமெல்லாம் எங்கே போயிற்று? [நெஞ்சருகியேங்குதியால்] - கண்உறங்காதேயொழிந்தால், நெஞ்சு ஸீதிலமாகாதொழிதல், வாய்விட்டுக்கூப்பிடுதல் தான் பெற்றதோ? [ஏங்குதியால்] - ஏங்காநின்றாய். [தீமுற்ற இத்யாதி] - அக்நிவயிறு நிறைய ஊட்டினு னென்னுதல். இலங்கையை முற்றத் தீயூட்டினு னென்னுதல். "ஒருத் தியைப்பெறுகைக்கு மார்விலே அம்பேற்றவன், அவளுடைய அந்தஃபுரபரிகரத்துக்கு உதவானோ?" என்று ரீயும் ஆசைப்பட்டாயோ? [தாள்நயந்தயாமுற்றதுற்றாயோ] - அவன் திருவடிகளை ஆசைப்பட்டு நான் பட்டது பட்டாயோ? தாள் நயந்தாரோடு தோள் நயந்தாரோடு வாசியில்லை. அவனுடைய ப்ரணயித்வ குணத்திலேயோ ரீயும் அகப்பட்டது? [வாழி] - வாழ்ந்திக. எல்லாருக்கும் தாரகமான உன்னுடைய அவஸாதநம் நீங்குக. [கண்கடலே] - வாய்விட்டுக் கூப்பிடமாட்டாதே விம்மல்பொருமலாய்ப் படுகிறபாகாதே; ஸப்திக்கிற கடலே! என்னவுமாம்.

நாடு.—மூன்றும்பாட்டு. அன்றிலினுடைய த்வரீக்கு இடைந்திருக்கிறவள விலே கடலென்றோரு மஹாதத்த்வமாய், அது தன் காம்பீர்யமெல்லாம் இழந்து கரையிலே வருவது கரையேறமாட்டாதே உள்ளேவிழுவதாய்; எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுந் தெரியாதபடி ஊமைக்கூறனாகக் கூப்பிடுவதாகிற படியைக் கண்டு, 'பாலியேன், ரீயும் ராமகுணத்தில் அகப்பட்டு நான் பட்டது பட்டாயாகாதே!' என்கிறான்.

[காமுற்ற கையறவோடு] - "நெஞ்சருகி யேங்குதியால்" என்று அந்வயம். [காமுற்றகையறவோடு] - ஆசைப்பட்ட பொருளிழவோடே. கைத்து என்றது - பொருள். ஆசைப்பட்ட பொருள் கைப்புருராமையால் வந்த இழவோடே. காமுறுகையும் இழவும்

மூன்றும்பாட்டு - காமுற்ற இத்யாதி. 'கண்கடலே தீமுற்ற' இத்யாதிபதங்களைக் கடாஷித்தது அவதாரிகை - அன்றில் இத்யாதி. இடைந்து - க்லேஸப்பட்டி. ஊமைக்கூறன் - மூகஜல்பிதம்.

அவதாரிகாந்தரம், காமுற்ற கையறவோடு என்றது - பாட்டுக்கெல்லாம் உபாதாநம். நெஞ்சருகி யேங்குதியால் என்று அந்வயம் என்றது - பாட்டையெல்லாஞ் சொல்லி, நெஞ்சருகியேங்குதியால் என்று முடிக்க வென்றபடி. எல்லே, கண்கடலே, தீமுற்ற இத்யார்ப்ய, உற்றாயோ? இராப்பகல்முற்றவும் ரீகண்டியிலாய்; காமுற்ற கையறவோடு நெஞ்சருகி யேங்குதியால்; வாழியென்று அந்வயமென்று தாத்பர்யம். காமுற்ற - ஆசைப்பட்ட. கை - பொருள். அறவு - இழவு. "கைத்து" என்றத்தை 'கை' என்று - குறைத்துக்கிடக்கிறது. விவரணம்-ஆசைப்பட்ட இத்யாதி. கடலுக்கு இவ்வாகாரமுண்டென்று அறிந்தபடி யென்? என்ன, காமுறுகை இத்யாதி. 'எல்லே'

கடலுக்கின்றிக்கே யிருக்க, த்ருஷ்டாந்தபூதையான தனக்கு உண்டாகையாலே, ‘இதுக்கு முண்டு’ என்று அறுமித்துச் சொல்லுகிறாள். [எல்லே] - இரவோடு பகலோடு வாசியறக் கதறுகிறபடியைக் கண்டு, தன்படிக்குப் போலியா யிருக்கையாலே தோழியை ஸம்போதிக்குமாபோலே ஸம்போதிக்கிறாள் சிறையுறவுபோலே; * “ஓதமு நானு முறங்காதிருந் தேனே” என்னக்கடவதிறே. அன்றிக்கே, எல்லே என்றது - என்னே என்று ஆஸ்சர்ய மாதல். [இராப்பகல் நீ முற்றக் கண்துயிலாய்] - உறங்கக் கண்ட இரவுக்கும், உறங் காமைக்குக் கண்ட பகலுக்கும் உன்பக்கல் ஒருவாசி கண்டிலோமீ [நீ] - உன் காம் பீர்யமெல்லாம் எங்கே போயிற்று? [நெஞ்சருகி யேங்குதியால்] - உறக்கமின்றிக்கே யொழிந்தால் நெஞ்சுதான் அழியாதிருக்கப்பெற்றதோ? † (பேற்றுக்கேற்ற) நெஞ்சழிந்து கூப் பிடாநின்றாய். [தீ முற்றத் தேன்னிலங்கை யூட்டினான்] - பாவியேன், பரத்வத்திலே ஆசைப்பட மாட்டிற்றில்லையாகாதே, ப்ரணயினி விரஹம் பொறுக்க மாட்டாத சக்ர வர்த்தி திருமகனை யாகாதே நீயும் ஆசைப்பட்டது. தேன்னிலங்கை முற்றத் தீயூட்டி னான். விபீஷண க்ருஹம் லங்கைக்குள் அன்றுபோலே. அவன் அவர்களுக்குக் கூட் டில்லாதாப்போலே, அவனகமும் அவர்க ளகத்துக்குக் கூட்டில்லையாகாணும்; அவனகம் - தாலோஹமிதே. அன்றிக்கே, [தீமுற்றத் தேன்னிலங்கை யூட்டினான்] - ராவணபயத் தாலே முன்பு அரைவயிறுக் ஜீவித்த அக்ரி, ‡ “ஒள்ளேரி மண்டியுண்ண” என்கிறபடியே வயிறு நிறைய உண்டு ஜீவிக்கப் பெற்றதாயிற்று பெருமானை அண்டைகொண்ட பலத் தாலே; § “செந்தீயுண்டு தேக்கிட்டதே” என்னக் கடவதிறே. [தாள்நயந்தயாமுற்றதுற் றுயோ] - பரமப்ரணயியான சக்ரவர்த்தி திருமகன் திருவடிகளை ஆசைப்பட்ட நான் பட்டது பட்டாயாகாதே நீயும். தாள்நயந்தாரோடு தோள்நயந்தாரோடு வாசியறுவதே

என்றும், ‘எடி’ என்றும், ‘தோழி’ என்றும் முன்னிலப்பேர். எல்லேயென்று - தோழியை ஸம்போ திக்குமாபோலே அசேதநத்தை ஸம்போதிக்கிறதென்? என்ன, இரவோடு இய்யாதி. ‘வாசியற’ என்ற அநந்தம், உறங்காதேயிருந்து என்று அத்தயாஹார்யம். சிறையுறவு-சிறைக்கூடத்திலேசேர இருக்கையால் வந்த உறவு. தன்படிக்குப் போலியாயிருக்குமோ? என்ன, ஓதமுநானும் இய்யாதி. ஓதம்-ஸமுதம். பகல் கண்துயிலாமை வித்தமாயிருக்க, இங்கே எடுத்துக்கழித்தது த்ருஷ்டாந்தார் த்த மென்கிறார்-உறங்கக்கண்ட இய்யாதி. பகல்போலே இராமுற்ற நீ கண்துயிலாய் இய்யவ்யம். ‘நீ’ என்கிற ஸ்வரத்துக்குவாவம்-உன்காம்பீர்யம் இய்யாதி. நெஞ்சுழிந்து-மநஸஸாதிவ்யம்பிற்று. பாவியேன் இய்யாதி-பரத்வத்திலே ப்ரணயினிவிரஹாக்ஷமதா ப்ரஸங்கமில்லாமையாலே விளம்பம் பொறுக்கலாமென்று வாவம். ப்ரணயினி விரஹம் பொறுக்க மாட்டாத என்றது - “நெருவடி ஸாநுநஸிகாநு” (நஜோஸஸாநாவலொஹுஜே) இய்யாதியைப் பற்ற. விபீஷணக்ருஹம்

தப்பியிருக்க ‘முற்ற’ என்னப்போமோ? என்ன, விபீஷணக்ருஹம் இய்யாதி. உபபாசம்-அவன் இய்யாதி. “விபீஷணஸு” என்று அவர்களிலேவெறுபட்டானிறே. கூட்டல்லாதபடி யென்னே? என்ன, அவனகம் இய்யாதி-ரஸோக்தி. அகமென்று-க்ருஹமும், அபிமானமும், தவித்யார்த்தத்துக்கு ‘முற்ற’ என்றது - பூர்ணமாக என்றபடி. ஒள்ளேரிமண்டியுண்ண - திருமொழி. ஒள்ளேரி - ஸ்ரீரங்கையான அக்ரி. மண்டி - ஸாதரமாக. “வயிறுநிறையவுண்டு” என்றதுக்கு ஸம்வாதம் - செந்தீ இய்யாதி. கம்பகாடகத்திலே; தேக்கிட்டதென்று - த்ருப்தி. கீழ்ச்சொன்ன நாவையன்றில்கள் ஸ்த்ரீவ்யக்திகளாகையாலே தம்மைப்போலே ஆசைப்படக்கூடும், புருஷனான கடலுக்குத் தம்மைப் போலே அதிசயித்த ப்ராவண்யம் கூடுமோ? என்ன, தாள்நயந்தாரோடு இய்யாதி. ஸேதுபந்தாமை

* பெரிய திருமொழி - க - ச - கூ.

† ஷே - க - க - க.

‡ குண்டலிதம் க்வாசிக்கம் என்பர். § கம்பராமாயணத்தில் சந்திர. இலங்கை. ௪௬-ஆவது செய்யுளில் “நெருப்புத், தின்றுதேக்கிடுகின்றது” என்று உள்ளது.

க்லேஸப்பகைக்கு; பிராட்டியோடு ஸ்ரீபரதாழ்வானோடு வாசியுற்றதிறே. [வாழி] - இவ்வவஸாதம் நீங்கி நீ ஜீவித்திகே. [கணைகடலே] - வாய்விட்டுக் கூப்பிடமாட்டாதே; விம்மல்பொருமலாய்ப் படுகிறாயாகாதே. கோஷிக்கிற கடலே! என்னவுமாம். (ங)



நா ன் கா ம் பா ட் டி .

கடலும்மலையும்விசம்பும் துழாய்எம்போல்
கடர்கோளிராப்பகல் துஞ்சாயால்தண்வாடாய்!
அடல்கோள்படையாழி அம்மானைக்காண்பான்நீ
உடலம்நோயுற்றயோ? ஊழிதோறாழியே.

ஆ.—(கடலும்.) என்னைப்போலே “எங்குற்ற யெம்பெருமான்” என்று கடலும் மலையும் விசம்பும் துழாவி இராப்பகல் உறங்குகிறிலை; நீயும் எம்பெருமானுடைய திருவாழியுக் கையுக் காண ஆசைப்பட்டுப் பெருமையாலே காலதத்த்வமெல்லாம் உடலம் நோயுற்றயாகாதே? தண்வாடாய்! என்கிறான்.

ஒ.—நாலாம்பாட்டில், ஸஞ்சரிக்கிற காற்றைக் கண்டு நீயும் என்னைப்போலே க்ருஷ்ணனுடைய கையுக் திருவாழியுக் காண ஆசைப்பட்டு நோவுபட்டாயோ? என்கிறான்.

[கடலும் என்று தொடங்கி] - கடலிலும் மலையிலும் விசம்பிலும் ஓரிடமொழி யாமே தேடிக்கொண்டு எம்பெருமானுல்லது செல்லாதே அலமருகிற எங்களைப்போலே. [கடர்கோளிராப்பகல்] - விஸ்வேஷ வ்யஸநத்தாலே நெருப்பை யுருக்கி வார்த்தாற் போலே யிருக்கிற இராவும் பகலும்; சந்த்ரஸ்ஸூர்யர்களுடைய இரவும் பகலு மென்று மாம். [துஞ்சாயால்] - உறங்குகிறிலை. [அடல்கோள் என்று தொடங்கி] - பாரதஸம ரத்தில் சக்ரோத்தாரதசையில் விபக்ஷஸேநையடைய மண்ணுண்ணும்படியான திரு வாழியைக் கையிலேயுடையனான ஸர்வேஸ்வரனைக் காண்கைக்காக நெடுங்காலமெல்லாஞ் சென்று ஸரீரத்தோடே முடியும் நோய் நீ கொண்டாயே.

யத்திலே தான் நயந்தது கடல், பிராட்டியவஸத்தையை பஜிக்கையாலே தோள்நயந்தார் தாம்; கட லுக்கு ஸ்வாபாவிகதாஸ்தவ மூண்டிறே. தோள்நயந்த யாம் என்னாதே, “தான்நயந்தயாம்” என் கிறது - ப்ராஹ்மணர் பிச்சேரினாலும் ஒத்துச்சொல்லுமாபோலே அடிவிடாத தம் வாஸனையாலே யென்ற கண்டுகொள்வது. வாசியுற்றமையை த்ருஷ்டாந்தத்தாலே உபபாதிக்கிறார் - பிராட்டி யோடு இத்தயாதி. அவதாரிகையில் ‘ஊமைக்கூறலும்’ என்றதற்குச் சேர அருளிச்செய்கிறார் - வாய்விட்டு இத்தயாதி. கணக்கை - அநக்ஷரமாக விரைவையும் கோஷிக்கையும். விம்மல்பொருமல்- ப்ரீதியில் ஸரீரவிசாரம். ‘ஹொஹொஸாடாபிஷ்ட நலெஉஷ்நஸஸுபிஷ்டாஸிமதபு ஜாமா’ | கிவாஸுக-நாபஹு-தாதுதாஹுந் பூவாபாஹுஸாஸ்குமுகொஹு க்யா’ இதி ஸ்லோகோதாராஸத்தேயம். பூவாபாஹுஸாஸ்குமுகொஹு தாதுதாஹுந். ஷாம்பாயம் கடலுக்கு லக்ஷணமிறே. அந்வயம் கீழ்ச்சொன்னபடியே கண்டு கொள்வது. யத்வா, எல்லே இராப்பகல்முற்ற நீ கண்துயிலாய்; காமுற்ற கையறவோடு நெஞ்சருகி யேக்குதியால்; கணைகடலே! தீமுற்ற தொடங்கி, உற்றயோ? வாழி இத்தய்வயோவா. (ங)

ப.—அநந்தரம், ‘விரோதிரஸநபரிகரத்தை யுடையவனைக் காணவேண்டும்’ என்னும் வ்யஸநத்தை நீ உற்றனையோ? என்று ஒருவாடையைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

தண் - (ஸந்நிபதித ஸரீரம்போலே) குளிர்ந்திருக்கிற; வாடாய் - வாடாய்! கடலும் - கடலும், மலையும் - மலையும், விசம்பும் - விசம்பும், துழாய் - தடவிக்கொண்டு, எம்போல் - (“சுஜஸூவாரொஹவநஸூரியெ” நாகஸூய்யுஷெ” என்று கஃராப்தி யிலும் திருமலையிலும் பரமபதத்திலும் அவனை ஆராய்கிற) எங்களைப்போலே, சுடர்-சந்த் ராதிய தேஜஸ்ஸுக்களை, கொள் - நிருபகமாகவுடைய, இரா-இரவும், பகல் - பகலும், தஞ்சாய் - (ஒரிடத்தில் பாய்வலித்து) உறங்குகிறிலை; ஆல் - ஆதலால், அடல் - மஹா பாரதயுத்தத்திலே, கொள் - (“ஆயுதமெடேன்” என்று வைத்து) எடுத்த, படையாழி - திருவாழியையுடைய, அம்மாலை - ஸர்வேஸ்வரனை, காண்பான் - (அந்த பீஷ்மன் கண்டாற்போலே) காண நினைத்து, நீ - (ஸர்வோபகாரகமான) நீ, ஊழிதோறுழி - கல்பபேதங்கள் பிறந்து நடந்தாலும் காலமுள்ளதனையும் (அவனை ஒருப்பட்டு), உடலம் - ஸரீர முள்ளதனையும் வ்யாப்தமான, நோய் - வ்யாதியை, உற்றாயோ - கொண்டாயோ? உபகாரஸீலர்க்கும் உடம்பில் வரும் விகாரங்கள் அவனைக் காணப்பெறும் லென்று கருத்து.

இ.—நாலம்பாட்டில், ஸஞ்சரிக்கிறதொரு காற்றைக் கண்டு ‘நீயும் என்னைப் போலே க்ருஷ்ணனுடைய கையும் திருவாழியும் காண ஆசைப்பட்டு நோவுபட்டாயோ?’ என்கிறான்.

[கடலும் இத்தயாதி] - பரப்புடைத்தான கடலோடு, நிர்விவரமான மலையோடு, அபரிச்சிந்தமான ஆகாஸத்தோடு வாசியறத் துழாவி. “காரார் திருமேனி காணுமளவும் போய்” என்று - கஃராப்தியோடு திருமலையோடு பரமபதத்தோடு வாசியறத் தேவிராக் குப் போலியா யிருக்கிறபடி. “தளவநாகி மிரீஹெஸுவ ஸரிதஸுஸுராவலிவ | நிவிநெநவிவிநூநள வீதாஹஸாயாத்ஜன”. [எம்போல்] - அவனைப்பிரிந்து தேடித்திரிகிற எங்களைப்போலே. [சுடர்கொள் இராப்பகல்] - விரஹவ்யஸந்தாலே நெருப்பைச் சொரிந்தார்போலே யிருக்கிற இராவும் பகலும். சந்த்ரஸூரியர்களையுடைய வென்னவுமாம். [துஞ்சாயால்] - உறங்குகிறிலை. [தண்வாடாய்] - ஜ்வரஸந்நிபதிதரைப் போலே குளிர்ந்திராநின்றாய்; இனி, ஸத்தையோடே ஜீவித்திருக்கமாட்டாயாகாதே. [அடல்கொள் இத்தயாதி] - பாரதஸைரத்திலே சக்ரோத்தாரணதசையிலே பீஷ்மாதிகள் மேலே திருவாழியைக்கொண்டு தொடர்ந்த ஸர்வேஸ்வரனை. (“சுஜஸூ வஸவலி”, “வளத ஆதலி”, என்னுமளவன்றிக்கே ஆஸநித விஷயத்தில் அஸத்யப்ரதிக்ஷணை ஆசைப்பட்டாயாகாதே. “வளஹெஹிமஹூரீஜவகுநெசு நதொஸூதெ டெவ்வாராட ப்ரெயிவ் ஸஹூரீவாதயமொகநாய ரபொதூரீதூததஸாரணஸலெஷு”). அடல் கொள் படை - எதிரிகளை மண்ணுண்ணப் பண்ணும் ஆயுதம். [நீ உடலம் நோயுற்றாயோ] - ப்ரத்யுபகாரநிரபேக்ஷமாக உபகரிக்கும் நீ ஸரீரார்த்தமான நோயைக் கொண்டாயாகாதே. ஸஞ்சாரம் இதுக்கு நியதஸ்வபாவமிதே. [ஊழிதோறுழியே] - காலம்மாறி வரச்செய்தேயும் நோய் ஏகரூபமாய்ச் செல்லுகை.

தான் படையாகித் திருவாழி. [ஆழியம்மாளை]-கையிலே திருவாழியையுடைய ஸர்வேஸ் வரனையாகாதே நீயும் காணாதுசெய்தது? [நீயுடலம்நோயுற்றயோ] - ப்ரத்யுபகார நிர பேசுகுமாக உபகரிக்கும் நீ, ஸர்வரக்ஷகமான சரீரத்திலே நோவுவரும்படி பட்டாயாகாதே என்கிறான். ஸஞ்சாரம் இதுக்கு நியதஸ்வபாவமிறே. [ஊழிதோறுழியே] - கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும். நோவுபடாநிற்கச்செய்தே தவிராதபடி சரீராத்மான நோவுகொண்டாயாகாதே. காலம் மாறிவரச்செய்தேயும் நோவு மாறாதே ஏகரூபமாய்ச் செல்லுகிறபடி. (ச)



ஐந்தாம் பாட்டு.

ஊழிதோறுழி உலகுக்குநீர்கொண்டு
தோழியரும்யாமும்போல் நீராய்நெகிழ்கின்ற
வாழியவானமே! நீயும் மதுகுதன்
பாழிமையிற் பட்டு அவன்கண்பாசத்தால் நைவாயே.

ஆ.—(ஊழிதோறுழி.) லோகமெல்லாம் நிறையும்படி இக்காலமெல்லாம் நின்று நீராயிருக்கிற வாழிய வானமே! நீயும் எங்களைப்போலே எம்பெருமானுடைய குணசேஷத்தங்களிலே அகப்பட்டு அவன்பக்கலுள்ள ஸங்கத்தாலே இப்படி நைந்தாயாகாதே பென்கிறான்.

ஒ.—அஞ்சாம்பாட்டில், நீராய் இன்று விழுகிற மேகத்தைக் கண்டு 'என்னைப்போலே எம்பெருமானுடைய குணசேஷத்தங்களிலே அகப்பட்டு அத்தாலே நோவுபடுகிறாய்' என்று ஸோகிக்கிறான்.

[ஊழி என்று தொடங்கி] - கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும் லோகமெல்லாம் வெள்ளமிட வேண்டும் நீரைக்கொண்டு தோழிமாறைப் போலேயும் எங்களைப்போலேயும் - நீராய் நெகிழாநின்றான் வானமே! உன்னுடைய அவஸாதம் நீங்கி வாழ்ந்திடுக; [நீயும் என்று தொடங்கி] - எங்களைப்போலே நீயும் ஆஸ்ரிதவிரோதிகளைப் போக்கும் ஸ்வபாவ னைவனுடைய வீர்யகுணத்திலே அகப்பட்டு அவன்பக்கலுண்டான நசையாலே நோவுபடுகிறாயே; பாழிமை யென்று - இடமுடைமையுமாம்.

ப.—அந்தரம், நீயும் அவன் ஸக்தியோசத்திலே அகப்பட்டு ஸிதிலமாகிறாயோ? என்று ஒரு மேகத்தைக் கண்டு உரைக்கிறான்.

இத்யாதி. ஸர்வரக்ஷகமான நீ நோயுற்றயோ? [என்ன அமைந்திருக்க, 'உடலம்' என்னையாலே - அதிநுடைய உத்தரவுத் தோற்றுகிறது. நோயுற்றமையை இவளறித்தபடியென்? என்ன, ஸஞ்சாரம் இத்யாதி. அதாவது - நியதமாக ஸஞ்சரிக்கையாலே, 'நோவுகண்டது' என்றிருக்கிறு னென்ற படி. நியதஸ்வபாவமிறே - இது அபிமதவியுல்லே ப்ரயுத்தமான நோயாலே வந்ததென்று இருக்கிறான் என்று சேஷம். யாவச்சரீரஹவியான நோயென்று ஹாவந்தரம்-நோவுபடாநிற்க இத்யாதி. ஊழி என்றதே, 'ஊழிதோறுழி' என்றதுக்கு ஹாவம்-காலம்மாறி இத்யாதி; 'ஸோகஸுகிஷுக்ஷா' இத்யாதி. 'எம்போல்' என்றது - சீழ்க்கும் மேலுக்கும் சேஷம். தண்வாடாய், எம்போற் கடலும் மலையும் விசம்பும் துழாய்; எம்போற் கடர்கொளிராப்பகல் தஞ்சாயால்; அடல்கொளிய்யாய் காண்பான் நீ ஊழிதோறுழி உடலம்நோயுற்றயோ? இத்யவ்வய.

தோழியரும்-(ஸுமாததுக்கைகளான) தோழிமாரும், யாமும்போல் - (துக்கோத்
சுரைகளான) நாங்களும்தோலே, உலகுக்கு-லோகம் நிரம்பவேண்டும், நீர்கொண்டு-நீரைக்
கொண்டு, ஊழிதோறு ஊழி - காலமுள்ளதனையும், நீராய் - ஜலமயமாய், நெகிழ்கின்ற-
இற்றுவிழுகிற, வானமே - மேகமே! நீயும் - (உதாரஸீலமான) நீயும், மதுகுதன்-மதுமர்த்
தநனுடைய, பாழிமையில் - பெருங்கிண்கிலே, பட்டு - அகப்பட்டு, அவன்கண்-அவன்பக்
கல், பாசத்தால் - ஸ்நேஹத்தாலே, நைவாயே-சிதிலமாகியே. வாழிய-இந்த சைதில்யம்
தீர்ந்து வாழ்வாயாக. உதாரஸ்வபாவர்க்கு ஸைதில்யம் பகவத்விரஹஜநித மென்கை.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், நீராய் இற்று விழுகிற மேகத்தைக் கண்டு, 'அவன்
விராசரித்ததே நீயும் அகப்பட்டா யாகாதே' என்கிறான்.

[ஊழிதோறுழி] - [உலகுக்கு நீர்கொண்டு ஊழிதோறுழி நீராய் நெகிழ்கின்ற
வானமே] - லோகமெல்லாம் வெள்ளமிட வேண்டும் நீரைக் கொண்டு கல்பந்தோறும்
நீராய் உருகாரின்றாய். வானமென்று - ஆகாஸத்தைச் சொல்லுமாம். அதிஸ-ஓக்ஷம
மான ஆகாஸம், மேகஸகலமாய்ச் சிந்நி நீராயுருகி விழுகிற தென்று நினைக்கிறு ளென்
னவுமாம். [தோழியரும் யாமும்போல்] - உனக்கு நல்ல நிதர்ஸம், இவளுக்கும் அவ்
வருகாயிற்று, தோழிமாருடைய அவஸாதம். [வாழிய] - ஜகத்துக்கு உபகாரமாயிருக்
கிற உன்னுடைய கண்ணாரும் நீங்கி வாழ்ந்திடிக. [மதுகுதன் இத்தயாதி] - விரோதி
களை ஸங்கல்பத்தாலன்றிக்கே கைதொட்டழித்தவனுடைய வீரகுணத்திலே அகப்பட்டு.
பாழிமை-பலம்; இடமுடைமை யென்னவுமாம்; ஏற்றமென்னவுமாம். [அவன்கண் பாசத்
தால்] - அவன்பக்கல் நசையாலே. விஷயாதுகூலமாயிதே நசைஇருப்பது; நசையுள்ள
வும் வ்யதிரேகத்தில் நோவுமுண்டாயிதே இருப்பது. [நைவாயே] - பத்த்யேகலபித் ப்ர
வரித்தியே; நைவே பலம்; ஜீவிக்கவும் பெறுதே முடியவும் பெறுதே ஸிதிலமாகியே!

ஈடு.—அஞ்சாம்பாட்டு. அவ்வளவிலே ஒருமேகமானது களைந்து நீராய் விழப்
புக்கது; நீயும் அவனுடைய விரோதிநிரஸநசீலதையிலே அகப்பட்டாயாகாதே? என்கிறான்.

[ஊழிதோறுஊழி - நீராய்நெகிழ்கின்ற] - கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும் நீராய்
நெகிழ்கின்ற. [உலகுக்கு நீர்கொண்டு] - லோகமடங்க வெள்ளமிடவேண்டுமபடி நீரை
முகந்துகொண்டு. உனக்கு நல்ல நிதர்ஸமுண்டு. [தோழியரும்யாமும்போல்] - என்னிழ
வுக்கு எம்பின்முன் அவனுக்கு மாயுந் தோழிமாரையும் என்னையும் போலே. [நீராய்நெ

அஞ்சாம்பாட்டு - ஊழிதோறு இத்தயாதி. 'நீராய்நெகிழ்கின்ற மதுகுதன் பாழிமையிற்
பட்டு' என்ற பதங்களைக் கடாஷித்து அவதாரிகை - அவ்வளவிலே இத்தயாதி.

உலகுக்குநீர்கொண்டு என்றது - லோகரக்ஷமான உனக்கும் நோவுவந்ததென்று ஸ்வ
ஹாவகநாமித்தனை; அய்யதாவாக ப்ரயிச்சைக்கு உடலன்று. ஊழிதோறுழி நீராய்நெகிழ்கின்ற என்
றது - அந்வயப்ரதர்ஸம். யதாஃரமமானால், 'ஊழிதோறுழி' இத்தயாதியாலே - லோகோபகாரகத்வ
மும், 'தோழியரும்' இத்தயாதியாலே ஸைதில்யமுந் தோன்றுகிறது; இவை தம்மில்சேரும்படி யெங்
கனே? என்ன, ஊழிதோறுழி யென்று அந்வயிக்கிறது. 'உலகுக்கு' என்கிற இது - தாதர்த்த்யே
சுதர்த்தியன்று, ஸம்பந்தமாதார்த்திலே ஷஷ்ட்டி யென்கிறார் - லோகமடங்க என்று. முகந்து
கொண்டு - ஒரு ஸமுதார்த்திலின்றும் முகந்துகொண்டு வந்தாற்போலே யிருக்கிற தென்கிறான்
ஜலஸம்ருத்தியைப் பற்றவென்று தாதர்ஸம். தங்கள் கண்ணரீர் பாயலுக்குப் பாய்ச்சலாமோ
பாதி, இந்நீருமென் றிருக்கிறான். மேலுக்கு அவதாரிகை - உனக்கு இத்தயாதி. தோழியரை முன்னே
நிர்த்தேயரித்ததின் தாதர்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறார் - என்னிழவுக்கு இத்தயாதி. மாயும் - ஸிதில

(८)



ஆறும்பாட்டு.

நைவாயஎம்மேபோல் நாள்மதியே ! நீயிந்நான்
மைவானிருளகற்றாய் மாழாந்துதேம்புதியால்
ஐவாயரவணைமேல் ஆழிப்பெருமானாள்
மெய்வாசகங்கேட்டு உன்மெய்நீர்மைதோற்றயே.

ஆ.—(நைவாய.) நாள்மதியே! நீ இந்நான் வலிதான் இருளை அகற்றுகிறிலை; மழுங்கித் தேயாரின்றாய்; நைவுந்தானாயிருந்த என்னைப்போலே நீயும்; “பேதைநின்னைப்பிரியேன்” என்றும், “வனததுதது” என்றும், “சொல்லு” என்றும் எம்பெருமான் அருளிச்செய்த வார்த்தையைக் கேட்டு, “திருவநந்தாழ்வான் தொடக்கமாகவுள்ள திவ்யபுருஷர்களோடே பழகி வர்த்திக்கிற இவன் மெய்யல்லது சொல்லான்” என்றுகொண்டு அவ்வார்த்தையை விஸ்வலித்து அகப்பட்டாயாகாதே யென்கிறான்.

ஓ.—ஆறும்பாட்டில், கலாமாத்ரமாம்படி. தேய்ந்த சந்த்ரனைக்குறித்து, “நீயும் எம்பெருமானுடைய அஸ்தயவசந்ததை விஸ்வலித்து நான்பட்டது பட்டாயாகாதே” என்கிறான்.

[நைவென்று தொடங்கி] - வீரஹவ்யஸநத்தாலே நைகிற எங்களைப்போலே பண்டு பூர்ணனான சந்த்ரனே! இப்போது மைபோலேயிருக்கிற இருளை ஆகாஸத்தினின்றும் போக்குகிறிலை; ஒளிமழுங்கித் தேயாரின்றாய். மைவானிருள் - மிக்க இருளென்று மாம். [ஐவாயரவணை என்று மேலுக்கு] - பல்வார்த்தை சொல்லுகைக்கு ஐந்துவாயையுடைய திருவநந்தாழ்வானோடும், ஐயத்தவதத்திலே பகலை இரவாக்கின பொய்க்குப் பெருநிலைநின்ற திருவாழியாழ்வானோடும் பழகி, அவர்களும் தன்பக்கலிலே பொய்யோத வேண்டும்படி பெரியனான எம்பெருமான் “வனததுதது” என்ற பெரும்பொய்யை மெய்யாகக் கருதி உன்னுடைய உடம்பில் அழகிய ஒளிபை இழந்தாயே.

ப.—அநந்தரம், ‘எங்களைப்போலே அவன் ஸத்யவாதிதவத்திலே நீ அகப் பட்டாயோ?’ என்று கண்ணனான சந்த்ரனைக்குறித்துச் சொல்லுகிறான்.

நைவுஆய - நைகையே ஸ்வபாவமான, எம்மேபோல் - எங்களைப்போலே, நாள்மதியே - கலாமாத்ரமான சந்த்ரனே! நீ - (தேஜோரூபனான) நீ, இந்நான் - இக்காலத்திலே, மை - மைபோலேயிருக்கிற, வான் - ஆகாஸத்தில், இருள் - இருளை, அகற்றாய் - போக்குகிறிலை: மாழாந்து - மழுங்கி, தேம்புதி - குறையாரின்றாயே: ஆல் - ஆதலால், ஐவாய் - பொய்மைக்குப் பல முகமும் இரண்டுநாவுமுடைய, அரவணைமேல் - திருவரவணைமேற்கொண்டு, ஆழி - (பொய்க்குப் பெருநிலைநிற்கும்) திருவாழியை யுடைய ராய், பெருமானாள் - (இவர்களைப் பொய்க்கற்பிக்கும்) பெருமையை யுடையவருடைய, மெய் - பெரும்பொய்யான, வாசகம் - வார்த்தையை, கேட்டு - கேட்டு, உன்மெய் - உன் வடிவில், நீர்மை - உஜ்ஜ்வலவாவத்தை, தோற்றயே - இழந்தாயோ? நாள்மதி - புதுமதி. மைவானிருள் - கதுத்த பெரிய இரு னென்றுமாம். மாழாந்து - மழுங்கி. இத்தால் - உஜ்ஜ்வலஸ்வலவாருடைய ஒளிமழுக்கம் அலுனுடைய உக்திவையர்த்த்யஸங்காவஹமான விளம்பமென்று கருத்து.

இ.—ஆறும்பாட்டில், கலாமாத்ரமான சந்த்ரனைக் கண்டு, 'நீயும் அவன் அஸத்யவசந்தை விஸ்வவதித்து நான்பட்டது பட்டாயாகாதே' என்கிறான்.

[நைவாய எம்மேபோல்] - விரஹவ்யஸந்தாலே நைகிற எங்களைப்போலே; நைவுதான் ஒருவடிவுகொண்டாற்போலே யென்றுமாம். தர்ம தர்மி விபாகமற நைகிற எங்களைப்போலே. 'ஸவபூரூ'நதஜூரூ விவபூரூவிவபூரூ'; 'சைவபூரூ'வொலிவ வநூ'வெவா வாரூவூ, லிபூரூவ ஹெலிவெவா'கூ'தவூ'லூ'விவவாணவெ வாரூ வாயூ'வூ'லிவெவெவெவா'யூ'. [நான்மதியே] - நான்நிரம்பின மதியே! பண்டு பூர்ணைசக் கண்டிருக்குமிதே. 'நாட்டூ' என்னுமாபோலே, இளமதியே யென்று மாம், [நீ] - தர்மரீயனான நீ. [இந்நான்] - இப்போது. [மைவானிருளகற்றாய்] - ஆகா ஸத்திற் செறிந்த இருளை அகற்றுக்கிரிவே. அணித்தான ஆகாஸத்திரேனாயும் போக்கு கிரிவே. ஸத்திருக்கள், எதிரி எளியனானால் கூடநின்று உறுமுமாபோலே மேலிடாநின்றது ஸஹாவஸ்த்தாநமும் உண்டாகாநின்றதி! மிக்க இரு னென்றுமாம். [மாமூர்து தேம்பு தியால்] - ஒளிமழுக்கிக் தேயாநின்றாய். [ஐவாய்இத்யாதி] - பலவார்த்தை சொல்லுக்கை குப் பலவாயையுடைய திருவாஸ்த்தாழ்வானோடேயிதே பழக்கம். ஜயத்தாவதத்தில் பகலை இரவாக்கின பொய்க்குப் பெருநிலைநின்ற திருவாய்யாழ்வானோடேயிதே பழக்கம். பேறு அவர்களாலே யானால் இழுவில் இன்னதாக்கப் பார்த்தியுண்டாகை. [பெருமானா] - அவர் களும் தம்பக்கலிலே பொய்போதவேண்டுமப்படி பொய்யாற் பெரியவர். [மெய்வாசகக் கேட்டு] - 'பேதை நினைப்பிரியேன்' என்று ஏகாந்தத்திலும், 'வனதூ'தூ'ஜே' என்று ஒலக்கத்திலுஞ் சொன்ன பெரும்பொய். உத்திமாத்ரமேயாய், அர்த்தக்கிரியாகாரி யன்றிக் கே பொழிகை. மெய் என்று - விபரீதலக்ஷணை. [உன்மெய்நீர்மை தோற்றுவே] - உன் உடம்பி லொளியை இழந்தா யாகாதே. தர்மரீயமாய்த் தண்ணிரியேயாய் லோகோப காரகமான உன்னுடம்பிலொளியையாகாதே இழந்தது.

நா.—ஆறும்பாட்டு. மேகத்தினருகே கலாமாத்ரமான சந்த்ரன் தோற்றி னான்; அவனைப் பார்த்து, 'உன்வடிவில் எழிலிழந்தாயாகாதே' என்கிறான்.

[நைவாயஎம்மேபோல்] - நைவையுடைய எங்களைப்போலே யென்னுதல், நை வுதான் ஒருவடிவுகொண்டாற்போலே யென்னுதல். 'ஸவபூரூ' (ஸபங்காம்) - பூமி யில் நின்றுத் தோற்றினபோதுபோலே யிருந்தான். 'சைநதஜூரூ' (அகலங்காராம்) -

ஆறும்பாட்டு - நைவாய இத்யாதி. மேகத்தைச்சொன்ன அந்தரம் சந்த்ரனைச் சொல்லுகிற துக்குப் பைத்தியென்? என்ன, மேகத்தினருகே இத்யாதி. மேகஸமுஹத்துக் கருகே நிற்கையாலே, பூர்ணனாகிலும் அர்த்தம்ப் பாகாக்கையாலே-கலாமாத்ர மென்கிறாராதல்; ப்ரதமையில் சந்த்ரனாதல்.

முத்தின அர்த்தத்துக்கு ஸந்திரிவாஹமாவது - 'நைவு' என்றது 'நை' என்று கடைக் குறைத்தலாய், 'வாய்' என்று - இடமாய், நைவுக்கிடமாய். அதாவது - நைவையுடைத்தான வென் றபடி. அன்றியே, 'நைவு ஆய்' என்று பதபேதம்பண்ணி, ஆய் - உண்டான; நைவுதான் ஒரு வடிவுகொண்டிருக்கிற வென்னுதல். எங்களை என்கிறது - நாரை, அன்றில், கடல், வாடை, ஞானம் ஆன இவைகளை. நைவுதான் ஒருவடிவுகொண்டாற்போலே யிருக்கிறதுக்குப் ப்ரமாணம்- ஸபங்காம் இத்யாதி. லக்ஷணையிலே யிருத்தபோது பெருமானைப்பிரிந்து திருமேனியெல்லாம் புகுதி படித்து, அதுக்குமேலே கண்ணீருமாய், நனைத்தவிடமும் நனையாதவிடமுமாய் யிருக்கையாலே - 'ஸவபூரூ' என்ற விவசூரித்து, அதுக்குத் தருஷ்டார்த்தம்-பூமிமின்னும் இத்த்யாதி. அத்தை

என்றும் தோன் றுகிறதில்லை வைவரண்யத்தாலே யென்றபடி. மேவவியேஷ்ட ஸம்ஸர்க்காதிகளானால் காநாதிக்கமாக வ்வர்ணமாகத் தோற்றமாமே. ஹேமலேகை யென்றது - ஹேமஸாலாகை. சந்த்ர லேகையை த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லி யிருக்க, த்ருஷ்டாந்தத்தாரோபாதாத்தக்குத் தாத்தப்ரியம் அருளிச்செய்கிறார் - நற்கிரகத்துக்கு இத்த்யாதி. சுரு - “ஸ்ராவவிஜிதநாவிக்ஷுண்டெஸெவெநாவி ரூபி” உலிநரிவிஹ்ரிமாஸொராசூக்ஷுமக்ஷீனெநாதி | உயயிக்ஷீநெஜாவஹுநெநாவித நீகிரிவஹிரியாஸாணாஜ்ஜீனநநூக்ஷுதீநாடி” என்றது அதஸந்தேயம். “க்ஷுதவுரூபிஸா ரிவஹாணெவொ” என்றது - க்ஷுதெஸிதி ப்ராபூலிமாஸ்வாணெவொ” என்பபடி. கூதமென்றது - கூதஸாததமான அம்புத்தாரையைச் சொல்லிற் மென்றாக்கி, அம்பு வாயுள்ளே கிடக்க வென்கிறார். பாணலேகை - அம்புப்பட்ட வடு. அன்றிக்கே, கூதமென்று - அம்புப்பட்ட வ்ரண மென்றமாம். இந்தப்பகூத்தில், அம்புவாய் என்றது-அம்புப்பட்ட வ்ரண மென்றபடி. அம்பு வாயுள்ளே கிடக்க, ப்ராஸுடமாய் - மேலே ஸமாதாநம்பண்ணப்பட்ட பாணலேகையுண்டு-பாணம் போன வழி யென்றபடி. ப்ராஸுடஸ்ப்தம் - ஸமாதாநவாசியாமோ? என்ன, “ஹிஹ்ஃபுரொஹு தெஉதூபி” என்று கண்டுகொள்வது. புறம்பே ஸமாதாநம்பண்ணினுற்போலே இதிலுபயி

வாயில் இழவுபெரிது' என்று தோற்ற இருந்தாள். 'வாயுபுஷு ஹூரீவடுவெவொ' (வாயுப்ரபக்நாமிவமேகலேகாம்) - பெருங்காற்றாலே சிதற அடியுண்ட மேகஸகலம்போலே யிருந்தாள். [நாள்மதியே] - நாளால் பூர்ணனை சந்த்ரனே ! பண்டு பூர்ணனாகக் கண்டு வைக்குமே. [நாள்மதியே] - 'நாட்பூ' என்னுமாபோலே இளமதி யென்றுமாம். [நீ] - தர்ஸநீயனை நீ. [இந்நாள்] - இக்காலம். [மைவானிருளகற்றாய்] - இப்படி குறையற்றிருக்கக்கடவ நீ இக்காலத்திலே வந்தவாறே ஆகாசத்தில் கறுத்திருளைப் போக்கமாட்டுகிறீலை யென்னுதல், கறுத்து வலிதான இருளைப் போக்கமாட்டுகிறீலை யென்னுதல். எதிரி எளியனானால் ஸத்ருக்கள்கூடநின்றுஉறுமுமாபோலே மேலிடாநின்றது. ஸஹாவஸ்த்தாநம் உண்டாகாநின்றது! [மாழாந்துதேம்புதியால்]-ஒளிமழுங்கிக் குறைந்திராநின்றாய். [ஐவாய் இத்யாதி] - அவருடைய பெரும்பொய்யிலே அகப்பட்டா யாகாதே நீ. 'தம்பாம்புபோல் நாவுமிரண்டளவாயிற்று' என்கிறபடியே, தமக்குப் பொய்ச்சொல்ல ஒருவாயுண்டாகில், தம்பரி கரத்துக்கு அஞ்ச வாயுண்டு. அவனுக்குப் பள்ளித்தோழமை பலித்தபடி. [ஆழிப்பெரு மாறா] - அல்லாத பரிகரமோதான்? நன்றியிருக்கிறது! தாம் பகலை இரவாக்க நீனைக்கில், அதுக்குப் பெருநிலைநிற்கும் பரிகரம். பேறு அவர்களாலேயானால், இழவிலும் இன்னொதாக ப்ராப்தியுண் டென்கை. [பெருமாறா]-அவர்களுக்கும் தம்பக்கலிலே பொய்யோத வேண் டும்படி பொய்யால் பெரியவர். * 'பொய்ந்நம்பி புள்ளுவன் கள்வம்போதியறை' என்னக் கடவதிறே. 'ஆழிப்பெருமாறாமெய்வாசகம்' என்னவே 'பொய்' என்று ப்ரஸித்தமாயிருக்

தூவாலாஹி தவாணபூணவதி துயு-ஓ. சுதூ, கூதஸஸெஷ நாராவணாதுஷுவதுவந ஸதாயாதவதுஸதஸுஷுதெ "தீயினுச்சுட்டபுண்ணுள்ளாறுமாருதே, நாவினுச்சுட்டவடு" இதி வடினி. 'வாயுபுஷு ஹூரீவடுவெவொ - வாயுபுஷுநீயொராவணா; டெவெஷுநீ யஹீதா; விஸிஷெஷாராஃ. பெருங்காற்றலே இத்யாதி - பெருமாளுடையதிருமேனியிற்பிரிக் கப்பட்ட ஏகதேசம் என்று தோற்ற இருந்தா னென்றபடி. நாளால்பூர்ணனை - இல்லையாகில், ஸர்வஸாதாரணமான நாளோட்டை ஸம்பந்தஞ் சொல்லவேண்டாவிறே. பூர்ணசந்தான் என்றால் 'மாழாந்துதேம்புதியால்' என்றத்தோடு வ்யாஹதமன்றே? என்ன, பண்டு இத்யாதி. மாழாந்து - மழுங்கி. தேம்புதி - தேயாநின்றாய். 'நீ' என்றதுக்கு அர்த்தாந்தரம் - இப்படி குறையற்றிருக்க இத் யாதி. வான் - ஆகாசமும், வலிமையும். 'நீயகற்றாய்' என்கையாலே- 'அது உன்னைமேலிகிறது' என்று விவக்ஷித்து ஸத்ருஷ்டாந்தமாக ஹாவம்-எதிரி இத்யாதி. 'பெருமாறா' என்றத்தைப்பற்ற, பெரும்பொய் என்றது. மெய்யென்று - பொய்யிலே லக்ஷணை. 'ஐவாய்' என்றதுக்கு ஹாவம் - தம்பாம்பு இத்யாதி. நாய்ச்சியார்திருமொழி. தம்முடைய பாம்புபோலே தமக்கும் இரண்டொகைக்கு உண்டாயிற்றென்கை. 'அரவணை' என்றத்தைப்பற்ற, சாடு - அவனுக்கு இத்யாதி. பள்ளி - படுக் கையும், பள்ளிக்கூடமும். பெருநிலைநிற்கையாவது - களவுக்கு ஸஹாயமாகப் புறம்பே ஆட்பார்த் துக் காத்துநிற்கை. யத்வா, 'தானே நிர்வாஹகனம்' என்று கொண்டுவந்து நிற்கை. புருஷகார பூதரை வெறுக்கலாமோ? என்ன, பேறு இத்யாதி. இன்னொதாக - வெறுக்க. உக்தார்த்தத்துக்கு ஸம்வாதம்-பொய்ந்நம்பி இத்யாதி. பொய்ந்நம்பி - பொய்யால் பரிபூர்ணன், கபடன், க்ருத்ரிமத் தால் நிறைந்த களஞ்சிய மென்கை. 'மெய் வாசகம்' என்றிருக்க, பொய்யாகவே வ்யாக்யாநம் பண்ணுகிறதென்? என்ன, ஆழிப்பெருமாறா இத்யாதி. நாட்டார் பொய்யோபாதியாமே - அத்தை

கும்போலேகாணும். பொய்யென்னுதொழிவானென் ? என்னில்; - 'பொய்' என்னில் - நாட்டார் பொய்யோபாதிபாதுமே. அவர் 'வனததூகூரீ' (ஏதத்வரதம்ம) என்ற வார்த்தை கேட்டே நீயும் இப்படி அகப்பட்டது இப்போது உதவாமையாலே 'பொய்' என்றிருக்கிறாரே. ராமாவதாரத்தில் மெய்யும் க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் பொய்யுமே ஆஸ்ரிதர்க்குத் தஞ்சம். [உன்மெய்நீர்மைதோற்றாயே] - உன்வடிவில்எழில் இழந்தாயாகாதே; தர்ஸநியமான தண்ணளியேயாய் லோகோபகாரகமான உன்னுடம்பிலொளியையாகாதே இழந்தது. (க)



ஏழாம் பாட்டு.

தோற்றேரூம்மடநெஞ்சம் எம்பெருமான் நாரணற்கு எம்
ஆற்றமைசொல்லி அழுவோமைநீடுவே
வேற்றோர்வகையிற் கொடிதாய்எனயுழி
மாற்றாண்மைநீற்றியோ? வாழிகளையிருளே!

ஆ.—(தோற்றேரூம்.) எம்பெருமானுடைய ஆஸ்ரிதஸூலபத்வாதி குணங்களாலே அவனுக்குத் தோற்று அடிமையானேம்; ஆதலால், 'அவனைப்பிரிந்த வ்யஸநத்தை ஒன்றும் பொறுக்க மாட்டுகிறிலோம்' என்று சொல்லிக்கொண்டு அழுகிற எங்களை நீ நடுவே சுத்தருக்களிலும் கொடியையாய் நின்று எத்தனைகாலம் பாதிக்கக்கடவை? களையிருளே! என்கிறான்.

வ்யாவர்த்திக்கைக்காக "மெய்வாசகம்" என்கிறு நென்றபடி. மெய்வாசகமேது? என்ன, அவர் ஏதத்வரதம் இத்தாதி. க்ருஷ்ணாவதாரபாஸங்கத்திலே, ஏதத்வரதம்ம என்றது - தர்மயைய்யத்தாலே. ஆனால், "வனததூகூரீ" என்றது - பொய்யோ? என்ன, இப்போது இத்தாதி. ஆனால், வாஸ்தவமான ஆகாரமேது? என்ன, ராமாவதாரத்தில் இத்தாதி. க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் பொய்யுமென்றது - ப்ராஸங்கம். "ரூரோரூபி ரூபாநிவாஷுதே" என்னும் படியான "வனததூகூரீ" என்கிற ராமாவதாரத்தில் மெய்யும், "ஆயுதமேடேன்" என்ற பரிஜ்ஞையைப் பொய்யாக்கின க்ருஷ்ணாவதாரத்திற் பொய்யு மென்றபடி. யத்வா, பொய்யான வார்த்தைக்கு மெய்நீர்மை தோற்றக்கூடுமோ? என்ன, ராமாவதாரத்தில் இத்தாதி என்னுதல். தஞ்சமாகையாலே தோற்கிறு நென்றபடி. நீர்மை தோற்றையாவது - அழகழிகை. தர்ஸநியமான இத்தாதி - தர்ஸநியமாய், தண்ணளியையுடைத்தாய், லோகோபகாரகமுமான உன்னுடம்பிலொளி யென்றபடி. நான்மதியே, நீ இந்நான் மைவா னிருக்கற்றாய்; நைவாய எம்மேபோல் மாழாந்து தேம்புதியால்; ஐவாயரவணை இத்தாரப்ப அந்வய. "நீர்மை தோற்றாய்" என்றது - மாழாந்தின் விவரணமாதல். இங்கே, "கூட யக்ஷணாபெவதா நிமுஷீதஹொக்ஷணஸூரோந நிஜீபிதிஹிஹிணொஷி | கூலிநுகூநு மஹிதாநிபயாவபநு விஸுஜுஹொஸுமிதயோவவகூலெஸநு; உகிவாமவததூஸிவநுஸுரோகொநுஸுநுயம். யக்ஷணா - க்ஷயவுரபிநா. நகூலிணொஷி-போக்குகிறுமில்லை. விஸுஜு-விஸ்வவித்த. ஸுமிதயி-சுருஷ்யஸூரு. நு உவவகூலஸு - எங்கள்முன்னே தோற்றுகிறாய். (க)

ஒ.—ஏழாம்பாட்டில், பரஸ்பரம் காணவொண்ணாதபடி மூடின அந்தகாரத் தைக் குறித்து, ‘எங்களை எத்தனைகாலம் நலியக்கடவை?’ என்கிறாள்.

[தோற்றோமென்று தொடங்கி] - சபலமான நெஞ்சை எம்பெருமானுடைய ஆஸ்திஸூலபத்வாதி குணங்களாலே இழந்தோம்; எங்கள் தரியாமை சொல்லிப் ப்ரலாபிக்கிற எங்களை விரோதம் பண்ணுகைக்கு ஒரு ஹேதுவின்றியே யிருக்கச்செய்தே ஆபத்துவந்தால் ஸத்ருக்களும் ஐயோ! என்பர்; அவர்களிற்காட்டிலும் கொடிதான படியையுடையாய். [மாற்றாண்மை நிற்றியோ]- ஸாத்ரவத்திலே நிற்கக்கடவையோ? [வாழி] - பாதியாமைக்கு மங்களாஸாஸநம். [கணையிருளே] - செறிந்தஇருளே! ‘தமஃபதார்த்தந்தான் மழுக்கியிருக்கை ஸ்வபாவமியே’ என்று பாராதே, எம்பெருமானைப் பிரிந்த அநிமாத்ர துக்கத்தாலே ஒளியும் மழுக்கி, வாய்திறந்து கதறவும்மாட்டாதேயிருக்கிறதாகக்கொண்டு, ‘பண்டேநோவுபடுகிற எங்களை உன்னுடைய துக்கத்தைக் காட்டி. என்னுடைய ஸத்ருக்கள் நலியும் நலிவும் ஸுக மென்னும்படி கொடியையாய்க்கொண்டு எத்தனை காலம் நலியக்கடவை? ஐயோ! உனக்கு துக்கம் நீங்குக’ என்றுமாம்.

ப.—அந்தரம், ‘நிருபாதிக ஸம்பந்த யுத்தனாவனைப் பிரிந்து - ஆர்த்தையான என்னை உன் ஈடுபாட்டைக் காட்டி. நலிவதே!’ என்று இருளைக்கண்டு ஈடுபட்டு உரைக்கிறாள்.

எம் பெருமான் - எங்கள் ஸ்வாமியான, நாரணற்கு - நாராயணனுக்கு, மடம் நெஞ்சம் - எங்களுக்கு விதேயமான நெஞ்சை, தோற்றோம் - இழந்தோமாய், எம் ஆற்றாமை - (அது அடியான) எங்களாற்றாமை, சொல்லி - வாய்விட்டுச்சொல்லி, அழு வோமை - அழுகிற எங்களைப்பற்றி, நீ - நீ, நடுவே - (பாத்யபாதகஸம்பந்த மற்றிருக்க) நடுவேபுகுந்து, வேற்றோர்வகையில் - ஸத்ருக்கள் படியிலும், கொடிதாய் - கொடிதாய் படி, எணையூழி - காலமுள்ளதனையும், மாற்றாண்மை - (எங்கள் நோவுக்கு) மறுதலையான, ஆளாகையாலே, நிற்றியோ - நிலைநிற்கிறாயோ? கணையிருளே - திணுங்கினை இருளே! வாழி - (உன்ஸந்நிதியைக் காட்டி. நலியாதே க்லேஸந் தீர்ந்து) வாழவேணும். கணையிருள் - திணுங்கினை இருள். இவன் நோவுக்கு மறுதலையான ஆளாகையாவது - இருள் தானும் ஈடுபடுகை. இதின் கருகுதல் வீரஹத்தாலே யென்று நினைத்து, பொறுக்கமாட்டாமல் உரைத்தாளாயிற்று. இத்தால் தமஃ ப்ரக்ருதிகளுடைய மாலிர்யமும் ஸர்வேஸ்வரனைப் பிரிந்த தென்றிருக்கை.

இ.—ஏழாம்பாட்டில், மதிகெட்டவாறே அந்தகாரம் வந்து மேலிடமதிதே; பரஸ்பரம் காணவொண்ணாதபடி. நடுவே மூடின அந்தகாரத்தைக் குறித்து, ‘நீ எங்களை இங்கனே நலியக்கடவையோ?’ என்கிறாள்.

[தோற்றோம்] - “எம்மேபோல்” என்று - கீழும் மேலு முண்டான பதார்த்தங்களை யெல்லாம் கூட்டிக்கொண்டு தோற்றோ மென்கிறார். மடநெஞ்சந் தோற்றோம், பற்றிற்று விடாத சபலமான நெஞ்சென்னுதல், பவயமான நெஞ்சென்னுதல். [எம்பெருமான்] - அப்ராப்தவிஷயத்துக்குத் தோற்றோமோ? [நாரணற்கு] - ‘அல்லோம்’ என்றாலும் விடமாட்டாத வத்ஸலனுக்கு; ஸூலபனுக்கு என்னவுமாம். ப்ராப்த விஷயத்

தில் வாத்தஸல்பாதிசுளாலே இழந்தோ மென்கை. [எம்ஆற்றுமை இத்தயாதி] - எங்களார் ழுமைபைச் சொல்லிக் கூப்பிடுகிற எங்கள். நாங்கள் பெறுகிறதெண்டோ? நீ பொறுக்க மாட்டாதே ஸாத்ரவங்கொண்டாட; அவனைப்பெறுவோ? போன நெஞ்சைப் பெறுவோ? எங்கள் தரியாமையாலே அழப்பெறேமோ? [நீ நடுவே] - உனக்கு பாத்ய பாதகலாவ ஸம்பந்தமின்றிக்கே யிருக்கச் செய்தே. [வேற்றோர் இத்தயாதி] - ஸத்ருக்கள்படியிலும் கொடிதாசுச் செய்யாநின்றாய். வகை - ப்ரகாரம். கொடிதாய் - கொடிதானபடியை யுடையையாய். ஸத்ருக்களானாலும் நோவுபட்டாரை 'ஐயோ!' என்னவன்றோ அடுப்பது. [எனையுழிஇத்தயாதி] - காலத்தவ் முன்னதனையும் ஸாத்ரவத்திலே நிற்கக்கடவையோ? [வாழி] - காதுகரை 'உடன் பிறந்தீர்' என்னுமாபோலே, பாதியாமைக்காக மங்களாஸா ஸநம் பண்ணுகிறார். [சுனையிருளே] - செறிந்த இருளே! அன்றிக்கே, 'தமஃ பதார்த்தம் ஒளிமழுங்கியிருக்கை ஸ்வபாவம்' என்று அறியாதே விரஹவ்யஸநத்தாலே ஒளிமழுங்கிக் கதறவும்மாட்டாதே யிருக்கிறதாகக் கொண்டு, பண்டேநோவுபடுகிற எங்களை. [நீ நடு வே] - எங்களாற்றுமையிற்காட்டில் வ்யாவ்ருத்தமாயிராநின்றதி உன் ஆற்றுமை! ஸத் ருக்கள் நலியும் நலிவிலும் கொடிதாயிராநின்றதி உன் துக்கத்தைக் காட்டி நலிகிற நலிவு! [வாழிகனையிருளே] - உன்மாலிந்மம் போய் நீ ஜிவித்திடுக.

நாடு. - எழும்பாட்டு. மதிக்கெட்டவாறே அந்தகாரம் வந்து மேலிட்ட தென்கிறார். [தோற்றோம் இத்தயாதி] - கீழும் மேலும் போருகிறபடியொழிய, ஸப்தஸ்வாஸ்யத்தைப் பற்ற எம்பெருமானார் அருளிச்செய்து போருவதொன்று உண்டு; அம்மங்கியம்மாளும் அத் தையே நிர்ப்பந்தித்துப்போரும். அதாகிறத - தான், பிரிவாற்றுதார் அநேகர் கூடக் கட டிக்கொண்டு கூப்பிடாநிற்க, இருள் வந்து முகத்தை மறைக்க, அதைப்பார்த்து, 'ஆற்று மைக்குப் போக்குவிட்டு தரிக்கவொட்டாதே நீ வந்து நலியக்கடவையோ?' என்கிறார்.

"எம்மேபோல்" என்கிற பதார்த்தங்களைமேல்லாங் கூட்டிக்கொண்டு சொல்லு கிறது. [தோற்றோம் மடநெஞ்சம்] - பகவத்விஷயமென்றால் விடமாட்டாதபடி சபல மான நெஞ்சை யிழந்தோம்; அன்றியே, பவ்யமான நெஞ்சை யிழந்தோ மென்னுதல். [எம்பெருமானாரணற்கு] - கேகேவாய், வகுத்தவிஷயத்திலேயன்றே நாங்கள் நெஞ்சிழந் தது? "தன்னுடைமை" என்றால் வத்ஸலனாயிருக்கு மவனுக்கன்றே இழந்தது; ஸுல பனுக்கு என்றமாம். [எம்ஆற்றுமைசொல்லி யழுவோமை] - ஆற்றுமையுடையார், தந் தாம் ஆற்றுமைசொல்லிக் கூப்பிடக்கடவதன்றோ? நாங்கள் பெறப்படுகிறதொரு ப்ரயோஜந

எழும்பாட்டு - தோற்றோம் இத்தயாதி. மதி என்று - சாடு; புத்தியும், சந்தனும். அந்த காரம் - இருளும், அஜ்ஞாநமும். கீழும் மேலும் போருகிற படியாவது - 'எம்மேபோல்' என்று ஸமதுக்சிசுளாகச் சொல்லுகை. ஸப்தஸ்வாஸ்யத்தைப்பற்றி - 'வேற்றோர்வகையில்' இத்தயாதி யான ஸப்தஸ்வாஸ்யத்தைப் பற்றி வென்றபடி.

'தோற்றோம்' என்கிற பஹுவசநார்த்தம் - எம்மேபோல் இத்தயாதி. முந்தின அர்த்தத் தில், மடப்பம் - பற்றிற்றுவிடாமை. 'எம்பெருமான், நாரணன்' என்கிற பதத்தவ்யத்துக்கும் க்ர மணை அர்த்தம் - கேகேவாய் இத்தயாதி வாக்யத்தவ்யே. கேகேவாயென்றது - வார்த்தைப்பாடு. ஆற்றுமையுண்டானால் ஆறியிராதே அழவேனுமோ? என்ன, ஆற்றுமையுடையார் இத்தயாதி. 'ஆற் றுமை' என்கிற பதத்துக்கு வாஸகை - நாங்கள்பெற இத்தயாதி வாக்யத்தவ்யத்தாலே, 'சொல்லியழு

முண்டாய் 'அத்தை விலக்கி நாம் பெறவேணும்' என்றுதான் செய்கிறாயன்றே. அவனைப் பெறவோ? போனநெஞ்சைப் பெறவோ? எங்களாற்றாமையாலே அழப்பெறேமோ? [நீடுவே] - அல்லாதவற்றுக்கு உள்ளது அமையாதோ உனக்கு? அவனையொழிந்த நம்மில் நாம் கழுத்தைக்கட்டிக்கொண்டு கிடந்து கூப்பிகையொழிய பாத்யபாதகபாவமுண்டோ? நலிகைக்கு ஒரு ஹேதுவின்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே. [வேற்றோர்வகையில் கொடிதாய்] - வேற்றோருண்டு - ஸத்ருக்கள்; வகையுண்டு - அவர்கள் நலியும் ப்ரகாரம். அதிலுங் கொடிதாக நலியாநின்றாய். ஸத்ருக்களானாலும், நோவுபட்டாரை 'ஐயோ!' என்னவன்றோ அடுப்பது; [என்னையுழிமாற்றாண்மைநிறியோ] - காலதத்தவமுள்ளதனையும் ஸாத்ரவத்திலே நிற்கக்கடவையோ? ராவணுதிகள், பிரித்தஇத்தனை, கூப்பிடப் பொறுத்தார்கள்; நீர் மையுடையார், 'வஜ்ஜாதவாஷ்ட' (ஸஞ்ஜாதபாஷ்ட) என்று கண்ணீரை விழவிட்டார்கள்; நீர்மையுடையார் படியும் கண்டிலோம், ஸத்ருக்கள்படியும் கண்டிலோம், உன்னது வ்யாவ்ருத்தமாயிருந்ததீ! [வாழி] - காதுகரை 'உடன்பிறந்தீர்' என்னுமாபோலே. [கணையிருளே] - செறிந்திருளே யென்னுதல், கணையிருள் - கனைத்துக் கொண்டு செருக்கி

வோம்' என்கையாலே கூப்பிகைக்கு ப்ரயோஜனம் அமுகையென்று தோற்றுகிறது. ஒருப்ரயோஜனமென்றதின் விவரணம் - அவனைப்பெறவோ இத்தயாதி. எம்பெருமான் நாரணற்கு மடநெஞ்சம் தோற்றேம், எம்ஆற்றாமைசொல்லி அமுவோமை இத்தவ்யம் ஹ்ருதிநிதாயோத்தம் - அழப்பெறேமோ என்றது. ஆற்றாமையாலே அமுகைக்கும் யோக்யதையில்லையோ? என்றபடி. அல்லாதவற்றுக்கு இத்தயாதி - தன்னோடு மைதுகிளனாவற்றின்படியு மன்றிக்கே, உதாஸீநர்படியு மன்றிக்கே, உலயவிலகணமான ஆகாரம் உனக்கு உண்டாவதெயென்று - நீயின் தாத்பர்யம். கீழ்வாத்யவிலவணம் - அவனையொழிந்த இத்தயாதி. நம்மில்நாம் - உனக்கும் இதுவேயிறே அடுப்பதென்று கருத்து. 'நடுவே' என்றதுக்கு - எங்கன்மத்யத்திலே யென்று பொருள்; இல்லையாகில், இந்தயோஜனைக்கு ஸப்தஸ்வாரஸ்யஞ் சொல்ல வழியில்லையிறே. அவதாரிகையிலே, இருள் வந்து மூகத்தை மறைக்கவென்று ஸப்தார்த்தம் சொன்ன ப்ராயயிறே. 'நடுவே' என்றதின் தாத்பர்யம் - நலிகைக்கு இத்தயாதி. நலிகைக்குஎன்றது - இவ்வளவுக்கும் ஆர்த்திகார்த்தம். வேற்றோர் - ஹிம்ஸகாஃ. வகை - தேஷாம்பேத. அதிலும்கொடிதாக நலிந்ததென்? என்ன, அதினுடைய க்ரெளர்யத்தை இரண்வேகையாக அ்ருளிச்செய்கிறார் - ஸத்ருக்களானாலும் என்று தொடக்கி. தோவுபட்டாரை - கச்சாதுஜாநாயிலே தாத்பர்யம். எனை - அநேகம். 'வேற்றோர்வகை' இதி - ஸுடிய ஹிம்ஸகஸ்கொந, ஸுடி-பஹிம்ஸகஸ்கொநவெஹொவிலகுகித்; தஸூராஃஹயவியாசுஹொதாஹ்யுயிகுஹெஸ்யவீத்யுபுராஹாரோஹ - ராவணுதிகள் இத்தயாதி. நீர்மையுடையார் - நீர்மையுடைய ஸத்ருக்க ளென்றபடி. பலிதம் - நீர்மையுடையார்படியும் இத்தயாதி. ஸத்ருக்கள் - நீர்மையில்லாத ஸத்ருக்கள். 'வேற்றோர்வகையிற் கொடிதா - யெனையுழிந்தி' உத்யுதியா நடிஸாயாஃ 'வாழி' உதி - குஸீவபூடிவ்யுடிவூராஹ - வாயுதுகரை இதி. உடன்பிறந்தீர் - 'தமயிதக்குமோ'என்னும் நசையாலே சொல்லும் வார்த்தை. எம்பெருமான் நாரணற்கு மடநெஞ்சத்தோற்றேமாயிருக்க எம்ஆற்றாமை சொல்லியென்று அந்வயம். கனவிருளென்னுதல், கணையிருளென்னுதல்-செறிந்தவருள் இதி. ஸவ்விஹபெய்யுரகாராயொமாஹகாரஸ்யுவெனகாரஸ்யபாதஹிஹாவஃ. கனைத்துக்கொண்டு - கோபித்துக்கொண்டு. யோஜனாத்தம் -

வருகிற இருளே யென்னதல். அன்றியே, ப்ரகரணத்தோடே சேர்ந்த பொருளாவது-தமஸ்ஸென்று ஒரு பதார்த்தமாய், 'அதுதான் ஒளிமழுங்கி அடங்கியிருக்கை ஸ்வஹாம்' என்று அறியாதே, அபிமதவிஸ்ஸேஷத்தாலே ஒளிமழுங்கி வாய்விட்டுக் கூப்பிடவும்மாட்டாதே நோவுபுகிறபடியைக் கண்டு, 'உன்இழவு கனத்திருந்ததீ!' என்கிறான். வகுத்தவிஷயத்திலே நாமெல்லாம் நெஞ்சிழந்து கூப்பிடாநிற்க, நீ உன்ஆற்றமையைக் காட்டி நலியாநின்றாய்; உன் அவஸாதம் நீங்கி நீ ஜீவித்தீகே என்கிறான். (எ)



எட்டாம் பாட்டு.

இருளின்திணிவண்ணம் மாநீர்க்கழியே! போய்
மருளுற்றிராப்பகல் துஞ்சிலும்நீதுஞ்சாயால்
உருளுஞ்சகடம் உதைத்தபெருமானார்
அருளின்பெருநசையால் ஆழாந்துநொந்தாயே

ஆ.—(இருளின்.) இருளின்திணிவண்ண மாநீர்க்கழியே! போய்அறிவழிந்து இராப்பகல் முடியிலும் நீ உறங்குகிறிலை; நீயும் எண்ணப்போலே உருளுஞ் சகட முதைத்த பெருமானாரோடே ஸம்ஸலேஷிக்கையிலுள்ள அபிவிவேசத்தாலே ஆழாந்து நொந்தாயாகாதே யென்கிறான்.

ஒ.—எட்டாம்பாட்டில், இருளாலே ஜலஸத்தலவிபாக மறியாதே ஒருகழியிலே சென்று 'நீயும் எண்ணப்போலே எம்பெருமான் பக்கல் நசையாலே தரைப்பட்டு நொந்தாயாகாதே' என்கிறான்.

[இருளென்று தொடங்கி] - இருள்செறிந்தாற்போலே யிருக்கிற பெருநீரையுடைய கழியே! மிகவும் அறிவுகெட்டுக் காலம் முடியிலும் நீ முடிகிறிலை. [உருளுஞ் சகடமென்று மேலுக்கு] - அஸுராவேசத்தாலே உருளுகிற சகடத்தை உதைத்த உப

அன்றியே இத்யாதி. உன்ஆற்றமையைக் காட்டி நலியாநின்றாய்-உன்ஆற்றமையைக்காட்டி ஸத்ருக்களாக்காட்டிலும் நலியாநின்றாய் யென்றபடி. இந்த்யோஜனையில், 'நடுவே' என்கிறது - நாராமுதலானவற்றின் நடுவே யென்றபடி. அதாவது - நாராமுதலானவை தங்கள் வ்யஸாதத்தைக்காட்டி எண்ணப் பிரியாநிற்க, நீயும் அவைபோலே உன்னுடைய வ்யஸாதத்தைக் காட்டிப் பிரிக்கக்கடவையோ? என்றபடி. 'நீநடுவே' என்றது - எங்கனாற்றமையைக்காட்டில் வ்யாவுருத்தமாயிருந்ததீ! உன்ஆற்றமையென்றபடி. யென்னவுமாம். இது ஆனவந்தார் நிர்வாஹத்துக்கு, 'கணையருள்' என்றது - நியதஸ்வஹாவமென்று அறியாதே, 'பகவத்விஸ்ஸேஷத்தாலே ஒளிமழுங்கியிருக்கிறது' என்றிருக்கிறது என்று கருத்து. அடங்கியிருக்கை - வெளிப்புறப்படாம விருக்கை. எம்பெருமான் நாரணற்கு மட்டுஞ்சும் தோற்றேமென்று அர்வயத்திலே அர்த்தம்-வகுத்தவிஷயத்திலே என்று தொடங்கி. இந்த்யோஜனைக்கு, வேற்றோர்வகை இத்யாதிக்கு - உன்ஆற்றமையைக்காட்டி ஸத்ருக்கள் நலியும் ப்ரகாரத்திலும் அதிகமாக நலிகிறயென்று கண்டுகொள்வது. 'எனையுழி மாற்றான்மை நிறியோ' என்றதற்கு ஸ்வாரஸ்யமில்லை; 'வாழி' என்றதற்கு - ஸ்வாரஸ்ய முண்டு. முந்தினயோஜனையில், 'கொடிதாயெனையுழி மாற்றான்மைநிறி' இத்யாதி ஸ்வாரஸ்ய முண்டு. கணையருளே, எம்பெருமான் நாரணற்கு மட்டுஞ்சுத்தோற்றேயும்; என்ஆற்றமையெனவல்லியுருவோமை நீநடுவே வேற்றோர்வகையில் கொடிதாய் எனையுழி மாற்றான்மை நிறியோ? வாழியென்று அர்வயம். (எ)

காரத்தாலே சேதநரையெல்லாம் அடிபைகொண்ட க்ருஷ்ணன் அவ்வாபத்தை நீக்கிநற் போலே இவ்வாபத்துக்கும் உதவுமென்னும் பெருநசையாலே முடியாதே ஆழவிழுந்து நோவுபட்டாயே!

ப.—அந்தரம், ‘அவன்காருணிகத்வத்திலே நசைபண்ணி ஆழங்காற்பட்டா யோ?’ என்று கழியைப் பார்த்துக் கலங்கி உறைக்கிறான்.

இருளின் - இருளினுடைய, திணிவண்ணம்-செறிந்த நிறத்தையுடைத்தான, மா - பெரிய, நீர் - நீரையுடைய, கழியே - கழியே! போய் - மிகவும், மருளுற்று - அறிவு கெட்டு, இராப்பகல் - அஹோராத்ரரூபமான காலமும், துஞ்சிலும் - முடியிலும், நீ - நீ துஞ்சாய் - உறங்குகிறிலை; ஆல் - ஆதலால், உருளும் - உருளுதலையுடைத்தான, சகடம்-சகடத்தை, உதைத்த - (திருவடிகளாலே) உதைத்த, பெருமானார் - பெரியவருடைய, அருளின் - க்ருபாகுணத்திலுண்டான, பெருநசையால் - பெரிய ஆசையாலே, ஆழாந்து-ஆழங்காற்பட்டு, நொந்தாயே - நொந்தாயோ? மாநீ ரென்றது - கறுத்தநீ ரென்றுமாம். இத்தால் - ஜலப்ரக்ருதிகளும் அவன்க்ருபாகுணத்திலே அகப்பட்டால் கால்தாழ்வ ரென்று கருத்து.

இ.—எட்டாம்பாட்டில், இருளாலே ஜலஸ்த்தலவிபாக மறியாதே ஒருகழி யிலே சென்று ‘நீயும் என்னைப்போலே அவன்பக்கல் நசையாலே தரைப்பட்டு நொந்தா யாகாதே’ என்கிறான்.

[இருளின் இத்யாதி] - இருள் செறிந்தாற்போலே யிருக்கிற பெருநீரை யுடைய கழியே! [போய்மருளுற்று] - மிகவும் அறிவுகெட்டு; உன்னுள்ளவையெல்லாங் கலங்கி; மயர்வறமதிரலமருளப்பெற்ற அவ்வளவெல்லாங் கலங்கினார்க்குப் போலியாயிருக் கை. [இராப்பகல் இத்யாதி] - காலதத்தவம் முடியிலும் நீ உறங்குகிறிலை. [உருளும் சகட முதைத்த] - ரகசியாக வைத்த சகடம், அஸுராவேசத்தாலே மத்யராத்தரத்திலே ஊர்ந்துவந்து மேல்விழ ஸ்தந்யார்த்தியாய் அழுகிறபோதைத் திருவடிகளுக்கு இலக்காய், அது துக்ளாம்படி பண்ணின. [பெருமானார்] - அத்தையழியச்செய்து ஜகத்துக்கு ஒரு பேஷியைத் தந்தவன். [அருளின் பெருநசையால்] - அவ்வாபத்துக்கு உதவினாற்போலே இப்போதும் உதவுமென்னும் நசையாலே. அருள் ஸாவதியாகிவிடே நசையும் ஸாவதி யாவது. தாய்க்கு உதவினவன் ப்ரணயிநிக்கு உதவானோ? என்னும் நசையாலே. [ஆழா ந்துநொந்தாயே] - அறவிழிந்து நோவுபடுகிறாயே!

ஈடு.—எட்டாம்பாட்டு. அவ்விருளுக்கு இறய்த்து அங்கேஇங்கே ஸஞ்சரியா நிற்குஇருள் சேறிந்தாற்போலே யிருப்பதொரு கழியிலே சென்று இழிந்தாள்; அது மடலே டுப்பாரைப்போலே கேட்டோடாநிற்குமே; பாலியேன், சகடாஸுரநிரஸநம் பண்ணின அச்சேயலிலே நீயும் அகப்பட்டாயாகாதே யென்கிறான்.

எட்டாம்பாட்டு - இருளின் இத்யாதி. இருளுக்கு அந்தரம் கழியைச் சொன்னதுக் குச் சேர்த்தியேது? என்ன, அவ்விருளுக்கு இத்யாதி. இறய்த்து-பின்வாங்கி.

[இருளின்திணிவண்ணம்] - அச்சமான இருள். வெளிசூன இருளன்றிக்கே, இருளின் புறவிதழை வாங்கி வயிரத்தைச் சேரப்பிடித்தார்போலே யிராநின்றது. இருளின்திணிபோலே யிருக்கிற நிறத்தை யுடைத்தாய்ப் பெருநீரையு முடைத்தான கழியே! [போய்மருளுற்று] - மிகவும் அறிவுகெட்டு மயர்வற மதிநலமருளப்பெற்று அறிவுகெட்டுக் கும் அவ்வருகையோ யிராநின்றதீ! உன் அறிவுகேடு! [இராப்பகல் இத்யாதி] - காலத்துக்கு ஓரெல்லு காணிலும் உன் ஆற்றுகைக்கு ஓரெல்லு காண்கிறிலோம். [உருளும்சகடமுதைத்த] - காவலாகவைத்த சகடந்தானே அலுராவுலுத்தாலே ஊர்ந்துவர, தாயும் கூட உதவாத ஸமயத்திலே முலைவரவுதாழ்த்துச் சீறிநிரிந்த திருவடிகளாலே முடித்து, "ஐகத்துக்கு ஸேஷியைத்தந்த உபகாரகன் ப்ரணயிர்க்கு உதவானோ?" என்னும் நசையாலே [அருளின்பெருநசையால்] - அருளின்கனத்துக்குத் தக்கபடியிறே நசையின் கனம் இருப்பது. [ஆமாந்துநொந்தாயே] - தரைப்பட்டு நேசவுபட்டாயாகாதே. (அ)



ஒன்பதாம் பாட்டு.

நொந்தாராக்காதல்நொய் மெல்லாவிடள்ளுலர்த்த
நந்தாவிளக்கமே! நீயுமளியத்தாய்
செந்தாமரைத்தடங்கண் செங்கனிவாயம்பெருமான்
அந்தாமத்தன்துழாய் ஆசையால்வேவாயே.

ஆ.—(நொந்தாரா.) நந்தாவிளக்கே! இப்பாடு படுகைக்கு ஈடன்றியே யிருந்த நீயும் என்னைப்போலே, காலத்தவ்மெல்லாம் அதுபயித்தாலும் ஆராத காதல்

[illegible]

நோயானது உன்னுடைய மெல்லாவியை உள்ளூலர்த்த, செந்தாமரைத்தடங்கண் செங்கனிவாய் எம்பெருமான் அந்தாமத் தண்துழாயினுள்ளே ஆசையாகி மஹாக்கியாலே வேவாநின்றபாகாதே யென்கிறார்.

ஓ—ஒன்பதாம்பாட்டில், ஆற்றாமையாலே தன் மாளிகையிலே புகுந்து அங்கே எளிகிற விளக்கைக்கண்டு, பகவத்சிபிலேஷத்தாலே வெதும்புகிறதாகக் கொண்டு, 'எண்ணப்போலே நீயும் இங்ஙனே பட்டாயாகாதே' என்கிறார்.

[நொந்தாரா என்று தொடங்கி] - விடாதே நலிகிற ப்ரேமவ்யாதி, பகவத் குணதுலந்தாரத்தாலே நைந்திருக்கிற ஆத்மாவை உள்ளூள்ள பசைபெல்லாம் அறும் படி உலர்த்த, விச்சேதியாதே உருவச்செல்லுகிற விளக்கே! நானேயன்றிக்கே நீயும், [அளியத்தாய்] - அருமந்த நீ. [செந்தாமரைத் தடங்கணென்று மேலுக்கு] - அப்போதலர்த்த செந்தாமரைப் பூப்போலையாய்ப் பெருத்திருக்கிற திருக்கண்களாலே நோக்குகை பூர்வமாக ஸார்த்தவரம் பண்ணித் திருத்தோளில் தோள்மாலையை வாங்கித் தோளிலேபிட்டு அவன் பண்ணும் ப்ரஸாதத்தை நினைத்து அதில் ஆசையாலே பரிதபிக்கிறாயே.

ப—அந்தரம், 'கமலீய விக்ரஹணவனுடைய போக்யதா விஷயமான ஆசையாலே வெதும்புகிறாயே?' என்று ஒரு விளக்கை உரைக்கிறார்.

நந்தா விளக்கமே - ஒன்றாய் வீவற்ற விளக்கே! அளியத்தாய் - இப்படி விலக்ஷணமான, நீயும் - நீயும், நொந்தாரா - சுபெட்டிருக்கச் செய்தேயும் சுபெடுத்துகிறதால் வயிறுநிறையாத, காதல் - நோய் - காதலாகிற நோயானது, மெல்லுவி - (உன்மேனியோலே) மெல்லிதான ப்ராணணையும், உன் உலர்த்த - உள்ளே உலர்த்தும்படியாக, செம் தாமரை - சிவந்த தாமரைபோன்ற, தட - பெரிய, கண் - கண்களையும், செம் கனி - சிவந்த கனிபோன்ற, வாய் - வாயையுமுடையனான, எம்பெருமான் - என்ஸ்வாமியானவனுடைய, அம் - அழகிய, தண்துழாய்த்தாமம் - திருத்துழாய் மாலையி லுண்டான, ஆசையால் - ஆசையாலே, வேவாயே - பரிதபிக்கிறாயே? அளியத்தா யென்று - 'அருமந்த' என்னுமாபோலே, நன்மையைக் காட்டுகிறது. இத்தால் - அவன் வடிவழகில் ஆசை தேஜஸ்விகளையும் பரிதபிக்கு மென்கை.

இ—ஒன்பதாம்பாட்டில், ஆற்றாமையாலே தன் மாளிகையிலே புகுந்து அங்கே எளிகிற விளக்கைக் கண்டு, பகவத்சிபிலேஷத்தாலே வெதும்புகிறதாகக்கொண்டு 'நீயும் நான் பட்டது பட்டாயாகாதே' என்கிறார்.

[நொந்தாராக்காதல் இத்யாதி] - இடைவிடாதே உருவநலிகிற ப்ரேமவ்யாதி. ப்ரேமவ்யாதிக்கு உள்ளதொன்றிறே இது. [மெல்லுவி] - விளக்கின் ப்ரக்ருதியின் மார்த்தவம்போலே பிருக்கும் ஆத்மாவு மென்றிருக்கிறார். அதாகிறது - பகவத்குணது பவத்தாலே நைந்திருக்கை. [உன் உலர்த்த] - தோற்புரையன்றிக்கே, உள்ளே குருத்து வற்றாக வற்றுவிக்க. [நந்தா விளக்கமே] - முடிவடும்பெருதே உருவச் செல்லுகிற விளக்கே! அதுமானவித்தமான நஸ்வரத்வத்தை விஸ்மரித்தான். [நீயும்] - லோகத் துக்குக் கண்காட்டியான நீயும். [அளியத்தாய்] - அருமந்த நீ பரார்த்தமான உடம்பிலே இந்நோவுபடுவதே! [செந்தாமரை இத்யாதி] - கண்ணாலே குளிரநோக்கி ஸ்மித பூர்வமாக ஸார்த்தவரம் பண்ணி, அந்த நோக்காலும் அந்த ஸ்மிதத்தாலுமாக என்னை

அந்நயர்ஹமாக்கினவனுடைய அழகிய திருத்துழாய்மாலையி லுண்டான ஆசையாலே. “சூரியாரே நுவபூஜி” என்று மங்களாஸாஸனம் பண்ணின பிராட்டியை, தாம் வரு மளவும் தரித்திருக்க, “வகிலாரே மிதாவீதா” என்கிறபடியே - தோளின்மாலையை இவள்தோளிலே யிட்டுக் குளிரநோக்கி ஸ்மிதம்பண்ணிக் கொண்டாடினாற்போலே. [ஆசையால் வேவாயே] - ஆசையே நெருப்பாக வேகறையே. உடம்பே இந்தமாக வேகறையே. “சுழி நெவாழி வவட்கி” என்னக் கடவதிறே.

நாடு—ஒன்பதாம்பாட்டு. அக்கழிக்கு ஒருகரை காணமாட்டாதே மீண்வேந்து படுக்கையிலே விழ்ந்தாள்; அங்கு எரிகிற விளக்கைக் கண்டாள்; அது ‘உடம்பில் கை வைக்கவொண்ணாதபடி விரஹஜ்வரம் பற்றி எரியாநின்றது’ என்று அத்தைப்பார்த்து நீயும் நோவுபட்டாயாகாதே யென்கிறாள்.

[நொந்து இத்தாதி] - ‘நோவு’ என்று புக்கால், நொந்து தலைக்கட்டக்கடவதன் றிக்கே யிருக்கிற ப்ரோமவ்யாதியானது, தொட்டார்மேலே தோஷமாம்படி ம்ருதுவாயிருக் கிற ஆத்மாவைக் குடுத்துவற்றுக உலர்த்த. [மெல்லாலி] - பகவத்குணபவத்தாலே நைந்திருக்கை. காற்றுப்படப் பொருதிருக்கை. [நந்தாலிளக்கமே] - ஜ்வாலாபேதாநு மாநம் இருந்து பார்க்கிறுள்ளே. ஸந்தாநவிச்சேதமின்றிக்கே உருவ நோவுபடுகிறுயா காதே. [நீயும் அளியத்தாய்]-நாட்டுக்குக் கண்காட்டியான நீ பம்போடே இது! [அளியத் தாய்]- அருமந்த நீ பார்த்தமான உடம்பிலே உனக்கு நோவுவருவதே? [செந்தாமரை இத்தாதி] - “வகிலாரே மிதாவீதா ஹதூராவீதெக்ஷணா” (பதிஸம்மாநிதா ஸ்தா

ஒன்பதாம்பாட்டு - நொந்தாரா இத்தாதி. கழியைச்சொன்ன அந்நயம் விளக்கைச் சொன்னதுக்கு ப்ரஸக்தி யேது? என்ன, அக்கழிக்கு இத்தாதி. அக்கழிக்கு ஒரு கரை காணமாட் டாதே உகிவாடும். தஹ்வைவஸ்யுபாராஹ்வைவஸ்யுபாராவஸக்தியுபிதி.

‘ஆரா’ என்றதுக்குத்தாப்நயம்-நோவவேன்றுபுக்கால்நொந்துதலைக்கட்டக் கடவதன்றி க்கே என்றது. உள்-தருந்துவற்றிக. ஆத்மாவுக்கு மாந்தவமேது? என்ன, பகவந்த்ரு இத்தாதி. “தொட்டார்மேலே தோஷம்” இத்தாதியின் விவரணம் - காற்றுப்பட இத்தாதி. நந்தாலிளக்க - விச்சேதமில்லாத விளக்கென்று ஸப்தார்த்தம். நந்துதல் - சிந்துதல். ஜ்வாலாபேதாநுமாநத்தாலே ஸாயம்வித்தமாயிருக்க, ‘நந்தாலிளக்கம்’ என்கிறதென்? என்ன, ஜ்வாலாபேத இத்தாதி வாக்யத்வ யத்தாலே. ஸந்தாநவிச்சேதமின்றிக்கே இருக்கையாலே உருவநோவுபட்டாயாகாதே என்கிறுளென்று கூட்டுவது; ப்ரயித்துச்சொல்லுகிறுளென்று கருத்து ‘நந்தா’ என்ற இதுக்கு - முடிந்துபிழைக் கப்பெற்றிலையென்று ஹாவம். அந்தஸந்தாநம் ஏகாத்மாதிஷ்டிதமென்று தாப்நயம். எப்போது மொக்க உனக்கு இப்படி இற்றிறெறிகையே ஸ்வபாவமாம்படி வினாவதேயென்றபடி. ஜ்வாலாபே தாநுமாந மாவது-யியுரிக்ஷணவாரம்பாராவதி-பீஜாவா, ப்ரதிக்ஷணாஹுதி விநாஸவகீ, கூகி, வதுபுவயவலயெயாமஜநுவதுபுவயவலிநாஸிதூகி, ப்ரயிவாரிக்ஷணஜா மாவகி என்றது. அளியத்தாய் நீயுமென்று அந்வயம் திருவுள்ளம்பற்றி அர்த்தம்-நாட்டுக்குத்தாதி. கண்காட்டியான - கண்ணுக்கு விஷயங்களைக் காட்டுகிற. “அளியத்தாய்” என்று முழுச்சொல் லாய், அருமந்த நீ யென்றபடி. அதாவது - எல்லாராலும் க்ருபை பண்ணத்தக்க நீ யென்றபடி. “அளியத்தாய்” என்றத்தை “வேவாயே” என்றத்தோடே கூட்டி ஹாவம்-பாராந்த்மான இத்தாதி. உத்தாரத்தமாந்ரத்துக்கு ஹாவம்-வகிலாரே மிதா இத்தாதி. யத்வா, “அந்தாமத் தண்டியாய்”

பர்த்தாரமஸிதேக்ஷண) என்ற பேறு பெறவேணும்' என்றத்தையோ நீயும் ஆசைப்பட்டது? [செந்தாமரைத் தடங்கண்] - முகத்தைப் பார்த்துக் குளிரநோக்கின்போதைத் திருக்கண்களில் செவ்வி சொல்லுகிறது. [செங்கனிவாய்] - இன்சொல் சொல்லுகிறபோதைத் திருவதரத்தில்பழுப்பைச் சொல்லுகிறது. [எம்பெருமான் இத்தயாதி] - 'நோக்காலும் ஸ்மிதத்தாலும்' என்னை அந்நயார்ஹையாக்கினவனுடைய அழகிய திருத்தூய்மாவை பெறவேணும்' என்னும் ஆசையாலே. [வேவாயே] - உக்கக்காலுக்கு உனையக்கடவ உன்னுடம்பே நெருப்பாக வேகிருயாகாதே. (க)



ப த் த ர ம் பா ட் டி .

வேவாராவேட்கைநோய் மெல்லவியுள்ளுலர்த்த
ஒவாதிராப்பகல் உன்பாலேவீழ்த்தொழிந்தாய்
மாவாய்பிளந்துமருதிடைபோய் மண்ணாளந்த
முவாமுதல்வா! இனியெம்மைச்சோரேலே.

ஆ.—(வேவாரா) அதாஹ்யமான என்னுடைய மெல்லாவி முடிந்தாலும் தவிராதே நின்று வேட்கைநோயானது தவறிக்கும்படி உன்னுடைய குணசேஷ்டிதங்க ளாலே என்னை ஒவாதே இராப்பகல் உன்பக்கவிலே விழுந்து கிடக்கும்படி பண்ணினாய்; இனி அடியேனைச் சோரவிடாதொழியவேணும் என்கிறார்.

இ.—பத்தாரம்பாட்டில், இப்படி தன்னுடைய அவஸாதமெல்லார் திரும்படி வந்துஸம்ஸ்லேஷித்த எம்பெருமானைக் குறித்து, இனி ஒருநாளும் என்னை விடாதொழிய வேணு மென்று அவனை அர்த்திக்கிறார்.

[வேவாராவென்றுதொடங்கி] - சிலநாள் நலிந்து விடக்கடவதன்றிக்கே, மேன் மேலென மிகவும் நலியக்கடவதான விரஹவயஸநம் பாரமில்லாத ஆத்மாவை மிகவும் நோவுபடுத்த, நிரந்தரமாக உன்னுடைய குணசேஷ்டிதாதிகளைக் காட்டி என்னை அகப் படுத்திக் கைவிட்டாய். [மாவாய்பிளந்துஎன்று மேலுக்கு] - கேஸரியை நிரவித்து, யம ளார்ஜுநங்களின் நடுவே போய், திருவுலகளந்தருளி மஹாபலியால் வந்த ஆபத்தை இந்த்ரனுக்குப் போக்கியருளி ஒன்றுஞ்செய்யாதாகாரப்போலே மீளவும் ஜகத்ரக்ஷணத் திலே ஒருப்படுமாபோலே, என்னுடைய ப்ரதிபந்தகத்தைப் போக்கி இம்மஹாவஸாதத் திலே வந்து ஸம்ஸ்லேஷித்து என்னை புண்டாக்கினவனே!

என்றதைத்தடாக்ஷித்து மாவம்-வதிஇத்தயாதிலைவாழிதா என்றாய், தன் திருக்கழுத்தில் மாலையை வாங்கிச் சாத்த, அவரிதேக்ஷண என்னைகயாலே "அவளும் ஒருமாலையிட்டாள்போலே கா ணும்" என்று ஆழ்வான்நிர்வஹித்தானிறே. அயோத்யாகாண்டேஷோடஸே, 'வதிஸாரிதா தாவீ தாஹ்நாஸிலிதெக்ஷணா | சூயாஸநுவவ்யாஜ ஶீலாநுஷ்டியுஷீ.' பழப்பு - சிவப்பு. "செங்கனிவாய்" என்றதற்கு மாவம்-இன்சொல் இத்தயாதி. 'வேவாய்' என்றதற்கு மாவம்-உக்கம் இத்தயாதி. உக்கம் - விசிறி. கால் - காற்று: உனாகை - குன்றுகை. நந்தாவின் கமே, அனியத்தாயான நீயும், செந்தாமரை இத்தயார்ப்பய, ஆசையால் - நொத்தாராக் காத்தல்கோய் மெல்லவியுள்ளுலர்த்த - வேவாயே இத்தயர்வயம். உலர்த்திறே வேவத.. (க)

ப.—அநந்தரம், இவ்வார்த்தையைக் கண்டு ஸந்நிஹிதனான ஸர்வகாரணபூதனான ஈஸ்வரனை, நீ என்னை நமஸ்கரிக்கிறாயோவென்று அபேக்ஷிக்கிறார்.

வேவாரா - வேதித்துத்ருப்தமாகாத, வேட்கை நோய் - ஆசையாகிற நோயாகது, மெல் ஆவி - (விஹத்தாலே) பலஹீரமான ஆத்மாவை, உன் உலர்த்த - குருத்துவற்றாக வற்றுவிக்க, இராப்பகல் - இராப்பகல், ஓவாது - இடைவிடாதே, உன் ராலே - உன் ஸ்வபாவங்களிலே, வீழ்த்தொழிந்தாய் - தாழ்ந்து அகப்படும்படி பண்ணினவனாய், மா - (உன்னைக்கிட்டுவார்க்கு விரோதியான கேஸரியாகிற) குதிரையின், வாய்வாயை, பிளந்து - பிளந்து, மருது - (தவந்தவமான) மருது (முறியும்படி), இடை - நடுவே, போய் - போய் (அந்நியர்ஹமாம்படி), மண் - பூமியை, அளந்த - அளந்துகொண்டு, மூவா - அத்தாலே இளகிப்பதித்த, முதல்வா - ஸர்வகாரணபூதனே! இனி - இனி ஒருகாலமும், எம்மை - எங்களை, சோரேல் - நமுவ விடாதொழியவேணும். மூவா முதல்வா என்றது - நிய்யெவஸாவஸாவனான உத்தபாதக நென்றுமாம். இத்தால் - தம்முடைய அரிஷ்டங்களைப் போக்கி ஸத்தையையுண்டாக்கினபடியை அதுஸந்தித்தாராயிற்று. இதில் ஏகாரம் - தேற்றம்.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், அவன் இவ்வவஸாதமெல்லாம் தீரும்படி வந்து முகங்காட்டி, இனி ஒருநாளும் என்னைவிடாதொழியவேணு மென்கிறார்.

[வேவாராவேட்கைநோய்] - ஒருகால் வெந்து சமைக்கடவதன்றிக்கே, “ஈழி நெவாழிவவ-த” என்கிறபடியே வெந்தஇடமே இந்தநமாக தஹிபாநிற்கிற காதல், அளவில்லாத வேட்கைநோய். [மெல்லாவி] - பாத்மம்போராத ஆத்மாவை, அதாஹய மாயிருப்பது கேவலாக்கியாகிவிடே. [உன் உலர்த்த]—“மூட்டுவாதுழியிவவாடிவய” கோடர்த்தில்பற்றின அக்கிபோலே குருத்துவற்றாக வற்றுவிக்க [ஓவாது இராப்பகல் உன் பாலே வீழ்த்தொழிந்தாய்] - வேவாராவேட்கைநோயாகக்கு அடியிருக்கிறபடி. இடைவிடாதே ஸர்வகாலமும் உன் குணங்களைக் காட்டி என்னை உண்பக்கலிலே விழவிட்டு நீ கடக்க நின்றாய். விழவிட்டுக்கொண்டா பெண்ணவமாம். [மாவாய் இத்தாதி] - கேஸரியை நிரலித்து யமளர்ஜுநங்கள் நடுவே போய் அவ்வாபத்தைத் தப்பி, மஹாபலியால் வந்த ஆபத்தை இந்தாநுக்குப்போக்கி, ஒன்றுஞ் செய்யாதாரைப்போலே ஸ்ருஷ்ட்யாதி ஜகத் ரக்ஷணங்களைப் பண்ணினவனே! மூவாதொழிகையாவது - இளகிவருகை. அதாகிறது - ஒன்றுஞ்செய்யாதானும் ரக்ஷணத்தே ஒருப்படுகை. இத்தாந் சொல்லிற்றாயிற்று-அப்படியே என்னுடைய விரோதிகளைப் போக்கி இம்மஹாலவாதத்திலே வந்து ஸம்ஸலேஷித்து என்னையுண்டாக்கினவனே! என்கிறார். [இனி எம்மைச் சோரேலே] - இதுக்குமுன் நீ போய்நின்று பட்டது போரும், இனி என்னை விடாதொழிய வேணுமென்கிறார்.

ஈடி.—பத்தாம்பாட்டு. இவளவஸாதமெல்லாம் தீர வந்துஸம்ஸலேஷித்த எம். பெருமானைக்குறித்து, ‘இனி ஒருநாளும் என்னை விடாதொழியவேணும்’ என்கிறார்.

பத்தாம்பாட்டு - வேவாரா இத்தாதி. ‘இனியெம்மைச்சோரேலே’ என்றத்தைக் கடைசியித்து அவதாரிகை - இவளவஸாதம் இத்தாதி.

ACADEMY OF
MELKOT
ACC. IN
DATE

[வேவாராவேட்கைநோய்] - 'வேவ' என்று தொடங்கினால், ஒருகால் வெந்து தலைக்கட்டமாட்டாதாயிற்று. அல்லாதவைபோலன்றிக்கே, ப்ரோமல்யாதிக்கு உள்ள தோன்றியுற்று இதுதான். [மெல்லாவி] - ஸீரத்திலுண்டான ஸௌகுமாம்பம், ஆத்மா விஷமுண்டாயிருக்கிறதாயிற்று இவர்க்கு. [உள்ளுலர்த்த] - 'மறதிவொழியிவவாடிப' (கூடோக்கிரிவபாதம்) என்கிறபடியே, உள்ளேபிடித்துப் புறம்பே வர வேவாரின்றதாயிற்று. அதாவும்மாயிருப்பது கேவலாக்கிரியாகிலிறே. 'ஹைதாஜுதகாகித்யுதிநவாதிவ்யூத்' (மஹதாஜுலதாரித்யமக்கிரிவாக்கிரிவத்யுதி) என்று வெந்தவிலமே விற்காக வேவாரின்றது. [ஓவாது இராப்பகல்] - வேவாராவேட்கைநோய்போலே இராப்பகல் ஓவாதொழிகிறபடி. [உன்பாலே வீழ்த்தொழிந்தாய்] - அகப்பட்டார்க்கு மீளவொண்ணாத உன்பக்கலிலே விழுவிலக்கோண்டாய் என்னுதல்; [உன்பாலே வீழ்த்து] - உன்பக்கலிலே விழுவிலக்கோண்டு. [ஓழிந்தாய்] - முகங்காட்டாதே கடக்ககின்ற யென்னுதல். [மாவாய் இத்தயாதி] - கேசுவாயை அநாயாலேந கிழித்து; யமளாரீஜாங்களின் நடுவே போய், மஹாபலி அபஹரித்துக்கோண்ட பூமியை எல்லாநடந்து மீட்கே

வேவஎன்றுதொடங்கினால் - தழிக்கவென்று தொடங்கினு லென்றபடி. லோகத்தில் தழித்துத் தலைக்கட்டவில்லையோ? என்ன, அல்லாதவை இத்தயாதி; அல்லாதவை சீராத்மாவையாலே முடியும், இது ஆத்மாத்மாவையாலே முடியா தென்றபடி. இதுதான் - வெந்து தலைக்கட்டாமதான். மென்மை சீர்த்துக்கன்றே உள்ளதென்ன, சீரத்திலுண்டானஇத்தயாதி. அதாவது - ப்ரோமல்யாதிக்கு தாழ்மயாமிடத்தில் பார்த்தம்போராத மார்த்தவம் இவன தென்றபடி. இது இருபத்து ஊவாயிரத்திலே வ்யத்தம். ஆத்மாவுக்கு மார்த்தவம்-பகவத்ப்ராவண்யப்ரயுத்தம். புறம்புலர்த்தியன்றே உள்உலர்த்தவேணும், முதலிலே உள்ளுலர்த்த என்பாடுன்ன? என்ன, 'மறதிவொழியி' இத்தயாதி. அயோத்யாசாண்டே | ஸ்ருக்கிபோபுரே பரத; - 'ராஜிணாபெஸூகொஹுதஸ்யுஜ ஹாத்நி' இத்தயாதி. 'சௌராஜாஹநடிஹநஹாஜாவயதிராவவ்யு | வநடிஹாஹிஸ ஹைம்மறதிவொழியிவவாடிப' - 'சௌரஹ்யாப' என்னுந், இதுகூடுமோ? என்ன, அதாவும்மாயித்தயாதி. 'வேவாரா' என்றதுக்குப் ப்ரமாணம் - 'ஹைதா' இத்தயாதி. ஸந்தரகாண்டே பஞ்சநிம்ஸே வீதாம்பந்தி | மாரது; - 'ஸகதவாடிநாடிவொழியாவவம் வாரிதவ்யுதே | ஹைதாஜுதகாகித்யு தியுதிநவாதிவ்யூத்'. 'ஹிமவத்ப்ரவதம்' என்றத்போலே, 'அக்கிரி ப்ரவதம்'. என்றொரு ப்ரவதமுண்டு என்ற உடாலியை வ்யாவர்த்தித்து, அக்கிரியை ப்ரவதம் என்று அபூதோபமா விவக்ஷிதேத்யப்பராயேணாம் - ஸேந்தவிடமே இத்தயாதி. அதாவது - அக்கிரிவதம் அக்கிரியிலே வேமாவோலே யென்றபடி. வேவாரா வேட்கைநோய்போலே இராப்பகலோவா தொழிகிறபடி. இது - 'விரஹகௌராகிரயாசுகாஸ்யுதிவொடாவவதீத்யுதி'. ப்ரோமல்யாதி அவிச்சிந்தாக நவிக்ரூப்போலே, இராவுப்பகலும் அவிச்சிந்தாக நவிக்ரூபென்றே. வேவாரா வேட்கைநோய்போலே இத்தயாதி லோக்யத்துக்கு அர்த்தம்; இது 'ஓவாதிராப்பகலுன்பாலே வீழ்த்தொழிந்தாய்' என்ற மூலத்துக்கு அநுசுமனாக யோஜிக்கப்போகாமையாலே, வேவாராவேட்கைநோய்போலே இத்தயாதி லோக்யம் - கிருச்சிந்தித்தம்; வேவாராவேட்கைநோய்போலே யென்ற லோக்யத்துக்கு - அவிச்சிந்தாக நோய் வேலிக்கிரூப்போலே என்ன இராப்பகலோவாது உள்பக்கல் விழுவிலக்கோண்டாயென்று பொருள்; உரையிலே, 'இராப்பகல்இடைவிடாதே உள்வ்யாவகங்களிலே தாழ்த்த அகப்படுமபடி. பண்ணினும்' என்றிருக்கையாலே, என்று இப்படி மூலாத்ருணமாக யோஜிக்கில் ஸந்தேஹம் | பரிஹரிக்கலாம். முத்தின அர்த்தத்திலே, 'வீழ்த்தொழிந்தாய்'

ப தி னோ ரா ம் பா ட் டு .

சோராதவெப்பொருட்கும் ஆதியாஞ்சோதிக்கே
ஆராதகாதல் துருகூர்ச்சடகோபன்
ஒராயிரஞ்சொன்ன அவற்றவளிலைவத்தும்
சோரார்விடார்கண்டிர் வைகுந்தம் திண்ணனவே.

ஆ.—(சோராத.) இப்படி எம்பெருமானைப் பிரிந்த வ்யஸந்தாலே முடியப்புகுகிற தம்மை உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்காக வந்து தேற்றியருளின எம்பெருமானைக் கண்டு தாம் உஜ்ஜீவித்து, ஸ்வோஜ்ஜீவந்தாலே எம்பெருமான் ஸர்வேஸ்வரத்வம் அனிகலமானபடியைக் கண்டு ப்ரீதராய், 'அடியேன் இவனுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வம் அனிகலமாகப் பெற்றேனாகாதே' என்று உகந்துகொண்டு எம்பெருமானுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வத்தை அதுபவித்து, இப்படி ஸர்வேஸ்வரனுயிருந்த எம்பெருமான்பக்க லுள்ள நிரவதிகமான ஆசையாலே சொன்ன இத்திருவாய்மொழியை விடாதார் ஒருநாளும் எம்பெருமானைப் பிரியார்; இது நிர்ஸித மென்கிறார்.

ஒ—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழி கற்றார் திருநாட்டிலே நித்யவாஸம் பண்ணப் பெறுவார்; இது நிர்ஸித மென்கிறார்.

[சோராத என்று தொடங்கி] - ஆழ்வாரோடே ஸம்ஸ்லேஷித்து அவரை உளரக்குகையாலே ஒன்றொழியாமே ஸகலபதார்த்தத்துக்கும் ஈஸ்வரனுனவன் திருவடிகளிலே லோகத்தில் அந்யபரமான பதார்த்தங்களெல்லாம் தம்மைப்போலே எம்பெருமானைப் பிரிந்து நோவுபடுகின்றவாக ப்ரயிக்கைக் கீடான நிரவதிகபத்தியை யுடையாரான ஆழ்வார். ஒராயிரம் - விலக்ஷணமாக யிருக்கை.

ப.—அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்கு பலம் பரமபதப்ராப்தி யென்று அருளிச்செய்கிறார்.

சோராத - ஒன்றுஞ் சோராதபடி, எப்பொருட்கும்-எல்லாப் பொருளுக்கும், ஆதியாம் - காரணபூதனை, சோதிக்கே - பரஞ்ஜயோதிஸ்ஸுத்தவாச்சயனுக்கே, ஆராத - (ஒருகாலும்) த்ருப்திபிறவாத, காதல் - அபிரிவேஸத்தையுடைய, குருகூர்ச்சடகோபன் - ஆழ்வார், ஓர் ஆயிரம் - அத்விதீயமான ஆயிரமாக, சொன்ன அவற்றுள் - சொன்னவற்றுக்குள்ளே, இவை பத்தும் - (அதிப்ரேமப்ரகாசகமான) இவை பத்தையும், சோரார் - நமூவநிலாதவர்கள், வைகுந்தம் - பரமபதத்தை, திண்ணன - அறுதியாக, விடார்கண்டிர் - விடாதவர்கள்கிடர். இது - கலிவிருத்தம்; நாலடித்தாழிசையுமாம்.

இ.—நிமமத்தில், இப்பத்தையும் அப்யவலிப்பார் பரமபதத்திலே நித்யவாஸம் பண்ணப்பெறுவார்; இது நிர்ஸிதம் என்கிறார்.

[சோராத இத்தாதி] - இப்படி இவரோடே கலந்து இவரை உளரக்குகையாலே ஒன்றொழியாதபடி ஸகலபதார்த்தங்களுக்கும் ஈஸ்வரனுமாய், சோதி - மூகமலர்த்தியும் தன்னதாம்படி யிருந்தான். இவரொருவரையுஞ் சோரவிட்டானாகில், ஸர்வ

ஸஷியாகமாட்டானே. [சோதிக்கே] - நிரவதிகதேஜோரூபமான விச்ரஹத்தை யுடையனானென்றமாம். ஸர்வ ரக்ஷதத்வமும் நிலைநின்றது, வடிவமுகம் புதுக்கனித்தது. ஆராத இத்த்யாதி] - லோகத்தில் ஸகலபதார்த்தங்களும் தம்மைப்போலே அவனைப் பிரிந்து நோவுபடுகிறனவாகக் கொண்டுப் பரிசுத்தம்படியான நிரவதிகபந்தியையுடையவர். லோபகதர்மம் இவர்க்குக் காதலாயிற்று. தம்படி சொல்லிலும் தாமே சொல்லும்தன்னை. 'ஓராயிரம்' - அபிரிவிஸேதாதே அருளிச் செய்த தாகையாலே விலக்ஷணமான ஓயிரம். [அவற்று ளிவை பத்துஞ் சோரார] - அவற்றிலும் விலக்ஷணமான இவை பத்துயுள் சோராதவர்கள். [விடார்கண்டர் வைகுந்தம்] - எல்லாரும் இழந்து நோவுபடுகிறனவாக அதுஸந்திக்க வேண்டும் தேசத்தை விட்டு, ஸகலரும் பகவல்லாபத்தாலே கனித்து வர்த்திக்கும் தேசத்திலே நித்யவாஸம் பண்ணப்பெறுவர். கண்டரென்று - கையெடுத்துக் கூப்பிடுகிறார். [திண்ணனவே]-ஸாஹிப்சிதம்.

ஈடு-நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழி கற்றார், கண்ணல்கண்டதெல்லாம் பகவதலாபத்தாலே நோவுபடுகிற ஸம்ஸாரத்திலே யிருந்து நோவுபடாதே, கண்டாரெல்லாம் பகவல்லாபத்தாலே களித்துவர்த்திக்கும் நாட்டிலே புகப்பெறுவ ரென்கிறார்.

[சோராத எப்போருட்முமாதியாஞ்சோதிக்கே] - இவ்வளவிலே வந்து இவரோடே கலந்து இவரை உளராக்குகையாலே, ஒன்றொழியாதபடி ஸகலபதார்த்தங்களுக்கும் ஈஸ்வரனுமாய்; இவரோடே வந்துகலந்து அத்தாலே உஜ்ஜ்வலனுமாயிருந்தான். இவர்க்கு வந்து முகங்காட்டவேதற்குமுன்பு ஸர்வேஸ்வரத்வமும் அழிந்ததுபோலே கிடந்தது; இவரோருத்தரையும் சோரக்கோடுக்கவே ஸர்வேஸ்வரத்வம் அழியுமிறே. இவரிழவுதீர வந்து முகங்காட்டினபின்னு எல்லாப்போருட்கும் நிர்வாஹகளுனான். [சோதிக்கே] - பேறிழவுகள் இவரதன்றிக்கே, 'தன்னது' என்னுமிடம் வடிவில் புகரிலே தோற்றுகின்றது. 'கூ-தகூ-தூ' (கூதகூத்யம்) என்னும்படியானான். [ஆராதகாதல்] - இத்திருவாய்மொழியால் சொல்லிறுயிற்று-கண்ணல்கண்ட பதார்த்தங்களுமெல்லாம் பகவதலாபத்தாலே தம்மைப்போலே நோவுபடுகிறனவாகக்கொண்டு, அவற்றுக்குமாகத் தாம் நோவுபடும்படியான இவருடைய அபிரிவேசமாயிற்று. [காதல்தருகூர்ச்சடகோபன்] - காதலையிட்டாயிற்று இவரை நிசுபிப்பது. தம்படிசொல்லும்போதும் தாமே சொல்லவேணுமே.

நிகமம் - சோராத இத்த்யாதி. 'இவைபத்தும் சோரார் விடார்கண்டர் வைகுந்தம்' என்கிற பதங்களைக் கடக்கித்து அவதாரிகை - இத்திருவாய்மொழி கற்றார் இத்த்யாதி. இந்த அவதாரிகை - "இனியெம்மைச்சோரேல்" என்கிறவிடத்தில் தவிர்பார்த்தாபிராயேண. இப்பத்தும் கற்றார்க்கு ஆழ்வாருடைய ஹவ்ருத்தி யுண்டாமென்று தாத்பர்யம்.

சோராதஎப்போருட்கும் - ஒன்றுக்குறையாத எல்லாப்பதார்த்தங்களுக்கும். ஆதீயாய் - ஈஸ்வரனும். இவரோருத்தருக்கு முகங்காட்டாவிடில் ஸர்வேஸ்வரத்வம் அழியுமோ? என்ன, இவர்கீதவந்து இத்த்யாதி. அது எப்படி? என்ன, இவரோருத்தரையும் இத்த்யாதி. இவரோடுவந்து கலந்துஅத்தாலே உஜ்ஜ்வலனுயிருந்தத்தால் பவிதமாஹ - பேறிழவுகள் இத்த்யாதி. அவன்அப்படியிருக்குமோ? என்ன, கீருதகூருத்யம் இத்த்யாதி. ஸ்ரீஸங்கேபே 'ஈஸிவிஷுவயஜ்ஜாபாஸாநாகுலெஹ்ருவிஷ்ணுஸூர் கூ-தகூ-தூ ஹ்ருவோரோவிஜ்ஜாஸூ-ஹ்ருவோஹ்ரு'. 'ஆராத காதல், என்று இப்போது எதுக்காகச் சொல்லுகிறார்? என்ன, இத்திருவாய்மொழியால் இத்த்யாதி. ஸ்வப்ராஸம்மை ஸபண்ணலாமோ? என்ன, தம்படி இத்த்யாதி. இது - ஆராதவின் தாத்பர்யம். அவர்

[சொன்ன]-இக்காதலோடேயாயிற்று ஆயிரம் அருளிச்செய்தது. [அவற்றினைவைத்தும்]- அல்லாதவை ஒருதலையாக, இது ஒருதலையாம்படி அக்காதலை முத்தகண்டமாகச் சொன்ன திருவாய்மொழியாயிற்று இது. [இவைபத்தும் சோரார் விடர்கண்டர் வைகுந்தம்] - இங்கேயிருந்து, கண்ணுக்கிலக்கான பதார்த்தங்களடங்கலும் பகவதலாபத்தாலே நோவுபடுகின்றனவாக அனுஸந்திக்குமவர்கள், இவ்விருப்பைவிட்டு, கண்ணுல்கண்டாரடங்கலும் பகவல்லாபத்தாலே களிக்கும் நித்யவிபூதியை விடாதே நித்யாநுபவம்பண்ணப் பெறுவார்கள். கண்டரென்று - கையெடுத்துக் கூப்பிடுகிறார். [திண்ணனவே] - இது ஸ்ரீஸித்தம். இவ்வருகே சிலரைப்பற்றிச் சொல்லிற்றோர்த்தமாகிலிறே ஸம்ஸயவிபர்ய யங்க ளுள்ளது, பகவத்ப்ரபாவத்தைப்பற்றிச் சொன்னதாகையாலே இதுதனக்கு எங்கே னும் ஸபதம்பண்ணலாம். முதற்பாட்டிலே தொடங்கி, நாரைதோடக்கமாக, அன்றில் கடல் காற்று மேகம் சந்தரன் இருள் கழி விளக்கு இப்பதார்த்தங்களைக் குறித்து அங்ஸோ சித்து மிகவுந்தளர்ந்தவளவிலே அவன் வந்து முகங்காட்ட 'இனி என்னவிடாதோழிய வேணும்' என்று, இத்திருவாய்மொழி கற்றார்க்குப் பலத்தைச் சொல்லித் தலைக்கட்டினார். (கக)

ஹத்திவஹாவம்அவர்க்கே தெரியுமதொழிய,பிறர்க்குத்தெரியாதிமே; இவருடையஆகாரங்கள் ஓரிடத்திலும் காணாமையாலே யென்றபடி. ஆராதகாதல் குருகர்ச்சடகோபன் சொன்ன ஓராயிரம் என்று அங்வயித்து அர்த்தம் - இக்காதலோடே இய்யாதி. "இவை" என்றதுக்கு ஹாவம் - அல்லாதவை இய்யாதி. சோரார் - விடாதவர்கள்; அனுஸந்திக்குமவர்க ளென்றபடி. அநுஸந்திக்குமவர்களாவது - அனுஸந்திக்க யோக்யரானவர்க ளென்றபடி. "விடார்" என்ன அமைந்திருக்க, "சண்டா" என்றதின் தாத்தர்யம் - கையெடுத்துக்கூப்பிடுகிறார் என்றது. அப்யவதித்தமாந்ரத்திலே, இது கூடுமோ? என்ன, இவ்வுருகே சிலரை இய்யாதி. சோராத இய்யாரப்ய, இவைபத்தும் சோரார் வைகுந்தம் விடார்கண்டர்; இது திண்ணனவே இய்யவ்யம். (கக)



த்ரவிடோப நிஷத்தலங்கதி:—வகுவுடா நுஹுதி துாரவெரிமுணா விவூதி தஜாஹுவஜூர—விவூஉரஹவிஹம் | வல-பாநவிஸுவஜூஉ-விநவவஹா வாநசஹவிதீபஸதகவஸுஸாஸிராரபெரு ||

த்ரவிடோப நிஷத்தாத்பர்யரத்தநாவலி:— நிஜாபிஜெ டககூபாடிஅதிஜ நநதொஜ ஹவஹ் கொஹககூபாடிநெஹு-ம் பெருககூபாடியய விதாணா தூர நெநாடிசுதூசு | விதாசுபவாபிவம்ஜீகாணதவவஸம்பொஷணாவஸு நாவூர நூஷு-வூரவஸுஸளரெம் கூணவிரஹடிஸாடிஹவஹுமாடி ||

திருவாய்மொழி } வாயுத்திருமால்மறையநிற்க ஆற்றுகை
போய்விஞ்சிமிக்கபுலம்புதலாய—ஆய
ஆற்றத்தாதி. } அறியாதவற்றோடணந்தழுதமாதன்
செறிவாரைநோக்கும்திணிந்து.

ஆத்மவர் திருவடிகளே சரணம், எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம், சிவன் திருவடிகளே சரணம்.



இரண்டாந்திருவாய்மொழி—திண்ணன்வீடு: ப்ரவேஸம்.

ஆ.—(திண்ணன்வீடு.) இப்படி ப்ரஸ்துதமான ஸர்வேஸ்வரத்வத்தைத் தம் முடைய ப்ரீத்யதிரயத்தாலே ஸ்வேஹதுகமாக உபபாதிக்கிறார்.

ஒ.—இரண்டாந்திருவாய்மொழியில், கீழ் தமக்கு வந்த வ்யஸநாதிரயத்தையும் மறக்கும்படி வந்த ப்ரீதி ப்ரகர்ஷத்தையும் அதுபவித்து விஸ்மிதராயுள்ள ஆழ்வார், ‘இப்படி ப்ரீதராகைக்குக் காரணம் - எம்பெருமான் நிரதிரய போக்யனாகையால்’ என்றும், ‘இந்தபோக்யதைக்கு ஹேது - ஸர்ஷ்ட்ருத்வ வாத்ஸல்யப்ரமுகமான ஸமஸ்தகல்பாண குணம்மகணை ஸர்வேஸ்வரனாகை’ என்றும் இம்முகத்தாலே அவனுடைய ஈஸ்வரத்வத்தையும் அதுஸந்தித்து அத்தை உபபாதிக்கிறார்.

ப.—இரண்டாந்திருவாய்மொழியில், கீழ்க்கத்தமான போக்யத்வத்தினுடைய நிரதிரயத்வபாதகமாய், “மாவாய்பிளந்து” என்று தொடங்கிக் கீழ் ப்ரக்ருதமான ஸௌஸ்ப்யத்துக்கும் ஸ்வாமித்வத்துக்கும் ப்ரகாஸகமான மதுஷ்யத்வேபரத்வத்துக்கு உபபாதகமான அவதார தஸையிலும் அவனுடைய ஸர்வநிர்வாஹகத்வத்தையும், அபிஷ்டநிவ்ருத்தி இஷ்டப்ராப்தி ஹேதுத்வத்தையும், ஸர்வாதிகத்வத்தையும், ஸர்வப்ரகார ஸமாராத்யத்தையையும், ஆதித்யஸௌசுகமான புண்டரீகாக்ஷத்வத்தையும், ஆஸ்நிரகக்ஷணர்த்தமான அர்ணவராயித்வத்தையும், அகடித கடநா ஸாமர்த்த்யத்தையும், ஸர்வப்ரகாராக்ஷகத்வத்தையும், ஜகஜ்ஜந்மாதி ஹேதுத்வத்தையும், ஸர்வதேவநா ஸமாஸ்ரயணீயத்வத்தையும் அருளிச்செய்து, ஸர்வஸமாத்தப்ராஸ்ய ஸர்வஸுலபனான ஈஸ்வரனுடைய போக்யத்வவர்த்தகமான உத்துங்கலலிதத்வத்தை உபபாதிக்கிறார்.

இ.—இரண்டாந்திருவாய்மொழியில், கீழ் தமக்குப்பிறந்த ஆற்றாமையை மறக்கும்படி முகங்கொடுக்கையால் வந்த ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தை அதுபவித்து, ‘இதுக்குஅடி - அவனுடைய நிரதிரய போக்யதை’ என்றும், ‘அதுக்குஅடி - ஸர்ஷ்ட்ருத்வ வாத்ஸல்யப்ரமுக ஸமஸ்தகல்பாணகுணம்மகணை; அதுக்குஅடி - ஸர்வேஸ்வரத்வம்’ என்றும், இம்முகத்தாலே ப்ராஸங்கிகமாகப் பரத்வத்தை அதுஸந்தித்து அத்தை உபபாதிக்கிறார். கீழே, “சோராதவெப்பொருட்கு மாதியாஞ்சோதிக்கு” என்று ப்ரஸ்துதமான ஈஸ்வரத்வத்தைத் தெரியப் பிறர்க்கு உபதேசிக்கிறாராகவுமாம். ‘இப்பரத்வம் முதல்திருவாய்மொழியிலே சொல்லிற்றன்றோ?’ என்னில்; இவர்தாம் ஒருகால் அதுபவித்த குணத்தையே அபூர்வமாக அதுபவிக்கவல்ல அபிவிவேசத்தையுடையவர்; அவனும் அதுபூத குணங்களையே அபூர்வமாக அதுபவிப்பிக்க வல்லன்; அதுவேயன்று: அங்கு - தாம் அதுபவித்தார்; இங்கு - பிறர்க்கு உபதேசிக்கிறார். அங்கு - அந்வயத்தாலே உபபாதித்தார்; இங்கு - அந்வயவ்யதிரேகக்கிரண்டாலும் உபபாதிக்கிறார். அங்கு - ஸ்ருதிப்ரக்ரியையாலே; இங்கு - இதிஹாஸ புராண ப்ரக்ரியையாலே.

சு.சி.—கீழில் திருவாய்மொழியில் இவர்க்குப் பிறந்த ஆற்றுமை பேச்சுக்கு நிலமன்றிறே; 'கடல் வெதும்பினால் விளாவ நீரில்லை' என்னுமாயோலே. 'ஆற்றுமையோடே முடிந்துபோயித்தனை' என்றிருந்தார்; அந்ததரம் அவன் வந்து முகங்காட்டினவாறே ஆற்றுமை புக்கவிடங் கண்டிலார்; 'இதுக்கு அடி என்?' என்று பார்த்து ஆராய்ந்தவாறே, இதரவிஷயங்களினுடைய லாபாலாபத்தளவல்லாத விஷயவைலகுகுண்யமாயிருந்தது; பிரிந்தபோது தன்னையோழிய வேறென்று தோற்றுதபடியாய், கலந்தபோதும் தன்னையோழிய மற்றென்று தோற்றுதபடியான விஷயவைலகுகுண்யமாயிருந்தது; 'இதுக்கு அடி என்?' என்று பார்த்தார், ஸமஸ்தகல்யாண குணத்தமகுகைகயாலேயாயிருந்தது; 'இதுதனக்கு அடி என்?' என்று பார்த்தவாறே, ஸர்வோஸ்வராகுகைகயாலேயாயிருந்தது; 'உயர்வறவுயர்நலமுடையவன்' என்றால், 'அயர்வறுமமமர்களதிபதி' என்றிறே தோற்றுவது; ஆக, இங்ஙனே ப்ராலங்கிகமமாக ப்ரஸ்துதமான ஈஸ்வரத்வத்தை அமலஸ்தித்து, அததை அருளிச்செய்கிறார். 'கீழே 'முலாமுதல்வர்' என்று காரணத்வம் ப்ரஸ்துதமாகையாலே, 'அந்தக்காரணத்வத்தை உடபாதிக்கிறார்' என்று பணிக்கும் பிள்ளான். முதல் திருவாய்மொழியிலுஞ் சொல்லிற்றில்லையோ ஈஸ்வரத்வம்? என்னில்; - 'ஒருகால் சொன்னோம்' என்று கைவாங்கியிருக்கவல்லரல்லர் இவர்; ஒருகால் சொல்லிற்றென்று கைவாங்கலாம் விஷயமன்று அது. இனித்தான் பகவத்விஷயத்தில் புருகத்தி, தோஷாய

திண்ணன் வீடு பாலேயே, 'கீழோடு இதுதூ, ப்ராஸங்கிக ஸங்கதியும், ஸாக்ஷத் ஸங்கதியு மென்று த்வேதா ஸங்கதி' என்று திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் ப்ராஸங்கிக ஸங்கதி மாஹ - கீழில் தீந்ரவாய்மோழியில் இத்த்யாதி - ப்ராஸ்துதமான ஸர்வாந்லத்தை அநுஸந்திந்து அந்தை அருளிச்செய்கிறார்' என்னுமனவும். கீழே "ஔவாமுதல்வா" இத்த்யாதி வாக்க்யத்தாலே ஸாக்ஷத்ஸங்கதி: ப்ராஸ்துதம் என்றதற்கு ஹாவம் - ஸர்வான் ஸாத்ம்ய போகப்ரத ஸாகையாலே, 'முந்ததம் தன்னுடைய ஸர்வாத்வத்தை அநுபலிப்பித்துப் பின்னை ஊனிலவாழியிலே தன்னை அநுபலிப்பித்திருக்கின்றது. லெதுமபிநூல் - உஷ்ணமானால். இதுக்கடி - அவன் பிரிந்தபோது 'முடிந்துபோயித்தனை' என்றிருக்கையும், அவன் முகக்காட்டினால் ஆற்றாமை தெரியாமையுமாகிற இத்தூ' அடி. யென்றபடி. கீழ் வாக்க்ய விவரணம் - பிரிந்தபோது இத்த்யாதி: இதுக்குஅடி - இந்த வைலக்ஷண்யத்துக்கு அடி. வைலக்ஷண்யத்துக்கு அடி. குணக்க ளென்றது - "மூடுனெந்நிராபராமுயொராஓரோ ஃபீவஸூரூபு ஐவாஸூஹி" என்றத்தைப் பற்ற. இதுதனக்கு அடி - ஸமஸ்தகல்யாணகுணத்தம்சுவத்துக்கு அடி. ஸமஸ்தகல்யாணகுணத்தம்சுவத்துக்கு அடி. ஸர்வேஸ்வரத்வ மென்று தோற்றமோ? என்ன, உயர்வற இத்த்யாதி. ('மூடுனெந்நிராபராமுயொராஓரோ' இத்த்யாதிகளாலே பெருமான் குணக்களைச் சொல்லிக்கொடுவந்து, கீழ்ச்சொன்ன குணக்களுக்கு தோதுவாக, ('ஸூஹிஓஓலெவாஓரூபுஸூ') இத்த்யாதியாலே ஸர்வாத்வஞ் சொல்லிற்றிதே") என்று அருளிச்செய்வார். "ஸர்வாத்வத்தை யதுஸந்தித்து" என்ற அசந்தரம் - ப்ராசந்தா ஸஹிஷ்ணுவாகையாலே, தேவதாந்தபரத்வ புத்தியாலே அசந்தப்படுகிற ஸம்ஸாரிகளுக்கு அத்தை சிவர்த்திப்பிக்கைக்காக 'பசுவத்தம்சுவத்தை உபதேஸிப்போம்' என்று பார்த்து 'அத்தை அருளிச்செய்கிறார்' என்று ஸெகூட்டி, சிர்வஹிப்பது. ஸாக்ஷத்ஸங்கதிமாஹ - கீழே மூவா இத்த்யாதி. கீழ்வாக்க்யவ்யத்தாலும், ப்ரபரிஹாரத்வயம் அருளிச்செய்து, த்ருதீயபரிஹார மாஹ - இனீத் தானீ இத்த்யாதி. ('ப்ராஸம்ஸாயாம்ப்ராஹிஜ்ஜாயாம்ப்ராஹிவெதாஹிநெவிவா | ஹப்யவ விஸ்யபெஓவெவ வஹமஓவாஹிஜ்ஜஹிஜ்ஜி' என்றதில் பசுவத்தம்சுவ ப்ரதிஜ்ஞாபராமாகையாலே புருத்தி தோஷமில்லை. 'ஒருகால் சொன்னேமென்று' இத்த்யாதி வாக்க்யத்வத்தையும்

வாகாது; ஒருகுணத்தையே எல்லாக்காலமும் அநுபவிக்கவல்லா ரொருவ ரிவர்; ஒரு குணத்தன்னையே 'இதுக்குமுன்பு அநுபவிப்பித்தது இக்குணம்' என்றுதோற்றதபடி கூடிணர் தோறும் புதுமை பிறப்பித்து அநுபவிப்பிக்கவல்லானொருவன் அவன்; பயிலாநிற்கச்செய்தே யிறே பண்ணேஇவரைக்கண்டறிவதெவ்வூரில் யாமென்பது; ஆகையிறே, ஏகவிஷயமே நித்ய ப்ராப்யமாகிறது; இவர்தாமும்,* "எப்பொழுதும் நாள் திங்களாண்டுழி யுழிதோறும் அப் பொழுதைக்கப்பொழுது என்றாவமுதம்" என்றுகின்றார். ஆனாலும், இதுக்கு வாசியுண்டு; முதல்திருவாய்மொழியிலே - பரத்வஞ் சொல்லாநிற்கச்செய்தே, அது ஸ்வாநுபவ மாயிருக்கும்; அந்தப்பரத்வத்தன்னே எல்லார்க்கும் அநுபவிக்கலாம்படி பிறர் நெஞ்சிலே படுத்துகிறாராகையால் பரோபதேஸத்தாலே பரத்வாநுபவம் பண்ணுகிறார்; அங்கு - அவ் வயமுகத்தாலே பரத்வஞ் சொன்னார்; அவ்வயவ்யுதிரேகங்கரிரண்டாவும் பரத்வஞ்சொல் வுகிறார் இங்கு; அங்கு - ஸ்ருதிச்சாயையாலே சொன்னார்; இங்கு - இதிஹாஸபுராணப்ரக்ரி யையாலே சொல்லுகிறார்; அங்கு-பரத்வத்திலே பரத்வம்; இங்கு-அவதாரத்திலே பரத்வம்.



மு த ற் பா ட் டு.

திண்ணன்வீடு முதல்முழுதுமாய்
எண்ணின்மீதியன் எம்பெருமான்
மண்ணும்விண்ணு மெல்லாமுடனுண்ட நங்
கண்ணன்கண்ணல்லது இல்லையோர்கண்ணே.

அடைவே விவரிக்கிறார் - ஒருகுணத்தையே இத்தயாதி வாக்யத்தவயத்தாலே. இந்த வாக்யத்தவ யமும் - அந்த வாக்யத்தவயத்துக்கு விவரணமா யிருக்கச் செய்தே, அதிற் சொன்ன அந்தத் தவயத்திலேயும் க்ரமேண ஹேதுபரமா யிருக்கிறது. யத்வா, உபதேஷ்ட்ருஸ்வலாவத்தாலும், உபதேஸ்ஸ்வலாவத்தாலும் அநுலாவயஸ்வலாவத்தாலும். அநுபவித்ருஸ்வலாவத்தாலும், அநு ஹாவயித்ருஸ்வலாவத்தாலும் புருத்தி தோஷாய அன்று என்கிறார் - ஒருகால்கோன்னோம் என்று தொடங்கி க்ரமேண அஞ்சுவாக்யத்தாலே. அப்படி கூணந்தோறும் புதியதா யிருக்குமோ? என்ன, பயிலாநிற்க இத்தயாதி. பயிலா நிற்கச்செய்தே - பரிசயம்பண்ணுகச் செய்தே. பண்ணி இத் தயாதி - திருமொழி - (அ,க,க.) பண்டுவரைக் கண்டறிந்தது எவ்வூரிலே நா மென்கை. அவ்விஷயம் இவர்க்கும் அப்படி யிருக்குமோ? என்ன, இவர்தாமும் இத்தயாதி. எப்பொழுதும் இத்தயாதி. எல்லா கூணம், எல்லாகான், எல்லாமான், எல்லாவான், எவ்வகைப்பட்ட ஊழியுழிதோறுமான அவ் வோஅகாலங்களிலே எனக்கு அந்ருப்திகரமான அம்ருதமானவனே யென்கை. ஆக, கீழ் பெளநுத்த்யத்தை அப்யுபகம்யவாதத்தாலே பரிஹரித்து, அநப்யுபகம்யவாதத்தாலே பரிஹரிக்கிறார் - ஆனாலும் இத்தயாதி. இதுகீழ் - இத்திருவாய்மொழிக்கு. ஆனாலும் - ஈஸ்வரத்வஞ் சொன்னாலும். வாசியுண்டு - விசேஷமுண்டு. வாகியை நாலுவிதமாகக் காட்டுகிறார் - முதல் திருவாய் மொழியில் இத்தயாதி. அல்லவய்யுதிரேகங்கரிரண்டாவும் என்றது - "எக்கண்ணன் கண்ணல்ல இல்லையோர் கண்ணே" என்றத்தைப் பற்ற. ஸ்ருதிச்சாயை - ஸாமாநாதிகரணயம். இதிறாஸ புராணப்ரக்ரியை - வைபவதிகரணயம். இதிறாஸபுராண ப்ரக்ரியையாலே என்றது - "சூர ஷ் ஷ்வாவஹிதொகாநாஸூத்ரதிருவிதிரவ்யுயி", "மாபாவம் விட வரற்குப் பிச்சைபெய்" இத் தயாதியைப்பற்ற. பரத்வத்திலே பரத்வம் என்றது - "அயர்வறுமமரானதிபதி" என்றத்தைப்பற்ற. அவதாரத்திலே பரத்வம் என்றது - "கண்ணன்" என்றத்தைப்பற்ற.

“பீலிக்கண், மாலைக்கண்” என்னுமாபோலே உக்திமாத்தரமாக இருப்பது மொன்றில்லை. ‘கண்ணன் கண்’ என்றது - அந்வயத்தாலே; ‘அல்லதில்லையோர்கண்’ என்றது - வ்யதிரேகத்தாலே. இல்லை யோர்கண் - இது திண்ணம்.

௩௦.—முதற்பாட்டு. இத்திருவாய்மொழியில் சொல்லுகிற பரத்வத்தை ஸங்க்ரஹேண அருளிச்செய்கிறார்.

[திண்ணன்வீடுமுதல்முழுதுமாய்] - திண்ணனென்றது - திண்ணம் என்றபடி; அதாவது - த்ருட மென்றபடி. த்ருடமான வீடென்று நித்யவியூதிக்கு விசேஷணமாய், தார்ப்யமாவது ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவஜந்மநாஸ விகல்பங்க ளென்னுமவையல்லாமையாலே கர்மநிபந்தநமாக வரும் அழிவில்லை யென்கை. ஐச்சமாக வரும் விகாரங்க ளுண்டானால் தோஷயவுமன்று; அது அழிவாயுந் தோற்றுதிதே. ஏதேனுமாக ஸம்ஸார வியூதியிற்போலே கர்மநிபந்தநமாக வருமவை யில்லை யென்கை. திண்ணிதான நித்யவியூதி தோடக்கமான எல்லாவியூதியையு முடையனாய். அன்றியே, “திண்ணம்” என்கிற இத்தை விட்டுவைத்து, வீடுமுதல் முழுதுமாய் மோகசுப்பரப்ருத் யசேஷபுருஷார்த்தப்ரதன யென்னவுமாம். [எண்ணின்மீதியன்] - அலங்க்யேயமான கல்யாணகுணத்தை யுடையவன். கீழ் வியூதிபரமானபோது, எண்ணின்மீதிய நென்றது - குணபரமாகிறது; கீழ் குணபரமானபோது, எண்ணின்மீதிய நென்ற விடம் - வியூதிபரமாகிறது. வீடுமுதல் முழுதுமாய் யென்றபோது - மோகசுப்பரத்தவத்தையே நினைத்ததாகில்; எண்

முதற்பாட்டு - திண்ணன் இத்தாதி. “மனக்க னுதறிவரும்” என்கிற வ்யயத்தாலே, திண்ணமென்றபடி என்றது. ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணே ப்ரதமேம்ஸே, “(தடுதெதடுக்கப்யம்.கி.த்யு) ஜமநா.நிவராவிதம் | சுவியூவாகி.ரொலாவஜந்மநாஸவிக்ஷு.வசு”, “சுஜி.த.ஸாஸு.த.கி.த்யு.நகண்வாபி.உ. | ஸாஹஸ.த்யு.ப.ஹி.வ்யூதி.கா.ஸு.ஹ்ண.வ.உ.” இத்தாதிக்களை உட்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார் - தார்ப்யமாவது - ஆவிர்ப்பாவ இத்தாதி. ஆவிர்ப்பாவநிரோபாவங்களென்று - ஸமவ்தி. ஸ்ருஷ்டியையும், ஸமவ்தி. ஸம்ஹாரத்தையுஞ் சொல்லி; ஜந்மநாஸங்களைன்று - வர்த்தமாகோத்பத்திநாசங்களைச் சொல்லுதல்; ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவருப ஜம்மநாஸங்க ளென்னுதல். ஆவிர்ப்பாவம் - தோற்றுகை. திரோபாவம் - மறைகை. விமோகோபுரமண்டபாதி ரூபேண பரிணம முண்டாயிருக்க, “இல்லை என்கிறதென்?” என்ன, கர்மநிபந்தந இத்தாதி. அங்கும் பரிணமமுண்டேயென்ன, ஐச்சமாக இத்தாதி. அழிவாய்த்தோற்றுவிட்டாலும் விகாரமுண்டேயென்ன, ஏதேனும் இத்தாதி. ஸப்தார்த்தம் - திண்ணிதான இத்தாதி. இவ்வர்த்தத்தில், “முழுதுமாய்” என்றது - லீனாவியூதியைச் சொல்லுகிறது. “ஆய்” என்ற ஸாமாஸாதிகரணம் - நிர்வாண்மயநிர்வாஹகலாவேக. யோகசு இத்தாதி - ஐஸ்வரியைவ்யயாத்யசேஷபுருஷார்த்தப்ரதன யென்றபடி. இத்தால் - ஓனதார்யகுணத்தைச் சொல்லிற்றாய், இது மற்ற குணங்களுக்கும் உபலக்ஷணமாய், ஸமஸ்தகல்யாணகுணங்களை யு முடையவ னென்றபடி. “ஆய்” என்ற ஸாமாஸாதிகரணம் - ப்ரதார்ப்யரூபேணாவேக. பெளருத்தம் வாராமல் பரிஹரிக்கிறார் - கீழ் வியூதி இத்தாதி. குணபரமாகிறது-ஸமஸ்தகுணபரமாகிறது. கீழ்குணபரமானபோது - புருஷார்த்தப்ரதத்வம்-குணத்தரங்களுக்கும் உபலக்ஷணமென்று தாத்பர்யம். மோகசுப்பரத்தவத்தையே-மோகசுப்பரத்தவமாத்தரத்தையே; அதாவது - ஓனதார்யகுணமாத்தரத்தையே சொல்லிற்றாகி னென்றபடி. மோகசுப்தம் - புருஷார்த்தமாத்தரோபலக்ஷணம். ஆக, “திண்ணன்வீடு” இத்தாதிக்கு மூன்றாம் தம்: அதாவது - “திண்ணன்வீடு” இத்தாதிபோலே - உபயவியூதியையும், “எண்ணின்மீதியன்” என்று குணங்களை யுஞ் சொல்லுதல்; யத்வா, “திண்ணன்வீடு” இத்தாதிபோலே - மோகசுப்புருஷார்த்தப்ர

தத்தவபுளையாதி குணங்களைச் சொல்லி, 'எண்ணின்மீதியன்' என்று உபயவிபூதியையுஞ் சொல்லுதல்; அன்றிகே, 'திண்ணன்வீடு' இய்யாதியாலே - ஓளதார்யாதிகுணமாத்ரத்தையு சொல்லி, 'எண்ணின்மீதியன்' என்று அறுத்தக்களான குணங்களைச் சொல்லுதலென்று. எகஸப் தத்துவகே நினைத்தவகைகளெல்லாஞ் சொல்லக்கூடுமோ? என்ன, ஸாமான்யஸுப்தமாகையாலே கூடு மென்கிறார். - எண்ணின்மீதியனென்றவிடம் இய்யாதி. சீழ்வாச்யவிவரணம் - துணங்க்களாலே இய்யாதி. 'மண்ணும்' இய்யாதிக்கு அவதாரிகை - இப்படி. இய்யாதி. 'எல்லாம்' என்றதுக்கு அர்த்தம் - ஒன்றும்பிரிகதிரிப்பபாமே என்று. பிரிகதிரிப்பபாமே - தப்பிப்போகாதே. 'உடன்' என்றதுக்கு அர்த்தம்-ஏககாலத்திலே என்று. ரகித்தவன் என்னாதே, 'உண்ட' என்கிறதென்? என்ன, ரகசுணம் இய்யாதி. தாரகமணாலாயிற்று- 'உண்ட' என்னஅபிப்பதென்று கருத்து. காக்குமென்ன அமையும் - 'எண்ணகம்' இய்யாதிக்கு இதலே ஜேதவாகப் பேருருமீதே யென்று கருத்து. "ஐயராவழித்தாளுக்ககாந்திடலையையமேருக்கண்டான்பிள்ளைவாய்பே" -பெரியாழ்வார்திருமொழி- (க - க - சு.)ம்ருதுவான திருநாக்குவழித்தயசோதைக்கு அதுக்குடலாக வாயையத்திற்க்க, லோககக் ளேழையும்பிள்ளையுடைய வாய்க்குள்ளேகண்டா ளென்கை. நீருஷ்டி-நிரவாழகன். 'நாமபுருமான்' என்றிருக்க, 'நம்' என்கிறதென்? என்ன, அது ப்ரவீத்திபாமென்கிறார்-கீருஷ்ண ஸவலு இய்யாதி. மஹாபாரதே ராஜஸூயே பீக்ம: - ('கூலுஷ்வவவமிவொகாநாஸூதூதிருவிவாவ்யு' | க்ரூஷுஷ்யுஷிசூடுகவமி தரிஷுஷிஸூயாஸூயரம்". இத்தால்உண்டஎன்றதுக்கு சுவாநூரபு உபாபவுக்ஷணவிவக்ஷயா, ஜிஹாபுஉபாபவுக்ஷணவிவக்ஷயாவமாவஷ்யுயஸூயிவி தபு. 'ஓர்' என்றதுக்கு ஹாவம்-இவ்வாந்தத்ததை இய்யாதி. இவ்வாந்தத்ததையோயி - 'கண்' என்று - ரக்ஷமென்னும் இவ்வாந்தத்ததை யோயிய. அதாவது - தாஸஸாதகமான சக்ஸூரிந்திரியஸ்த்தாந மான கோளகத்தையிறே 'கண்' என்கிறது; தாருஸரிவாழகத்தையிலலாமலிருக்கவும் 'பீலிக்கண்' என்று ப்ரயோகிக்கிற திறே கஞ்சிதாசார ஸாத்தருஸயத்தாலே; அஹ்ணம் இறகுச் சொல்ல வென்னாது அபயத்தவைஸாத்தருஸயத்தாலே; கஞ்சிநிரவாழகத்தவரும் தத்தந மென்றபடி. பீலிக்கண் என்கிறது-மயில்தோகையி லுண்டானவை. அதுக்கும் - ஸப்தமாத்ரத்துக்கும். கண்-ரக்ஷகன். ப்ரஹ்மாதிகளையும் லோகத்திலே ரக்ஷகராக வ்யவஹரிக்கிறார்களே யென்ன, மாலை இய்யாதி. மாலைக்கண் என்றிருப்பார்கீது - ஸர்வேஸ்வரணே 'ரக்ஷகன்' என்றிருப்பார்க்கு. மாலைக்கண்

அரிபேறு - கோபகுலத்தில்பிறந்தார்க்குள் வலிமஹுரேஷ்டமான க்ருஷ்ணன், அன்
றிபே - அன்றி, ஏழலகும் - ஸர்வலோகத்தையும், ஈபாவஞ்செய்து - ஈபரித்த பாயத்தை
யுடைத்தாம்படி பண்ணி, அருளால் - தன்க்ருபையாலே, அளிப்பார் - (அபிமதங்களைக்
கொடுத்து) ரக்ஷிப்பார், ஆர் - ஆர்? ஏபாவம் - என்னபாவமிருந்தபடி! பரமே - (இவனு
டைய ஸர்வாதிகத்வஞ் சொல்லுதல் நமக்கு) பரமாவதே! ஏ என்று - வெறுப்பைக்
காட்டுகிறது.

இ—இரண்டாம்பாட்டில், ‘அல்லதில்லை’ என்கிறதென்? நுத்திராதிகளும்
ஈஸ்வரர்களாயன்றோ இருக்கிற தென்ன, அவர்கள் அஈஸ்வரத்வம் இன்றாகப் ப்ரதிபாதிக்க
வேண்டும்படி அப்ரவீர்த்தமாயிருக்கிறதே? என்கிறார்.

[ஏ பாவம் பரமே] - ‘இவனுடைய பரத்வம் ஸாத்யமாய், ஸாதிக்கவேண்டிவ
தே! என்னபாபமோ! என்கிறார். “ஏ” என்றது - ஓவென்றபடி; விஷாதாதிஸயஸூசிச
கம். [பரமே] - ஜ்ஞாநம்பிறந்தால் குணரூபவம் பண்ணுகைபன்றிக்கே, சிலருடைய விப்
ரதிபத்தியைப் பரிஹரிக்கை பரமாவதே! [ஏழலகும்இத்தயாதி] - ஸகலசேதநருடைய
பாபங்களையும் தன்க்ருபையாலே போக்கி ரக்ஷிப்பார் ஆர்? [ஈபாவஞ்செய்து]-பாபங்களை
ஈயும்படிபண்ணி, ‘ரக்ஷிப்பார் இன்னார்’ என்னாதே, ‘ஆர்’ என்கிறது - ப்ரதிவிாதிகளுக்
கும் இசையவேண்டும்படியான ப்ரமாணப்ரவீர்த்தி. “வாவநஸூவடூகாநாநா
கூவெலிவ”, “நஹிவாநநஸூபியூபூதெ ஸவெபூஸூநாஹரிஸு”.[மரபாவம்இத்தயாதி]-
அதில், ஈஸ்வராபிமானிகளை ரக்ஷிக்கும்படி. சொல்லுகிறது. [மரபாவம் விட] - லோககுரு
வுமாய், பிதாவுமாயிருக்கிறவன் தலையை அறுத்த பாபம் விட்டுப்போம்படி; “வாஜாநூ
ஹநவாமெண்ணுஹம் தஸ்யுரிஸூபியா”- தன்னுடைய ஜ்நாதிக்கயமும் ஜ்ஞாநாதிக்க
யமும் செருக்குக்கு உடலாய்ப் பாபார்ஜந ஹேதுவானபடி. [அரற்கு] - அரனுக்கு.[பிச்
சைபெய்] - தந்திருவுடம்பில் ஸ்வேஜஜலத்தாலே அவன்கபாலத்தை நிறைத்தவன்;
“தஞ்நாராயணஸூரீநாயகிஷாந் பூபரவிதஃ” என்று அவன்அபேக்ஷிக்க, “தத
லெநஹுக்வாஸூ-ஃநவாமெண்ணவிதாரித்யு | விஷ்ணோபூஸூபாஹுஸூஸூணி
கவாநஹுதஹஸ்யபா| ஹூபிதஃஸஹ-யாபாந் ஸஹஸ்ய யந்யபா” என்னக்
கடவதிறே. [கோபாலகோளரியேறு] - சிறியாரை ரக்ஷிக்கும்படி சொல்லுகிறது; ஸ்ரீநத்
கோபர் திருமகனாய் வந்து அவதரித்து, அவர் சீராட்டி வளர்க்க, அத்தாலே மேனணித்
திருக்குமவன். கோளென்று - மிக்காதல், ப்ரதிபக்ஷத்தை க்ரஹிக்கு மென்னுதல்,
இஷ்டையருடைய ஸத்ருக்களைக் கொள்ளு மென்கை. [கோளரியேறு] - நித்யஸூரிகளு
க்கு நிர்வாஹகணவன், இடையருக்கு நியாயகனாகப்பெற்ற மேனணிப்பு. [அரற்குப்
பிச்சைபெய் கோபாலகோளரி] - நுத்தரன் பாதிக்கயாயிற்றது, தன்னிலைகுழியாத ஏற்றத்
தோடே யாபிற்று; இவன் ரக்ஷிப்பது, தாமதின்மவிடத்தே யாயிற்று; ஹிமவானிலே
யாதல், திருப்பாற்கடலிலேயாதல். [ஏறன்றி அருளால் அளிப்பாரார்] - தலையறுப்புண்
டும் தலையைறுத்துப் பாதிக்கயாயும் நின்ற இவர்களை ‘ஈஸ்வரன்’ என்னவோ? கம்
வஸ்யரை ஈஸ்வராரச் சொல்லவொண்ணாதே!

ஸடு.—இரண்டாம் பாட்டு. “அல்லதில்லை” என்று நீர் சொல்லுவானென்? ப்ரஹ்ம ருத்ரர்களும் ஈஸ்வர்களாக அவர்களுக்கும் சில ப்ரமாணங்க ளுண்டாயன்றோ போகுகிறது என்னில், - அவர்கள்நிலைகளை ஆராய்ந்து பார்த்தால், தலையறுப்பார் சிலரும், அறுப்புண்டுநிற்பார் சிலரு மாகாநின்றார்கள்; அவர்களபத்தைப் போக்கி ரக்ஷியாநின்றான் இவன்; அவர்களோ இவனோ ஈஸ்வரன்? என்கிறார்.

ஏ என்றது - ஓ என்றபடி: விஷாதாதிசயஸ-ஞ்சக மிருக்கிறபடி. [ஏபாவம்]- ரத்ந: கர்ஷங்களுக்கு வைஷம்யஞ் சொல்லவேண்வேதே! சேதநர் மந்தமதிகளாய் பகவத் பரத்வம் உபபாதிக்கவேண்வேதே! என்னும் இன்னப்பாடலே, ‘என்னே பாவம்!’ என்ற கிறார். [பரமே] - பகவத்துணைபவம் பண்ணுகையொழிய இது நமக்கு பரமாவதே! இது நமக்கு ஸாத்யமாய் வந்துவிழுவதே [ஏழலதும்] - ஏழலகங்களிலு முண்டான சேத நர் இருந்ததே குடியாகப் பாபங்களைக் கூடுபூரிக்க. [ஈபாவஞ்செய்து] - பாபமானது ஈயும் படியாகச் செய்து; அழியும்படியாகப்பண்ணி. இதுதான் சேதநர் அர்த்ததிக்கச் செய்கையன் றிக்கே; [அருளால்] - நீர்ஹேதுகக்குடையாலே. [அளிப்பாரார்] - இவர்களை ஈர்க்கையாலே தடவி ரக்ஷிப்பார் ஆர்? இவர்கள்பண்ணின பாபம் அவனருளாலே போக்கில் போ மத்தனையல்லது, தாங்கள் ப்ராயஸ்சித்தம்பண்ணிப் போக்குகையாவது - அவற்றை வர்த் திப்பிக்கையிறே. அளிப்பானிவன் என்னாதே, ஆர்என்கிறது - அவர்களுக்கும் ஸத்த்வம் தலையேத்தேபோது, ‘நீர்சொல்லுகிறவனே’ என்று இசையவேண்மே ப்ரஸித்தியாலே; ‘வொவநவஸரவொகாநாங்குடெவ’ (பாவநஸ்ஸர்வலோகாநாம்த்வமேவ), ‘நவமிவாமந

இரண்டாம் பாட்டு - ஏபாவம் இத்த்யதி. ‘மரபாவம் விட அரற்குப் பிச்சை பெய்’ என்ற பதங்களைக் கடைசித்து அவதாரிகையை ஸங்கராபரிஹாரமுதேகாஹ - அல்லதில்லை இத்த்யதி. அவர்களுக்கும் சிலப்ரமாணங்கள் என்றது - ‘உயிரணுமுஹஸுபைருதாடெ’; ‘ஸிவவநவ கெவலம்’; ‘வணகவநவரமுடெ’; ‘நதிதீயாயதெ’; இத்த்யதியை நினைத்து. அவர்கள் நிலைகளை இதி - அர்த்தப்ரகரணதிகளாலே ஹிரண்யகர்ப்பாதி ஸப்தகங்கெல்லாம் பரமாத்மபரங்க ளென்று ஹாவம்.

ஓ என்பானென்? என்ன, விஷாத இத்த்யதி. ‘ஏபாவம்’ என்னைக்கு - தமக்கு வந்த தென்? என்ன, ரத்ந இத்த்யதி. விவரணம் - சேதநர் இத்த்யதி. ‘பரமே’ இந்த உபதேஸமித் யத்யாஹார்யம். ‘பரமே’ என்று து:கிச்சிறீர், உமக்கு பரமேது என்ன, பகவந்தன இத்த்யதி. விவரணம் - இது நமக்கு இத்த்யதி. இது - உபதேஸம். ஏழலதும், ஈபாவஞ் செய்து - கஸித்த பாபத்தை யுடைத்தாம்படி. பண்ணி. உலகு என்றது - லோகஸ்தத்தசேதகபரம்; “இதுரா ஸுகி” இதிவத். ‘உலகம்’ என்ற அபிஸப்தம் - ஸாகல்யபரம். இருந்ததே குடியாக - எல்லாரு மொச்ச. கூடுபூரிக்க - உறையை நிறைக்க. “பாவமிசெய்த” என்றவிடத்திலே - “உவொவநித் ஷபிதிதொவா ஓவொவாநாநிதொவிவா | வுலுஹுஹரதெவபாவம் னொந லெவெவகிரிண்க” என்றது அறுஸத்தேயம். அருளால் ஈசெய்து என்று கீழே அர்வமித்த அர்த்தம் - இதுதான் இத்த்யதி. அருளால் அளிப்பாரார் என்று மேலேயுங் கூட்டி ஹாவம் - இவர்களை இத்த்யதி. ‘அருளால்’ என்றத்தை ‘ஈசெய்து’ என்றத்தோடே கூட்டி பஸிதம் - அவற்றை இத்த்யதி. தங்கள் ப்ராயஸ்சித்தத்தாலே போக்க வெண்ணுதோ? என்ன, இவர்கள்பண்ணின இத்த்யதி. ‘ஈபாவஞ்செய்து’ என்றதுக்கு ப்ரமாணம் - பாவந இத்த்யதி. உத்தரஹீராமாயணே த்வயஸித்தமே ராமம்ப்ரத்யகஸ்த்ய - ‘சுகுதுஸ்துதவிடிவாக்ஷம் தவ ராஸிஸ-ஹாக்ஷஸு | வொவநவஸரவொகாநாங்குடெவரவ்யாமநந’; பாவந: பரபரிவர்த்தக: அநிர்க்கையிலே ப்ரமாணம் - நவமி இத்த்யதி. ப்ரதமேம்ஸே, “நவமிவாமநவாரிஸுபுதெவலொஸரஸம்

ப்ர.—(மாபாவம்மிட) ஜாதெவாரானெ, தத்கெதூயவரீதெந

ஸாந்தநபெநநய | வாரீஜாஷ்டநவாமெண்ணின் தவ்யுஸிரொயிபா | யஸாந
வ்யாபவ்யுஸிரஸின் கூபாஸி | தவாஜாவஸிவீஷ்டஃ கவாதிஃகூலவீஷ்டஸி |
ஷ்ஷஷ்டகாஸுலிகொலகிகா வரதீயபூநிவதிதெ | ததொஹதவாஷ்டவி
ஹிவஷ்டஸிரொவ்யபு | தசுநாராயணஸூரநயாஸிகா வ்யாஸிதஃ | ததஷ்ட
நவகஸவாஸு-நவாமெண்ணவிகாரித | விஷ்டவ்யவதீயாரா தவ்யுஸி
ஸுதா | விஷ்டவ்யவாஷ்டாஸுஸுரானிகவாஸு-ததஷ்டவ்யபா | ஸுபிதவஸு
யாயாதவஸுஸுநயபா || 2 ||

ஹரிஃ | ஸ்ரீ.கன்ஸுரீ தர்மோத்ராந்ஹத்யுஸ்யஸ்குவிசு.' நத்நாங்கால் இந்யாதி யாலே - அல்லாதார்ப்பற்ற குத்ராதிக்குத் வ்யவருத்தி. தங்களகால் தாங்கள் நீட்டி முட்க்க உல்லாராகு என்பது - அவர்கள் ஸந்தியைத் துச்சிகரித்திபடி. 'ம' என்றதற்கு ஹாவம் - ஜினைக் தம் இந்யாதி. விலாணம் - அல்லாதார் இந்யாதி. தஸ்யதந்தத்தத் ப்ரமாணம் - வாமாந்திஷ்ட. இந்யாதி. மாத்ஸ்யபுராணே, "கக்ஞெயாபுரீதெமஸாரகூநயபநெநய" இதி பூர் வார்த்தம். ஸப்தார்த்தம் - மஹாபாபமானது இந்யாதி. 'அந்ரு' என்ற - அஹனுதய பெருமையையும், 'கோபாலகோளரி' என்ற இஹனுதய நிஹீரூலத்திலவதார்த்தத்துக்கு சொன்னதற்கு ப்ரயோஜனமான - அவந்தான் இந்யாதி. ஹரீதி - ஹர் என்றத்தைப்பற்ற, ஸம்ஹரீத்தாரவான லேஷத்தோடே என்றது. அநீகே இநீகே ஜுவிப்பிப்பித்து என்றது - "கோபாலகோளரி" என்றத்தைப் பற்ற. இந்த அபதாசம் அவதாரார்த்தத்திலே யாதிஹம், இந்த அபதாச ஸமபிய்யாஹ்ருத மான இந்த அவதாசம் - அவதாரார்த்தத்திற்கு ஸூசக மென்றபடி. பவிதமான - இவர்கள் இந்யாதி. பீச்சிகையே - பீச்சையெடுது. ஸப்தார்த்தம் - கோபாலநுதய இந்யாதி. கோள் - மிகெ

கோளென்று - மிகேகாதல், ப்ரதிபக்ஷத்தைக் கொள்ளுமென்னுதல். நித்யஸூரிகளுக்கு நியந்தாவானவன் இடையருக்கு நியாயமாகப்பெற்றமேனாணிப்பு. கர்மவஸ்யராய் ஆபந்நரான இவர்களை 'ஸஸ்வரர்கள்' என்போமோ? ஆபத்துக்களைப் போக்கி ரக்ஷிக்கிற இவனை 'ஸஸ்வரன்' என்போமோ? ஏறன்றி-அருளால் அளிப்பாரா ரென்று அந்வயம். (உ)



மூ ன் று ம் பா ட் டு.

LIBRARY
OF SANSKRIT RESEARCH

ஏறனைப்புவனைப் பூமகள்தன்னை
வேறின்றிவின்தொழத் தன்னுள்வைத்து
மேறனைமீதிட நிமிர்ந்துமண்கொண்ட
மாறனின்மிக்குமோர் தேவுமுளதே?

ஆ.—(ஏறனை.) அயர்வறுமமரர்கள் தன்னுடைய ஸௌஸீல்யகுணத்தைக் கண்டு தொழுகைக்காக, ஸர்வேஸ்வரியான பெரியபிராட்டியாரோ டொக்க, அத்யந்தம் அபக்ருஷ்டரான ப்ரஹ்மருத்ராதிகளுக்கும் தன்னை ஆஸ்ரயமாகக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கையாலும், ஸர்வலோகங்களும் திருவடிசுளினுள்ளே அடங்கும்படி அளந்தருளுகையாலும், இவனை ஸர்வேஸ்வரன்; மற்றில்லை பென்கிறார்.

ஒ.—மூன்றும்பாட்டில், ஸௌஸீல்யத்தாலும், த்ரைவித்ரமான அதிமாவுஷ ப்ரவ்ருத்தியாலும் இவனை ஸஸ்வர நென்கிறார்.

[ஏறனைஎன்று தொடங்கி] - ருஷபவாஹனையும் திருநாபிகமலத்திலே பிறந்த ப்ரஹ்மாவையும் தனக்கு ஸ்ப்ருஹணீயையான பெரியபிராட்டியாரையும் விஷயிகரிக்கும் ப்ரகாரத்தைக் கண்டு அயர்வறு மமரர்கள் கொண்டாடும்படி அவர்களைத் தரம்பாராதே தன்பக்கிலே ஒக்கவைத்து; [மேல்தன்னை யென்று தொடங்கி] - மேல்லோகங்களை யெல்லாம் விஞ்சும்படி அநாயாஸேற வளர்த்து பூமயந்தரிக்ஷாதி லோகங்களையெல்லாம் அளந்துகொண்ட அபரிச்சேத்ய மஹிமனான எம்பெருமானையொழிய வேறு ஸஸ்வரதயாஸங்கிக்கலாம் தைவம் உண்டோ?

கும், கொள்கையும். 'அரியேறு' என்று வந்த மேனாணிப்பைச் சொல்லுகிறது? என்ன, நித்யஸூரிகளுக்கு இத்யாதி. மேனாணிப்பு - கர்வம். பாட்டுக்குத் தாத்தர்யம் - கர்மவஸ்யராய் இத்யாதி. 'ஏறன்றி' என்றதற்கு அந்வயம் காட்டுகிறார் - அருளால் இத்யாதி. மாவாவம் விட இத்யாப்ய, ஏறன்றி அருளால் - ஏழலகு மீபாவஞ் செய்து அருளா லளிப்பாரா; ஏ பாவம்! பரமே இத்யர்வயம்.

ப — அநந்தரம், இவனே ஸர்வஸ்வரம்பர நென்கிறார்.

ஏறனை - ருஷபவாஹனான ருத்ரனையும், பூவனை - கமலாஸனான ப்ரஹ்மாவையும், பூமகந்தனை - பத்மவாலிபிரபத் தனக்கு அஸாதாரணமான பிராட்டியையும் - வேறின்றி - (தன்திருமார்பில்வைத்ததற்காட்டில்) வேறு தோன்றாதபடி, தன்னுள் - தன்திருமேனிக்குள்ளே, விண் - (இந்த சீலமறிந்த) பரமபதவாலிகள், தொழ - தன்னைத் தொழும்படி, வைத்து - வைத்து, மேல்தன்னை - ஊர்த்வலோகத்தை, மீதிட - கீழ்த்தும்படி, கிமிர்ந்து - வளர்ந்து, மண் - பூமியை, கொண்ட - அளந்துகொண்ட, மால்தனில் - பெரியவனை, மிக்கும் - மிகுத்திருப்பது, ஓர்தேவும் - ஒரு தேவதாதத்தவமும், உளதே - உண்டோ? ஏகாரம் - வினா.

இ.—மூன்றும்பாட்டில், சீலப்ராசுர்யத்தாலும், தரைவிக்கரமான அதிமா நுஷ்சேஷ்டிதத்தாலும் இவனே ஸர்வர நென்கிறார்.

[ஏறனையென்று தொடங்கி] - த்ரயீமயனை பெரியதிருவடிபை வாஹமாக வுடைய ஸர்வரனே டொக்கத் தானும் 'ருஷபவாஹன்' என்று அபிமானித்திருக்கும் ருத்ரனையும், பத்மயோரித்தவத்தாலே 'அஜன்' என்று அபிமானித்திருக்கும் ப்ரஹ்மாவையும், பரிமளம் ஒருவடிவு கொண்டாற்போலே நிரதிஸய போகையான பிராட்டியையும், தன்னையென்று - அவளுக்கு உண்டான ப்ராதாந்யம் இருக்கிறபடி, "ஏறனைப்பூவனை" என்று, "சாத்தனை, கூத்தனை" என்றாற்போலே அநாதரோகத்தியாலும், இவன் ப்ராதாந்யம் தோற்றுகிறது. [வேறின்றி விண்தொழத் தன்னுள் வைத்து] - அந்யபாரான அவர் களையும், அந்யபரையான பிராட்டியையும் தரம்பாராதே, ஒக்க உடம்புகொடுத்த நீர் மைக்குத் தோற்று நியஸ-ரிகன் தொழாநிற்பீர்களாயிற்று. "கூறுநந்தனியுடம்பன்" என்கிறபடியே வ்யவஸ்த்திதமாக உடம்புகொடுக்கை. [விண்தொழ]-⁴ 'வினா' (கூராஸதி' உகிவசு, இங்குள்ளார் 'ஐஸ்வர்யம்' என்றிருப்பார்கள்: அங்குள்ளார் 'சீலம்' என்று தோற்றிருப்பார்கள்; 'தானதாமரையான்' இத்தயதி. [மேறன்னை] - மேல்தன்னை யென்றபடி. "அப்பால் மிக்கு" என்கிறபடியே உபரிதநலோகங்களையும் விஞ்சும்படி. அநாயாஸை வளர்ந்து எல்லாவற்றையும் தன்திருவடிகளின்கீழே இட்டுக்கொண்ட. [மாறனில்] - மால்தன்னில். இவ்வதிமா நுஷ்சேஷ்டிதத்தையுடைய ஸர்வஸர்வரனிற்காட்டில். [மிக்குமோர் தேவுமுளதே] - மற்று 'ஸர்வரன்' என்று எடுத்து 'கட்டக்குடி' என்று கழிக்க லாவாரு மில்லை. எல்லாதலையிலும் காலவைத்தவனை ஸர்வர நென்னவோ? இவன் காலிலே னாகையுண்டவர்களை ஸர்வர நென்னவோ?

ஈடு.—மூன்றும்பாட்டு. ஸௌரீல்யத்தாலும், தரைவிக்கரமக்ரமணமாகிற அதிமாநுஷ்சேஷ்டிதத்தாலும் இவனே ஸர்வர நென்கிறார்.

[ஏறனை] - ஸர்வேஸ்வரன் 'கருடவாஹன்' என்று இஹமாந்திருக்குமாபோலே, ஒரு எருத்தைத் தேடிக் கைக்கொள்ளாண்டுகளைப்போலே இறுமாந்திருக்கும்.

மூன்றும்பாட்டு - ஏறனை இத்தயதி. ஸௌரீல்யத்தாலும்இதி - ஸௌரீல்யகுணம் ஸர்வரவ் வஸாதக மென்று கருத்து.

'ஏறனை' என்றத்தை நிருபகமாகச் சொன்னதுக்கு ஹாவம் - ஸர்வேஸ்வரன் இத்தயதி. அஹிமாநிசுக்கு முகக்கொடுக்கையேறே சீலகுண மென்றபடி. இறுமாந்திருக்கும் - கர்வத்திருக்

[பூவனை] - 'திருநாபிகமலத்திலே அவ்வவதானே பிறந்தவனன்றோ' என்று இறுமாந்திருக்கும் சதுர்முகனை. அதாவது - பத்மயோனித்வத்தாலே 'அஜன்' என்று அபிமானத்திருக்கை. [பூமகள் தன்னை] - தாமரைப்பூவில் பரிமளமும் உபாதாநமாகப் பிறந்தவளாய், போக்யதைகவேஷையாய் "உணக்குறற்கும்" எண்ணும்படியான ப்ராதாந்யம் தோற்ற இருக்கிறவளை. தன்னை என்று-அவர்களில் இவளுக்கு உண்டான ப்ராதாந்யம் இருக்கிற படி. "ஏறனை; பூவனை" என்கிற அநாதரோகத்தியாலும், இவள் ப்ராதாந்யம் தோற்றுகிறது. [வின்தொழுவேறின்றித் தன்னுள்வைத்து] - அந்யபரரான ப்ரஹ்மருத்ராதிகளுக்கும், அநந்யயான பெரியபிராட்டியார்க்கும் ஒக்க முகங்கோத்துவைக்கிற சீலத்தை அநுஸந்தித்து விண்ணினுள்ளார் தொழாநிற்பார்கள். 'ப்ரஹ்மாதிகள் எப்போதுத் திருமேனியைப் பற்றி யிருப்பார்களோ?' என்று நஞ்சீயர் பட்டரைக் கேட்க,—"ஒரோஆபத்துக்களிலே திருமேனியிலே இடங்கோடுக்கிறான்; அந்நீர்மையை விடமாட்டாமையாலே ஆழ்வார்கள் அத்தையே வாய்புலுற்றுக்கிரர்களத்தனையிறே" என்று அருளிச்செய்தார். [வேறின்றி] - ***"கூறுளுந்தனியுடம்பன்"** என்கிறபடியே வ்யவஸ்த்திதமாக உடம்பைக் கொடுக்கை. [வின்தொழ] - **"ஐயோக்ஷோஸகி"** (மஞ்சாடிக்ஷோஸந்தி) இதிவத். இங்ஙுள்ளார் 'ஐயர் வர்யம்' என்றிருப்பார்கள்; அங்ஙுள்ளார் 'சீலம்' என்று தோற்றிருப்பார்கள். [மேல்தன்னை மீது இத்யாதி] - மேல்தன்னை - உபரிதநலோகங்களை, "அப்பால் மிக்கு" என்கிறபடியே விஞ்ச வளர்ந்து பூமிப்பரப்பெல்லாந் திருவடிகளின்கீழே இடக்கேகாண்ட. [மால்தனில்]- இவ்வதிமாநுஷ சேஷ்டிதத்தையுடைய ஸர்வேஸ்வரனிற்காட்டில். [மிக்குமோர்தேவுமுளதே] - ஒக்கப்பரிமாருநிற்க, 'கட்டக்குடி' என்று கழிக்கலாந்தேய்வந்தானுண்டோ? எல்லார்தலையிலும் காலைவைத்தவனை 'ஸர்வரன்' என்னவோ? இவன்காலிலே துகையுண்டவர்களை 'ஸர்வார்கள்' என்னவோ? (ரு.)

கூம். 'பூவனை' என்றஇடத்திலும் - அஹிமாந் தோன்றுகிறதென்று கண்டுகொள்வது. இறுமாப்புக்கு அடி எது? என்ன, அதாவது இத்தயாதி. அயோநிஜத்வம் இறுமாப்புக்கு அடியென்று கருத்து. ப்ராதாந்யத்துக்கு ரஸ்தம் எது? என்ன, தன்னையென்று இத்தயாதி. ஸாஞ்சகாந்தரம் - ஏறுனை இத்தயாதி. அநாதரோகத்தியாலும் இதி-**"வ்ருஷ்பவாஹுன், அபஜஸம்பவன்"** என்னுற்போலே சொல்லிற்றிலையே யென்று கருத்து. வேறின்றி - ஸமமாக. தன்னுள்வைத்து - தன்திருமேனியிலே வைத்து. 'ப்ரஹ்மாதிகளுக்கு முகங்கோடுக்கிற இதுக்கு விண்ணினுள்ளார் தொழுவானென்?' என்ன, அந்யபரரான இத்தயாதி. ப்ராஸங்கம் - ப்ரஹ்மாதிகள் இத்தயாதி. 'வேறின்றி' என்றதுக்கு ஹாவம் - கூறும் இத்தயாதி. 'வின்தொழ' என்றால் - விண்ணுளாரைக்காட்டுமோ? என்ன, மஞ்சா இத்தயாதி. விண்ணினுள்ளாரொழிய மண்ணினுள்ளார் தொழார்களோ? என்ன, இங்ஙுள்ளார் இத்தயாதி. சீலத்திலே தோற்றிருக்கையாலே - 'வின்தொழ' என்றதித்தனை. எல்லாரும் தொழுவார்களென்று கருத்து. மேல்தன்னைமீதிநீர்ந்து - உபரிதநலோகங்களைக் கிட்டும்படியிஞ்சவளர்ந்து. மால்தனில் - ஸர்வேஸ்வரனிற்காட்டில். மிக்குமோர்தேவுமுளதே - மிக்குத்திருப்பதொரு தேவதை யுண்டோ? இதி ரஸ்தார்த்தம். 'ஏறு' என்றதுக்கு ஹாவம் - ஒக்க இத்தயாதி. கட்டக்குடி - கஷ்டப்படுகிற குடும்பி; அதிநிர்த்தக குடும்பி. அல்லாதாரோடொக்கப் பரிமாருகிற்குச்செய்தே, 'இறை இறுக்கமாட்டான்' என்று கழிப்புன்னும் கட்டக்குடிபோலெய்வந்தபடி. 'உன்தே' என்ற பிரிதியையேகாரத்துக்கு ஹாவம் - எல்லார்து ஹைலுங் இத்தயாதி. க்ருமேன அக்ஷயம். (ரு.)



[தேவும்இத்யாதி]-தேவனுதியையும் ஸகலபதார்த்தங்களையும் உண்டாக்குக
க்காக, ஒருபுலிலே நாவலுப் பூத்தாற்போலே சதுர்முகனை யுண்டாக்கினவன். [தேவன்]-
சதுர்முகஸ்ரஷ்டா வாகையால் வந்த த்யுதியைச் சொல்லுதல், இதுதன்னை லீலையாக
வுடையவ னென்னுதல், ஸௌந்தர்யாதிகளால் வந்த விளக்க மென்னுதல். [எம்பெருமா
னுக் கல்லால்] - ஸ்ருஷ்ட்யாத்யபகாரத்தாலும், ஸ்ருஷ்டிக்கு உறுப்பான குணங்களாலும்
என்னை எழுதிக்கொண்டவனுக் கல்லது. [புவும் பூசனையுந் தகுமே]-சிக்குத்தலையனுக்
குப் பூத் தகாது; பிச்சையுண்ணிக்குப் பூசனைதகாது; பூத்தகுவது ஸமுமாரனுக்கு; பூசனை
தகுவது முதன்மையுடையவனுக்கு; இவனையொழிந்தார்க்குத் தகாது என்கிறார். “ஸவஸ
ஷபுரூபஹ்ரிஷாஹ்ஸ ஷ்ரீதேவஜநாநம்” (ஸவஷபுருததீர்க்காகாகுஸ்ஸம்பந்தீதேஜநாந
நஃ) என்று ஸ்ரீபீஷ்மர் நெடும்போது அவனுடைய பரதவத்தை உபபாதித்துக்கொண்டு
போந்து, பூருதிலித்தமான கண்ணமுகையுடையவன்காண் உங்களுக்கு மைத்துனனாய்

ப்ரஹ்மாவை என்னுமல், 'நான்முனை' என்றதின் லாவம் - ஓநூபுவிலே இய்யாதி. 'ஹிவாஃ' வாவிலிஜிஹீஷா வ்யவஹாரக்ஷு^௧_௧திஸூ^௨_௨திஓஷி^௩_௩ஷிஷு^௪_௪கா^௫கி^௬மி^௭திஷு^௮_௮” என்ற யாதுவை உட்கொண்டு அர்த்தம் - சதுர்முக இய்யாதி. இதுதன்னை - ஸ்நஞ்ச்டியை. இப்பக்ஷத்தில், தேவன் - க்ரீடாபரன். விளக்கம் - காந்தி; அத்தாலே - காந்தனென்றாய். அநிமனோஹா^௧_௧ என்னப்படி. 'படைத்த' என்றத்தைப்பற்ற, ஸ்நஞ்ச்டியாத்தி. ஸ்நஞ்ச்டிக்த. உறுப்பான துணைகளாலும் என்றது - “நான்முனைப்படைத்த” என்று ஸ்நஞ்ச்டிசொன்றும் போலே ததுபயுத்த^௧_௧நூரசஸத்த்யாதி குணங்களும் அர்த்தவரித்தங்கள். 'தருமே' என்ற பிரிநிலையேகாரத்துக்கு லாவம் - சிக்தந்தலையன் இய்யாதி. சிக்தந்தலையன் - ப்ரஹ்மா: ஜடாவானாகையாலே, ருத்ராநதல். ருத்ரபக்ஷே “பூவம்பூசனையுந்தருமே” என்றது - ருத்ரானுக்கே அர்வயிப்பது ஆகில், தருவது ஆர்க்கு? என்ன, பூத்தவது இய்யாதி. இத்தால் - தபேரிஷிட்ட னாகையாலே. னௌகுமார்யமும், உபாஸகனாகையாலே முதன்மைபும் ருத்ரானுக்கில்லையென்று கருத்து. “முதன்மையுடையவனுக்கு” என்ற அந்ந்தரம், ஆகையாலே இய்யயாஹார்யம். ‘அல்லதில்லையோர்கண்’ ‘கோளரியேற்றி யருளாலளிப்பாரார்’ இய்யாதியாலே - பலகாலும் வ்யதிரேகரித்தேபர்த்தாலே வைராக்யஞ் சொல்லுகிறதுக்குக் கருத்து - ஜ்ஞாநத்திற்காட்டில் வைராக்யத்துக்கு ஆதிக்ய ப்ரதாராகார்த்த மென்னுமிடத்தை ஸப்ரமாணமாக அருளிச்செய்கிறார்-“ஸவ்ஷஷ”^௧_௧ உத்ராடி: உஷம்^௨_௨ ரு^௩_௩தராஜஸு^௪_௪பியெமமவதுரகூ^௫_௫ங்^௬வஹு^௭_௭—^௮_௮வெ^௯_௯நாகூ^{௧௦}_{௧௦}லீஷ^{௧௧}_{௧௧}சூ^{௧௨}_{௧௨}வ-^{௧௩}_{௧௩}கெ^{௧௪}_{௧௪}சூ^{௧௫}_{௧௫}வஸ^{௧௬}_{௧௬}ஷெ^{௧௭}_{௧௭}வ: “தரி^{௧௮}_௮ஸு^{௧௯}_{௧௯}வஸி^{௨௦}_{௨௦}நூ^{௨௧}_{௨௧}ரீ^{௨௨}_{௨௨}வா^{௨௩}_{௨௩}யு^{௨௪}_{௨௪}வி^{௨௫}_{௨௫}தர^{௨௬}_{௨௬}யு^{௨௭}_{௨௭}யு^{௨௮}_{௨௮} | சு^{௨௯}_{௨௯}ரூ^{௩௦}_{௩௦}பி^{௩௧}_{௩௧}தா^{௩௨}_{௩௨}பி^{௩௩}_{௩௩}வா^{௩௪}_{௩௪}ஸு^{௩௫}_{௩௫}வஸ^{௩௬}_{௩௬}ஷெ^{௩௭}_{௩௭}வ:”, “ரீ^{௩௮}_௮நி^{௩௯}_{௩௯}ந்^{௪௦}_{௪௦}வ^{௪௧}_{௪௧}யி^{௪௨}_{௪௨}ந்^{௪௩}_{௪௩}வா^{௪௪}_{௪௪}ஜா^{௪௫}_{௪௫}ந்^{௪௬}_{௪௬}யெ^{௪௭}_{௪௭}வஸு^{௪௮}_{௪௮}பி^{௪௯}_{௪௯}கெ^{௫௦}_{௫௦}வெ^{௫௧}_{௫௧} | த^{௫௨}_{௫௨}தா^{௫௩}_{௫௩}வ^{௫௪}_{௫௪}த^{௫௫}_{௫௫}வ^{௫௬}_{௫௬}வ^{௫௭}_{௫௭}வ^{௫௮}_{௫௮}ஷெ^{௫௯}_{௫௯}வஸு^{௬௦}_{௬௦}பி^{௬௧}_{௬௧}யு^{௬௨}_{௬௨}தி^{௬௩}_{௬௩}”. ஸ்ந்நிஸித்தமான - “தஸு^{௬௪}_{௬௪}ய^{௬௫}_{௬௫}யா^{௬௬}_{௬௬}” இய்யாதி ஸ்ந்நிஸித்த

புதந்திருக்கிறான் என்று பரத்வத்தை அவன் தலையிலே மாட்டெடுத்தான்; “கரூரிரித—
ஜிவாஜிவ ரொலஜிவ—ஜிவ” (அர்ச்சயம்ச்சி துமிச்சாமஸ்ஸவேஸம்மந்தமந்த) என்று
ஸஹதேவன் தலையிலே புஷ்பவ்ருஷ்டியைப் பண்ணினார்களே. இத்தால் - ஜ்ஞாந்ததிற
காட்டில் வைராக்யத்துக்கு உண்டான ப்ராநாத்யம் சொல்லுகிறது. (சு)



ஐந்தாம் பாட்டு.

தகுஞ்சீர்த்தன் தனிமுதலினுள்ளே
மிகுந்தேவும் எப்பொருளும்படைக்கத்
தகுங்கோலத் தாமரைக்கண்ணனேம்மான்
மிகுஞ்சோதி மேலறிவார்யவரே.

அ.—(தகுஞ்சீர்). தன்னுடைய திவ்யசத்மஸ்வரூபத்துக்கு உசிதமான சல்
பகன் குணங்களை யுடையனாய்; ஸ்வஸங்கல்பகல்பித நிகில ஜகத்தையுடையனாய், தன்னு
டைய ஸர்வேஸ்வரத்வோசிதமான அழகிய திருக்கண்களை யுடையனாயிருந்து எம்பெரு
மானுடைய திருமேனியின் அழகு ஒருவர்க்கு கிணக்க நிலமோ? என்கிறார்.

ஓ.—அஞ்சாப்பாட்டில், புண்டரீகாக்ஷணகையாலே அவனே ஈஸ்வர நென்கிறார்.

[தகுஞ்சீர்த் தன் தனிமுதலினுள்ளே] - ஸ்ரஷ்டருத்வஸூக்தி யுத்தமான தன்
னுடைய ஸங்கல்பத்தினுள்ளே. ‘தனிமுதல் - ப்ரக்ருதி’ என்று சொல்லுவர். [மிகுந்
தேவுமென்று தொடங்கி] - ஸ்ரீஸ்வரயங்ககளாலே மிக்கிருந்த தேவர்களையும் மற்றுமுள்ள
பதூர்த்தங்களையு மெல்லாம் படைக்க ‘தகும்’ என்னுமித்தைத் தெரிவிப்பாநின்றான்
திருக்கண்களையுமுடையனாய் அவ்வழகாலே என்னை அடிமைகொண்டருளின எம்பெரு
மானின் பரதத்துவம். [மேலறிவார்யவரே] - இவனொழிய வேறு சில ஈஸ்வரர்கள் உண்
டென்னுமிடத்துக்கு ப்ரமானியிலே.

ப.—அநந்தரம், இப்பரத்வஸூசகமான புண்டரீகாக்ஷத்வத்தை அருளிச்
செய்கிறார்.

யான. இது—“வணஷ்ட” என்றிருக்க, “ஸ” என்றதின் தாத்தர்யம். ஸயம் என்னுமன் “வணஷ்ட”
என்றது - ஸப்தமுகே “வணஷ்டாஜோராகி”^௧ இய்யாதி ஸ்ருதிபாத்தவ்யஜ்ஞாநார்த்தம்.
மைத்தானுயி - அததைப் பன்னாயம். மாட்டேறிகை - ஏறிகை. (அவ—^௨“^௩உ—சுராகி” - (தரீஸி
உ—^௪ஜிவாஜி யுய்யம்ஸவெஷ்ட சுவி—^௫தாம் அவ—^௬யி—தாம் வஸிணைவஸிணை—^௭கி—^௮கூ—^௯
அவ—^{௧௦}யெகியோஜநா^{௧௧}. (ஜாமிநாம்” இய்யாதுபுத்தாஸ்ஸோகத்தை உட்கொண்டு அருளிச்செய
கிறார்—என்றஹதேவன் இய்யாதி. இத்தால் பஹுமுகமாகப் பரத்வத்தை உபயோகித்த ஜ்ஞாநியான
பிஷ்மர் தலையிலே புஷ்பவ்ருஷ்டி. கண்டநிலிலே தேவதாரீதரங்கல்பகல் சரக்கறுத்து (ரோகிநாம்”
இய்யாதிமயமூலே. - கான் கொண்ணத்தை ஸம்மதிபரதிக்ருதவன் தலையிலே என்காலை வைக்கிறது.
இன்று ஸஹதேவன் கால்காட்டினபோது அவன் தலையிலே புஷ்பவ்ருஷ்டி. உண்டாயிற்று;
ஆகையால், ஜ்ஞாநத்திற்காட்டில், இத்ரவிஷயத்தில் சரக்கறுக்கையாகிற வைராக்யம் ஸ்ரேஷ்ட
கென்தபடி. இதிலால் - புஷ்பவ்ருஷ்டிப்ரதிபாநத்தால். க்ரமேண அந்வயம். (சு)

தகும் - (ஸ்ரஷ்ட்யாதிகளுக்குத்). தகுதியான, சீர் - ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகளையுடையனான, தன் - தன்னுடைய, தனி - அத்விதீயமாய், முதலினுள்ளே - ஜகத்துக்கு மூலமான ஸங்கல்பத்துக்குள்ளே, மிகும் - ('ஸர்வரன்' என்று ஸங்கல்பலாம்படி.) மிர்க, தேவும் - ப்ரஹ்மருத்ராதி தேவஜாதியையும், எப்பொருளும் - மறுவ்யாதி ஸகலபதார்த் தங்களையும், படைக்க - ஸ்ரஷ்டிக்க, தகும் - ('இவன் தனக்குத் தகும்' என்ன) ஸைசக மான, கோலம் - அமுதிக, தாமரை - தாமரைபோன்ற, கண்ணன் - கண்களையுடைய, எம்மான் - என்ஸ்வாமியானவனைக் காட்டிலும், மிகுஞ் சோதி - பரஞ்ஜயோதிஸ்ஸு, மேல் - இதுக்குமே லொரு தத்தவ முண்டென்று, அறிவார் - (வைதிகரில்) அறிவார், பவர் - ஜ்? உண்டென்று அறிவார் அவைதிக ரென்று கருத்து.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், புண்டரீகாக்ஷணகையாலும், அவனே ஸர்வர நென்கிறார்.

[தகுஞ்சீர் இத்த்யாதி] - தனக்குத் தகுதியான ஸ்ரஷ்ட்ருத்வஸக்த்யாதி குணங் களை யுடையனாய், தனக்கு ஸ்வம்மாய், ஏககாரணமான மூலப்ரக்ருதிரினுள்ளே. ஏக காரணமென்று - பரமானுகாரண வாதியை வ்யாவர்த்திக்கிறது. அதுக்கும் அடியான 'ஹைஹுஸ்யாஸு' என்கிற ஸங்கல்பஜ்ஞாநத்தினுள்ளே யென்னவுமாம். [மிகுந்தேவும்]- தன்னோடே விசுப்பிக்கலாம்படி. கோள்கொம்பு மூடப் பட்ந்த தேவஜாதியையும். வில்லை வளைத்த போதாக 'சுபிகுரெமிரெவிஷு' என்னும்படியிறே அவர்கள்மிகை. [எப்பொருளும் படைக்க] - மற்றுமுள்ள பதார்த்தங்களை யெல்லா முண்டாக்க. [தகுங் கோலத் தாமரைக்கண்ணென்மான்] - 'தகும்' என்னுமிடத்தை ஸ்பஷ்டமாக்குவதாய், ரக்ஷக்த்வம்இல்லையே யானாலும் விடப்போகாதபடி தர்ஸயமான அக்கண்ணமூகாலே என்னை 'ஜீத்யு' என்னப் பண்ணினவன்; 'யயாகவ்யூஸம் ஸுணுரீகரெவிசுபினி', 'ரூரீ கரெவிசுபினி', [மிகுஞ்சோதி] - 'வாஸுஜ்யோதிர்ஹைஸம்வயு', 'நாஸா யணவரொஜ்யோதி:' என்று நாராயணதுவாக வரித்தமான பரதத்த்வம். [மேலறிவார் யவரே] - இவனையொழிய வேறே சிலருண்டு என்று சொன்னால் வைதிகர யிஷுப்பாரிங் இசைவாருண்டோ? என்கை. இவ்வுபநிஷத் ப்ரவரித்தி வேறொருவர்க்கு உண்டோ? என்கை. 'வெவிகுசு', 'தெவ்யூததிநி-ஹைஸ்யாஸு'.

ஈதி.—அஞ்சாம்பாட்டு. புண்டரீகாக்ஷணகையாலும் இவனே ஸர்வர நென்கிறார்.

[தகும்இத்த்யாதி] - ஸ்ரஷ்ட்ருத்வத்துக்கு உபயோகியான ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகளை யுடையனான. [தன்தனிமுதலினுள்ளே] - கார்யவர்க்கத்துக்கடையக் காரணமான மூல ப்ரக்ருதியைச் சொல்லுதல், 'ஹைஹுஸ்யாஸு' (ஹைஸ்யாம்) என்கிற அதுக்குமடியான

அஞ்சாம்பாட்டு - தகுஞ்சீர் இத்த்யாதி. 'தாமரைக்கண்ணன்' என்றத்தைக் கடாக்கித்து அவதாரிசை - புண்டரீக இத்த்யாதி.

தன்தனிமுதலினுள்ளே மிகுந்தேவு மெப்பொருளும் படைக்க - தகுஞ்சீரையுமுடைய னாய், தகுங்கோலத்தாமரைக்கண்ணையுடைய எம்மான் மிகுஞ்சோதிமேல் அறிவார் யவர் என்று அந் வயித்து அர்த்தம் - ஸ்ரஷ்ட்ருத்வத்துக்கு இத்த்யாதி. இதுவே பாட்டுக்கு அர்வயம். நன் - தன்னு டைய. தனிமுதலினுள்ளே - அத்விதீயகாரணமான மூலப்ரக்ருதிகளுள்ளே யென்னுதல், ஸங் கல்பருபஜ்ஞாநத்துக்குள்ளே யென்னுதல் என்று ஸப்தார்த்தம். அதுகீதம் ஷடி - ப்ரக்ருதி

ஸங்கல்பஜ்ஞாந்தைச் சொல்லுதல். [தனிமுதல்] - ஏககாரணமென்று பரமாணுகாரணவாதிகளை வ்யாவர்த்திக்கிறது. [மிகும்இத்யாதி] - தன்னோடு மசக்குப்பராலிடலாம்படியான தேவஜாதியையும். வில்லைவளைத்தபோதாக [சுயிகுண்டுசிறுவிலும] (அதிகம். மேரிசேவிஷ்ணும்) என்னும்படியிறே இவர்கள் மிகை. [எப்பொருளும்] - 'மற்றுமுண்டான ஸகல்பதார்த்தங்களையும் உண்டாக்குகைக்குத் தகுவா னொருவன்' என்னுமிடத்தைத் தெரிவிப்பதாய்; ரகசுத்தவமில்லையானாலும் தர்ஸநீயமாய்க் குளிர்ந்திருக்கிற திருக்கண்களையுடையதும்; அக்கண்ணழகாலே என்னை அடிமைகொண்டவனே மிக்க தேஜஸ்ஸையுடையான். திருவடிதோற்ற துறையிலே இவருக்குத் தோற்றது; (ராமே)-ஸர் வாங்கலுந்தரராயிருக்கை. "கலிவெட்காக்கடி" (கமலபத்ராக்கடி) - அதிலே ஒருசுழியாயிற்று அமிழ்ந்துவார்க்கு வேண்டுவேது. அக்கண்ணழகுக்குஎல்லை யென்? என்னில், - 'ஸுரவ

ப்ர.-(தஞ்சிர் இத்யாதி) (மிருந்தேவும்) வாகுசாரணெ [எரு] ஜாடிஹுபுரா ஷும-பாவா நகரெ பூரவாழிகையா, "தடா கும்பெவதா ஸ்வப-பு வுதுதிவிலி தா ஷிஷு | ஸிதிகுணவ்யுவிஷ்டாஸு வையாஸெயிர் கையா ||சு|| அவிபுராயனா விஜ்ஜாய டெவதாநா விதாஷிஷு | விரொயம் ஜநயாரிஸகதொபாஸுதுவதாம்பாரு ||சு|| விரொயயஹுஷுபுஷிஷவெட்கா ஷிஷவெட்கணு | ஸிதிகுணவ்யு விஷ்டாஸு வரவாஸு ஜபெயிணா ||சு|| தடா தஜ்ஜுண்டிதம் செஸவம் யநுஷ்டி ஷுராசுரே | ஷுரா ரொணஷிஷாஹெவெட்காதுதிதொயதிதொயந ||சு|| ஹெவெவதா ஷாவராமே ஸவதி-வெட்கெவா ஷாரெணெ | யாதிதளபுஸிம் தஞ் ஜஹுதொஸுளஸுரொதுடுள ||சு|| ஜ்ஜுண்டிதம் கலிநாஷுபுஷா செஸவம் விஷ்டாஸுரொசுடுளெ | சுயிகுண்டுசிறு விஷ்டம் ஹெவாஸுவிஷ்டமணாஸுடா ||சு||

காரணமாகக்கும் அடி. "ஸியாயுக்ஷணபூக்ஷிஸ்துபெதவஸுராமரம்" என்னக்கடவ திறே. மூலப்ரக்ருதிபரமான பக்ஷத்தில் அருளிச்செய்கிறார் - ஏககாரணம் இத்யாதி. பரமாணுகாரணவாதிகளை - அநேகபரமாணுகாரணவாதிகளை யென்றபடி. 'அநேகபரமாணுக்கள் கூடி ஒரு காரியத்தை புண்டாக்குகிறது' என்றிறே அவர்கள் சொல்லுவது. சுதிஸயஸுராயிரஹ - தன். னோடு இத்யாதி. மசக்குப்பராலிடலாம்படி - ஸம்ஸயிக்கும்படி. மசக்கு - ஸம்ஸயம், பால் - விரை. ஸம்ஸயத்தைப்பண்ணும் விரையென்று ஸப்தார்த்தம். அதாவது - பயல்கள் கோடுகிறி, ஸங்கேத பூர்வமாக ஆகிற புளியம்விரை. அப்படி மிருந்திருப்பார்களோ? என்ன, வில்லை இத்யாதி. வாகுசாரணெ ஜாடிஹுபுரா ஷும-பாவா நகரெ பூரவாழிகையா, "ஜ்ஜுண்டி தஜ்ஜுண்டி ஷுரா செஸவம் விஷ்டாஸுரொசுடுளெ | சுயிகுண்டுசிறுவிஷ்டம் ஹெவாஸுவிஷ்டமணாஸுடா". மற்றுமுண்டானஇதி - 'படைக்கத்தரும் தாமரைக்கண்ணன்' என்ற ஸமலிவ்யாஹாரத்தாலே - தரு. கைக்குப் பரகாசகங்களான திருக்கண்கள் வென்கிற அர்த்தம் தோற்றுகிற தென்றபடி. 'தாமரை' என்றதின் ஹாவம் - நர்ஸநீயம் இத்யாதி. ஸமலிவ்யாஹாரவித்தார்த்தமஹ - அக்கண்ணழகாலே இத்யாதி. கண்ணழகிலே தோற்றமையை ஸந்தருப்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் - திருவடி இத்யாதி. அப்படி திருவடி கண்ணழகிலே 'தோற்றிருக்குமோ? என்ன, ராசி இத்யாதி. இந்த ஸ்லோகம். ஸுந்தரகாண்டத்தில் திருவடிவாச்யம். எடுத்த ஸ்லோகத்துக்கு அர்த்தம் - ஸவ-பாடி இத்யாதி. ராஜபதி ராஜி என்று - ஸர்வாங்க ஸெனத்தர்யங்களாலேயும் ஈடுபடுத்துவதென்று கொண்டு. ஸர்வாங்கஸுந்தரராயிருக்கை என்கிறார். அதிலே - ஸெனத்தர்யத்திலே. வரவாடுகிரவு

வகூடெநொஹரஃ” (ஸ்ரீவஸத் த்வமநோஹரஃ)- திரீயக்ஜாதீயனாயப் பணேடோடு பணேதத் தித்திரிகிற என்நெஞ்சையும் அபஹரித்ததன்றோ! “ரூபிகாபகாஷிணுஸபீஹீ ப்ரஸூதி-தஃ” (ரூபதாக்ஷிண்யஸம்பந்-ப்ரஸ-ஸூதி) - தேஹகுணங்களாலும் ஆத்மகுணங்களாலும் குறையற்றதுதான் ஒளத்தத்திகமாயிருக்கும். “ஐநகா-தஜே” (ஐநகாத்மஜே)-அறிஞ்ச்ச் சோன்னாய: இனி இங்ஙன் சொல்லலாவாருண்டோ? இல்லையோ? என்று பிராட்டிக்குக் கருத்தாக, “ஐநகா-தஜே” (ஐநகாத்மஜே)-பின்னை உம்மைச்சொல்லலாம், நீரு முண்டு. [மிகஞ்சோதி] - “வாரஸூரகிரூபஸபீஷு” (பரஞ்ஜயோதிருபஸம்பத்ய), “நாராயணவரோஜோகதி” (நாராயணபரோஜ்யோதி) என்று, நாராயணநவாகாதிகளிலே இவனே பரஞ்ஜயோதில்ஸென்றஹுதப்படுகிறான். [மேலறிவார்யவரே] - “இவனையொழிய நாராயணநவாக ஸித்தமாயிருப்பதோரு வஸ்து வுண்டு” என்று அறிவார் ஆரேனு முண்டோ? [யவரே] - “டெஹிகக்” (வைதிகக்) என்னுமாபோலே. அந்நயபரமான நாராயணநவாகாதிகளிலே ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட வைபவத்தையுடைய உன்பக்கலிலே பொருமைகொண்டாடியிருப்பான் ஒருவைதிக னுண்டோ? உண்டாகில் அவன் அவைதிகளுமித்தனை; “தஸ்யூரகூதிநூபி-தா” (தஸ்யோத்தத்திரநூப்யதாம்). (௫)

திருக்கூயாசுலவடலுக்கிடெநாஹராசுலம் என்படி தோற்றும்? என்ன, தீர்யக் இத்தயாதி. பண்ண-
சாகை. நீந்தி - குதித்த. 'ஸம்பர்ஸ' என்னையாலே, துறையற்று என்றது. ஸம்பர்ஸஸுக் ப்ர
ஸுதித - ஸம்பர்ஸாய்க்கொண்டே பிறந்தா ரென்னையாலே, ஓளநீப்பந்தம் என்கிறது. தேஹ
ருணங்களாலு மென்றது - கீழ் 'ராம' என்கிற இடத்திற் சொன்ன லௌளந்தர்யவ்யதிரிக்த
லௌளகத்த ய லௌளகுமார்யாதி தேஹருணபரம்; அதோகபௌருகத்தம். குணதாஶிண்யாவி
பாரம் - குணத்தரோபலக்ஷணம். ஸம்போதிக்கிறவனுடைய ஹாவத்தை ஆகாங்குபூர்வகமாக அரு
ளிச்செய்கிறார் - அறவிலுக் இத்தயாதி. அறவிலுக் - மிகவும் அதிகமாக. பின்னை உம்மைச்சோல்ல
லாம்- அடியே தொடங்கி அவனை அபிமுகிகரித்துக் சொல்லாநிற்க, அநபேஶிதமான ஸம்போதநத்
துக்கு இதிலே கருத்தென்று தாத்தர்யம். உம்மைப்பெற்றவனேயிறே ஜக கணன்றபடி. 'மிருஞ்
சோதி' என்றதுக்கு லாவம் - பாரூஜ்யோதி இத்தயாதி. 'வோடுஹாதிஸுபஸுபேஷு' இதி
காந்தோக்யே. நாராயணபரோஜ்யோதி - நாராயணப்பாரூஜ்யோதி என்றபடி. விஸர்கலோபஸ்
சாந்தஸு. ஆரோஹுண்டோ - இல்லை யென்றபடி. அந்தப்பிதற்றம் லோகத்தில பாசபதாத்தயாகம
களிலே நடையாடாநிற்கிறதே என்ன, 'யவரே' என்று. எந்த வைதிகசொன்று விவக்ஷித மென்
கிறார், யவரே என்று. இப்படி விவக்ஷித்ததுக்கு ஸம்வாதம் - வைதிகு க; இத்தயாதி. ஸ்தோத்தரே,
'ஹோஹாவிசாநவயிகாதிஸபபரிதுக்ஷம் நாராயணக்ஷயிநரீஷுஷுதிவெஷிகுக்' இதி.
எடுத்த ஸ்லோகத்துக்கு, 'க' என்று கேஶபத்தியேயாம், தாத்தர்யம் - அநநீயபரமான இத்தர்யி.
அநநீயபரமானதேவதாந்தரபரத்வஸம்ஹாவநா விதரமான. ('வெஷிகுக்' என்று விஸேஷிக்கிற
வர்க்கு ஹாவமாஹ - உண்டாகில் இத்தயாதி. வேதாத்யயநம்பண்ணினவர்களை 'அவைதிகர்' என்கிற
தென்? என்ன, நஸ்யோதீபந்தி: இத்தயாதி. வித்னுபத்தியில்லாமையாலே 'அவைதிகர்' என்கிற
தென்றபடி. பாத்தமுரானே, 'விஷு-ஹதிவிஷிநெய ஸுபஸாஸுபாஸுபெஷுவி ஸுபாஸு
ணு-தஸுநவெஷுதெஸுதாதிநிரூபிஷுதாம்.' உத்தபத்திரூபணம் - 'யேவ்ஷுவி
தாம்ஷெஷி' இத்தயாதி ஸ்லோகத்திலே கண்டுகொள்வது. அந்வய: பூர்வோத்த: (6)

ஆறும் பாட்டு.

யவரும்யாவையும் எல்லாப்பொருளும்
கவர்வின்றித் தன்னுளொங்குகின்ற
பவர்கொள்ளான வெள்ளச்சுடர்மூர்த்தி
அவரெம்மாழியம் பள்ளியாரே.

ஆ.—(யவரும்.) அஸம்பாநாமாகத் தன்னுள்ளே வைக்கப்பட்ட ஸர்வஜகத் தையு முடையனாய், ஸ்வாஹாக ஸர்வஜகத்தை யுடையனாய் கூரார்ணவ நிகேதனான வண் துவரைப்பெருமானே ஸர்வேஸ்வர நென்கிறார்.

ஒ.—ஆறும்பாட்டில், சேதநாசேதநாத்மகமான ஸகலபதார்த்தங்களையும் தன் திருவயிற்றிலே வைத்து ரக்ஷிக்கையாலே அவனே ஸர்வர நென்கிறார்.

[யவரும்யாவையுமெல்லாப்பொருளும்]-சேதநாசேதந பதார்த்தங்க ளொன்று மொழியாமே எல்லாவற்றையும். [கவர்வின்றி என்று மேலுக்கு]-ப்ரளயகாலத்துக் குப் பரஸ்பரம் நெருக்குப்படாதபடி திருவயிற்றிலே வைப்பதுள் செய்து, பரந்திருந் துள்ள ஜ்ஞாந வெள்ளத்தையும் தேஜோரூபமான திருமேனியையுமுடையார யிருந்துள் ளவர் ஜகத்திதார்த்தமாக வந்துப்ரளயார்ணவத்திலே கண்வளர்ந்தருளுவர்.

ப.—அநந்தரம், ஆஸ்ரிதரக்ஷணர்த்தமாக கூரார்ணவத்திலே கண்வளர்ந் தருளினு நென்கிறார்.

யவரும் - எல்லாச்சேதநரும், யாவையும் - எல்லாஅசேதநங்களுமாகிற, எல் லாப்பொருளும் - ஸமஸ்தபதார்த்தங்களும், கவர்வின்றி - சோர்வின்றி, தன்னுள் - தன் ஸ்வரூபை தேஸர்த்திலே, ஒடுங்க - அடங்கும்படியாக, பின்ற - பின்ற, பவர்கொள் - பரப்பையுடைத்தான, ஞானவெள்ளம் - ஞானவெள்ளத்தை, சுடர் - (தனக்கு)ப்ரபை யாகவுடைய, மூர்த்தி - ஸ்வாமிகளான, அவர்-ஸர்வாதிகரானவர், எம் - நமக்கு பேரக்ய மாய், அம் - தர்மஸீயமான, ஆழி - கூரார்ணவத்திலே, பள்ளியார் - கண்வளர்ந்தருளு கிறார். சுவர்வு - சோர்வு. பவர்வு - பரப்பு. சுடர்மூர்த்தி, விஃரஹமாகவுமாம்.

இ.—ஆறும்பாட்டில்,ப்ரளயபத்திலே ஸகல பதார்த்தங்களையும் திரு வயிற்றிலே வைத்து ரக்ஷிக்கையாலும் இவனே ஸர்வர நென்கிறார்.

[யவரும் இப்பாதி] - சேதநரும் அசேதந லர்க்கமும் ஒன்றுங் குறையாதபடி எல்லாவற்றையும். [கவர்வின்றி] - கவராதபடி; பரஸ்பரம் நெருங்காதபடி. [தன்னு ளொடுங்குகின்றி] - தன் திருவயிற்றிலே ஒதுங்கும்படி கின்றி; தன் ஸங்கல்பகதேஸத் திலே என்னவுமாம்; “தடிவஸ்யுஷிமஹவபுஃ அஸ்யுக்ஷுஷிமஹவபுஃ” என்னக் கட வுதிஷு. [பவர்கொள் ஞானவெள்ளம்] - பரம்பரையினுள்ள ஜ்ஞாநவெள்ளத்தையும். [சுடர்மூர்த்தியவர்] - நிரவுதிகதேஜோரூபமான திருமேனியையு முடையவர். [எம் ஆழியம்பள்ளியாரே] -ப்ரளயார்ணவத்திலே ரக்ஷணர்த்தமாக வந்து கண்வளர்ந் தருளி னார். ப்ரளயபத்ஸகரானவர், ஸ்ருஷ்டர்ண ஜகத்தினுடைய ரக்ஷணர்த்தமாக வந்து

திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர்ந்தருளினு ரென்றுமாம். [ஆழியம்பள்ளியார்] - கடலைப் படுக்கையாகக் கொண்டார். ‘பாயலும் பள்ளியும் பாழியும் படுக்கை’. எம் என்று - தாமிருக்கிற ஸம்ஸாரத்திலே வந்து கண்வளர்ந்தருளிற்று, தம்மை உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக் கென்று.

ஈடு.—ஆறும்பாட்டு. ஆபத்ஸகளுகையாலும் இவனே ஈஸ்வர னென்கிறார்.

[யவரும்இத்யாதி] - சேதநவர்க்கத்தையும் அசேதநவர்க்கத்தையும், இப்படி இரண்வேகையாகச் சோன்னவற்றைக் கூட்டி, இப்படியிருக்கிற ஸகலபதார்த்தங்களும் ப்ரளயாபத்திலே தன் வயிற்றிலே சேரும்படியானபோது [கவர்வின்றி] - கவர்கையாவது - க்ரஹிக்கை. அதாவது - ஹிம்ஸையாய், ஒருவரையொருவர் நெருக்காதபடி. [தன்னுள்ளு நேங்கின்று]—:‘தஹபஸ்யுஹம்ஸாஹம் தஸ்யுக—ஹம்ஸாஹம்ஸாஹம்’ (ததபர்யமஹம்ஸர்வம் தஸ்யுகசேஷமஹாத்தமநி) என்னக்கடவதிதே. தன்னுள் - தன் ஸங்கல்பைகதேஸத்திலே யென்னவமாம். [பவர்கோள்இத்யாதி] - இவர்களை ரக்ஷிக்கைக்கு உறுப்பான பரம்பின் ஞானவேள்வத்தை யுடையனாய், ‘இப்படி ரக்ஷிக்கப்பெற்றலிடம் தன்பேய்’ என்று தோற்றுப்படி யிருக்கிற திவ்யவிக்ரஹத்தை யுடையாரான அவர். [எம்ஆழியம் பள்ளியாரே] : தாம் ஸம்ஸாரமத்யஸ்த்தாரா யிருக்கையாலே எல்லாரையுங் கூட்டிக்கொண்டு, எங்களுடைய ரக்ஷணார்த்தமாக வந்து ஏகார்ணவத்தை அழகிய படுக்கையாக வுடையாரானார். ‘பாயலும் பள்ளியும் பாழியும் படுக்கை’. இப்படி ஆபத்ஸகனாய் அணியளுகையாலும் இவனே ஈஸ்வர னென்கிறார். (கூ)



ஏ ழா ம் பா ட் டி.

பள்ளியாலிலை யேழுலகுங்கோள்ளும்
வள்ளல் வல்வயிற்றுப்பெருமான்
உள்ளுளாரறிவார் அவன்தன்
கள்ளமாய மனக்கருத்தே.

ஆறும்பாட்டு - யவரும் இத்யாதி. “தன்னுள் ஒடுகெகின்று” என்றத்தைக் கடாஷித்து அவதாரிகை - ஆபத்ஸகன் இத்யாதி.

யவரும்யாவையு மெல்லாப்பொருளும்-சேதாரும்அசேதநகளுமான எல்லாப்பொருளு மென்று ஸப்தார்த்தம். உக்தார்த்தத்துக்குப் ப்ரமாணம் - தஹபஸ்யு இத்யாதி. ஆரண்யபர்வணி தர்மபுத்ரம் ப்ரதி மார்க்கண்டேய; “பயுகிஞ்ஞபாபொகெஹுஷ்டம்ஸாரவாஜஜ்ஜம் | தஹபஸ்யு” இத்யாதி. ‘தன்னுள்’ என்று - ஸங்கல்பபரமானபோது, ‘கவர்வின்றி’ என்றது - ஒன்றுத் தப்பாதபடி யென்று பொருள்; ‘ஒடுக்க’ என்றது - மஹாஸம்ஹாரபரம்; திருவுதாரபரமானபோது அவாந்தரப்ரளயபரம். பவர்கோள் - பரம்புதலையுடைய. ‘சுடர்’ என்றதிலே கோக்காக ஹாவம் - இப்படி இத்யாதி. மூர்த்தியான அவரென்று அவ்வயித்து அர்த்தம் - திவ்ய விக்ரஹத்தையுடையாரான அவர் என்று. ‘எம்’ என்ற பஹுவசநார்த்தம் - தாம்ஸம்ஸார இத்யாதி. ஏகார்ணவம்-ப்ரளயஜலதி. ‘பள்ளி’ என்று படுக்கையைச் சொல்லுமோ? என்ன, பாயலும் இத்யாதி. “ஆழியம் பள்ளியார்” என்றத்தைப்பற்றி, அணியளுகையாலும் என்றது. க்ரமேண அவ்வய: (கூ)

ஆ.—[பள்ளியாலிலே] ஸர்வலோகாவகாஸ ப்ரதத்வ பரமௌதார்யத்தையு டைத்தாய், ஸர்வலோகஹரண ஸுமர்த்தமாயிருந்த தன் வயிற்றிலே ஸர்வலோகத்தையும் வைத்துக்கொண்டு ஆலிலையிலே சண்வளர்ந்தருளுகிற இவனுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வசிஹ்ர ஸூத் திவ்யசேஷ்டிதங்களுக்கு ஒரு முடிவுண்டோ? என்கிறார்.

ஒ.—ஏழாம்பாட்டில், அவுடிதமான வடதளஸாயந ப்ரகாரத்தைச் சொல்லி அத்தாலும் இவனே ஈஸ்வர நென்கிறார்.

[ஏழுலகுமென்று தொடங்கி] - ஜகததெல்லாம் உள்ளே புக்காலும் பிண்ணையும் இடமுண்டாய் சக்ஷிதமான வயிற்றை யுடைய ஈஸ்வரனை. [உள்ளுள்ளென்று தொடங்கி] - அத்தயகாதமாய்த் தெரியாதே ஆஸ்சர்யமான அவனுடைய மனோவ்ருத்தியை ஒருவர்க்கும் அறியவொண்ணாது.

ப.—அநந்தரம், வடதளஸாயித்வருபமான அவுடிதவடநா ஸாமர்த்த்யத் தாலே அவன்பரத்வம் துரவவேபாய மென்கிறார்.

பள்ளி - படுக்கை, ஆலிலே - ஆலிலையாக, ஏழுலகும் - எல்லாலோசுத்தையும், கொள்ளும் - கொள்ளுக்கைக்கு இடங்கொடுக்கும், வள்ளல் - ஓளதார்யத்தையும், வல் - ஸக்தியையுமுடைத்தான, வயிறு - வயிற்றையுடைய, பெருமான் - ஸர்வாதிசுணைவனு டைய, கள்ளம் - ஒருவர்க்குந்தோன்றாதே, மாயம் - ஆஸ்சர்யமான, மனகருத்து - மா நஸஸ்யாபாரம் (ஜகதர்த்தமான சக்ஷணசிந்தாவ்யாபாரம்), உள்ளான் - மாநஸஸ்யாபாரத தாலே, அறிவார் - அறியுமவர்கள், ஆர் - ஆர்? எவர்க்கும் அறிய அரி தென்று கருத்து.

இ.—ஏழாம்பாட்டில், அவுடி தவடநாஸாமர்த்த்யத்தாலும் இவனே ஈஸ்வர நென்கிறார்.

[பள்ளியாலிலே] - படுக்கை ஆலந்தளிர். [ஏழுலகுக்கொள்ளும்] - அதில்கண் வளர்ந்தருளுகிற சிறுபிள்ளைவயிறு ஜகததெல்லாம் கொள்ளுகிறது. [வள்ளல்வல்வயிறு]- வள்ளல்தன்மாவது - புக்கார்க்கெல்லாம் இடமுண்டாயிருக்கை. வலிமையாவது - ப்ரள யத்துக்கு அஞ்சவேண்டாதபடி நிர்ப்பயமா யிருக்கை. [பெருமான்] - இப்படி சக்ஷிக்க வேண்டிற்று உடைபவனுடையாலே. [உள்ளான் என்று தொடங்கி] - அத்தயகாதமாய் ஒரு வர்க்குத் தெரியாதே, அறிந்ததோற்றம் - ஆஸ்சர்யமான மாநஸஸ்யாபாரமானது ஒருவர்க் கும் அறியவொண்ணாது. அவனுடைய பாவ்யமான வ்யாபாரமும் நிலமன்று, மாநஸ ஸ்யாபாரமும் ஒருவர்க்கும் அறிய நிலமன் நென்கிறது.

சுடு.—ஏழாம்பாட்டு அகடிதகடநாஸாமர்த்த்யத்தாலும் இவனே ஈஸ்வர நென்கிறார்.

ஏழாப்பாட்டு - பள்ளி இத்தயதி. 'பள்ளியாலிலே' இத்தயதியைக் கடாக்கித்து அவதா ரிகை - அகடித இத்தயதி. 'மண்ணுமவிண்ணுமெல்லாமுடனுண்ட' என்றது-இத்திருவாய்மொழி யின் அர்த்தஸக்த்ரஹ ரூபமாகையாலும், "யவரும்யாவையும்" இத்தயதி-ஆபத்ஸக்த்வபரமாகையா லும், "பள்ளியாலிலே" இத்தயதி - அகடிதகடநாஸாமர்த்த்யபரம்; அதோகபௌ ந ருத்த்யம்.

[பள்ளியாலிலே] - பக்கை, பவனுயிருப்பதோடு ஆலந்தளிர். [எழுவருங்
ளாள்ளும்]-இப்பக்கையிலே ஸப்தலோகங்களையும் வயிற்றிலேவைத்துக் கண்வளரும்.
[ள்ளல்]- புக்க லோகங்களுக்கு அவ்வருகே 'இன்னங்கொண்வோ' என்னும்படி
டமுடைத்தாயிருக்கை. [வல்வயிற்றுப்பெருமான்]- உட்புக்க பதார்த்தங்களுக்கு ஹய
ஸங்கமின்றியேயொழியும்படி மிகேலாகயுடைத்தாயிருக்கை. [பெருமான்]- இப்படி
ஃபிக்கவேண்டிற்றுஉடையவனாகை. அவனுடைய உள்ளுளாய கள்ளமாய மனக்கருத்
த யார் அறிவார்? கண்டது ஒன்றைச் சொன்ன இத்தனை போக்கி, உள்ளுள் - இன்னம்
ள்ளேயுள்ளேயுண்டாய், கள்ளமாய் - ஒருவர்க்குந்தேரியாதபடியாய், மாயமாய் - ஜ்ஞா
ரம்ஸம் ஆஸ்சர்யமாய் யிருக்கிற அவனுடைய மனக்கருத்து-மனோவ்யாபாரத்தை, ஒருவ
ரால் அறியலா யிருக்கிறதோ? (எ)



எட்டாம் பாட்டு.

கருத்தில்தேவும் எல்லாப்பொருளும்
வருத்தித்த மாயப்பிரானையன்றி யாரே
திருத்தித்திண்ணிலே முவுலகுந் தம்முள்
இருத்திக்காக்கு மியல்வினரே.

ஆ.—(கருத்தில்.) ஸ்ருஷ்டிரகக்ஷணங்கள் பிரகர்த்தருக மல்லவோ? இவற்
றற்பரமபுருஷைக்கர்த்தருகமாகச் சொல்லுவாருண்டோ? என்னில்;—பெற்ற மாதாவே
புத்ரரகக்ஷணம் பண்ணுகிறப்போலே ஸ்ருஷ்டித்தவனை ரகிக்க ப்ராப்தம்; ஆதலால்,
ரகிக்கிறான் பரமபுருஷனே. ஸ்ருஷ்டி ரகக்ஷணங்க ளிரண்டும் பரமபுருஷைக்கர்த்தருக
மென்கிறார்.

ஒ.—எட்டாம்பாட்டில், ஸங்கல்பத்தாலே ஸ்ருஷ்டி ரகக்ஷணங்களைப் பண்ணு
கையாலும் இவனை ஈஸ்வர நென்கிறார்.

[கருத்தில் என்று தொடங்கி]- தன் ஸங்கல்பத்திலே தேவர்கள் தொடக்க
மான ஸகலபதார்த்தங்களையும் உண்டாக்கின ஆஸ்சர்யபூதனையன்றி மற்றுஆர்? [திருத்தி
யென்று தொடங்கி]- திண்ணிதான நிலையையுடைத்தாம்படி முவுலகையும் திருத்தித்
தம் ஸங்கல்பத்திலே வைத்துக்கொண்டு காக்கும் ஸ்வலாவர்.

பவனுயிருப்பது - ஹவனுயிருப்பது; அப்போது உண்டாயிருப்ப தென்றபடி. 'அவாந்
தார்பரயத்தில் வயிற்றிலேவைத்தது க்ருதகமான த்ரைலோக்யமாயிருக்க, 'எழுவரும்' என்றது -
ரகக்ஷணப்பாரிப்பாலே; மஹாபலி அபஹரித்தது த்ரைலோக்யமாயிருக்க, 'ஸத்யலோகபர்யந்தம்
அளந்தாற்போலே' என்று அருளிச்செய்வார். 'வன்னல்' என்றது - வயிற்றுக்கு விசேஷணம். இவ்
விடத்திலே - "இவ்வேழுவகமுண்டியிடமுடைத்தால்" என்றது அநுஸந்தேயம். 'வல்' என்ற
வன்மைக்கு ஹவம்-உட்புக்க இத்தயாதி. அவனுடைய உள்ளுளாய என்றது - கருத்துக்கு விசே
ஷணம். நீர் அறிந்த சொன்னீரே? என்ன, கண்டதொன்றை இத்தயாதி. ஆலிலையைப் பள்ளி
யாகவுடையனும், எழுவருக்கொள்ளும் வன்னல் வல்வயிற்றையுடைய பெருமானான அவன் தன்
னுடைய உள்ளுளாய கள்ளமாய மனக்கருத்தை ஆரறிவார்? இத்தயவ்யம். (எ)

ப.—அநந்தரம், ஸர்வப்ரகாரரகசுகன் அவனே யென்கிறார்.

கருத்தில் - தன்னினைவாலே, தேவும் - தேவவர்க்கமும், எல்லாப்பொருளும் - மறுஷ்யாதி ஸகலபதார்த்தங்களும், வருத்தித்த - (ஸத்தைபெற்று அபிவருத்தமாம்படி) உண்டாக்கின, மாயம் - ஆப்சர்யஸக்த்யாதிகளையுடைய, பிராணை - ஈஸ்வரனை, அன்றி - ஒழிய, ஆரே - ஆர்தான், மூவுலகும் - ஸமஸ்தலோகத்தையும், தின் - திண்ணிதான நிலை - நிலையுடைத்தாம்படி, திருத்தி - (அறிஷ்ட நிவருத்த்யாதிகளாலே) திருந்தச் செய்து, தம்முள் - தம்நினைவுக்குள்ளே, இருத்தி - அவற்றை ப்ரதிஷ்டித்தமாக்கி, காக்கும் - ரக்ஷிக்கும், இயல்வினர் - ஸ்வஹாவத்தையுடையார்? ரக்ஷணைகஸ்வஹவன் அவனென்று கருத்து.

இ.—எட்டாம்பாட்டில், ஸங்கல்பத்தாலே ஸ்ருஷ்டி ரக்ஷணைகளைப் பண்ணுகையாலும் இவனே ஈஸ்வர நென்கிறார்.

[கருத்திலித்யாதி] - தன் ஸங்கல்பத்திலே தேவஜாதி முதலாக ஸகல பதார்த்தங்களையும். [வருத்தித்த] - கிர்வர்த்திப்பித்த, உண்டாக்கின, ஸ்ருஷ்டித்த. [மாயப் பிரான் இத்யாதி] - ஆப்சர்யஸூதனான ஸர்வேஸ்வரனை யொழிய; மற்றார், [திருத்தி யென்று தொடங்கி] - மூவுலகும் திண்ணிதான நிலையை உடைத்தாம்படி திருத்தி, தன்ஸங்கல்பத்திலே வைத்து, ஒருநொவு வாராதபடி அவதானம்பண்ணி நோக்குக இயல்வாக வுடையவர் - ஸ்வஹாவமாக வுடையார் மற்றார்? “ததெஷுதவஹுஸ்யாம்”, “ந ஹிவாரு நவாஸ்யூபூதெ ஸவெ-ஸூராம்ஹரிஸு”,

நடு.—எட்டாம்பாட்டு. ஸ்ருஷ்டியும் பாலநடும் ஸ்வாதீநமாகவுடையவனாகையாலே இவனே ஈஸ்வர நென்கிறார்.

[கருத்தில் இத்யாதி] - தன்னுடைய ஸங்கல்பத்திலே தேவஜாதியையும் மற்று முண்டான ஸகலபதார்த்தங்களையும், வர்த்திப்பித்த - உண்டாக்கின; ஸ்ருஷ்டித்த. ஆப்சர்யஸூதனான ஸர்வேஸ்வரனையன்றி, மூன்றுலோகங்களையும் திண்ணிதான ஸ்த்திதியையுடைத்தாம்படியாகத் திருத்தி, தம்முளிருத்தி, அவ்வோபதார்த்தங்களுக்கு அநுருபமான ரக்ஷணைகளையும் திருவுள்ளத்தே வைத்து [காக்கும்] - “நஹிவாரு நவாஸ்யூ” (நஹி பாலநஸாமர்த்த்யம்) என்கிறபடியே ரக்ஷணத்தைப்பண்ணும். [இயல்வினரே] - இத்தை இயல்வாக வுடையவர், ஸ்வஹாவமாக வுடையவர் ஆர்? மாயப்பிரானையன்றி - காக்கு மியல்வினர் - ஆர்? என்று அந்வயம்.

(அ)

எட்டாம்பாட்டு - கருத்தில் இத்யாதி. ‘வருத்தித்த, காக்கும்’ என்கிற பதங்களிலே நோக்காக - ஸ்ருஷ்டியும் இத்யாதி.

கருத்தில் - ஸங்கல்பத்தில். வருத்தித்த - வர்த்திப்பித்த. திண்ணிதான ஸ்த்திதி - ஸத்தா நவருத்தி. திருத்தி - மாயாதைகளையுண்டாக்கி. நம்முள் - தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே. காக்கை - அறிஷ்டநிவர்த்தன இஷ்டப்ராபணங்கள். “இயல்வினரார்” என்றத்தால் பலித்த அர்த்தத்துக்குப் ப்ரமாணம் - நஹி இத்யாதி. தேவும் எல்லாப்பொருளும் - கருத்தில் வருத்தித்த மாயப்பிரானையன்றி - மூவுலகும் திண்ணிலையாகத் திருத்தி - தம்முளிருத்தித் காக்குமியல்வினர் ஆர்? இத்தய்வயம்.

(அ)



ஒன்பதாம் பாட்டு.

காக்குமியல்வினன் கண்ணபெருமான்
சேர்க்கைசெய்து தன்னுந்தியுள்ளே
வாய்த்ததிசைமுகன் இந்திரன்வானவர்
ஆக்கினான் தெய்வவுலகுகளே.

ஆ—(காக்கும்.) சேவலம் ஸ்ருஷ்டிமாத்தரமே அன்று, பரமபுருஷகர்த்தருகம்: ப்ரஹ்மாத்மி ஸ்தம்பபார்யந்த ஸர்வஜகத்ஸ்ருஷ்டி ஸத்திதி ஸம்ஹாரங்கள் மூன்றும் பரமபுருஷகர்த்தருகம்; ஆதலால், அவனே ஸர்வேஸ்வரன் என்கிறார்.

ஒ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், ஸ்ருஷ்டி ஸத்திதி ஸம்ஹாரங்கள் மூன்றும் இவனிட்ட வழக்காகையாலே இவனே ஈஸ்வரனென்கிறார்.

[காக்குமியல்வினன்] - பரிபாலந்ததை ஸ்வஹாவமாக வுடையான். [சேர்க்கை செய்து] - ஸம்ஹரித்தது. [தன்னுந்தியுள்ளே யென்று மேலுக்கு] - தன்உந்தியுள்ளே ஸ்ருஷ்டிசூழ்முனை திசைமுகன் இந்திரன் வானவர் தெய்வவுலகுகள் இவற்றையெல்லாம் உண்டாக்கினான்.

ப.—அந்தரம், இந்த ரக்ஷணத்தோபாதி ஜகத்பத்தி ஸம்ஹாரங்களும் ததநீந் மென்கிறார்.

காக்குமியல்வினன் - ரக்ஷணத்தை ஸ்வஹாவமாக வுடைய, கண்ணன் - க்ருஷ்ணானை, பெருமான் - ஸர்வேஸ்வரன், சேர்க்கைசெய்து - (ஸம்ஹருதி ஸமயத்திலே நாமரூபவிஹாரஹிதமாய், “தேவனகீவதி” என்கிறபடியே) சேரும்படிபண்ணி, தன் உந்தியுள்ளே - தன் திருநாபிக்குள்ளே, வாய்த்த - ஸ்ருஷ்டிக்கு வாய்த்த, திசைமுகன் - சதுர்முகன், இந்திரன் - இந்த்ரன், வானவர் - தேவர்கள், தெய்வவுலகுகள் - (அவர்களுக்கு வாஸஸ்த்தானமான) திவ்யலோகங்கள், ஆக்கினான் - இவற்றை உண்டாக்கினான். உந்தியுள்ளே பிறந்த திசைமுகன் என்கிறாமாம்.

இ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், ஸ்ருஷ்டி ஸத்திதி ஸம்ஹாரங்கள் மூன்றும் இவனிட்ட வழக்காகையாலும் இவனே ஈஸ்வரனென்கிறார்.

[காக்குமியல்வினன்] - ரக்ஷணத்தை ஸ்வஹாவமாக வுடையவன்; “நஸம்வ ஷாஸ்வரோஹாரோ” இத்த்யாதி. [கண்ணபெருமான்] - ரக்ஷணர்த்தமாக க்ருஷ்ணனாய் வந்து அவதரித்த ஸர்வேஸ்வரன். [சேர்க்கை செய்து] - ஸம்ஹாரகாலம் வந்தவாறே “தேவனகீவதி” என்கிறபடியே தன்பக்கலிலே சேர்க்கையைச் செய்து. [தன்னுந்தி இத்த்யாதி] - தன்னுடைய திருநாபி கமலத்திலே, ஸ்ருஷ்டிருத்வத்தில் விலக்ஷணனை ப்ரஹ்மா இந்த்ரன் அல்லாத தேவதைகள் தேவலோகங்கள் இவற்றை உண்டாக்கினான்.

ஈ.—ஒன்பதாம்பாட்டு. ஸ்ருஷ்டி ஸத்திதி ஸம்ஹாரங்கள் மூன்றும் ஸ்வாதீநாமப்படி யிருக்கையாலும் இவனே ஈஸ்வரனென்கிறார்.

ஒன்பதாம்பாட்டு - காக்கும் இத்த்யாதி. ‘சேர்க்கைசெய்து’ என்ற ஸம்ஹாரமொன்றுமே கீழ்ப்பாட்டைப்பற்ற இப்பாட்டுக்கு விசேஷம்.

[காக்குமியல்லின்ன] - “நல ஐவாஹாரொ” (நலம்பதாம்ஸமாஹாரே) என்கிறபடியே பாலநகரத்தை ஸ்வஹாராகவுடையவன். [கண்ணபெருமான்] - ராகு ணர்த்தமாக க்ருஷ்ணனாய்வந்து அவதரித்த ஸர்வேஸ்வரன். [சேர்க்கைசெய்து]-ஸம்ஹார காலம் வந்தவாறே கார்யரூப ப்ரபஞ்சமடையத் தன்பக்கலிலே சேர்க்கையாகிற செயலைச் செய்து. [தன் இத்தயாதி] - தன்னுடைய திருநாபிகமலத்திலே, தான் ஒருகால் ஸ்ருஷ்டி என்று விட்டால் பின்பு தன்னையுங் கேட்கவேண்டாதபடி ஸ்ருஷ்டிக்கும னை சதுர்முகன் இந்தரன் மற்றுமுண்டான தேவர்களோடேகூட, இவர்களுக்கு இருப் பிடமான லோகங்களையும் கட்டளைப்பட உண்டாக்கினான். தன்உந்தியுள்ளே - ஆக் கினான்.

(க)



ப த் தா ம் பா ட் டி .

கள்வாஎம்மையும் ஏழலகும் நின்
னுள்ளேதோற்றிய இறைவவென்று
வேள்ளேறன்னான்முகன் இந்திரன்வானவர்
புள்ளூர்திகழல் பணிந்தேத்துவரே.

ஆ —(கள்வா.) இப்படி சதுர்முக பஸுபதி ஸதமகப்ரபருதி தேவர்களுக் கும் எம்பெருமானே காரணபூதனுமாய் ஈஸ்வரனுமாயிருக்கு மென்னுமிடத்தில் ப்ரமாண மென்? என்னில்,—அவர்கள் தங்களுடைய வாக்யமே ப்ரமாண மென்கிறார்.

ஒ —பத்தாம்பாட்டில், கீழ் ‘எம்பெருமானே ஈஸ்வரன், அல்லாதார் அரீஸ் வர்கள்’ என்றுஞ் சொன்ன போதுக்கு அவர்கள் தங்களுடைய ஸ்துதிவாக்யமே ப்ர மாண மென்கிறார்.

[கள்வா] - உன் ஸ்ரீஸ்வரயத்தை மறைத்து எங்களுக்குத் தெரியாதபடி வந்து நிற்கிறவனே! [எம்மையும் ஏழலகும் நின்னுள்ளே தோற்றிய இறைவவென்று] - எங்க ளையும் நாங்களிருந்த லோகங்களையும் உன் ஸங்கல்பத்தாலே தோன்றுவித்த ஸ்வாமி யென்று. [புள்ளூர்தி கழல் பணிந்தேத்துவரே] - லோகார்த்தமாகப் பெரியதிருவடி மேலே யேறிப் புறப்படுமிடத்திலே அவன்திருவடிகளிலே விழுந்து ஏத்தாகிற்பார்.

ப.—அநந்தரம், ஸ்வஸ்பாதப்ர னாகையாலே ஸர்வதேவதா ஸமாஸ்ரய ஸீயன் அவனே யென்கிறார்.

கள்வா - (அவதாரமுகத்தாலே ஆதிகயத்தை மறைக்கும்) க்ருத்ரிமனே! எம் மையும் - எம்மையும், ஏழலகும் - ஸமஸ்த லோகங்களையும், நின்னுள்ளே - உன்னு

‘பாலாம்பவனது’ என்னுமதுஞ் ப்ரமாணம் - நலம்பதாம் இத்தயாதி. ஸமாஹாரே-ஸம் பாதனே. சேர்க்கை - ஸாஹாரம்: அத்தால், ஸம்ஹாரஞ்சொல்லுகிறது. ‘வாய்த்த’ என்றதுக்கு ஹாவம் - நானேருகால் இத்தயாதி. வாய்த்த - ஸமர்த்தனான. திசைமுகன் - திங்குசன். வானவர்- தேவர்களோடேகூட. நேய்வுவலகுகள்-தேவதைகளுக்கு இருப்பிடமான லோகங்களை. கட்டளைப் பட - மரியாதைபெரிப்படி. காக்குமியல்லின்ன இத்தயாபய, வானவர்களோடேகூட நெய்வுவலகு களைத் தன்உந்தியுள்ளே ஆக்கினான் இத்தயவ்யம்.

(க)

டைய ஸங்கல்பத்துக்குள்ளே, தோற்றிய - தோன்றுவித்த, இறைவ - ஸ்வாமியே! என்று - என்றுகொண்டு, வெள் ஏறன் - வெளுத்த ஏற்றையுடைய ருத்ரனும், நான் முகன் - சதுர்முகனும், இந்திரன் - இந்த்ரனும், வானவர் - ஸ்வர்க்கவாஸிகளும், புன் ஊர்தி - கருடவாஹனனுடைய, கழல் - திருவடிகளே, பணிந்து - ப்ராணமும்பண்ணி, ஏத்துவர் - ஸ்துதியாநிற்பார்கள். இத்தால் - தர்மபர்யாய வ்ருஷ்வாஹருத்வத்தாலே ருத்ரனுடைய கர்மவஸ்யதையும், வேதமயனுன கருடன் வாஹநமாகையாலே ஈஸ்வர னுடைய வேதார்தவேத்யபவமும் தோற்றுவித்தது.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், ‘இவனே ஈஸ்வரன்’ என்கிற இப்பொருளுக்கு அவர்கள் ஸ்துதிவாக்யமே ப்ரமாண மென்கிறார்.

[கள்வா] - உன் ஸ்ரீஸ்வரயத்தை மறைத்து எங்களுக்குத் தெரியாதபடி வந்து நிற்கிறவனே! பரதந்த்ரனாய்த் தன் ஸ்வாதந்த்ரயத்தை அபலபிக்கையிறே களவாவது; கைலாஸயாத்ரையிலே இது ப்ரகாசிக்கிறது; “நடொவ்ணாயகண-ாய நஃ கடகடாயய” என்று இவன் ஸ்தோத்ரம் பண்ணினபடிபை வாசிக்கக் கேட்ட ப்ராஹ்மணன்; ‘ஸ்தோத்ரம் பண்ணியறியாத வாயாவக்யாலே மீண்டுபுகிறபடி பாராய்’ என்றான்; “நாத் தழும்ப நர்ன்முகனு மீசனுமாய் முறையாலேத்த” என்கிறபடியே வாய் தழும்பேறிக் கிடக்கிறதன்றே. நீ மறைத்து நிற்கிற நிலைபை நாங்கள் அறிந்திலோமாகில் செய்வதென்? என்கிறார்கள். [எம்மையும் இத்தயாதி] - ‘அது களவு’ என்னுமிடத்தை உபபாதிக்கிறார்கள். எங்கனையும், நாங்களிருக்கிற லோகங்களையும் உன் ஸங்கல்பகதேசத்திலே தோற்றுவித்த ஸ்வாமி! இது ஸ்வரூபமாயிருக்க எங்களை ஸ்தோத்ரம் பண்ணக்கடவையோ? [வெள்ளேறன் இத்தயாதி] - ராஜபரிகரமானவர்கள் சட்டையும் பிரம்பும் மயிற்கட்டுமாய்க்கொண்டு தந்தம் தரத்தோர்ட ஸேவிக்குமாபோலே, தந்தம் வரிசையோடேயாயிற்று ஸேவிப்பது; “இரணியர் மணிநெடுந்தேரொடும்” இத்தயாதி. [புள்ளூர்தி கழல் பணிந்தேத்துவரே] - அந்தப்புரத்திலே செல்லுணகக்கு அந்தரங்கதை போராமை யாலே ஆட்டத்து வெளியிலே யானைக்காலிலே விழுந்து கூப்பிடுவாரைப்போலே பெரிய திருவடியின்மேலே யேறிப் புறப்பட்ட விடத்தேயாயிற்றுப் புகழ்வது.

ஈடு.—பத்தாம்பாட்டு. இவ்வளவும் வர, நான் ப்ரதிபாதித்த பரத்வத்தை நீங்கள் ஆஸ்ரயணீயராக நினைத்திருக்கிறவர்கள் மேலெழுத்தைக்கொண்டு விஸ்வஸியுங்கோள் என்கிறார்.

[கள்வா] - ஸர்வேஸ்வரன்பக்கலிலே வந்து வரங்கொள்ளுகிற இடத்திலே, ‘தேவர் இன்னம் எனக்கு ஒருவரம் தரவேணும்: நீர் தந்த வரம் நிலைநிற்கும்படி என்பக்க

பத்தாம்பாட்டு - கள்வா இத்தயாதி. கீழெல்லாம் ப்ரதிபாதித்த அர்த்தத்தை இதிலே த்ருடகரிக்கிற ரென்கிறார் - இவ்வளவும் இத்தயாதி. மேலெழுத்து என்றது - பூர்வார்த்தத்திற் சொன்ன அவர்கள் பாகரம்.

பராவஸ்த்தையில் வரங்கொள்ளாதே தான் தாழ்வின்று வரங்கொள்ளுகை - கனவென்று விவகரித்த இதுக்கு ஹேதுவெது? என்ன, ஸர்வேஸ்வரன் இத்தயாதி. தேவரீர் இன்னும் எனக்கு ஒரு வரந்தாலேணும் என்கிறவிடத்திலே மஹாமேகத்திலே ருத்ரன், தந்தலையை யறுத்து ஹே

லிலே வந்து ஒருவரம் பெற்றுப்போகவேணும்' என்று அர்த்திக்க; 'அப்படியேசெய்கிறோம்' என்றுவிட்டு, 'ருக்மிணிப்பிராட்டிக்கு ஒருபிள்ளை வேணும்' என்று சென்று நின்று 'நடொர வணாயகராய' (நமோகண்டாயகர்ணய) என்றும்போலே ஏத்த, அவனும் "உரோ வாரூரீசாந்" (உமயாஸார்த்தமீசாந்) என்கிறபடியே புறப்பட்டு, "நீ கறப்புடுத்துத் தாழ் நின்ற நிலையிலே இச்செயலைச் செய்தால் இத்தை நாட்டார் 'மெய்' என்றிருப்பார்களோ கள்வா?" என்பர்கள் தன்ஸ்வாதந்த்ரயத்தை மறைத்துப் பரதந்த்ராயம் நிறுக்கையிறே - களவாகிறது கைலாஸபாத்தரையிலே "நடொரவணாயகராயநரீகடகடாயச" (நமோகண்டாயகர்ணயநமரீகடகடாயச) என்று ஸ்தோத்ரம் பண்ணினபடியைக் கேட்ட ப்ராஹ்மணன், 'இதுக்குமுன்பு ஒருவரை ஸ்தோத்ரம் பண்ணியறியாத வாயானவாறே மீன்துடிக்கிறபடி பாராய்' என்றான் 'நாத்தழும்ப நாண்முகனு மீசனுமாய் முறையாலேத்த' என்கிறபடியே - ஸ்தோத்ரம்பண்ணி நாத்தழும்புபட்டுக் கிடக்கிறதன்றே 'இவன் தாழ்நின்ற நிலையும் ஸ்தோத்ரம்பண்ணின நிலையும் களவு' என்னுமிடத்தை உபபாதிக்கிறது மேல். [எம்மையும் இத்தயாதி] - நீ இவற்றை மனைகிறபோது, எங்கனையும் மனைந்து பின்னையன்றே தீரயக்ஜாதிகளை உண்டாக்கிறது. [இறைவ]-இறைவ என்னுந்நிற்பார்கள் இங்ஙனே சொல்லுகிறவர்கள் தான் ஆர்? என்னில், - [வெள்ளேறன் இத்

மம்பண்ண உத்தியோகித்தபாது, ஸர்வேஸ்வரன் வந்து தோற்றிச் சிலவாக்கன்கொடுத்து, 'இன்னம் ஏதுவேணும்?' என்றவளவிலே, - 'சுந்நெருவிறாநெவ ஸ்ரவியிழைஸுஜதூஷம் | ஸ்ரோஹிதூஹவாநெவஸிராராயகெஸுவ | ஸோவஹஸுவதெவெஸுவரூதொழு ஹாணயபெநாஹம்ஸுரூஹிதாநாவதிஜூஹிஜூகரொடஹஸு' என்றது அநந்தேயம் வஹஸு வஹித்தது மேகமாய், வராஹபுராணே ருத்ராதீதாயாம் பசுவர், "ஒவகாரூராவதாரொஷம்ஸிதூஷுதூபெயிலாநு | தூரெவாராயயிஷுரூபிஹரூதூவரொஷவ | வெராஹம்வஹாநிதூரெஷவெவொஹிதூரூகம் ஸரீரீவனவெவெவஹரி ரொவஸரெஸஸுரூஹாவந் | வரொஷாஹி தூரொஷுரெநாஹம்வெஷவெதெருத்". "மேகமாய்த் தாக்கினுன் திருமால் காண் சாழலே" என்றிறே அவர்கள் சொல்லுவது. கறப்புடுக்கை - பரத்வத்தை மறைக்கை. இச்செயலைச் செய்தால் - ஸ்தோத்ரம்பண்ணுகை வரம் கொள்ளுகை முதலான செயலைச் செய்தால். மெய்யென்றிருப்பார்களோ வென்றது - 'வாங்கொடுத்ததுக்காகச் செய்தான்' என்றிறே இருப்பர்க னென்றபடி. கள்ளா என்பர்கள் - ருத்ராதிகளென்று கூட்டுவது. தாழ்நிற்கை களவோ வென்ன, தன்ஸ்வாதந்த்ரயத்தை இத்தயாதி. ப்ராஸத்திகம்-கைலாஸ இத்தயாதி. கேட்டப்ராஹ்மணன் - புராணஸ்வரணவேலாயாம் கேட்ட ப்ராஹ்மணன். மீன்துடிக்கிறபடி-மீன் துடிக்கிறப்போலே எக்குத் துடிக்கிறபடி. நமோகண்டாய இதி-ஸ்ரீஹரிவம்ஸே கைலாஸபாத்தராயாம். தந்தராவ, 'சுஜிவிவம்ஸம்ஸுக்ஷாவிஷம்ஸிஸுரூபி | உரோவாரூரீசாந்நொரோஹாதுவகூரெஷிஹத்'. அப்படி ஸ்தோத்ரம் பண்ணியறியானோ? என்ன, நாத்தழும்ப இத்தயாதி. திருமொழி. நாக்கானது தழும்பேறும்படியாகச் சதர்முகனும் ருத்ரனும் முறையாலே - ரோஷித்வப்ராப்தியாலே ஸ்தோத்ரம்பண்ண வெண்கை. தழும்புபட்டு - தகனேறி. 'எம்மையும் ஏறலகும்' என்ற காமத்தைப்பற்ற அருளிச் செய்கிறார் - நீ இவற்றை இத்தயாதி. மனைகை - ஸ்ருஷ்டிக்கை. நீன்னுள்ளே - உன்னைக் கட்டிலே. இறைவ - ஸ்வாமி! ஸ்வாமிஸந்திதியிலே வாஹநக் கொண்டு வரலாமோ? என்ன

யாதி]-ராஜஸேவைபண்ணுவார் தந்தாம்அடையாளங்களோடே சட்டையும் பிரம்புமாய்
ஸேவிக்குமாபோலே.இவர்களுட் தந்தாம்அடையாளங்களோடே யாயிற்று வந்துஸேவிப்பது.
‘இரவியர் மணிநெந்தேரோமே’ இத்யாதி. [புள்ளுந்திகழல்பணிந்தேத்துவரே] - ஸர்
வேஸ்வரன், பெரியிராட்டியாருந் தானுமாயிருக்கிற இருப்பில் புகப்பெருமையாலே
திருப்பாற்கடலுக்கு இவ்வருகே கூப்பிட்டால். இவர்களுக்குக் காட்சிகொடுக்கைக்காகத்
திருவடிதிருத்தோளிலே ஏறிப்புறப்படும் சூட்டத்து வெளியிலே யானைக்காலிலே ~துகை
யுண்ணிற்பாகள் (க0)



பதினொராம் பாட்டு.

ஏத்தவேமுலகும் கொண்டகோலக்
கூத்தனைக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொல்
வாய்த்தவாயிரத்துள் இவைபத்துடன்
ஏத்தவல்லவர்க்கு இல்லையோருனமே.

ஆ.—(ஏத்தவேமுலகும்.) ஸர்வேலாகங்களுந் தன்னுடைய விஜயத்தைச்
சொல்லிக்கொண்டு நின்று ஏத்த ஏழுலகுங்கொண்டருளின இது தொடக்கமாக வுள்ள
திவ்யசேஷ்டிதங்களாலே எம்பெருமானுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற
இந்தத் திருவாய்மொழியை இந்த பாவையோடே கூட ஏத்தவல்லவர்க்கு இனி ஒரு
நாளும் எம்பெருமானோடு விஸ்வேஷ மில்லை பெண்குரர்

ஒ.—நிகமத்தில், இப்பத்தும் ஸாபிராயமாக வல்லார்க்கு, ‘எம்பெருமான்
அஸீஸ்வரன்’ என்று புத்திபண்ணுதல். ‘இதரதேவதைகள் ஸர்வர்கள்’ என்று புத்தி
பண்ணுதல் செய்யும் இவ்வர்த்தங்க ளொன்றும் வரா தென்குரர்.

[ஏத்தஎன்று தொடங்கி] - தேவாதிகளெல்லாம் நின்று புகழ் லோகங்களை
பெய்லாம் அளந்துகொண்ட மனோஹாரி சேஷ்டிசுத்தை யுடையவனை தேர்பட்ட.

ப.—அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்கு பலமாக ஸர்வப்ரகார வைகல்ய
ராஹிதத்தை அருளிச்செய்குரர்.

ராஜஸேவை இத்யாதி. அவன்கொடுத்த வரிசையோடே வந்தால் விரோதமில்லை யென்றபடி.
உத்தத்துக்குப் ப்ரமாணம் - இரவியா இத்த்யாதி. திருப்பாட்பரியெழுச்சி-ச. த்வாயாதித்யாச்சு. விஷ
கூண்டமான பெரியதேரோடே வந்தாங்க ளென்கை. ‘புள்ளுந்திகழல் பணிந்தேத்துவர்’ என்று
விரோஷிப்பானென். என்ன, ஸர்வேஸ்வரன் இத்த்யாதி. சூட்டத்துவெளி-வையாளிலெளி. ராஜாக்
களுடைய வைபவாளிலெளியிலே யானைக்காலிலே ஸாணந்தராஜாக்கள் நிரபிமாறாய்ததுகைடிண்பர்
களீறே; அப்படியே இங்கும் நிரபிமாறாய் ஸ்தோத்ரம்பண்ணுநிற்பர்க ளென்றபடி. வெள்ளேற
னீத்தாராய்; அழல்பணிந்து - கள்ள எம்மையும் இத்த்யாப்ய, தோற்றிய இறைவனென்ற - ஏத்து
வர் இத்யாவ்யை. (க0)

* இறகு ‘துகையுணவியிழுந்து கூப்பிடுவாரைப்போலே அவ்விடத்திலே திருவடிகளி
லே விழுந்து புகழாநிற்பர்கள்’ என்னும் வாக்யம் சில ஸ்ரீதோசங்களில் காண்கிறதென்பர்.

ஏத்த - லென்கிசரேத்துகித் இதுவே ஹினைசராக; ஏழலுக்கும் - ஸமஸ்த் லோகத்தையும், கொண்ட - அளந்துகொண்ட; கோலம் - வடிவமும்கூடும், கூத்தன் - வல்லாராடினாற்போலே அனந்த அரங்கத்துக்கு முடைபவனை, குருகூர்ச்சடகோபன் - ஆழ்வார், சொல் - அருளிச்செய்த; வாய்த்த - லோகத்துக்கு அல்லபவாய்மா. ஆயிரத துள் - ஆயிரத்தினால், இவைபத்த - இவைபத்தையும், உடன் - அர்த்தத்தோடே உடன் பட்டு, ஏத்த - ஸ்துதிநுபமாகச் சொல்ல, வல்லவர்க்கு - வல்லவர்க்கு, ஹனம் - (தேவ தாரதரங்கினுடைய உத்கர்ஷத்தையும், அவர்களோடு உண்டான ஸம்யபுத்தியும், அவர் களில் நிகர்ஷத்தியுமாகிற) குறைவுகளொன்றும், இல்லை - இல்லை ஊனம் - குறைவு. சொல்வாய்த்தவென்று - அர்த்தப்பிரதிபாத ஸாமர்த்தயமாகவுமாம். ஏழல்கென்று - சீழும் மேலும் கூட்டுகிறது இது கலிவிரதம்.

இ.—நிகமத்தில், இப்பத்தையும் ஸாபிராயமாக வல்லவர்க்கு, இவனுடைய அநீஸ்வரத்வ புத்தியென்ன, இது தேவதைகளுடைய ஈஸ்வரத்வ புத்தியென்ன இவ் வர்த்தங்கள் பிறவா தென்கிறார்.

[ஏத்தவேழலுங்கொண்ட]- ‘ஸடுஷெவஸு-பராணா’^{வஸு} என்கிறபடியே தேவ ஜாதி^{வஸு} பேத்தி அதுவே ஹினைசராக வளர்ந்து ஸகலலோகங்களையும் அளந்துகொண்ட. [கோலக்கூத்தனை] - திருவுலகளந்தருள்கிறபோது, வல்லாராடினாற்போலே தர்ஸநீயமா யிருந்தபடி. அப்போதை வடிவமுகொழிய, இந்தரூபப்போலே ராஜ்யப்ரத்ததை யில்லையே இவர்க்கு. [குருகூர்ச்சடகோபன் சொல்] - வேதத்திற்காட்டில் ஆழ்வாரடியாகப் பிறந்த ஆயிரதயம். [வாய்த்தவாயிரம்] - ஈஸ்வரனுக்கு இதுவுமொரு ஐஸ்வர்யமாயிற்று நேர் பட்டது. [சொல்வாய்த்தவாயிரம்] - வாச்யத்திற்காட்டில் வாசகம் நேரப்பட்டபடியென்று மாம். அதாகிறது - விஷயத்தை உளளளவும் பேசவற்றாயிருக்கை. [உடனேதத் வல்ல வர்க்கு]- ஸாபிராயமாகச் சொல்லுமவர்களுக்கு அல்லாதாருடைய அநீஸ்வரத்வத்தை யும் இவனுடைய பரத்வத்தையுள் சொல்லுகிறதாகையால் அபிராயத்தோடே கற்க வேணுமாயிற்று. [இல்லையோருனமே] - தேவதைகளோ டொக்க நினைத்தல், அவர்க ளுக்கு உத்கர்ஷத்தை நினைத்தல், இவனுக்கு அபகர்ஷத்தை நினைத்தல் இவைவாயிற்று ஊனம். அவை இவர்களுக்கில்லை. தேவதாதர ஸபாஸமாயிற்று ஸம்ஸாரபீஜம்.

௪௫.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழியை அப்யஸிக்க வல்லவர்களுக்கு, தேவதாந்தரங்கப்பக்கல் ஈஸ்வரத்வபுத்தி பண்ணுகையாகிற ஊன மில்லை யென்கிறார்.

[ஏத்த ஏழலுங் கொண்ட] - ‘ஸடுஷெவஸு-பராணா’^{வஸு} (ஸங்கைஸ்ஸ-பரா ணம்) என்கிறபடியே ஏத்த, அந்த ஹர்ஷத்தாலே ஸகல லோகங்களையும் திருவடிகளின் கீழே இடக்கொண்ட. [கோலக்கூத்தனை] - திருவுலகளந்தருளினபோது வல்லாராடி னாற்போலேயாயிற்று இருப்பது. அப்போதை வடிவழகை யநுபவிக்கும்தொழிய, இந்த் ரூபப்போலே ராஜ்யப்ரத்ததை இல்லையே இவர்க்கு. [குருகூர்ச்சடகோபன்சொல்]- ஆப்திக்கு ‘இன்னார் சொல்லிற்று’ என்னக்கடவதினே. [சடகோபன்] - வேதாந்தத்திற்

நிகமம் - ஏந்த இத்யாதி. ‘ஏத்தவல்லவர்க்கோருனமில்லை’ என்றத்தைப்பற்ற, அவதாரிகை.

ஏத்த - தேவதாதர்ஸநீயம். ஸகைநீதி - ஸ்ரீவீஷ்ணுதர்ம மக்கல்யஸ்தலே ‘ஸடுஷெவஸு-பராணா திவிமொததடுஷெவஸு-பராணா’^{வஸு} (ஸங்கைஸ்ஸ-பரா ணம்) என்கிறபடியே ஏத்த, அந்த ஹர்ஷத்தாலே ஸகல லோகங்களையும் திருவடிகளின் கீழே இடக்கொண்ட. [கோலக்கூத்தனை] - திருவுலகளந்தருளினபோது வல்லாராடி னாற்போலேயாயிற்று இருப்பது. அப்போதை வடிவழகை யநுபவிக்கும்தொழிய, இந்த் ரூபப்போலே ராஜ்யப்ரத்ததை இல்லையே இவர்க்கு. [குருகூர்ச்சடகோபன்சொல்]- ஆப்திக்கு ‘இன்னார் சொல்லிற்று’ என்னக்கடவதினே. [சடகோபன்] - வேதாந்தத்திற்

மூன்றாதிருவாய்மொழி—ஊனில்வாழ்: ப்ரவேஸும்.

ஆ.—(ஊனில்வாழுகிறேன்.) இப்படி ஸ்வேஜஜீவநார்த்தமாக வந்து தோற்றியருளினவன் தம்மோடே கலந்தருளினபடியைச் சொல்லுகிறா.

ஒ.—மூன்றாதிருவாய்மொழியில், எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கு பாஹுபலத்தால் ஸம்பாதிக்கவொண்ணாதமாய், தமக்கு நிர்ஹேதிகபகவத்பரஸாத லப்தமுமாய், நிஸ்ஸமாதிகமுமா யிருந்துள்ள பகவத்ஸம்ஸ்லேஷஸூகத்தை அதுபவித்து, அப்படிப்பட்ட ஸூகம் தம்மால் தனியதுபவிக்க வொண்ணாமையாலே, அதுக்கு நிலவரான அபர்வது மமரர்களோடே கூட அதுபவிக்கக்கூட, 'அவர்களை நான் என்றோ கிட்டுவது?' என்று மனோரதித்து முடிக்கிறார்.

ப.—மூன்றாதிருவாய்மொழியில், இப்படி உததுங்கலவிதனை இவனுடைய ஸர்வவித ஸாரஸ்யதிரபு ப்ரபுத்தமான் தவ்யயோக்யபதையை அருளிச்செய்வகாக, அவனுடைய ஸர்வரஸாத்மகதவத்தையும், ஸாரஸ்யபுகதனை அவன்விஷயத்தில் தம்முடைய உபகாரஸம்ருதிபையும், ஸவவிஷயத்தில் தம்மை அவன் அபிரிவேஸிப்பித்தபடியையும், அவ்வுபகாரத்துக்கு ப்ரத்யுபகார மிலலாதபடியையும்; தன்னுடைய அப்சக்ருதபோக்யபதையையும் ப்ரகாசிப்பித்துச் சேர்த்துக்கொண்டபடியையும், இந்த ஸம்ஸ்லேஷம் ஸவருபப்ரயுக்தமாகையாலே அநாதிலித்தமானபடியையும், போக்யதாதிரபயத்தாலே வ்யதிரேகத்தில் தரிக்க அருமையையும், அவ்வதுபவம் தமக்குக் கைபுகுந்தமையையும், ஸர்வப்ரகாராத்மபலத்தால் பிறந்த ஆநந்த விஸேஷத்தையும், இப்படி அதுபவித்து ஆநந்திகளான ஸுபிரிகளோடு தாம் கூடியதுபவிக்கையி லுண்டான ஆசையையும் அருளிச்செய்து, கீழ்ச்சொன்ன ஸர்வப்ரகாரஸாரஸ்யம் ஸுபிரிபோக்யமென்னுமிடத்தையும் உபபாதித்தருளுகிறார்.

இ.—மூன்றாதிருவாய்மொழியில், எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கும் ஸ்ஸயுத்தந்தாற் கிட்டவரிதாய், அவன்தானே காட்டுகையாலே தமக்குளரிதாய், ஸமாதிக விஷயத்தமுமா யிருந்துள்ள அதுஹவரஸம் தம்மால் தனிய துபவிக்கவொண்ணாமையாலே, இதுக்கு உசாத் துணையாவாரை இவருக்கிடையாமே இதுக்கு நிலவரான நித்யஸூரிக்களோடே அதுபவிக்க ஆசைப்பட்டு அதுகிட்டாமையாலே, 'அவர்கள் கிரை என்றோ நன்கிட்டுவது?' என்று அநவாப்தியோடே தலைக்கட்டுகிறா. வாயுந்திரையுங்களோடேயா யிற்று, இத்திருவாய்மொழிக்கு நேரே ஸங்கதியுள்ளது; ஈஸ்வரன் இவர்பாக்குதியறிபு மவனுடையாலே பராஸங்கிகமாகப் பரதவத்தை அதுபவிப்பித்து, பின்னை இத்தை அதுபவிப்பித்தான். வாயுந்திரையுகளில் ஆற்றுமைக்கு, அறிவுநடையாடாத திரயக்குக்களையும் அச்சுதநன்களையுஞ் சேர்த்தார்; ஸம்ஸ்லேஷத்தால் வந்த ப்ரதிக்கு, அறிவு நைஸர்க்கிகமான நித்யஸூரிகளை உசாத் துணையாகத் தேடுகிறார்.

ஈ.—வாயுந்திரையுகளில் ஆர்த்திநீர வந்து ஸம்ஸ்லேஷித்த ஸம்ஸ்லேஷத்தைச் சொல்லுகிறது. இத்திருவாய்மொழியில், நவே பராஸங்கிகமாக ப்ரஸ்துதமான இத்தனை ஈஸ்

ஊனில்வாழுகிறேன் ப்ரவேஸும் ஸைகதிமாஹ - வாயுந்திரை இதுயாதி. நவே இதுயாதி. விந்தமாஹ - தாம் பெற்ற இதுயாதி. அளவுபட

வரத்வம் தாம்பெற்ற பேற்றின் கனத்தைப் பார்த்தார்; அது தாமடியாக வந்ததாகிலிறே அளவுபட்டிருப்பது; ஸர்ஸெஸ்வரனடியாக வந்ததாகையாலே கனத்திருக்குமிறே தாம் அநுபவித்த அநுபவத்துக்குள்ளே எல்லாரஸங்களு முண்டாய், அதுதான் ஸமாப்பயதிக வர் ஜிதமுமாயிருந்தது; 'இப்படிப்பட்ட பேற்றுக்கு உசாத்துணையாவார் ஆர்?' என்று பார்த்த விடத்தில், ஸம்ஸாரத்தில் ஆளில்லாமையாலே, 'அவன் தன்னோடொக்கப் பரப்பருமாய், அவனை நித்யாநுபவம் பண்ணிநிப்பாருமாய், பகவதநுபவத்துக்கு தேஸிகருமா யிருக்கிற நித்யஸ-ஞரிகள் திரளிலே போய்ப்புக்கு போதயந்த் பரஸ்பரம் பண்ணி யநுபவிக்கப் பெறுவது எப்போதோ?' என்னும் அநவாப்தியோடே தலைக்கட்கீறார் வாயுந்திரையுகளில் ஆற்றமைக்கு அறிவுநடையாடாத திரயக்குக்களையும் அசேதநங்கனையும் சேர்த்தார் அங்கு; இங்கு; ஸம்ஸலேஷத்தால் வந்த பீர்திக்கு அறிவு நைஸாக்கிகமான நித்யஸ-ஞரிகளைத் தேகேகிரா 'ரோஜிஸு' (ராமஸ்து) - பெருமானும் பிராட்டியும் ஏகதத்த்வமென் னலாம்படி கலந்த கலவியைச் சொல்லுகிறது 'பித்ருஸுஸுஷணபரராணா, தாமங் களைப் பரவர்த்திப்பீத்தார்; தேவதாஸமாராதநம் பண்ணினார்' என்றாயிற்று சொல் லிக்கொண்போந்தது; இப்படிப்போந்த இவா இப்போது 'வாத்ஸ்யாயநங்கற்றக் காமதந த்ரமேயோ நடத்திப்போந்தது?' என்னும்படி வேறுபட்டாரா 'வ்யக்யாவாரஸு' (ஸ்த யாஸார்த்தம்) - பரமபதத்தில் செவ்வியோடே வந்தவனும் பிற்பாடா பரம்படி போமஸ் ரோதஸ்ஸிலே முற்பாடாராணர். 'விஜஹாஸு' (விஜ்ஹாஸு) - இப்படி பரிமாறச்செய்தேயும்

டிருப்பது - பரிசுசிரீமாயிருப்பது 'தேனும் பாலும்' இதயாதிநியப பற்ற, எல்லாரஸங் களும் என்றது. ஸமாப்பயதிகவர்த்தம் என்றது - 'ஒத்தாமிக்காணயிலையாய' என்றத னைப் பற்ற. விஷயம் ஸமாதிகாஹிதமாகையாலே அநுபவமும் ஸமாதிகாஹித மென்ற படி. 'சளிப்பும் கவரவும்' என்கிற பாட்டை உட்கொண்டு, இப்படிப்பட்ட இதயாதி- உசாத்துணை - ஸஹாயம். 'நித்யஸ-ஞரிகள் உசாத்துணை' என்னைசெய் ஹேது - அவன்தன் னோடு இதயாதி. பரப்பராய் இதயாதி வீரேஷணத்ரயமும் - 'ஸாப்யாஹினி', 'ஸஹாய ஸ்யுனி', 'பெவாராணா' என்றத்தைப் பற்ற. ஸாத்யா-ப்ரப்பயா இத்யர்த்த- 'உபக்யாபி' 'தென்றகொலோ' என்றத்தைப்பற்ற, அநவாப்தியோடே தலைக்கட்கீறார் என்றது வாயுந்திரையு களின்புறலே பீர்திக்கும் திரயக்குக்களைத் தேடாதே நித்யஸ-ஞரிகளைத் தேடுகிறதென்' என்ன, வா யுந்திரைஇத்யாதி. அதாவது-வாயுந்திரையுகளில் ஆற்றமையால்வந்த கலக்கத்துக்குச்சேர அஜ்ஞ மான திரயகாதிகளைக் கூட்டிக்கொண்டார்; இவரு - ஸமஸலேஷமுகத்தால் வந்த தெளிவுக் குச்சேர அறிவுகைஸர்க்கிகமானவர்களைத் தேடுகிற ரொன்றபடி. போதயந்த் இதயாதி - கீதாஸு குச்சேர அறிவுகைஸர்க்கிகமானவர்களைத் தேடுகிற ரொன்றபடி. போதயந்த் இதயாதி - கீதாஸு தஸமே. 'ஜிதிகா ஜிததபூணா வெவார்ப்பணவாணாஸு' - 'கூடபூணாஜிதிகுணா ஹினிவரஜினிவ'. ஸம்ஸலேஷத்துக்கு த்ருஷ்டாந்தம் - ராமஸ்து இதயாதி. பரலகண்டே, 'ரோஜிஸுஸு' தயாஸாய-ம் விஜஹாஸு ஸஹயிந்ருதகிநு ! உகவீதகூதஸஸுரா திகுதஹுஹிஹிநிதி'. ஸ்லோகதர்ப்பயம்-பெருமானும்இதயாதி. தஸப்தார்த்தம்-இந்திராஸ் ஸ்ரேஷ்டன் இத்யாதி ஸஹயிடார் என்றது - தஸப்தார்த்தம். கீதேஷ்வரம் - ஸர்வாஸந்தஸார தர்ஸகபரம். ஸஹயஸாயம் - காமநாஸந்தம். வீதாரபுத்தத்தால் தோற்றுற அபேதஜ்ஞனைத் தையும், 'ஸஹயாஸுஷ்டயாநிதி' இது த்ருத்யாவிபத்தயாத்ருத்தையு பற்ற 'ஸஹய-பரம புத்தத்தில் இதயாதி. ஸாவஸபத்ததிலே பிறந்தவன்-ஸ்தேத்யாதத- 'ஸ்வீதாலர்' உவவாதி.

திருவாய்மொழி—உ - ப. ஈ - தி. ஊனில்வாழ்.



[illegible]

ஊனில்வாழுயிரே]-ப்ரக்ருதியிலே யிருந்துவைத்தே பகவத்குணங்களே தார
ணி வாழ்கிற நெஞ்சே! 'ப்ரக்ருதியே தாரகமாக வாழ்கிற நெஞ்சே!' என்று

“விஜயமா” என்ற-வினாயாடாகச் சொல்லுகையாலே, உபோத்காதத்துக்குத் துவங்குபடிவர் என்றது. உபோத்காதம் - உத்தியோகமாதாம். ஸம்வந்தஸராந் என்னுதே என்றது “ஸூரியா உபசந்திரஹம்” என்றதைப் பற்றி. அடுத்த - உசிமான. “உரிஸ்” என்கிற விதிபரத்யயம்-பூமாவிலே என்று திருவுள்ளம்பற்றி, அது ஸப்திகோடிகமாகையாலே அருளிச்செய்கிருர் - ஸம்ஸ்லேஷத்தில் இத்தாதி. “மகு” என்றதுக்கு வானை - ஜாக் இத்தாதி. “தஜு” என்பன கையாலே - பெருமானுக்குப் பிராட்டிபித்தி லுண்டான பராவண்யஞ் சொல்லுகிறது; “கஸ்யு” ஹுமிநித்ரில்லிதி” என்று அவளுடைய சீறருதயத்திலே தாம் ஸம்ப்பிக்கப்பட்டார் சொன்னகையாலே - பாட்டிற்குப் பெருமாளிடத்திலுண்டான பராவண்யஞ் சொல்லப்பட்டது. “கஸ்யு” றெய்சுநல்லிதி” தவ்யுலாஸ்யாஸ்பதிதி” என்னக்கவதிதே.

பழையதசையைச் சொல்லிற்றுகவுமாம்; நல்லைல்லென்று கொண்டாடுகிறது [உன்னை யென்று தொடங்கி] - நீ பாங்காகையாலே அயர்வறமமரர்களதிபதியாப்பவத்து என் னோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்துக்குள்ள விக்கந்னையெல்லாம்போக்கி என்னை அடிமைகொண்டு அத்தாலே நிரதிகாபிபாக்யனான தானும் தன்னோடு யதாமநாரதம் ஸம்ஸ்லேஷிக்கப் பெருமையாலே வாயுந்திரையுகளிற்படியே மிகவும் நோவுபட்ட நானும் ஸர்வஸூகமும் இக்கலவியிலே யுண்டாம்படி பூர்ணமாகக் கலந்தோம்; ரஸவஸ்துகக னெல்லாங் தேர்ந் தால் அதினுள்ளே ஸர்வரஸமுமுண்டாயிருக்குமாபோலே இதிலே சொன்னவை - ஸர்வ வஸ்துகளுக்கும் உபலக்ஷணம்.

ப.—முதற்பாட்டில், ஸர்வரஸமான வஸ்துவோடு தமக்கு உண்டான ஸம்ஸ் லேஷம் தம்முடைய திருவுள்ளமடியாக வாதலால் நெஞ்சைப்பார்த்து உகக்கிறார்.

ஊனில் - மாம்ஸமயமான சரீரத்திலே, வாழ - (இந்தனத்தில் தாமரைபோ லே பகவதபுவததைப்பெற்று) வாழ்கிற, உயிரே - நெஞ்சே! நல்ல போ - நல்லகான்; (எவ்வளவென்னில்), - உன்னை - உன்னை, பெற்று - (எனக்குவிதேயமாகப்) பெறுகை யாலே, வானுளார் - பரமபதவாலிகளான நீத்யஸூரிகளுக்கும், பெருமான - மேலான மேன்மையையுடையீயும், மதுகுதன் - (தன்னையாபவிககப்பாரித்த என்னுடைய ப்ரதி பந்தகத்தை) மதுவைமுடித்தாற்போலேமுடித்து; என் அம்மான் தானும் - என்னை அடி மைகொண்டருளின தன்மையையுடைய அவனுப், யானும் - (அவனையதபவிக்க ஆசைப பட்டு அடிமைபுகம்) நானும், தன்னுள்ளே - தனக்குள்ளே, எல்லாம் - எல்லாவினிமையு மாம்படி, தேனும்-தேனும் தேனும், பாலும்-பாலும் பாலும், நெய்யும்-நெய்யும் நெய்யும், கன்னலும் - கன்னலும் கன்னலும், அமுதமும்-அமுதமும்-அமுதமும்போல, கலந் தொழிந்தோம் - கலந்துவிட்டோம். இததால் - ஏகஜாதித்ரவயம் கலந்தாற்போலே யெ ன்றபடி. அநேகத்ருஷ்டாந்ததாத்பர்யம் - ஸர்வவிதஸாரஸ்யமும் தோற்றுக்கக்காக. தே நென்று - ஸர்வரஸஸமவாயம். பர்லென்று - ஸ்வாஹாவிசரஸம், நெய்யென்று - ப்ருந் ஹணரஸம். கன்னலென்று - கரும்பாய், அத்துனுடைய பாகஜரஸத்தை நினைக்கிறது. அமு தென்று - நித்யரஸம். உயிரென்று - ப்ராணஸ்ரயமான நெஞ்சைச் சொல்லுகிறது. போவென்று - ஸாதரமான ஸம்புத்திஸூசகம்.

இ.—முதற்பாட்டில், இந்த ஸம்ருத்தியெல்லாம் உன்னாலே வந்ததன்றோ? என்று திருவுள்ளத்தைக் கொண்டாடுகிறார்.

[ஊனில் வாழுகிறே] - மாம்ஸப்ரசரமான ஸரீரத்திலே பிருந்துவைத்து வாழுகிற உயிரே! ஸரீரத்தைப்பற்றி வாழ்ந்து போந்த உயிரே! என்னுமாம். பரமபதத்தைப் பெற்று அந்நேகான் பகவதபுவம்பண்ணுகிற விடத்தேயோ நீ உதவிற்று? மாம்ஸாதி புஞ்ஜமான ஸரீரத்திலே, நீத்யஸூரிகள் அதுபவிக்கும் அதுபவந்தையன்றோ நீ உபகரித் தது. [நல்லேபோ] - “போ” என்று போக்கு - வரவைக்காட்டி, நெஞ்சே வா என்னு தல்; “மொ” என்கிறத்தைத் தமிழ்செய்து, ஸம்போதந மென்னுதல். நல்லேபோ என்றி முழுச்சொல்லாய், நல்லைநல்லெ யென்னுதல். ‘என்னக்கொண்டாடுகிறதென்?’ என்ன, [உன்னைப்பெற்று] = ஈஸ்வரனும் என்று முளன்; தத்ஸம்பந்தமும் அநாதி; அவன் எதிர் குழல்புக்கு அவஸரபாதிக்கூறாய்நிற்க, நீ ஆபிமுகயம்பண்ணாயைமலையென்றே இழந்தது; நீ ஆபிமுகயம்பண்ணியிரே இப்பேறு பெற்றது. ‘நீர்பெற்றபேறுதான் எது?’ என்ன.

நா.—இதில், முதற்பாட்டில்—ராஜ்யத்தையிழந்த ராஜபுத்ரனை ஒருவன் ராஜ்யத்திலே ப்ரவேசிப்பித்தால், ‘இவனாலே நாம் இப்பேறு பெற்றோம்’ என்று அவனைக் கொண்டாமோபோலே, ‘கைங்கர்யஸாம்ராஜ்யத்துக்கு இட்டுப் பிறந்துவைத்து நெருளச் செய்து இழந்திருக்க இந்நெஞ்சிறே இத்தைத்தந்தது’ என்று திருவுள்ளத்தைக்கொண்டாகிறார்.

முதற்பாட்டி - ஊரில் இதுயாதி. திருவுள்ளத்தைக் கொண்டாடுகைக்கு ஹேதுவை
விதிப்பவையாக அருளிச்செய்கிறார் - ராஜ்யத்தை இதுயாதி.

[illegible]

என்னில்; - ஆத்மாவுக்கு தர்மபூதஜ்ஞாநம் நித்யமாயிருக்கச்செய்தே, “உதவனவதிந-
ஷ்யாணாஃகாரணஃபஹுரோக்ஷயொ” (மநஸுவநஞ்ஞயாணம்காரணம்பந்தமோக்ஷயொ);
என்று - பந்தமோக்ஷங்களுக்கு ஹேது மநஸஸென்கிற ப்ராதாந்யத்தைப் பற்ற-
‘உயிரே’ என்று - ஆத்மாவை ஸம்போதிக்குமாபோலே, ஸம்போதிக்கிறார். [நல்-
லைபோ] - நல்லைவா என்றபடி நல்லைநல்லை என்று கொண்டாகிறார். போ
என்று ஸம்போதநமாகவுமாம் நல்லைபோவென்று - முழுச்சொல்லாய், ‘நல்லை நல்லை
யென்னுதல். நடுவே என்னைக்கொண்டாகிறே தென்? என்ன, [உன்னைப்பெற்று] -
பந்துஹேதுவாய்ப் போந்த நீ மோக்ஷஹேதுவாகப்பெற்று ஈஸ்வரனும் என்றும் உண்டு,
தத்ஸம்பந்தமும் அநாதி; அவன் எதிர்குழல்புக்குத் திரியாநிற்கவும்; நீ ஆபிமுக்யம்பண்ணு
மையாலேயன்றே நெடுங்காலம் இழந்தது; இன்று நீ ஆபிமுக்யம்பண்ணியன்றே இப்-
பேறு பெற்றது. நீர்பெற்றபேறு எது’ என்ன, சொல்லுகிறார் மேல், - [வானுளார்பெருமான்
மதுகுதனென்னம்மான் தானும் யானும்] - அயர்வறுமமராகளபதியாயிருந்து வைத்து அவ
தரித்து, மதுவாகிற அஸுரனைப் போக்கிறாற்போலே என்னைட்டை ஸம்ஸ்லேஷவிரோதி
யைப் போக்கி, என்னைத் தோற்பித்துத் தன்பக்கலிலே கைங்கர்யத்திலே மூட்டின
தானும், கைங்கர்யத்துக்கு விஷயபூதனான நானும். வாயுந்திரையுகளில் - கண்ணை
கண்ட பதார்த்தங்களடங்கலும் பகவதலாபத்தாலே நோவுபடுகிறனவாக நினைத்து விடாய்-
த்த நானும், நெடுநாள் என்னைப்பெறுகைக்கு எதிர்குழல்புக்கு விடாய்ப்பித்த தானும். க்ரு-
ஷிபண்ணின தானும், க்ருஷிக்கு விஷயபூதனான நானும் [எல்லாம் தன்னுள்ளே கலந்

டேம்ஸே ஸப்தமே, (உ) “உதவனவதிந-ஷ்யாணாஃகாரணஃபஹுரோக்ஷயொ” | வஸ்தா
யவிஷயபால ஹிஸு-கெது-கிரிஷு-யஜிந்”. “நல்லைபோ” என்றதுக்கு முன்று அர்த்தம்: முந்தி
னது - ‘போ’ என்று விபரீதலக்ஷணையாய், நல்லைவா என்றபடி. ‘நல்லைவா’ என்று - வாலகோக்தி
யாதல்; ‘நல்லைபோ’ என்று - முழுச்சொல்லாய், நல்லைநல்லை யென்று கொண்டாகிறதாதல்,
‘போ’ என்று - ‘ஹோ’ என்றபடியாய், ஸம்போதநமாதல். த்விதீயார்த்தவிவரணம் - நல்லைபோ
வென்று இத்யாதி. நடுவே-பகவதநுபவமத்யத்திலே. மகஸஸம்பந்தம் முன்பே வித்தமாயிருக்க,
இப்போ‘பெற்று’ என்கிறதற்கு ஹாவம் - பந்துஹேதுவாய் இத்யாதி. என்னை ‘மோக்ஷஹேது’
என்கிறது என்கொண்டு? என்ன, ஈஸ்வரனும் இத்யாதி. ஈஸ்வரனும் தத்ஸம்பந்தமும் நித்யமா-
யிருக்கச்செய்தேயும், பலாந்வயவ்யதிரேகைகள் த்வதாபிமுக்யாந்வய வ்யதிரேகாயத்தமாகையாலே
மோக்ஷஹேதுவென்கிற தென்று தாதபர்யம். ‘வானுளார்’ இத்யாதி பதங்களுக்கு அடைவே அர்த்-
தம்-அயர்வறும் இத்யாதி. வானுளார் - வானிலுள்ளார். ஸமிய்வாஹாரதாதபர்யம் - மதுவாகிற
இத்யாதி. ‘அம்மான்’ என்றத்தால் பலிதார்த்தம்-கைங்கர்யத்திலே மூட்டின தானும் என்று. கை-
ங்கர்யத்துக்கு விஷயபூதனான நானும்-கைங்கர்யத்திலே மூட்டிகைக்கு விஷயபூதனான நானுமென்ற
படி. அர்த்தாதாரம் - வாயுந்திரையுகளில் இத்யாதி. ப்ரதமார்த்தவரணம் - க்ருஷிபண்ணின
இத்யாதி. ‘அம்மான் தானும் யானும்’ என்கிறதற்கு அர்த்தமாக - ஆறுவாக்யங்கள் சில ஸ்ரீகோ-
ஸங்களிலே இருக்கின்றன; சில ஸ்ரீகோசங்களிலே எட்டுவாக்யங்கள்; இந்த வாக்யங்களெல்லாம் -
‘எதார்த்தபரக்களாதல்-அர்த்தத்தவ்யபரக்களாதல்’ என்று நிர்வஹிப்பார்கள்; “இந்தவாக்யங்களெல்-
லாம்-ஆனவந்தார் நிர்வாஹாநுருணங்கள்; மேலே. ‘தானும்யானும்’ என்கிறதற்கு அர்த்தமாக

* எட்டுவாக்யமுள்ள பாடம் கிடைக்கவில்லை.

[illegible]

லாவற்றையும் சேர்த்துச்சொல்லும்போது, வருவதொரு பரிமாணதிக்யம் உண்டிறே; அது தானேயிறே தர்வ்யஸத்ஊவத்தில் ப்ரமாணம். (க)



இரண்டாம் பாட்டு.

ஒத்தார்மிக்காரை இலையாயமாமாய'
ஒத்தாயெப்பொருட்கும் உயிராயன்னெப்பெற்ற
அத்தாயாய்த்தந்தையாய் *அறியாதனவறிவித்து
அத்தா'நீசெய்தன அடியேனறியேனே.

ஆ.—(ஒத்தார்.) இப்படி நெஞ்சைக் கொண்டாடி, எம்பெருமான் தமக்குச் செய்தருளின ஸம்ருத்தியை அவன்தனக்குச் சொல்லிக்கொண்டு அதுபவிக்கிறார்.

நிரஸ்தஸமாப்யதிகஞய், ஆஸ்சர்யஹதேன யிருந்து வைத்தி, ஆஸிரித ஜநங்க னெல்லாரோடும் ஸஜாதியைப் வந்து பிறந்தருளி அவர்களுக்கு அத்தபந்தஸுலபனு யிருந்து, எனைக்கு அவ்வளவன்றியே ஒருவன் தான் தனக்குச் செய்யும் நன்மையும், மாதா புத்ரனுக்குச் செய்யும் நன்மையும்; பிதா புத்ரனுக்குச் செய்யும் நன்மையும்; ஆசார்யன் ஸீஷ்யனுக்குச் செய்யும் நன்மையும் செய்தருளினாய்; இன்னம் அடியேன் திறத்தா நீ செய்தருளினவற்றுக்கு ஒரு முடிவு காண்கிறிலே என்கிறார்.

ஒ.—இரண்டாம் பாட்டில், நிரபேக்ஷணயிருக்கிற நீ என் பக்கலிலே ஸாபே சக்ஷணய்க்கொண்டு என் ஹ்ருதயத்தையும் எனக்கு அதுகூலமாக்கி எனக்குப் பண்ணின உபகார பரம்பரைகளை என்னால் பரிகணித்து முடியவொண்ணா தென்கிறார்.

[ஒத்தார் இத்யாதி] - ஸமாதிக தரித்ரையை அத்தயாஸ்சர்யமான பழைய யுடையவனே! ஆஸிரிதஸுலபத்வார்த்தமாக தேவமறுஷ்யாதி ஸஜாதியனாய், [உயிராய் என்று தொடங்கி] - ஒருவன் தான் தனக்குப் பண்ணிக்கொள்ளும் நன்மைக்கோடும் பெற்ற தாய் செய்யும் நன்மைகளையும் தம்புபன் செய்யும் நன்மைகளையும் ஆசார்யன் செய்யும் நன்மைகளையுள் செய்து இவ்வழியாலே என்னை அடிமைகொண்ட என்ஸ்வாமி!

லாவற்றையும் இத்யாதி. சேர்த்துச்சொல்லும்போது - கூட்டிப்பார்க்கும்போது. இவையெல் லாவற்றையும் - தேன்முதலாகிய எல்லாவற்றையும். ஐக்யமாகில், ப்ரஸ்த்தத்தவ்யஸம்மேலாத் தில் ப்ரஸ்த்தமாத்ரபரிஸேஷம் ப்ரஸங்கிக்கும் என்றபடி; ஆகையாலே; பிரிக்கவொண்ணாமுக் திருஷ்டாந்தமித்தனை யொழிய, வஸ்துஇரண்டாயேயிருக்கு மென்றபடி. 'தர்வ்யஸத்ஊவம்-தர்வ யாத்ரஸத்பாவம். ஆனவந்தார் நிர்வாஹத்தில் 'உண்ணப்பெற்ற' இத்யார்ப்ய, தன்னுள்ளே தே னும் பாலும் செய்யும் கன்னலும் அமுதுமொத்துக்கலந்தோம்; ஊனில்வாழுயிரே, நல்லேபோ இக் டுஷ்வய். எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்தில், உண்ணப்பெற்று இத்யார்ப்ய, தானும் யானுமாகிற...தன் 'னுள்ளே தேனும்பாலும் செய்யும் கன்னலும் அமுதுமான எல்லாம் ஒத்துக்கலந்தொழிந்தோம்; ஊனில்வாழுயிரே நல்லேபோ. இத்யத்வயக். யச்சாஸ்யேத்யாதி - அஸ்ய - உபாசகஸ்ய, இஹ - லோகே, யத் - போக்யஜாதம் அஸ்தி, இஹ யந்நாஸ்தி, தத்ஸர்வமஸ்மின்-ஸர்வோபஸ்வரே ஸமாஹித மஸ்தித்ய்வய:-.

(க)

அறியாதன வறிவித்த என்றும் பாடமுண்டு.

ப.—அந்தரம், ஏவ ஊதிஸாரஸ்யயுக்தன் தம்விஷயத்தில் பண்ணின உபகாரம் அபரிச்சேத்யம் என்கிறார்.

ஒத்தார் மிக்காரை இலையாய - இந்த ஸாரஸ்யாதிசயத்துக்கு ஸமாப்பதிகதரித் தராய், மாமாய - (ப்ரதிக்ஷணம் அதுபவியாநின்றாலும் அபூர்வவத் விஸ்மயவஹமான) மஹாஸ்சர்யயுக்தனாய், ஒத்தாய் எப்பொருட்கும் - ஸர்வபதார்த்த ஸஜாதீயனாய் வந்தவ தரித்து அதுபவிப்பிக்குமவனாய், உபிராய்-ஆத்மா சரீரத்துக்கு தாரகனுமோபாதி ஸர்வ பதார்த்ததாரகனாய், என்னை - என்ன, பெற்ற - உத்பாதித்த, அ - அந்த அஸாதாரண ஸம்பந்தத்தையுடைய, தாயாய் - தாயாம்படி ப்ரியபரனாய், (அ) - ததாவிதோத்பத்தி ஹேதுவான, தந்தையாய் - பிதாவாம்படி ஹிதபரனாமாய் (ஆசார்யனோபாதி), அறியா தன - அஜ்ஞாதமான அதுபவாதினே, அறிவித்து - அறிவிப்பதஞ் செய்து, அத்தா - இவ்வுபகாரங்களுக்கு அடியான ஸம்பந்தத்தையு முடையவனே! நீ - (ஸோபாதிகரான அவர்களைப்போலன்றியே நிருபாதிகஸம்பந்தயுக்தனான) நீ, செய்தன - செய்த உபகாரங் கள், அடியேன் - அடியேனான உறவாலே யென்றிருக்கும்தொழிய, அறியேன் - அள விட்டு அறியமாட்டுகிறேன். ஸர்வவிதபந்துவான நாராயணனிறே மாதாவும் பிதாவும் குருவு மென்று கருத்து.

இ.—இரண்டாம்பாட்டில், எம்பார் கோஷ்ட்டியில் இதிஹாஸம். ‘என்னைக் கொண்டாடுகிறதென் உபகரித்தா ரிருக்க?’ என்ன, இசைவிக்கும்படியான ஸர்வேஸ்வர னைக் கொண்டாடுகிறார்.

[ஒத்தார் இத்தயாதி] - ஸமாதிகதரித்தராய் அபரிச்சேத்யங்களான குணசேஷ டிதங்களை யுடையவனே! அவாப்தஸம்ஸ்தகாமனுக்கும் நித்பதாரித்யமுண்டு. [ஒத்தா யெப்பொருட்கும்] - இப்படி ஸர்வாதிகளை நீ என்னைப் பெறுகைக்காக அநேகாவ தாரங்களைப் பண்ணினாய். மேன்மையோடே வரில் ‘கிட்டவொண்ணது’ என்று அகலு வர்கள்; தாழ்விட்டு வரில் காற்கடைக் கொள்ளுவர்கள்; ஆகையாலே, ஸஜாதீயனாய் வந்து பொருந்தும்; ‘ஐயுஷ்யஸ்யுமணநாமணநார வக்ஷாவிநா நுஜதூஷிதெவ் துதக்ஷயொமாதீ | உக்ஷாகுஹஸ்யஉஹஸஜதிரூ ஹதூஸூர்யா நுஜே நுநுவ ஷஸ்யுஹஸ்யுயாஜீ’ இப்படி அவதரித்துச் செய்ததென்? என்னில்,—[உபிராய்] - தனக்குத்தான் பண்ணிக்கொள்ளும் நன்மை யென்னுதல், ஆத்மாவா யென்னுதல். [என்னைப்பெற்ற அத்தாயாய்] - வளர்த்த தாயை வ்யாவர்த்திக்கிறது; எனக்கு ப்ரியமே செய்யக்கடவ தாயாய். [தந்தையாய்] - நேரே உத்பாதகனுப்கொண்டு ஹிதைவியாய். [அறியாதன அறிவித்து] - ‘ஸுஹிவிஷ்ரா தஸுஜநயதி’ என்கிறபடியே ஆசார்யனாய், ‘உணதபூதஜீ’, ‘ரோடுகஸாரணம் ஹஜீ’ என்னுமவனிறே. [அத்தா] - ஸ்வாமீ! இவ் வுபகாரங்களை உடையனுகையாலே செய்தா யென்கிறார். ‘ரோதாவிதாஹாநா’ இத் தயாதி; ‘நாராயண’ என்கிறார். [நீ செய்தன] - பேசவும் போகாது, நீனைக்கலும் போகாது; ‘நீசெய்தன’ என்னுமத்தனை. [அடியேன் அறியேனே] - உபகரித்த நீயே அறிவேத்தனை. என் அதுக்கு இலக்காய்க் குயிழிநீருன்னுமத்தனை யென்கிறார்.

*சுடு.—இரண்டாம்பாட்டு. இப்பாட்டுப் ப்ரஸ்துதமான வளவிலே எம்பா கோஷ்டியிலே ‘இவ்வாத்தாவுக்குப் ப்ரதமகுரு ஆர்?’ என்று பிறந்ததாய், இருந்த முதலிகளிற் சிலர், ‘ஆசார்யனன்றே’ என்றார்கள்; சிலர் ‘ஆசார்யன் ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸ்ரயிக் கப்போரு’ என்று அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சேரவிட்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவன் ப்ரதம குரு என்றார்கள்; ‘அங்ஙனன்றுகாண், அவன்இவனை அழைத்தாலும் இவன் ‘அல்லேன்’ என்னுதபடி “இசைவித்தேனனை” என்கிறபடியே அகவாயிலேயிருந்து இசைவித்த ஸர் வேஸ்வரன்காண் ப்ரதமகுரு’ என்று அருளிச்செய்தார். ‘அகன்ற நம்மை அவன் திருவடி களிலே சேரவிட்டது நெஞ்சிறே’ என்று இவர் திருவுள்ளத்தைக் கொண்டாடப் புக்க வாறே, ‘நீர் வழி போவாரைக் கொண்டாடுகிறதென் அடியுறியாதே’ என்ன, ஆராய்ந்த வாறே, அதுக்கும் அடி அவனையிருந்தது; ‘நடுவே நெஞ்சைக் கொண்டாடினோ மித்தனை யாகாதே’ என்று, அத்தைவிட்டு - ‘என்னையும் இசைவித்த ஸர்வேஸ்வரனைக் கொண்டா டர்’ என்ன, தந்திருவுள்ளத்தை விட்டு, ஸர்வேஸ்வரனைக் கொண்டாடுகிறார்.

[ஒத்தார் மிக்காரை யிலையாய மாமாய] - என்னை இப்படி விஷயிகரித்த நீதான் ஒருகுறைவானாய்ச் செய்தாயோ? ஸ்ரியுபதிக்கும் தன்னால் கழிக்கவொண் ணுதபடி யிருப்பதோரு தாரித்ய முண்டு: “நகக்ஷிஸூஸூயிகஸூஸூயிகெ” (நத்த

இரண்டாம்பாட்டு - ஒத்தார் இதயாதி. ‘அறியாதன அறிவித்து’ என்ற பதத்திலே கோக்காக ஐதிற்பயம்-இப்பாட்டு இதயாதி. பிறந்ததாய் இதி-‘அறியாதனவறிவித்ததார்’ என்று - ஸாஷாதறுபதேஷ்டாவான ஈஸ்வரனிடத்திலும் ஆசார்யதவம் ப்ரஸ்துதமாகையாலே ஆசார்ய பஹுதவம் தோற்றுகையாலே, அந்தப் ப்ரஸகதத்திலே, பித்ருமாதலாத்யருபதேஷ்டாக்களிலும், காயத்ரியுபதேஷ்டாக்களிலும், பின்னையும் மத்தரோபதேஷ்டாக்களிடத்திலும் குருஸப்ப்ரயோ கம் காண்கையாலே, இவர்களிலே உத்தேஸ்யரான ப்ரதமகுருக்கள் ஆவென்று விமர்சனம் பிறந்ததா யென்றபடி. ஆசார்யனன்றே என்றார்கள் - ‘ஆசார்யன் ப்ரதமகுரு’ என்பார்க்கு - குருபரம்பராத ஸந்தாகம் ஆலம்பகம். ஸ்ரீ வைஷ்ணவன் ப்ரதமகுரு என்றார்கள் - ‘ஸ்ரீ வைஷ்ணவன் ப்ரதமகுரு’ என்பார்க்கு - ‘ஸூக்திகெஸலம்ஹாஷணாரிவாஸூபூஷிஹெகூ’ இதிவசம் ஆலம்ப கம். சீழிற்பாட்டோடே இப்பாட்டுக்கு ஸகதி - அகன்ற இதயாதி. கொண்டாடப்புகவாறே, ‘அடியுறியாதே நீர் வழிபோவாரைக் கொண்டாடுகிறதென்’ அத்தைவிட்டு என்னையும் இசைவித்த ஸர்வேஸ்வரனைக் கொண்டாடர்’ என்ன, ஆராய்ந்தவாறே அதுக்கடி அவனையிருந்தது; ‘நடுவே நெஞ்சைக்கொண்டாடினோ மித்தனையாகாதே’ என்று தந்திருவுள்ளத்தை விட்டு ஸர்வேஸ்வரனைக் கொண்டாடுகிறாரென்று வாய்த்தை அர்வயித்துக்கொள்வது. அத்தை - என்னைக்கொண்டாடு கிற அத்தை.

‘ஒத்தார்மிக்காரையிலையாயமாமாய’ என்று ஸம்போதிக்கிறவருடைய ஹார்தவாவம்- ஸ்ரீஸூ இப்படி இதயாதி. இப்படி விஷயிகரித்த என்றது - ‘அறியாதனவறிவித்து’ என்றத்தைப் பற்றி இப்படி வந்தவாறே எம்பார் அருளிச்செய்துபோரும் ரஸோத்தி-ஸ்ரியுபதிக்குக் இத்தாதி வாய்த்தவோ. ஒத்தார் இத்தாதிக்கு - ஸமரையும் அதிகரைய முடையை யல்ஸையம், அபரிச் சேத்யமான ஆஸ்ரயயுண்ணேஷ்டதக்கையுடையவனே! என்று ஸந்தார்த்தம். இல்லாதவனை ‘தாரித்யன்’ என்று சொல்லுவார்களிறே. அது ஏது? என்ன, நகக்ஷிஸூ இதயாதி. இயம்புருதி.

[illegible]

வளர்த்துக்கொண்ட தாயன்றிக்கே, 'பெறவேணும்' என்று நோன்புநோற்றுத் தன் சரத்தை யொறுத்துப்பெற்று, இவன் ப்ரியத்தையே நடத்தக்கடவ தாயாய் [தந்தையாய்]-இப்படி நோன்பு நோற்று வருந்தி வரங்கிடந்து பெற்ற தாயும் இட்டுவைக்கைக்கு ஒருபை மாத்தரமாம்படி, இவனுக்கு உத்பாதகனய் ஹிதம்பார்க்குந் தந்தையாய். அவ்வளவன் றிக்கே, [அறியாதன அறிவித்து] - 'ஸாரீரமேவ பாதாபிதரோஜநயதரி' (ஸாரீரமேவ பாதாபிதரோஜநயதரி) என்னுமளவன்றிக்கே, ஜ்ஞாநவிகாஸத்தைப் பண்ணித்தரும் ஆசார்யனுமாய்; 'ஸஹிவிஷ்ணுதஸூஜநயதரிதஸூஜநயதரி' (ஸஹிவித்யாதஸ்தம்ஜநய திதச்ச்ரேஷ்டம்ஜநம்) என்கிறபடியே. "வஸதஸூஜநயதரி" (எதத்வ்ரதம்மம்), 'போஜெகஸா ரணம் ப்ரஜ' (மாமேபி ரணம்வ்ரஜ) என்னுமவன்றி. [அத்தா] - மஹோபகாரக னானவனே! இவ்வுபகாரங்களை உடையவனாகையாலே செப்தா நென்கிறா. 'போதா விதாஸா தா மிவாஸஸூரண, ஸுஹுதீத நபாராயணம்' (மாதாபிதாப்ராதா நிவா ஸஸூரணம் ஸுஹுதீத கதிநாராயணம்) என்கிறார். * "பெற்றதாய் நீயே பிறப்பித்ததந் தை நீ மற்றையாராவாரும் நீ" என்றாரிதே [நீசெய்தன] - ஒன்று இரண்டாகிலிறே 'இன்னது' என்னலாவது; ஆகையாலே, 'நீசெய்தன' என் னுமித்தனை. ஸ்வாமியான நீ ஸேஷஸூதனான என்பக்கல் பண்ணின உபகாரங்கள் அடியேன் அறியேனே; உப கரித்த நீ அறியில்அறியுமித்தனை; என் னாற் சொல்லித் தலைக்கட்டப்போமோ அநுபவித்துக் குமிழிநீருண்டுபோமித்தனை யொழிய என்கிறார். (உ)

வளர்த்துக்கொண்ட இத்தாதி. மாந்ரம் என்றது - "போதாஸாஸாவிதாஸுபுதோயஸூரண தஸூஜநயதரி" என்றத்தைப்பற்ற. இப்போது, 'ஆசார்யனுமாய்' என்னைக்கு - ஆசார்யன் மாதாபிதாக்களிலும் பற்றப் பண்ணும் ஆதிக்கம் எது? என்ன, ஸாரீரமேவ இத்தாதி. 'ஆசார்யன் ஜ்ஞாநப்ரதாநம்பண்ணும்' என்னுமதுக்குப் ப்ரமாணம் - ஸஹிவித்யாத இத்தாதி. ஆபஸ்தம்பத்ரமே, 'ப்யஸூரண தாநாவிதாஸுபுதோயஸூரண தஸூஜநயதரி' - யாதொரு காரணத் தாலே தர்மத்தை அநுஷ்டிப்பிக்கிறான் ஆசார்யன், அவன்பொருட்டு ஒருகாலும் அபசாரப்படக் கடவனல்லன்; அந்த ஆசார்யன் அந்த சிஷ்யனை வித்யையாலே ஜநிப்பிக்கிறான்; அந்தவித்யையால் வந்த ஜந்மமே ஸ்ரேஷ்டம் என்று அர்த்தம். அறியாதன அறிவித்தானே? என்ன, "வஸதஸூஜநயதரி" இத்தாதி. 'அத்தா' என்கிறதற்கு அர்த்தந்தரம் - மஹோபகாரகனானவனே என்று. அர்த்தந் தரம் - இவ்வுபகாரங்களை இத்தாதி. அத்தனை - ஸ்வாமி. இவ்வுபகாரங்களை யென்றது - ப்ரியஹித கரணோபதேசகனை. ஆக, 'அத்தா' என்கிறதற்கு - ஜ்ஞாநப்ரததவமும், உபகாரகதவமும், ஸ்வா மிதவமும் என்று அர்த்தந்தரம். 'தாயாய்' இத்தாதி - ஸர்வவிதபந்துத்வத்துக்கும் உபலக்ஷண மென்கிறார் - மாதாபிதா இத்தாதி. ஸுபாலோபரிஷ்டி இயம்ஸ்ருதி. ஸர்வவிதபந்துத்வத்துக்குப் ப்ரமாணந்தரம் - பெற்றதாய் இத்தாதி. தாய்போல் பரிவனானவனும் நீ. உத்பாதகனான பிதா னைப்போலே ஹிதபரணவனும் நீ, மஹோபகாரகரான ஆசார்யர்களைப்போலே அறியாதன அறி விப்பாயும் நீயே யென்கை. 'செய்தன' என்கிற பஹுவசநத்துக்கு ஹாவம் - ஒன்றிரண்டு இத் தாதி. 'அத்தா, அடியேன்' என்கிற பதங்களை உட்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார் - ஸ்வாமியான இத்தாதி 'அடியேன்' என்கிறதற்கு ஹாவம் - உபகரித்த இத்தாதி 'அடியேனறியேன்' என்கிற துக்குத் தாத்பர்யந்தரம் - அநுபவித்து இத்தாதி. குமிழிநீருண்டை - தலஸ்பர்ஸியாக அவகாஹிக் கை. க்ரமேண அந்வயம். (உ)



மூ ன் று ம் பா ட் டு.

அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கணன்புசேய்வித்து
அறியாமாமாயத்து அடியேனைவைத்தாயால்
அறியாமைக்குறளாய் நிலம்மாவலிமூவடியென்று
அறியாமைவஞ்சித்தாய் எனதாவியுள்கலந்தே.

ஆ.—(அறியா.) தந்திறத்தில் எம்பெருமான் செய்தருளின நன்மைக
பேசுகிறார்.

ஒ.—மூன்றும்பாட்டில், 'உமக்கு என்ன உபகாரஞ்செய்தோம்?' என்று
பெருமான் கேட்க, 'என்பக்கல் யோக்யதையின்றிக்கேயிருக்க, உன்னோட்டைக்கல்
என்னை நிலவனாக்கி வைத்தாய்' என்கிறார்.

[அறியாவென்று தொடங்கி] - மிகவும் அறிவுகேட்டைப் பண்ணவற்றுக
ஸாரத்திலே யிருக்கிற என்னை அறிவுபிறக்கைக்கு ஸம்பாவனையில்லாத பல்வயத்
அடிமையிலே ஸ்நேஹத்தைப் பிறப்பித்துவைத்தாய். [அறியாமையென்று தொட
அழகிலே மஹாபலி மதிமயங்கி 'ஈஸ்வரன்' என்று ஆராயாதபடி வாமருடைய ம்நே
மான பேச்சாலே மஹாபலி மதிமயங்கும்படி பண்ணி அவன் ஸர்வஸ்வாபஹாரத்
பண்ணினாய். [எனதாவியுள் கலந்தே என்றது] - அப்படியே என்னுள்ளே புகுந்த
னுடைய குணசேஷத்தங்களைக் காட்டி வசீகரித்து.

ப.—அநந்தரம், தன்பக்கலிலே அவன் தம்மை அபிரிவிவெளிப்பித்தப
அருளிச்செய்கிறார்.

அறியாமை - (பிறர் தன்னை உள்ளபடி அறியாதபடி வடிவழகாலே) ம
கின், குறளாய்-வாமநனுனவனுப், நிலம் மாவலி மூவடி யென்று - நிலம் மாவலி
என்று அநந்தரத்தமாய் அபரிஸமாப்தமானவாக்யத்தாலே, அறியாமை - '(இவன்ஈஸ்
என்று அறிவிக்கிற ஸூக்ராதிகள் பாசரமும்) நெஞ்சில்படாதபடியாக, வஞ்சித்
(அவன் 'தன்னது' என்றிருந்த ஜமத்தை) வஞ்சித்துக்கொண்டவனே' எனதுஆ
கலந்து - (இவ்வபதாரத்தை எனக்குப் ப்ரகாசிப்பித்து) என்னெஞ்சுக்குள்ளே கலந்த
கணக்கிலே, அறியா - அறியாமையை விளைப்பதாய், மா - துவந்தரமான பெரு
புடைத்தாய், மாயத்து-மாயாகார்யமான ஸம்ஸாரத்திலே, (ஸ்வதஸ்ஸலித்தமான
த்வஸம்பந்தம் பற்றுகாக), அடியேனை-என்னை, அறியாக்காலத்துள்ளே - அந்தரோ
அறிகைக்கு ஸம்பாவனையில்லாக் காலத்திலே, அடிமைக்கண் - தத்பலமான ஸேஷ
யிலே, அன்பு - ஆதரத்தை, செய்வித்துவைத்தாயால் - பிறப்பித்துவைத்தாயிறே,
உன்னுடைமை நமுவனிடாமைக்கிறே யென்று கருத்து.

இ.—மூன்றும்பாட்டில், நாம் உமக்கு என்ன உபகாரம்பண்ணினோம்?
யோக்யதையின்றிக்கேயிருக்க, உன் திருவடிகளிலே கைங்கர்யத்திலே நிலவனாக்கி வ
யென்கிறார்.

[அறியாக்காலத்துள்ளே இய்யாதி] - அறியாமாமாயத்து அடியேனை - அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கண் அன்புசெய்வித்து - வைத்தாய். அறிவுகேட்டைப் பண்ண வற்றாய் துஸ்தரமான ஸம்ஸாரத்திலே யிருக்கிற என்ன. அடியேன் என்கிறது - அஹம்ஸப்ப பரபாயம். அறிவுக்கு ஸம்பாவனையில்லாத பாலயத்திலே ப்ராப்தி பலமான அடிமையிலே ஸ்நேஹத்தைப் பிறப்பித்து வைத்தாய். அடியே நென்கிறது - 'மக்கு அர்ஹமான வஸ்து இப்படி எளிவரவுபடுவதே!' என்று செய்தருளின அத்தனையிற்றெ யென்றுமாம். இங்கேவைத்து பகவதவிஷயத்தை அவகாஹிப்பித்தது - அத்தாலே ஒரு தேஸவிசேஷத்தில் பெறும்பேறு ஸாதமிகைக்காகவும், ப்ராப்யத்தில் த்வரை விஞ்சுகைக்காகவுமிறே; போகயதை மிக்கிருக்கிறபடி. மேல் தம்மை வஸீகரித்தபடிக்கு திதர்ஸநம் - [அறியாமைஇய்யாதி] - தன்னெஞ்சை யொளிப்பாரைப்போலே பிராட்டியும் அறியாத படி. [குறளாய்] - சேர்ப்பால் போலே போக்யதை மிக்கிருக்கிறபடி. தன்னைத்தாழவிட்டு அர்த்தியானபடி. 'நிலம்' என்றால், அவன்முக்கம்பாராமைபாலே, 'மாவளி' என்றான். முதற்பேர்சொல்லுவாரில்லாமைபாலே அவன்பார்த்து, 'உனக்கு வேண்வெதென்?' என்ன. 'மூவடி' என்றான். இப்படி அந்நவிதமான பேச்சாலே வசீகரிககை. [அறியாமை வஞ்சித்தாய்] - சுக்ராதிகள் இவன் வஸ்வஸ்வரன், தேவகாரயஞ்செய்ய வந்தான்' என்ற வார்த்தை செவிப்படாதபடி தன் பேச்சாலே வஞ்சித்தான். [எனதாவியுள்கலந்தே] - அந்யபரமான என்ஆத்மாவிலே புகுந்து, தன் குணசேஷத்தாதிகளாலே வசீகரித்து. அறியாமைக் குறளாய் நிலம்மாவலிமூவடி யென்று அறியாமை வஞ்சித்ததற்போலே என தாவியுள் கலந்து அறியாமாமாயத்துடியேனை அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கணன்பு செய்வித்து வைத்தாயால்

நாடு.—முன்றும்பாட்டு. ஆளவந்தார் அருளிச்செய்ததாகத் திருமாலையான் டான் பணிக்கும்படி:— 'அறிவுநடையாடாத தசையிலே ஸம்பந்தஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பித்து, பிறந்த ஜ்ஞாநத்தை யழிக்கக்கடவதான தேஹஸம்பந்தத்தோடே பின்னையும் வைத்தாய் என்கிற இழவாலே சொல்லுகிறார்' என்றும். இத்தை எம்பெருமானார் கேட்டருளி, 'முன்னிற்பாட்டுக்களும் பின்னிற்பாட்டுக்களும் ப்ரீதியோடே நடவாநிற்க, நடுவே அப்ரீதி தோற்றச் சொல்லுமது சேராது; ஆனபின்பு, இங்ஙனையாயித்தனை - 'அறியாமாமாயத்தடியேனை - அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கணன்புசெய்வித்து - வைத்தாயால் - என்கிறார்' என்று இத்தையும் ஒருவுபகாரமாக்கி அருளிச்செய்தார். 'அத்தா நீசெய்தன' என்று - நாம்பண்ணின உபகாரங்களைச் சொல்லாநின்றீர்; அவற்றிலே நீர் மதித்திருப்பதோரு உபகாரத்தைச் சொல்லிக் காணீர்-என்ன, அத்தைச் சொல்லுகிறார்.

மூன்றும்பாட்டு - அறியாக்காலம் இய்யாதி. ஆளவந்தார் நிர்வாஹத்தில் - கீழிரண்டு பாட்டிலும் கலந்த கலவி மாநஸாதுபவமாத்ரமாய் பாஹ்யஸம்ஸ்லேஷயோக்யமல்லாமையாலே, 'இதுக்குஅடி ப்ரக்ருதிலம்ஸர்க்கம்' என்று வெறுக்கிறார் இப்பாட்டிலென்று ஸங்கதி கண்டுகொள்வது. 'கையாச்சக்கரத்திலே கீழும் மேலும் ஹர்ஷமாயிருக்க, "என்கொள்வன்" என்கிற இரண்டு பாட்டாலும் - கீழ்ப்பிறந்த ஸம்ஸ்லேஷம் பாஹ்யஸம்ஸ்லேஷயோக்யமல்லாமையாலே, 'இதுக்கு உடலான ப்ரக்ருதியோடே வைத்தாய்' என்று வெறுத்தாரிறே; இங்கும் அப்படியே வெறுக்கிறார்' என்று அருளிச்செய்தார். எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்திலே அவதாரிகை - அத்தாநீ இய்யாதி.

கார்யம்செய்ய வந்தான்; உன்ஸர்வஸ்வத்தையும் அபஹரிக்கவந்தான்' என்றால், அவர் கள்பாசுரஞ் செவிப்படாதபடி தன் பேச்சாலே அவனை அறிவுகேடுத்து வஞ்சித்தானாயிற்று. அப்படியே, [எனதாவியுள்கலந்து]-நானிருக்கிற இடத்தளவும் வந்து, என்னோடேகலந்து. அத்யந்தம் அந்யபரணா என் ஆத்மாவிலே புருந்து உன்குணசேஷ்டிதங்காளாலே வசீகரித்து அறியாமைக்குறளாய் நிலம் மாவலி மூவடியென்று அறியாமை வஞ்சித்தாற்போலே, எனதாவியுள்கலந்து - அறியாமாமாயத்து அடியேனை - அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக் கண் அன்புசெய்வித்து வைத்தாயால் என்று அந்வயம் (௩)



நா ன் க ர ம் ப ா ட் டி.

எனதாவியுள்கலந்த பெருநல்லுதவிக்கைம்மாறு
எனதாவிதந்தோழிந்தேன் இனிமீள்வதேன்பதுண்டே?
எனதாவியாவியும்நீ பொழிலேழுமுண்டவெந்தாய்!
எனதாவியார்யானார்? தந்தநீ * கொண்டாக்கினையே.

ஆ—(எனதாவி.) இப்படி எம்பெருமானோடு கலந்த கலவியா லுள்ள நிரவதிகப்ரீதியாலே அறிவழிந்து, 'இவ்வாத்மா தம்முடைபதன்று' என்று நிரூபிக்கமாட்டாராய், அவன் தம்மோடுகலந்த இப்பெருநல்லுதவிக்குக் கைம்மாராகத் தம்முடைய ஆத்மாவை அவனுக்கு மீளாவுடிமையாகக் கொடுத்தது, பின்னையுந் தம்முடைய ஸ்வரூபத்தை உள்ளபடி விவெகிதது, 'தருகிற நான் ஆர்? தரப்புகுகிற இவ்வாத்மா ஆர்? பண்டே உனக்குச் சேஷமாயிருக்கிற இவ்வாத்மாவை நீகொண்டருளினாய்த் தீனையிறே' என்கிறார்.

ஓ—நாலாம்பாட்டில், தமக்கு எம்பெருமான் பண்ணின உபகாரத்துக்குப் பரத்யுபகாரம் காணாதே தீர்மானுகிறார்.

[எனதாவியுள்கலந்த என்று தொடங்கி] - அத்பரதநிக்குடிடனான என்னுடைய ஆர்த்தி தீரும்படி உன்பேறாக வந்து கலந்த மஹோபகாரத்துக்குப் பரத்யுபகாரமாக என் ஆத்மாவை உனக்கே தந்தேன். [எனதாவினென்று தொடங்கி] - என்னுத்தமவுக்கு 'ஸேஷியாயிருக்கிற நீ ப்ரளயம் நலியாதபடி லோகங்களைமெல்லாம் திருவயிற்றிலே வைத்துக்கொண்டாற்போலே உன்னைப் பிரிந்து நான் பட்ட வ்யஸநமெல்லாம் தீரும்படி என்னோடே வந்து கலந்து என்னை அடிமைகொண்டவனே! கொடுக்கப்படுகிறேனாய் நிற்கிற என்னோடும் கொடுக்கிறேனாய் நிற்கிற என்னோடும் எனக்கு எனை அடைவுண்டு? உன்னை நீ கொண்டபின்பு

மென்கிறார் - அப்படியே இத்தயாதி. நானிருக்கிற இடத்தளவும் வந்து என்கையாலே - தாம் வீரகராயிருந்தமை தோற்றுகிறது. 'மஹாபலியை வஞ்சித்தாற்போலே என்னையும் வஞ்சித்தான்' என்று விவகரித்து, வஞ்சகம் உபகாரமாம் ப்ரகாரத்தை அருளிச்செய்கிறார் - அந்யந்தம் இத்தயாதி. ப்ரதிபத்திஸௌகர்யார்த்தம் அந்வயம்-அறியாமை இத்தயாதி. ஆளவந்தார் நிர்வாஹத்திலே, அறியாமைக்குறளாயென்று தொடங்கி, வஞ்சித்தாற்போலே எனதாவியுள் கலந்து அறியாக்காலத்துள்ளேயித்தயாரப்ய, வைத்தாயா லித்யந்வயம். (௩)

* கொண்டாய்க்கினியே என்றும் பாடமுண்டு.

ப.—அநந்தரம்; இவ்வுபகாரத்துக்குப் ப்ரத்யுபகாரமில்லை யென்கிறார்.

பொழிலேழும் - ஸமஸ்தலோகங்களும், (ப்ரளயத்திலே அழியப்புக), உண்ட - வயிற்றிலேவைத்துநோக்கின, எந்தாய் - ஸ்வாமியே! (அப்படி நானும் அழிந்துபோகாத படி); எனதாவியுள் - (அத்யந்தஹேயமான) என் ஆத்மாவுக்குள்ளே, கலந்த - ஒருநீராகக் கலந்த, பெரு - (அது தன்பேறும்படி) பெருத்து, நல் - (நிர்ஹேதமாகமையாலே) நன்றான, உதவி - உதவிக்கு; கைம்மாறு - ப்ரத்யுபகாரமாக, எனது ஆவி - என் ஆத்மாவை; தந்தொழிந்தேன் - (உனக்குத்) தந்தேவிட்டேன்; இனி - இனி, மீள்வது - (அதுக்கு) மீட்சியென்பதொன்று, உண்டே - இல்லை; (இதுதான் ஆரதென்று ஆராயில்), எனது ஆவியும் - என்னுத்மாவுக்கும், ஆவி - ஆத்மா, நீ - நீ, (ஆதலால்), எனதாவியார் - (தரப்படுகிற) என் ஸ்வரூபத்தினுடைய கர்மத்வமும் நானிட்டவழக்கல்ல; யான் ஆர் - தருகிற என்னுடைய கர்மத்வமும் நானிட்டவழக்கல்ல; தந்த - (ஓர்த்தருத்வகர்த்தருத்வாதி விபரிஷ்டமான இவ்வஸ்துவினுடைய ஸத்தையை அடியிலேயுண்டாக்கித்) தந்த, நீயே - நீதானே, கொண்டாக்கினே - பின்னையும் ஸவீகரித்தாய். ஆதலால், உனக்கே சேஷமென்றிட்டு, எனக்கு ஸமர்ப்பணத்தில் கர்மத்வமில்லை, கர்த்தருத்வமு மில்லை, கைம்மாறு - ப்ரத்யுபகாரம்.

இ.—நாலாம்பாட்டில், தமக்கு அவன்பண்ணின் உபகாரத்துக்குப் ப்ரத்யுபகாரக் கானாதே தடுமாறுகிறார்.

[எனதாவி] - அநாதிகாலம் ஸம்ஸாரத்திலே வாஸனை பண்ணிப்போந்த என்னோடேகிடர் கலந்தது. வலிவிட்டன் சண்டாள ப்ரேணியிலே புகுந்தாற்போலே தம்மை அதுஸந்திக்கிறார். [உள்கலந்த] - அபிமதவிஷயத்தில் அழுக்கு உகக்கும் செருக்கரைப்போலே, அதுவே ஹேதுவாகத் தன்பேறாகக் கலந்தான். “தன்னுள்ளே கலந்தொழிந்தோம்” என்கிறபடியே கலந்தபடி. [பெருநல்லுதவி] - அதாவது - தன்பேறாக உபகரிக்கை. [கைம்மாறு] - கைம்மாறாக. ப்ரத்யுபகாரப்பண்ணியல்லது தரிக்கவொண்ணாதபடி. [எனதாவித்தந்தொழிந்தேன்] - நீ உன்னை எனக்காக்குகையாலே வென்றிகுழிந்த என் ஆத்மாவைத் தந்தேன். “நெடுநெளிழந்தவராகையாலே இவர் திரியநிற்கும்” என்றுகொண்டு, இது எத்தனைகுளிக்கு நிற்கும்? என்ன, [இனிமீள்வதென்பதுண்டே] - ஸத்யோதயாஹமாகத் தந்தேன்; ‘மீள்வு’ என்றோ ரத்தந்தானு முண்டோ? [இவரை ப்ரமத்தோடே விடுகிறதென்] என்று ‘யார்பொருளை யாருக்குக் கொடுத்தீர்?’ என்ன, [எனதாவியாய்மீ] - என் ஆத்மாவுக்கு அந்தராத்மாவாய் நிற்கிறப் நீ; இது உனக்கு அந்ந்யாஹ ஸேஷமன்றோ? [பொழிலேழுமுண்ட வெந்தாய்] - ப்ரளயார்வைத்திலே நஸியாதபடி. ஜகத்தை ரஷித்தாற்போலே நான் பிரிந்து நோவுபடாதபடி என்னோடே கலந்து அடிமைகொண்டவனே! ப்ரளயங்கொள்ளாமே நோக்குகையாலும் நீயே ஸ்வாமி யென்னவுமாம். [எனதாவியார் யாற] - “எனதாவி” என்று - ப்ரதேயவஸ்துவான நான் ஆர்? “தந்தொழிந்தேன்” என்று - ப்ரதாதாவான நான் ஆர்? [தந்த நீ கொண்டாய்க்கினியே] - நீ ரென்று ஒருத்தரில்லையோ? பலபோக்தாக்கள் நீரல்லீரோ? என்ன, உன்னுடைய வஸ்துவை நீயே கொண்ட பின்பு; நித்யமான ஆத்மாவை இவன் தருகையாவதென்னெனில்; ஸத்தை அவனிச்சாநீரமாகையாலே - “தந்தான்” என்கிறது. “ஊறு தவாவ தவவிபூவடிபு-ஸூது”.

௩௮. —நாலாம்பாட்டு. “வைத்தாயால்” என்று அவன்பண்ணின் உபகாரத்தை அநுஸந்தித்து இங்ஙனே கிடந்து நெஞ்சாறல் படாரில்லாதே, ப்ரத்யுபகாரமாக உம்மதாயிருப்பதோடு வஸ்துவைக் கொடுத்து நெஞ்சாறல் தீரமாட்டாரோ? என்ன, “அப்படியேயிறே செய்வது” என்ற அவன்திருவடிகளிலே ஆத்மஸம்ர்ப்பணத்தைப் பண்ணி அநுஸயிக்கிறார்.

[எனதாலியுள்கலந்த] - அநாதிகாலம் ஸம்ஸாரத்திலே வாஸநை பண்ணிப் போந்த என்னுடைய ஆத்மவஸ்துவிலேகிடீர் வந்து கலந்தது. [எனதாலி]-வஸிஷ்டன் சண்டாலஸ்ப்ரேணியிலே புகுந்தாற்போலே தம்மைஅநுஸந்திக்கிறார்; “நீசனேன்” என்றிறே தம்மைஅநுஸந்திப்பது. [உள்கலந்த] - அதுதன்னிலும் கடக்கின்ற சில போகமோஷங்களைத் தந்துபோகையனறிக்கே, “எல்லாம் தன்னுள்ளே கலந்தோழிந்தோம்” என்னுமபடி கலப்பதே! உதவி, நல்லது, பெருநல்லது. உதவிகரிக்கை. நல்லதுவியாவது - பச்சைகொள்ளாதே உபகரிக்கை. பெருநல்லதுவியாவது - தன்பேறாக உபகரிக்கை. இம்மஹோபகாரத்துக்கு, கைம்மாராக - ப்ரத்யுபகாரமாக. [எனதாலித்தோழிந்தேன்] - என்னுடைய ஆத்மவஸ்துவை தேவா்திருவடிகளிலே ஸம்ர்ப்பித்தேன். அழகிது, இதுதான் எத்தனைகுளிக்கு நிற்கும்” என்றான் ஈஸ்வரன். [இனிமீள்வதென்பதுண்டே] - *ஸத்யோதஸாஹமாகத் தந்தேன். ‘அழகிது நீர்தாம் ஆரதையாருக்குத் தந்தீரென்று ஆராய்ந்துபார்த்துக்காணும்’ என்றான் ஈஸ்வரன்; ஆராய்ந்தவாறே அவனதை அவனுக்குக் கொடுத்தாயிருந்தது. [எனதாலியாவியும்நீ]-என்னுதமாவுக்கு அந்தராத்மா

நாலாம்பாட்டு - எனதாலி இத்தாதி. ‘எனதாலித்தொழிந்தேன், எனதாலியார் யானார்’ என்றத்தைக் கடாக்கித்து ஸங்காபரிஹாரரூபணை ஸங்கதி - வைத்தாயாலென்று இத்தாதி. அநுஸயிக்கிறார் - அதுதயிக்கிறார். நெஞ்சாறல் - மகோதுஷமும், விசாரமும்.

“எனதாலி” எனததுக்கு ஹார்த்தஹாவம் - அநாதிகாலம் இத்தாதி. பவிதம் - வஸிஷ்டன் இத்தாதி. ‘புகுந்தாற்போலே அவன் தம்மோடே கலந்தான்’ என்று தம்மை அதிநீசனாக அநுஸந்திக்கிறு ரென்றபடி. இப்படி அநுஸந்திப்பானென்? என்ன - நீசனேன் இத்தாதி. ‘உள்கலந்த’ என்றதுக்கு வாஸனை - அதுதன்னிலும் இத்தாதி. கடக்கின்ற சிலபோகத்தைக் கொடுக்கையாவது - தான் ப்ராப்யனன்றிக்கேயொழிகை.கடக்கின்ற மோஷத்தைக் கொடுக்கையாவது - “ரோஷியிஷ்யாதி”, “ஈதுஷியரோஹவிஷ்யாதி” என்று புருஷார்த்தப்ரதாசத்தை ஸங்கல்பித்து, அந்தரஸத்தை அதுபலிப்பியாமலிருக்கை. எல்லாம் இத்தாதி - எனதாலியி லுண்டான கலவிக்குள்ளே ஸமஸ்தரஸங்களுமாம்படி கலந்தா நென்றபடி. விபேஷணங்களுக்கு ஹாவம் - உதவியாவது இத்தாதி. கைம்மாறு - கைமாரகை. கை - கொடுக்கை. மாறு - ப்ரதியாக. ப்ரதியாகக்கொடுக்கை - ப்ரத்யுபகார மென்றபடி. தன்பேறாக - இவன் அர்த்தியாதிருக்க, ஸ்வப்ரயோஜநமாக. அழகிது - ஸம்யக் என்றபடி. எத்தனைகுளிக்கு என்றது - குளியென்று - ஸ்நானமாய், நானு ஆறு குளியர்யந்தம் புஷ்பாங்கராகாதி பரிமளம் இருக்குமாபோலே இதுவும் எத்தனைகாலமிருக்கு மென்றபடி; ஸ்த்தாயித்வஹாவத்திலே நோக்கு. ஸத்யோதஸாஹம் என்றவிடத்திலே - “சுபுயஸுவரிவ்ருதிஸலிஹாமஸுவஸெயிபி சுபுஸாஹாநிவாநெந்விஷுரெந்வஸ்தாஃ” என்றத்தை நினைப்பது. நவவஸ்தாஃ - ப்ரபுயிவஸ்தாஃ உத்யுயிஷ்டி, “சுபுஸாஹாஃ” என்ற வஸவன்றிக்கே ஸத்யோதஸாஹ மென்றபடி. மேலுக்கு அவதாரிகை - அழகிது இத்தாதி. “ஆராய்ந்தவாறே” இத்தாதி வாக்க்யாந்தரம் - “பகவதீயமான” இத்தாதி வாக்கத்தை அநுஸந்தித்து, அந்தரம், “எனதாலியாவியும்நீ” என்று பதேபாதாநம்பண்ணி, “என்னுதமாவுக்கு” இத்

† திருவாய்மொழி ௩-௩-ச.

க்ரய விக்ரயங்கள் பரிவர்த்தனைகள் பண்ணுமிடத்தில் பத்தாநாளுக்குள்ளே யானால் மீளக்கடவது; அப்பால் மீளக்கடவதில்லை என்று சொல்லக்கடவதிறே; அப்படி இந்தப் பத்தாநாளும இன்றே சென்றதாகக் கொடுத்துவிட்டே நென்றபடி என்பது அடையவனாந்தான்.

[illegible]

* “வவுராஜிஷ-பொவிக்கோவிவா முண்டகாவாகியயாதயாலியு | தடியனவவாடிஷபொரஹ்மீஷெலியாஸிவிதித் ||” கீழ்தாயடிஷ்யெல்லு ஸ்கனெலி தடுவலாராயவ | நியதஸ்மிதிஷ்வ-ஷ்யிராயர்கினு ஸிவ்யூரி தெ.”

லே இத்தையுண்டாக்கின நீயே கொண்டாயானாய், உண்டாக்குகையாவதென் நித்ய வஸ்துவை? என்னில்; - “ஐஹாதவனவ தவவிஸுவடாரூஸதூ” (இச்சாதவதவவிஸ்வ பதார்த்தஸத்தா) என்று அவனுடைய நித்யேச்சையாலேயிறே இதினுடைய நித்யத்வம்.



ஐந்தாம்பாட்டு.

இனியார்ஞானங்களால் எடுக்கலெழாதவெந்தாய்!
கனிவார்வீட்டின்பமே! என்கடற்படாவமுதே!
தனியேன்வாழ்முதலே! பொழிலேழுமேனமொன்றாய்
நுனியார்கோட்டிலவைத்தாய் உனபாதஞ்சேர்ந்தேனே.

அ.—(இனியார்.) அநாஸிரிதர் எத்தனையேனும் உத்க்ருஷ்டரேயாகிலும் அவர்களுடைய ஜ்ஞாநங்களுக்கு அபேகாசரணம்; அநந்யபக்திகளாயிருப்பார்க்குப் பரம ஸுலபனாய், தாத்தருஸபக்திஹீநனாயிருக்கச்செய்ததெனக்கு அயத்நவித்த போக்யனாய், ஸமுத்ரத்திலே அமுந்திக்கிடக்கிற ஆத்மவர்க்கத்தை நிர்ஹேதுகமாகஎடுத்து உஜ்ஜீவிப் பித்தாற்போலே, உன்னுடைய கருணையாலே, அநந்யகதியாயிருந்த என்னுடைய உஜ்ஜீவந ஹேதுபூதனெனவனே! உன்திருவடிகளை இனிஒருநாளும் பிரியாது ஒருபடி சேர்ந்தேனே யென்கிறார்.

ஓ.—அஞ்சாம்பாட்டில், ப்ரளயார்வைத்திலே மக்நமான ஜகத்தை எடுத்தரு னினாற்போலே, ஸம்ஸார ஸாகரத்திலே முழுகிக்கிடக்கிற என்னை உன் திருவடிகளில் உறவை அறிவித்து எடுத்தருளுகையாலே, இனி உன் திருவடிகளைப் பெற்றேனென்று க்ருப்தராகிறார்.

[ஆர்ஞானங்களா லெடுக்கலெழாத வெந்தாய்] - திருவடிகளில் அடைவில ராகில் எத்தனையேனும் அளவுடையாருடைய அறிவுகளாலும் பரிச்சேதிக்கவொண்ணாக என் நாதனே! [கனிவாரென்று தொடங்கி] - ஓரளவுமில்லையே யாகிலும் திருவடிகளில் ஆசையுடையார்க்கு மோக்ஷஸூகம் போலே போகயமாமவனே! பக்திமான்களில் பரி கணிக்கப்படாதே யிருக்கிற எனக்கும் அயத்நவித்த போக்யமே. வீட்டின்பம் - அவர் களிநுந்தவிடத்தே வந்து போக்யமாகையுமாம். [தனியேன் என்று தொடங்கி]-ஸம்ஸாரி யாய்த் திருவடிகளி லுறவும் அறியாதிருக்கிற காலத்திலே திருவடிகளைப் பெறுகைக்கு அடியான ஸுக்ருதத்துக்கு உத்பாதகனே! நுனியார் கோடு - கூர்மைமிக்க கொம்பு.

ப.—அநந்தரம், உன்னுடைய அப்ராஹ்மதபோக்யதையைக் காட்டி ருசிஜநக னுனபடியாலே உன்திருவடிகளைப் பெற்றேனல்லேனோ? என்கிறார்.

யார் - எத்தனையேனும் அதிஸுபிதரானவர்களுடைய, ஞானங்களால் - ஜ்ஞா நங்களால், எடுக்கல் எழாத - எடுக்கைக்கு எடுப்புண்ணாத, எந்தாய் - ஸ்வாமியாய், கனி

டாக்கினையே - கொண்டாயானாய். தடஸ்த்தசங்கையை அறுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - உண்டாக்கு கை இத்தாதி. நித்யேச்சையடியாக இது நித்யமாயிருக்கையாலே ‘உண்டாக்கின’ என்கிறு ரென் றபடி. ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தலே- “ஐஹாதவனவ தவவிஸுவடாரூஸதூநி த்யு வியாஸுவதா” கெவமதெவிநித்யாஃ | நித்யுத்வதெகவராதனாநிஜஸுராவாஹாவதஜேதுமணா வநிநிஹுநஃ”. க்ரமேண அந்வயம்.

வார் - (உண்பக்கல் ஸ்நேஹத்தாலே) பரிபக்ஷவ்ருதயரானவர்களுக்கு; வீட்டின்பமே - மோக்ஷாதந்தபூதனாய், என் - (உபயவ்யாவ்ருத்தன) எனக்கு (மதநாதியந்தரத்தால்), கடல்படா - கடலிலே உண்டாகாத, அமுதே - (அப்ராக்ருதமான) அம்ருதமாய்; தனியேன் - (ஸம்ஸாரத்திற் பொருந்தாமையாலே) தனியான என்னுடைய, வாழ் - (கவதா பவருபமான) வாழ்வுக்கு, முதலே - (ருசிஜநகத்வாதியாலே) ப்ரதமஹேதுபூதனாய் (என்னை ஸம்ஸாராரணவத்தினின்று மெடுக்கைக்கு ஸூசகமாக); பொழிலேழும் - ஸப்தத்வீபயுத்தமான ஜகத்தை, ஒன்று - அத்த்வீதியமான, ஏனமாய் - மஹாவராஹமாய்க் கொண்டு, தனியார் - கூர்மைமிக்க, கோட்டில் - கொம்பிலே, வைத்தாய் - வைத்தவனே! இனி - இனி நீயே ஹேதுபூதனாய் நிர்வஹிக்கிறபின்பு, உனபாதம் - உன்திருவடிகளை, சேர்ந்தேனே - ப்ராபித்தேனேயன்றோ? ஏகாரம்-தேற்றம். எடுக்கல்-தம்வசமாகுதல்.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், ‘உமக்கு ஜ்ஞாநஸாபமே அமையுமோ? ப்ராப்திவேண்டாவோ?’ என்ன, ‘எனக்கு ப்ரதம ஸூக்ருதமும் நீயேயாய் உன் திருவடிகளினே கைக்கரய ருசியைத் தந்த பின்பு இனிப் பெற்றேனேயன்றோ’ என்கிறார்.

[ஆர்ஞானங்களா லெடுக்க லெழாத வெந்தாய்] - ஸ்வயத்தந்தாலே காணாநனைப்பார் எத்தனையேனும் அதிசயிக ஜ்ஞாநரே யாக்கும் அவர்களால் புரிச்சேதிககவொண்ணாத என்நாயனே! அதாகிறது - துர்யோதனனால் பரிச்சேதித்தல், ராவணனால் எடுக்கலாயிருத்தல் செய்ய அரிதாயிருக்கை. “ஹிவோநீ” இத்தயாதி, “வாய-ஸூசி நொஸூஹுக்ஷெந ஹக்ஷூவாயஸியாவஸி | ஸூசி-ஸூணாஸிபூக்ஷெஸூவாவி மவாஸுமிக்ஷுதவெ” [கனியார்வீட்டின்பமே] - ஓரளவில்லையெயாகிலும் பகவத் விஷயத்தில் பக்ஷமான ப்ரேமமுடையவர்களுக்கு மோக்ஷ ஸூகமானவனே! அவர்களிருந்த விடத்தே வந்து போக்யனானவனே யென்னவுமாம்; “தொல்லையின்பத்திறுதி கண்டானே” என்னக கடவதிறே. [என் கடற்படாவமுதே] - உபயகோடியிலும் வ்யாவ்ருத்தனான எனக்கு அயத்ந வித்தமான போக்யமே! [தனியேன் வாழ்முதலே] - எனக்கு இப்பேற்றுக்கு அடியான ப்ரதம ஸூக்ருதத்துக்கு உத்பாதகனானவனே! பந்துக்கள் நடுவே யிருக்கிறவர் ‘தனியேன்’ என்கிறாரிறே; வழிபறிக்காரர் நடுவே நின்றால் அவர்கள் துணையாகாரிறே. எனக்கென்றிருப்பார் நடுவே இருக்கையிறே - இவர்க்குத் தனிமை. தம்மை அத்தலைக்கு ஆக்கவைக்கையிறே - இவர்க்கு வாழ்வு. [பொழிலேழும் இத்தயாதி] - ஸப்தத்வீதிவதிபாண பூமியை அத்த்வீதியமான வராஹவேஷத்தைக்கொண்டு கூர்த்தகொம்பிலே எடுத்துவைத்தாற்போலே, ஸம்ஸாரஸாகரம் கொண்ட என்னை எடுத்தா யென்கிறார். [இனியுனபாதஞ் சேர்ந்தேனே] - “இமையோர் தலைவா - இந்நின்ற நீர்மை யினியாமுறுமை” என்னும்படி அறிவைத் தந்தபோதே உன் திருவடிகளைப் பெற்றேனேயன்றோ?

ஈ.—அஞ்சாம்பாட்டே. ஜ்ஞாநஸாபமே அமையுமோ? ப்ராப்திவேண்டாவோ? என்ன, எனக்கு ப்ரதமஸூக்ருதமும் நீயேயாய், என்னை ஸம்ஸாரிகளில் வ்யாவ்ருத்தனாக் கின அன்றே பெற்றேனேயன்றோ? என்கிறார்.

அஞ்சாம்பாட்டு - இனியார் இத்தயாதி. ‘தனியேன்வாழ்முதலே, இனி யுனபாதஞ் சேர்ந்தேனே’ என்ற பதங்களைக் கடக்கித்து இரண்டாம் பாட்டோடே ஸக்கதி - ஜ்ஞாநஸாபமே இத்தயாதி, “அறியாதன வறிவித்து” என்று ஜ்ஞாநஸாபமுண்டாயிற் நென்பபடி.

இனி - மேலே அங்வயம் [ஆர்ஞானங்களால் எடுக்கலெழாதவெந்தாய்] - எத் தனையேனும் அதிசயிதஞ்ஞானவானவர்களுடைய ஜ்ஞானவிசேஷங்களாலும் ஸ்வயத்தந்தா லே அறியப்பார்க்குமன்று பேர்க்கப்பேராதிருக்கிற என்னாயனே! அதாவது - துர்யோதனன லே பரிச்சேதித்தல், ராவணனாலே எடுக்கலாயிருத்தல் செய்ய அரிதாயிருக்கை. [கனிவார் வீட்டிழம்பமே] - 'நீ' என்றால் உள்கனிந்து பக்வமாயிருக்கும்வர்களுக்கு மோகநஸூக மானவனே! அன்றியே, 'நீ' என்றால் இனியராயிருக்கும்வர்களுக்குப்பிட்டத்திலே வந்து அவர் களுக்கு ஆநந்தத்தை விளைக்கும்வனே' அப்படி எங்கேகண்டோம்? என்னில்; யசோதைப் பிராட்டி, தோல்லையின்பத்திறுதிகண்டாளிறே. [என்கடற்படாவமுதே] - அவ்விரண்டு கோடியிலும், எண்ணவொண்ணாதபடியிருக்கிற எனக்கு அத்தயந்நஸித்தபோக்யனானவனே! [தனியேன்வாழ்முதலே] - தனியேனான என்னுடைய அநுபவத்துக்குப் ப்ரதமஸூகநுத மானவனே! ஏகாக்கியேககர்ணிகள் நடுவே யிருந்தாறபோலே பிராட்டி, இவருக்கும் தனி யாயிருக்கும்மே ஸம்ஸாரத்திலிருப்பு. [பொழில்இத்தயாதி] - தனிமையிலே வந்து உதவும்படி யைச் சொல்லுகிறது அத்விதீயமஹாவராஹவேஷத்தைப் பரிசுரவீத்து, ப்ரளயங்கொண்ட ிவநங்களேழையும் எடுத்து. [நுனியார்கோட்டில்வைத்தாய்] - நுனியென்று - கூர்மை. ஆர்கை - மிகுதி. கூர்மைமிக்க கோட்டிலே வைத்தா பென்றபடி. இத்தால், ரக்ஷ்ய வர்க்கத்தினராவல்லாத ரக்ஷகனுடைய பாரிப்பைச் சொல்லுகிறது. [இனியுன்பாதஞ் சேர்ந்தேனே] - ப்ரளயங்கொண்ட பூமியை எடுத்தாற்போலே ஸம்ஸாரப்ரளயங்கொண்ட என்னை எடுத்தபோதே, தேவர்திருவடிகளை நான் கிட்டினேனேயன்றே. "இமையோர்

இனி மேலே அங்வயம் என்றது - 'இனி' என்றதற்கு - 'உன பாதஞ் சேர்ந்தேன்' என் மத்தோடே அங்வய மென்றபடி. ஆர்ஞானங்களால் - ஆருடைய ஜ்ஞானங்களாலும். ஆர் என்று - உத்தக்ருஷ்டபுருஷவாசி. எடுக்கலெழாதவெந்தாய் - எடுக்கைக்கு எடுப்புண்ணை என்ஸ்வாய் யென்று ஸப்தார்த்தம். பேர்க்கப்பேராதிருக்கிற - சலிப்பிக்கச் சலியாதே யிருக்கிற. அதாவது - பரிச்சேதித்து அறியப்போகாதிருக்கிற வென்றபடி. எடுக்கப்பார்க்குமன்று, எடுக்கப்போகாதிருக் கிற என்று கூட்டிக்கொள்வது. 'ஞானங்களால்' என்றது - சக்திக்கும் உபலக்ஷணம். எடுக்கலே ாந் என்றது - அறியப்போகாமையும் உபலக்ஷணம். விவரணம் - அதாவது இத்தயாதி. வீடு - மோகநமும், க்ருதமும். மோகநஸூகமானவன் - மோ ளுஸூகத்தைக் கொடுக்குமவன். வீட்டிலே வந்து ஆநந்தத்தை விளைக்கும்வனென்று இரண்டாமர் க்கம். தோல்லை இத்தயாதி - பெருமான்திரு மொழி எ-அ. பழையதான ஆரந்தத்தினுடைய எல்லைகண்டாளே யென்றபடி. கடற்படாவமுதே-படு கை - உண்டாகை. "கடற்படாவமுது" என் கையாலே. - ப்ராப்பதவஞ் சொல்லிற்று. அவ்விரண்டு கோடியிலும் என்றது - ஸத்தருக்களான ராவணா ளுடையவும், அதிபயிதபக்திமான்களான யசோதாநிகளுடைய கோடியிலும் என்றபடி. எனக்கு, அத்வேஷமாத்ரமுடைய எனக்கு. வாழ் முநலே - வாழ்ச்சிக்கு முதலானவனே. இவர்க்கு வாழ்ச்சி - பகவதநுபவமிறே. ஸம்ஸாரிகளிருக்க, 'தனியேன்' என்கிறதென்? என்ன, ஏகாக்கி இத்தயாதி ஸாட்டிக்கு ஏகாக்கியேககர்ணிகள் உலியுருப் புப்போலே, இவர்க்கும் ஸம்ஸாரத்திலிருப்புத் தனியாயிருக்கு மென்றபடி. "வியுநீநிவஸு னீ" இத்தயாதி. தனிமையிலே - ரக்ஷகர்பே ளால் ஸம்ஸாரம். இத்தால் - "தனியார்" என்கிற இத்தால். பூர்வாகையார்த்தத்தை த்ருஷ்டாந்திகரி யுண்ணு, "அறியாதனவறிவித்து" என்றத் தைத் கூடாக்கித்து "இனி" என்றதற்கு மாவம் - ிவநங்கொண்ட இத்தயாதி. பொய்ச்சின்றுநா னத்தில் விசேஷகடாரக்ஷபரமாகத் தாத்தப்பாயந்தரம்-இ னையோர்நிலைவா இத்தயாதி. திருவிருத்தம்-க.

தலைவா - இந்நின்றநீர்மை யினியாமுருமை” என்னும்படி, அறிவைத் தந்தபோதே உன் திருவடிகளைப் பெற்றேனேயன்றோ? (ரு)



ஆறும் பாட்டு.

சேர்ந்தார்தீவினாகட்கருநஞ்சைத் திண்மதியைத்
தீர்ந்தார்தம்மனத்துப் பிரியாதவருயிரைச்
சேர்ந்தேடுகல்கொடாச் சுடரையரக்கியைழக்கு
நர்ந்தாயையடியேனடைந்தேன் முதன்முன்னமே.

ஆ.—(சேர்ந்தார்.) ‘போனகாலமும் ஸம்ஸ்லேஷித்தோம்’ என்று தமக்குத் தோற்றும்படி எம்பெருமானோடே தாம் ஸம்ஸ்லேஷிக்கையாலே, ஆஸ்ரிதருடைய ஸ்வ விஷயதிவ்யஜ்ஞாநவிரோதிபாபங்களுக்கு நஞ்சாய், அவர்களுக்கு ஸ்வவிஷயத்ருடஜ்ஞாந ப்ரதனாய், இப்படி தன்னுடைய ப்ராஸாதத்தாலே லப்தஜ்ஞாநராகையாலே ஸம்யகவ்யவ லிதராயிருந்தவர்களை ஸம்ஸாரத்திற்புகவிடாதே அவர்களோடு பிரியாதே ஸம்ஸ்லேஷித் தும் ஸ்வபாவனுமாய், ஆஸ்ரிதவிரோதி நிரஸநஸ்வபாவனுமாயிருந்த உன்னோடு இன்றோ அடியேன் ஸம்ஸ்லேஷிக்கப்பெற்றது? இவ்வாத்மா உள்ளவன்றே பெற்றேனன்றோ? என்கிறார்.

ஒ.—ஆறும்பாட்டில், அநாதிகாலம் விஸ்லேஷித்த விஸ்லேஷமெல்லாம் தெரியாதபடி எம்பெருமான் தன்னோடே ஸம்ஸ்லேஷிக்கையாலே, இன்றோ பெற்றது; இவ்வாத்மாஉள்ளவன்றே தேவரீரைப் பெற்றேனல்லவோ? என்கிறார்.

[சேர்ந்தாரென்று தொடங்கி] - ஆஸ்ரிதருடைய பாபங்களை மறுவலிதாதபடி போக்குவதஞ்செய்து ஒருவராலும் கலககவொண்ணாத அறிவைக் கொடுக்கும் ஸ்வபாவ னாய் உனக்கே தீர்ந்து உன்னுல்லலது செல்லாதே யிருக்கிறவர்கள் ஹ்ருதயத்தினின்றும் ஒருகாலும் பிரியாதேயிருந்து உன்னைப்பிரிந்து அவர்களாத்மா மங்கிப்போகாதபடி பரி ஹரித்து அத்தாலே உஜ்ஜ்வலனாய் பிராட்டியோட்டை ஸம்ஸ்லேஷித்துக்கு விரோதி யானசூர்ப்பணங்கியைப் போக்கிறாற்போலே அவர்களோட்டைப் பரிமாற்றத்துக்கு விரோ தியைப்போக்கும் ஸ்வபாவனுனவனை.

ப.—அநந்தரம், இந்தப்ராப்தி, ஸ்வரூபப்ரபுத்தமாகையாலே அநாதிலித்த மன்றோ வென்கிறார்.

நித்யஸூரிகளுக்குத் தலைவனுவனே! இவற்றில் சிலைநின்றபோந்த வாஸநாருசிகளாகிற ஸ்வபாவ விஸேஷங்களை, உன்கடாக்ஷம்பெற்றநாகங்கள் அடையாதபடியித்யர்த்தம். மேலிற்பாட்டிலே ‘முதல் முன்னமே’ என்ற பதத்தின் மூன்றாமர்த்தத்துக்குச் சேர், ‘இனி’ என்றதுக்கும் மூன்றாமர்த்தமாக இன்னமும் ஓர்ந்தம் அத்யாஹரித்துக்கொள்வது. அதாவது - வாயுந்திரையுகளில் வ்யஸந்திர, ஊனில்வாழியிலே ஸம்ஸ்லேஷித்தபோதே, உனபாதஞ் சேர்ந்தேனேயன்றோ வென்று. ஆக, ‘இனி’ என்றதுக்கு - மூன்றர்த்தம், அர்த்தத்தவ்யம்வா. ஆர் ஞானங்களால் தொடங்கி, வாழ் முதலே - ஒரேனமாய் - பொழிலேமும் - நுனியார்கோட்டில் வைத்தாய் இனியுனபாதஞ்சேர் தேனே இத்தவ்யம். ‘என்கடற்படாவுமுது’ என்கையாலே - ப்ராப்யத்வமும், ‘தனியேன்வாழ் முதல்’ என்கையாலே - ப்ராபகத்வமுஞ் சொல்லிற்று. (ரு)

சேர்த்தார் - உண்ணையடைந்தவர்களுடைய, தீவினைகட்டு - க்ஞரமான பாபங்
களுக்கு, அருநஞ்சை - காற்றவரிய நஞ்சாய், திண்மதியை - திண்ணிதான மதியாகிற
(வ்யவஸாயந் தானாப்நிற்குற நென்னலாம்படி அதுக்கு உத்பாதகனும்), தீர்த்தார்த்தம் -
அந்த வ்யவஸாயத்தை யுடையவர்களுடைய, மனத்து - மனஸ்விலே, பிரியாது -
விடாதே, அவருயிரை - அவர்களாத்தமவஸ்துவை, சோர்ந்தே - (என்றும் விஷயாந்தரம்
சுரிலே புக்குச்) சோர்ந்து, புகல்கொடா - போகக்கொடாதே, சுடரை - (தன்வடிவை
பே அவர்களுக்கு விஷயமாக்கும்) உஜ்ஜ்வலஸ்வபாவனும் (அவர்கள்விஷயருசியை),
அரக்கியை - சூர்ப்பணிகியை, மூக்குரார்த்தாயை - அபித்தாற்போலே அபித்துக்கொடுக்க
வல்ல உண்ணை, அடியேன் - (உனக்குசேஷபூதமான ஸ்வரூபத்தையுடைய) நான், முதல்
முன்னமே - முகலுக்குமுன்னே, அடைந்தேனே - அடைந்தேனல்லவோ? மயர்வற மதி
நலமுருவாதறகுமுன்னே ப்ராப்தி யுண்டல்லவோ என்று கருத்து.

இ.—ஆரம்பாட்டில், “இனிஉணபாதஞ்சேர்ந்தேனே” என்றார். ‘இனி’ என்று
விசேஷிக்கவேணுமோ? முன்பே உண்ணப்பெற்றேனல்லவோ? என்கிறார்.

[சேர்த்தார்] - கெடுமாக்கலம் கரை சேர்த்தாற்போலே இவனைக்கட்டினவர்கள்.
[திவினைகட்டு அருநஞ்சை] - அவர்களுடைய பாபத்துக்குக்காற்றப்போகாத நஞ்சானவனை.
[திண்மதியை] - விரோதியைப் பரிஹரிக்கையன்றிக்கே, தன்னாலும் கலக்கவொண்ணாத
அக்யவஸாயத்தைக் கொடுக்கும்வனை. “கூயாவியூராவொரெஸ்யாயுயதஹ்ஹொஷ
யாஜிஹஸு | நாஹரோராயயாரிக்ஷாஹ்வஸபொயஸிஜீவஹ்” அம்பரீஷண்தபஸ்ஸுபண்ணு
நிற்க ஸர்வேஸ்வரன் இந்தரவேஷத்ததை தரித்துக்கொண்டு சென்று, ‘உனக்கு வேண்டும
வற்றை வேண்டிக்கொள்’ என்ன, ‘நான் உண்ண யாராதிக்குமவனல்லேன்கான், என்னை
ஸமாதிபங்கம் பண்ணாதே போகவல்லையே; உண்ணக் கும்பிக்கிறேன்’ என்றானிறே. [தீர்ந்
தார் இத்தயாதி] - தண்ணையொழியச செல்லாதவர்கள் - தீர்த்தாராகிறார். அவர்களுக்குச்
செல்லிலும் தனக்குச்செல்லாதாயிருக்கை. [அவருயிரை இத்தயாதி] - விஸ்வேஷத்தில் நீப்
பண்டமாய் மங்கிப்போம்படியாயிற்று அவர்கள்படி. அவர்களாத்தமாவை மங்கிப்போக
விட்டுக்கொடான். [சுடரை] - அவர்கள் நோவுபடாத இத்தால் தனக்குஉண்டான
ஒளஜ்ஜ்வல்யம்; “கூத்கூதுஜ்ஜுஷா”. [அரக்கியைமூக்கிரார்த்தாயை] - அவர்களோட்டைக்
கலவிக்கு வரும் ப்ராதிபத்தங்கள் சூர்ப்பணகிட்டது படுமத்தனை; ‘சுரார்தாயை’ என்கிறார்,
‘ரோரிலுஷுக்ஷிணோவாஹுஃ’ என்கிற ப்ராவித்தியாலே. [அடியேனடைந்தேன்முதன்
முன்னமே] - அநாதிகாலம்இழந்தஇழவை மறக்கும்படி வந்துகலக்கையாலே இன்றோபெற்
றது, இவ்வாத்தமஉள்ளவன்தேறபெற்றேனல்லவோ? சேஷத்தவம்ஸ்வதஸ்வலித்தம், அசுத்
ஸம்ஸர்க்கமாய் அது புழுதியறினவோபாதி; அத்ததை மறக்கும்படி கலந்தானாகையாலே
சொல்லலாமிதே. ஸம்ஸாரிகளில் வ்பால்ருத்தனாக்கி, முனரபை அறிவித்தவன்றே பெற்றே
னல்லவோ? என்றாமம். வாயுந்திரையுகளில் - முன்பு ஸம்ஸேஷவித்த தேற்றமும் கலங்கி
விஸ்வேஷமாய்ச் சென்றாற்போலே கலவியின்மிகுதியாலே அத்ததை மறந்து, முன்பேபெற்
றேனல்லவோ? என்றுமாம். [முதன்முன்னமே] - முன்பே; பழையதாக வென்றபடி.

ரூ—ஆறும்பாட்டு. “இனியுனபாதஞ்சேர்ந்தேனே” என்றார்; ‘இனி’ என்று விசேஷிக்கவேண்டுமோ? பொய்நின்ற ஞானத்திலே நீ விசேஷகடாகூடம் பண்ணினபோதே கிட்டற்றிலேனோ? என்றுதல்; அன்றிக்கே; ஸ்வரூபத்தை அடிநிலைத்தவாவே ஸ்வாபாவிகளேஷ்வமையாய் நிலைநின்ற ஆகாரம், நேவுள்ளது வந்தேறியாய்த் தோற்றுகையாலே சொல்லுகிற ராகவாமம்.

சேர்ந்தாருண்டு - “ஐயா ஹஜெய்யபெய்யவம் நநயெய்யநுக்ஷயிஷ” (தவிதா பஞ்சமேயமப்யேவம் நநமேயநுக்ஷயிஷித்) என்னும் நர்ப்பந்த மில்லாதவர்கள். [சேர்ந்தார்]-கேமோக்கலம் கரைசேர்ந்தாற்போலே இவனைக் கிட்டினவர்கள். அநாதிகாலம் ஸம்ஸரித்துப் போந்த ஆத்மா ஸர்வேஸ்வரனைக் கிட்டினவையாவது - கரைசேர்கையிற், இக்கரையேற்றினார்களிறே அவர்கள். [திவினைக் கருஞ்சை]-அவர்களுடைய ப்ராப்திரபிந்தக கம்ங்களுக்குக் காற்றவொண்ணாத நஞ்சானவனை. [திண்மதியை] - முன்பே சேர்ந்திருக்கும்வர்களுக்குத் திண்ணியதான மதியைக் கொடுக்குமவனை. அம்பரீஷன் தபஸ்ஸுட பண்ணாநிற்க, ஸர்வேஸ்வரன் இந்தரவேஷத்தை தரித்துக்கொண்டு சென்று, “உனக்கு வேண்டியவற்றை வேண்டிக்கொள்” என்ன, “நான் உன்னை ஆராதிக்கும்வனல்லேன் காண்; என்னை ஸமாதிபங்கம்பண்ணாதே போகவல்லையே; உன்னைக் கும்பிகேழேன்” என்றானிறே - “நாஹிமாராயயாபிதிஹம் தவஹ்மேயாபிதிஹி” (நாஹிமாராதயாமித்வாம் தவபத்தோயமஞ்சலி-) என்று தானே அழிக்கப்பார்க்குமன்றும் அழிக்கவொண்ணாதபடியான திண்ணியமதியைக் கொடுக்கும்வனை. [தீர்தார் இத்தயாதி] - “ஐயா ஹஜெய்யபெய்யவம் நநயெய்யநுக்ஷயிஷித்”

ஆறும்பாட்டு - சேர்ந்தார் இத்தயாதி. கீழிற்பாட்டில், “இனி” என்றதின் அர்த்தவயாந குணமாக அவதாரிகாத்வயம் - இனியுனபாதம் இத்தயாதி. இன்னென்று விசேஷிக்கவேண்டுமோ-“அறியாதவறிவித்த” என்று விசேஷிக்கவேண்டுமோ? என்றபடி. “கிட்டற்றிலனோ” என்ற அகந்தம் - என்கிற ரென்று சொடம். அன்றிக்கே இத்தயாதி - இவ்வவதாரிகையிலே, இனியென்று விசேஷிக்கவேண்டுமோ? என்கிறது - பொய்நின்ற ஞானத்திலே மயர்வமதததல மருளினபோதே பெற்றேனெயன்றே வென்று விசேஷிக்கவேண்டுமோ? என்றபடி. நிலைநின்ற ஆகாரம் ஸ்வாபாவிகளேஷ்வமையாய் என்று அக்வயம். ஸ்வரூபத்தை அடிநிலைத்தவாவே, ஸ்வாபாவிகளாகாரம் சேஷ்வமேயாய், நேவுள்ளது வந்தேறியாய்த் தோற்றுகையாலே, பண்டேயடைந்தேனெயன்றே வென்கிற ரென்றபடி.

மேலே, “தீர்தார்” என்று சொல்லுகையாலே. அத்தோடே புரருத்தமாகாமக காக, “ஆபமுத்யமுடையவர்கள்” என்று அர்த்தம் - சேர்ந்தாருண்டு இத்தயாதி. நர்ப்பந்த மில்லாதவர்கள் - அத்தவேஷாதிகளுடையவர்கள். யுத்தகாண்டேஷ்டத்திரிமஸோ ராவணன், “ஐயா ஹஜெய்யம்” இத்தயாதி பூர்வமேவ விதிதம். இவர்களை “சேர்ந்தார்” என்கிறதென்? என்ன, கேடு மரக்கலம் இத்தயாதி. கேமோக்கலம் - வழிதப்பின தும். கரைசேர்ந்தாற்போலேயானபடியென்? என்ன, அநாதிகாலம் இத்தயாதி. இத்தை ப்ரமாணமுக்கே அருளிச்செய்திறார் - இக்கரை இத்தயாதி. பெரியாழ்வார் திருமொழி ௫-உ-எ. “அக்கரையென்னும்” இத்தயாதி - பாட்டடி. அக்கரை - ஸம்ஸாரம். இக்கரை - பரமபதம். காற்றவொண்ணாத - ப்ரப்யெயஷதபித்திக் காக்கவொண்ணாத. திண்ணி தானமதி - த்ருடாத்வயலாயம். “திண்மதியை” என்கிற ஸாமாந்திரகண்யம் - ஜ்யேஷ்டகசிராவ பந்தம். அப்படியகொடுத்த இடமுண்டோ? என்ன - அம்பரீஷன் இத்தயாதி. உதூபெய்யுட்ப்ராணவஷ்டு, வநதெ நவமிதாபுட்புரஹ - நாஹம் இத்தயாதி. பூர்விக்ஷணதர்மே த்வீத்யைத் யாயே - வராயுதிநாந்வரஹபுரபுரவாதிதாநுராகு” இத்தயுத்தார்த்தம். “தீர்தார்” என்றதற்கு அர்த்தவயம் - ப்ராப்யத்தவராதிகுட்டரென்னுதல், ப்ராப்யப்ராபகரிஷ்ட்ட ரென்னுதல். ப்ரதமார்த்தம் - ஜலாநீமந்ஸ்யா இத்தயாதி. “சேர்ந்தேபுகல்கொட” என்கிறதற்கு அர்த்தம்

ACADEMIC RESEARCH
LIBRARY

கா” (ஜலாங்கம்ஸ்யாவிலோத்த்ருதேன) என்று தன்னைப் பிரியமாட்டாதே யிருக்குமவர் கள் நெஞ்சைவிட்ப்போகமாட்டாதே, அவர்களுயிர் தன்னைப்பிரிந்து த்ரவீபுதமாய் மங் கிப்போகக்கொடாதே, ‘அது தன்பேறு’ என்னுமிடம் வடிவிலே தோன்ற இருக்குமவனை. தீர்ந்தாருண்டு - உபாயத்தில் துணிவுடையார். அவர்களாசிரார் - ‘ப்ராப்யப்ராபகங்களிர ண்டும் அவனே’ என்றிருக்குமவர்கள. அவர்கள் தன்னைப்பிரிந்து நோவுபடாதபடி அவர் கள்நெஞ்சிலே யிருக்குமவ னென்றுமாம். [அரக்கியைமூக்கீர்த்தாயை] - பிராட்டியோட் டை ஸம்ஸ்லேஷவிரோதியைப் போக்குமாபோலே யாயிற்று, அவர்களுடைய விரோதி களைப் போக்கும்படியும். ஆனால், இவனோ பின்னை அவள்மூக்கந்தா நென்னில்; ஆம், கையாலே யறுக்கவேணுமே, “ராவியூடகூபினொவாஹு” (ராமஸ்யதகூபினோபா ஹு) என்னக்கடவதினே. [அடியெனஇத்யாதி] - சேஷபூதனுன நான் பண்டேஅடைந் தேனேயன்றே? [அடியெனடைந்தேன்முதன்முன்னமே] - அநாதிகாலம்இழந்த இழவை மறக்கும்படி வந்து கலக்கையாலே; இன்றோபெற்றது? இவ்வாத்தமாவுள்ளவன்றே பெற் றேனல்லேனோ? என்றுமாம். வாயுந்திரையுகளில் - கிழ் ஸம்ஸ்லேஷித்த தேற்றம் போய்க்

நீரவீபுதமாய் மங்கிப்போகக்கொடாதே என்று. ‘சுடர்’ என்றதின் தாத்தர்யம் - அதுதன்பேறு இய்யாதி. த்விதீயார்த்தம் - தீர்ந்தாருண்டு இய்யாதி. துணிவு-அத்தயவஸாயம். தடஸ்த்ரபகையை அதுவதித்தப் பரிஹரிக்கிரார் - ஆனால் இய்யாதி. ராமஸ்ய இய்யாதி - ஆரண்யகாண்டே த்வாத் ரிம்ஸே ராவணம்ப்ராதி குர்ப்பணகா, “ஹூதாவாஸு” இய்யாதி. “அகூனொநாவீரூ யாநு | ஸுரீஹு-ஹூயொஹெகாவிக்ரூகொஹுவிஹூ” | ராவியூடகூபினொவாஹு ஸ்ரி-ஹூபூரணொஹூஹிஸூரூ” | த்விதீயாவதாரிகைக்குச் சேர அருளிச்செய்கிரார் - சேஷபூத னுன இய்யாதி. ப்ரதமாவதாரிகைக்குச் சேர, அறியாதன வறிவித்தபின்பு என்று விசேஷிக்க வேணுமோ? பொய்நின்ற ஞானத்திலே விசேஷகடாகும் பண்ணினபோதே கிட்டிற்றிலனோ என்று த்விதீயார்த்தம் கண்டுகொள்வது. கீழிந் பாட்டில் “இனி” என்றதின் மூன்றாமுத்தத் துக்குச் சேர மூன்றாமுத்தம் - அநாதிகாலம் இய்யாதி. இத்தை த்ருஷ்டாந்தபூர்வகமாக விவரிக்கிரார் - வாயுந்திரை இய்யாதி. முழுச்சொல்லென்று காட்டுகிரார் - பழையதாகவேன்றபடி என்று. ஆக, ‘இனி’ என்றதுக்கு - அறியாதன வறிவித்தபோதே பெற்றேனேயன்றே வென்றும், பொய்நின்ற ஞானத்தில் விசேஷகடாகும் பண்ணினபோதே பெற்றேனன்றே வென்றும், வாயுந்திரையுகளில் ஆர்த்திதீர ஸம்ஸ்லேஷித்தபோதே உணபாதஞ் சேர்த்தேனேயன்றே வென் னும் இப்படி மூன்றமத்தமானபோது, “முதன்முன்னமே” என்றதற்கும் மூன்றத்தம். அவாவது- ‘இனி’ என்று - “பொய்நின்ற ஞானத்திலே விசேஷகடாகும் பண்ணினபோதே பெற்றே னென்று விசேஷிக்கவேணுமோ? அநாதிகாலமே பிடித்துப் பெற்றேனேயன்றே வென்னுதல்; இனியென்று - அறியாதன அறிவித்தபோதே பெற்றேனேயன்றே வென்று விசேஷிக்க வேணுமோ? பொய்நின்ற ஞானத்தில் விசேஷகடாகும் பண்ணினபோதே பெற்றே னென்னுதல்; இனியென்று - வாயுந்திரையுகளில் ஆர்த்திதீரக் கலந்தபோதே பெற்றேனென்று விசே ஷிக்கவேணுமோ? அநாதிகாலத்தொடங்கி விஸ்லேஷமின்றிக்கே ஸம்ஸ்லேஷமாயன்றே நமக்குச் சொல்லுகிற தென்னுதல் வென்று. ‘இனி’ என்றதுக்கு அர்த்தத்தவயமானபோது, தததுணமாக அவதாரிகாத்வயம்; அதில் ப்ரதமாவதாரிகாதுண ஹாவபரம் - சேஷபூதனுன இய்யாதிவாக்யம். த்விதீயாவதாரிகாதுண ஹாவபரம் - அநாதிகாலம் இய்யாதி வாக்யம். வாயுந்திரை யிய்யாதி வாக்யம் - தத்விவரணபரமென்று. இப்படியே “முதன்முன்னமே” என்றதற்கும் அர்த்தத்தவயம். இரண்டத்த மென்றால் ஈன்றாயிருக்கும். இந்தப் பகூத்தில், பண்டேயென்றது - பொய்நின்ற ஞானத்தில் விசேஷகடாகும் பண்ணினபோதே யென்றபடி. ‘என்றுமாம்’ என்கிற பதஸ்வாஸ் யத்தாலே, வாயுந்திரையுகளில் இய்யாதி வாக்யம் - மூன்றாம் ஹாவபரமாகவுமாம். இப்போது

கலங்கி விஸ்வேஷமேயாய்ச் சென்றும்போலே, இங்குக் கலவியின்மிகுதியாலே அத்தை மறந்து முன்பே பெற்றேனல்லேனோ? என்கிற ரோன்மாம். முதல்முன்னமே - பழையதாக வென்றபடி.

(க)



ஏழாம் பாட்டு.

முன்னல்யாழ்பயில் நூல்நரம்பின்முதிர்சுவையே!

பன்னலார்பயிலும் பரணே! பவித்திரனே!

கன்னலே! அமுதே! கார்முகிலே! என்கண்ணா!

நின்னலாலிலேன்காண் என்னைநீகுறிக்கொள்ளே.

அ.-(முன்னல்.) ஸர்வ கரணங்களுக்கும் நிரவதிக் போக்யபூதனாய், உன் திருவடிகளுக்கு நல்லராயிருப்பா ரெல்லாருக்கும் உன்னைக்கொடுக்கும் ஸ்வபாவனாய், அவர்களுடைய த்வததுபவவிரோதி ஸர்வதோஷநிரவந ஸ்வபாவனாயிருந்த உன்னை எனக்கு நிர்ஹேதுகமாகத் தந்தருளினாய். நீயல்லது எனக்கு ஒரு தாரகமில்லை; இனி என்னைக் கைவிடாதே கிடாய் என்று கொண்டு, 'எம்பெருமானே தமக்கு வ்ருத்தமான ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு பங்கம்வருகிறதோ?' என்னும் அதிசங்கையாலே எம்பெருமானை அபேஷிக்கிறார்.

ஒ. - ஏழாம்பாட்டில், கலந்த கலவிக்கு விச்சேதம் பிறக்கிலோ வென்று ஸங்கித்து 'விஸ்வேஷிக்கில் தரிக்கும் ப்ரக்ருதியல்ல' என்று என்னைத் திருவுள்ளத்திலே கொண்டருளவேணு மென்கிறார்.

[முன்னல்யாழ்பயில் நூல்நரம்பின்முதிர் சுவையே] - பழையதாய் விலக்ஷணமாய் அப்பயவிக்கப்படுவதுமாய் யாழ் விஷயமாக ப்ரவ்ருத்தமான ஸாஸ்த்ராஞ்சொன்ன லக்ஷணத்தையுடைய நரம்பாலே பிறந்த முதிரான ஸம்போலே போக்யனுவனே! [பன்னலாரென்று தொடங்கி] - அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தரான அயர்வறு மமரர்க ளெல்லாரும் எப்போதும் அதுபவித்தாலும் தொலைபாத போக்யதையை யுடையையாய் ஸம்ஸாரிகளையும் அந்யபரதையைக் கெடுத்து உன்பக்கலிலே ப்ரவணராக்கிக் கொள்ளு மவனே! உன் திருவடிகளுக்கு நல்லார் பலரும் எப்போதும் அதுபவியா நின்றாலும் தொலை யாத போக்யதையை யுடையையாய், அவர்களுக்கு த்வததுபவ விரோதிகளைப் போக்கு மவனே! என்றுமாம். [கன்னலேயென்று தொடங்கி]-நிரதிஸயபோக்யனுய்ப் பரமோதார னாய் நிர்ஹேதுகமாக எனக்கு உன்னைத் தந்தவனே! உன்னையொழியத் தரியேன்.

ப. - அநந்தரம், இப்படி உபகரித்த நிரதிஸயபோக்யனுன உன்னை யொழிந் தால் எனக்கு ஸத்தையுண்டோ? என்கிறார்.

முன் - அநாதியாய், நல் - விலக்ஷணமாய், யாழ் - யாழைப்பற்றியிருப்பதாய், பயில் - (வ்யுத்திதஸ்ஸங்களாலே) பயிலப்படுவதான, நூல் - கீதஸாஸ்தரத்தில் லக்ஷணம்

'முதன்முன்னமே' என்றதற்கு அர்த்தத்தாயம்; பொய்நீலிற் றானத்தில் விசேஷகடாக்ஷம் பன்னினபோதே யிதி ப்ரதமம், அநாதியாகவேஇதி த்வீதீயம்; வாயுந்நிராயுகளில் ஆர்த்திக்குமுன்னே தானே இதி த்ருதீயம். க்ரமேன அந்வயம்.

(சு)

தப்பாத், நரம்பில் - நரம்பிலேகின்ற்த், முதிர்சுவையே - கீதாஸம்போலே நிரதிசயபோக்யபூதனாய், பல் - (இந்த ரஸஜ்ஞராய்) பஹுவிதராயிருக்கிறநலர் - (அஸ்கலிதஜ்ஞாநாதி) வைலக்ஷண்யத்தை யுடையார், பயிலும் - நித்யாநுபவம்பண்ணுவதற்கு, பரணே - மேலாயிருக்குமவனாய், பவித்திரனே - (இந்த ரஸஜ்ஞரல்லாதார்க்கும் அஜ்ஞாநாதி தோஷங்களைப் போக்கி புஜிப்பிக்கும்) பாவநபூதனாய், கன்னலே - இக்ஷூரஸம்போலே பர்வந்தோறும் நிரதிசயபோக்யபூதனாய், அமுதே - (அழிந்தாரையும்ஆக்குவதான) அம்ருதரஸமாய், கார்முகிலே - (ஏவம்விதஸாரஸ்யத்துக்கு ஆஸ்ரயமான) கார்காலத்தில் மேகம்போலே உதாரவிசுரஹயுத்தனாய், என் - (அவ்வடிவபூதகோடே) எனக்கு அநுபாவ்யனாகைக்கு, கண்ணை - க்ருஷ்ணனானவனை! நின் அலால் - (இப்படி நிரதிசயபோக்யபூதனான) உன்னை யொழிந்தால், இலென்கான் - (எனக்கு) ஸத்தையில்லைகான்; என்னை - (வ்யதிரேகத்தில் அழியும்படியான) என்னை, நீ - (வ்யதிரேகத்தில் அழிக்கும்படியான) போக்யதையையுடைய நீ, குறிக்கொள் - (இரண்டுதலையையும் அறிந்து) திருவுள்ளம்பற்றவேணும்.

இ.—ஏழாம்பாட்டில், கலந்தகலவிக்கு விச்சேதம் பிறக்கிலோ என்று ஸங்கித்து விஸ்வேஷத்தில் தரிக்கமாட்டேன் என்று திருவுள்ளத்திலே கொண்டருளவேணும் மென்கிறார்.

[முன்னலித்யாதி] - பழையதாய் விஷக்ஷணமாய், யாழ்விஷயமாக ப்ரவ்ருத்தமாய் அப்பயலிக்கப்படுவதான நூலுண்டு ஸாஸ்த்ரம்; அது சொன்ன லக்ஷணத்தை யுடைய நரம்பிலே பிறந்த முதிர்ந்த ரஸம்போலே போக்யனானவனே; (புருஷோத்தமாய்) என்று - ஸப்தஸாரஸ்யத்தைத் தலையாகச் சொல்லக்கடவதிறே. மிடற்றைச் சொல்லாதே, நரம்பைச் சொல்லிற்று - கர்மத்தாலே போது செய்யாததாகையாலே. மேல் இதுக்கு போக்தாக்க றிருக்கிறபடி. [பன்னலார் பயிலும் பரணே] - அப்பருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தரான நித்யஸூறிகள் ஸதா அநுபவித்தாலும் தொலையாத போக்யனானவனே! “நிரவக்ஷிபே” “பூ” “பூ” “பூ” [பவித்திரனே] - ஸம்ஸாரிகளையும் அந்யபரதையைப் போக்கி உண்பக்கலிலே ப்ரவணராகிக்க கொள்ளுமவனே! பன்னலாரென்று - முமுக்ஷூக்களைச் சொல்லிற்றாகவுமாம். பவித்திரனே - அவர்களுக்குத் தவதநுபவ விரோதிகளைப் போக்குமவனே! [கன்னலே] - நிரதிசயபோக்யனானவனே! [அமுதே] - போனவயிரை மீட்கவற்றாகை. [கார்முகிலே] - ப்ரயோஜன நிரபேக்ஷமாகக் கொடுக்கை. [என்கண்ணை] - எனக்கு உன்னைத் தந்தவனே! [நின்னலால் இனென்கான்] - உன்னையொழிய ரக்ஷகரையுடையேனல்லென்னுதல், உன்னையொழியத் தரிக்கமாட்டேனென்னுதல். [என்னை] - “வெய்யே” “நெஹவிஷ்ணு” என்று தம்மைக் காட்டுகிறார். [குறிக்கொள்ளே] - திருவுள்ளம்பற்றவேணும்.

ஸு.—ஏழாம்பாட்டு. இப்படி தாம்பெற்ற பேற்றின்கனத்தையும் அநுஸந்தித்து, இவ்விஷயத்தினுடைய போக்யதையையும் அநுஸந்தித்து, ‘இது இருந்தபடி கண்டோமுக்குத் தோங்காதுபோலே யிருந்தது’ என்று அதிசங்கைபண்ணி, ‘தேவர் என்னைக் கைவிடில் நான் உளேனாகேன்; என்னைக் கைவிடாதோழியவேணும்’ என்கிறார்.

ஏழாம்பாட்டு - முன்னல் இத்யாதி. பேற்றின்கனத்தையும் என்றது - கீழிப்பாட்டுக்கொள்ளவற்றையும் கடாக்ஷித்து. போக்யதையும் என்றது - இப்பாட்டில் பதங்களைக் கடாக்ஷித்தாதல், “வீட்டின்பமே - கடற்படவாமுதே” என்றத்தைப்பற்றவாதல். கண்டோமுக்கு - கண்டமக்கு. நோங்காதுபோலே - சில்லாதுபோலே. உளேனாகேன் - ஸத்தாவானாகேன்.

[முன்னல் இத்தாதி] - “முன்னல்” என்கிற ஒற்றைப்போக்கி - முனலாக்கி, முலாக்கி நிர்வஹிப்பாரு முன்னே. அன்றிக்கே, முன்னலென்றது - உன்னலாய், உன்னல் - நினைத்தலாய், இனிமையாலே ‘அதுஅது’ என்று வாய்புலற்றம்படியிருக்கை. அன்றிக்கே, முன் - ஸாஸ்தரத்தினுடைய பழமையாய், ஆதியிலேயுண்டாய், நல் - அதுதான் நன்றும், யாழ்பயில்நூல் - யாழ்வியலுமாய் அப்யஸிக்கப்படுவதான நூலுண்டு - ஸாஸ்தரம். அந்த ஸாஸ்தரோக்தமானபடியே. [நரம்பின்முதிர்ச்சுவையே] - நரம்பிலே தடவப்பட்ட - அதிலேபிறந்த பண்பட்ட ரஸம்போலே போக்யனுவலனே! மிடற்றைச் சொல்லாதொழிந்தது - கர்மாநுசூனமாகப் போதுசெய்யுமது உண்டாகையாலே அதுக்கு. இப்படி போக்யதை குறைவற்றால் போக்தாக்கள் வேணுமே; அவர்களைச் சொல்லுகிறது மேல்; [பன்னலார் பயிலும் பரணே] - “தேள்ளியார் பலர்கைதொழுந்தேவனார்” என்கிறபடியே - தாங்கள் பலராய், பகவத்குணங்களுக்கு தேசிகராயிருந்துள்ள நிய்யஸூரிகள் ஸதாநுபவம்பண்ணுகின்றாலும்; அநுபூதம்சம் அளவுபட்டு அநுபாவ்யம்சமே பெருத்திருக்கை. [பலித்திரணே] - நிய்யஸம்ஸாரிகளுக்கும் நிய்யஸித்தரோபாதி உன்னை அநுபவிக்கைக்கு யோக்யரம்படியான சுத்தியைப் பிறப்பிக்குமவன். அன்றிக்கே, பன்னலாடென்று - முமுக்ஷுக்களை யாக்கி, அவர்கள்எப்போதும் அநுபவியாநின்றாலும் தோலையாத போக்யதையை யுடையையாய், அவர்களுக்கு த்வதநுபவவிரோதியைப்போக்கும் சுத்தியோகத்தையுடையவனே! என்றமாம். [கன்னலே] - எனக்கு நிரதியாய்போக்யனுவலனே! [அமுதே] - என்னைச் சாவாமல் ஜீவிப்பித்துக்கொண்டு போருகிறவனே! [கார் முகிலே] - ஒளதார்யத்தைப்பற்ற. [என்கண்ணே] - தன்னைக் கொடுத்தபடி. இவ்வளவும் இவருடைய ஸங்காவேறுது. [நின்னலால் இலன்காண்] - உன்னையொழிய அரைக்கணம் ஜீவிக்கமாட்டேன். உன்னையொழிய ரக்ஷகரை யுடையேனல்லே நென்றமாம். [என்னைநீருறிக்கொள்ளே] - என்னைப் பார்த்தருளவேணு மென்னுதல், என்னைத் திரு

ஒற்றைப்போக்கி - ஒற்று - ஸம்புக்தாகாரம். முனலாக்கி முலாக்கி என்றது - “நராலாம்” என்கிற வண்ணத்தினாலே ரோபகாநங்களுக்கு பேதமில்லாமையைப்பற்ற. முனலாகை - முலாகை. அதாவது - ஸப்திக்கை. முந்தின அர்த்தத்துக்கு, ஸப்தியாநின்றன யாழ்வியலுமாய் அப்யஸிக்கப்படாநின்றன ஸாஸ்தரோக்த கர்மத்திலே நரம்பிலே தடவப்பட்ட - அதிலேபிறந்த பண்பட்ட ரஸம்போலேயிருக்கிறவனே யென்றபடி. த்வதியார்த்தத்துக்கு “முன்னல்” என்றது - நூலுக்கு விசேஷணம். ஸாஸ்தரத்தினுடைய - காந்தர்வஸாஸ்தரத்தினுடைய. நரம்பிலே தடவப்பட்ட என்றதுக்கு விவரணம் - அதிலேபிறந்தனது; நரம்பிலே தடவையாலே பிறந்த வென்றபடி. பட்ட - பிறந்த. பண்பட்ட வென்றது - “முதிர்” என்றதின் அர்த்தம். யாழ் - வீணை. மிடற்றினுடைய கானத்தைச் சொல்லாதொழிவானென்? என்ன, மிடற்றை இத்தாதி. போதுசெய்யுமது - ஸ்வேஷ்மாதிகளாலே விகரிக்குமது. பன்னலார் இத்தாதி - பலராய் தேசிகரான நிய்யஸூரிகளுக்கும் அளவிறந்தவனென்று விவக்ஷித்து அதுக்கு ப்ரமானம் - தேள்ளியார் இத்தாதி நாய்ச்சியார் திருமொழி. ச-க. தெளிவுடையார் பலர்கைதொழும்படியிருக்கிற தேவரானவ ரென்கை. நன்மைக்கு அர்த்தம் - தேசிகராயிருந்துள்ள என்றது. ‘பயிலும்’ என்றவர்த்தமாகார்த்தம் - ஸதாநுபவம் இத்தாதி. பயிதரம் - ஸ்வதஸ்ஸுத்தமாய், ஸுத்த்யபாதகமுமாயிருக்கும்மது. அதில், ஸுத்த்யபாதகத்வத்தை அருளிச் செய்கிறார் - நிய்யஸம்ஸாரிகளுக்கும் இத்தாதி. தோலையாத - பரிச்சித்தமாகாத. ஸுத்தியோகத்தை அருளிச் செய்கிறார்-அவர்களுக்கு இத்தாதி. கன்னல் - வெல்லம். என்னை? காநாமல் இத்தாதியாவது - வாயுத்திரையுகளிலே விஸ்வலிபித்து முடியாதபடி ஜீவிப்பித்தவனே யென்றபடி. நிறத்தைப்பற்றவுஞ் சொல்லலாமாகையாலே அத்தை நிவர்த்திப்பிக்கிறார் - ஒளதார்யத்தைப்பற்ற என்று. ஒளதார்யசரமாவது - தன்னைக்கொடுத்தபடி. யென்று. துறிக். கொள்ளுகையாவது - மெய்க்காட்டைக் கொள்ளுகையாய், பார்த்தகையைச் சொல்லுகிறது. ‘சூழிக்

வுள்ளம்பற்ற வுணு மென்னுதல். [என்னை] - உன்னையொழிந்தவன்று அசித்திராயனான என்னை. [நீ] - இதுக்கு தாரகனான நீ யென்றுமாம். (எ)



எட்டாம்பாட்டு.

குறிக்கொள்ளுணங்களால் என்னையுழிசெய்தவழும்
கிறிக்கொண்டிப்பிறப்பே சிலநாளிலெய்தினன்னயான்
உறிக்கொண்டவெண்ணெய்பால் ஒளித்துண்ணுமம்மான்பின்
நெறிக்கொண்டநெஞ்சனாய்ப் பிறவித்துயர்கடிந்தே.

ஆ.—(குறிக்கொள்.) தாம் இப்படி எம்பெருமானை அபேக்ஷிக்க, அவனும், 'நாம் விஸ்வலோக ப்ரஸாதகமென்?' என்று அருளிச்செய்ய, தாமும் நிவ்ருத்தாதி ஸங்கராய்க்கொண்டு, அதிதுஷ்கரமாய் அநேககாலஸாத்தியமான கர்மயோக ஜ்ஞாநயோக ஸஹக்ருதபக்தியோக ஸாத்யமான ஸம்ஸாரநிவ்ருத்தியூர்வக பகவத்குபவத்தை இஜ்ஜம்மத்திலே "அல்பகாலத்திலே அயத்தேந நான் பெற்றேனென்று தாம்பெற்ற ஸம்ருத்திபைச் சொல்லி அநுபவிக்கிறார்.

ஓ.—எட்டாம்பாட்டில்; 'கீழ்ப்பாட்டில் நீர்வுண்ணின விஸ்வலோகத்துக்கு ப்ரஸங்கமுண்டோ?' என்று எம்பெருமான் அருளிச்செய்ய, அத்தாலே தரித்த ஆழ்வார், அநேககால ஸாத்தியமான நிரதிஸய புருஷார்த்தத்தை இஜ்ஜம்மத்திலே அல்பகாலத்திலே அயத்தேந பெற்றேனென்று ப்ரீதராகிறார்.

[குறிக்கொள்ளு என்று தொடங்கி] - யமநியமாதி க்ரமங்களாலே அவஹிதராய்க் கொண்டு ஸம்பாதிக்கும் பக்தியுபஜ்ஞாநங்களாலே அநேககாலஸாத்தியமான புருஷார்த்தத்தை [யான்] - 'இங்கனே யிருப்பதொரு புருஷார்த்த முண்டு' என்றும் அறியாத நான், அநாவிலமாயிருப்பதோருபாயத்தைக் கொண்டு. [உறிக்கொண்ட வெண்ணெயென்று மேலுக்கு] - தன்திருவடிகளை ஆர்யபித்தாரது ஏதேனுமொரு த்ரவ்யத்தாலல்லது தறியாத ப்ரக்ருதியாகையாலே உறிகளிலே வைத்த வெண்ணெயும் பாது மெல்லாம் போக்கினேன். இது - பேராவது. கிறியாவது-பகவத்ப்ரஸாதம் [உறிக்கொண்ட வெண்ணெய் பாலென்று தொடங்கி] - எம்பெருமான் சரமஸ்வலோகத்தில் அருளிச்செய்தபடியே; பிறவித்துயர்கடிந்து - பகவத்ப்ராப்திக்கு உபலக்ஷணம். இப்படியும் நிவ்ருத்திப்பர்.

கொள்' என்றதின் அர்த்தத்தவயத்துக்கும் சேர அர்த்தத்தவயம் - உன்னை இத்யாதி. இதுகூற - இவ்வாத்தமவஸ்துவக்கு. 'இதுக்கு தாரகனான நீ யென்றுமாம்' என்றிருக்கையாலே - "நின்னலாலேன்" என்றதின் அர்த்தத்தவயாநுருணமாக "என்னை, நீ" என்கிறவிடத்திலும் அர்த்தத்தவயமான வாக்யங்கள் சில ஸ்ரீகோஸங்களிலே யில்லாதபோது, "ரக்ஷகனான நீ ரக்ஷயமான என்னை" என்றும் ஓரர்த்தம் அத்தயாஹரித்துக் கொள்வது. "முன்னல்லபாழ்" இத்யாதிக்கு - அநிநிகே, முன்னலென்றது - உன்னலாய், உன்னல் - நீ?னத்தலாய், இவ்விமையாலே "அதுஅது" என்று வாய் புலற்றும்படி யிருக்கை என்றமோர்த்தம் சில ஸ்ரீகோஸங்களிலே யிருக்கிறது; இத்தவாக்யத்திலே, நினைத்தலா யென்றது - தக்கார்யமான வாய்புலற்றலை லக்ஷித்து, இனிமையாலே வாய்புலற்றும்படியிருக்கு மென்று யாழுக்கு விஸேஷணமாதல், துலுக்கு விஸேஷணமாதல். க்ரமணை அந்வயம். (எ)

ப.—அநந்தரம், இவ்வதுபவம் தமக்குக் கைவந்தபடியை அருளிச்செய்கிறார்.

உறிக்கொண்ட - உறியிலே சேமித்துவைத்துக்கொண்ட, வெண்ணெய்-வெண் ணெயையும், பால் - பாலையும், ஒளித்து - (உடையவர்கள் அறியாமல்) க்ருத்திரிமத்தாலே புக்கு, உண்ணும் - அமுதுசெய்த செயலாலே, அம்மான் - (அடிமைகொண்ட) ஸ்வாமி யான க்ருஷ்ணனுடைய, பின் - பின்னே (அவ்வபதார்த்தத்துக்குத் தோற்று), நெறி - (அவன்போன) வழியே, கொண்ட - போய்ச் திரிகிற, நெஞ்சுரைப் - நெஞ்சையுடையேனும், பிறவித்துயர் - ஜம்ப்ரயுக்த துரிதங்களை, கடிந்து - காற்கடைக்கொண்டு அநாதரித்து, குறிக்கொள் - (கர்ந்ருத்வாதி த்யாகத்தாலும் யமநியமாதிகளாலும்) குறிக்கொள்ளப் படுவதான, ஞானங்களால் - (வேதநத்யாரோபாஸநரூப பர்வபேதங்களாலும் ஸத்தியா தஹரவீத்யாதி வ்யக்தி பேதங்களாலும்) பலவகைப்பட்ட ஜ்ஞானயோகங்களாலே, “ஜநூநூரஸஹஸ்யைஷா”, “வஹஸ்யைஷா” “ஜநூநூரஸஸ்தே” என்கிறபடியே, ணையுழி - அநேககாலங்களிலே, செய் - செய்யப்பட்ட, தவமும் - (பக்தியோகமாகிற) தபஸ்ஸி னுடைய பலத்தை, கிறிக்கொண்டு - (பகவத்க்ருபையாகிற) நல்வீரகைக்கொண்டு, இப் பிறப்பே - இஜ்ஜம்மத்திலே, சிலநாளில் - அல்பகாலத்திலே, யான் - (அறுபவத்துக்கு அடைவில்லாத) நான், எய்தினன் - கிட்டப்பெற்றேன். கிறி - விரகு.

இ.—எட்டாம்பாட்டில், ‘என்னை நீ குறிக்கொள்’ என்று நீர் விரிவெழுந்த கை பண்ணும்படியோ உமக்கு நாம் செய்தவை? என்ன, அவ்வுபகாரங்களை அதுஸந் தித்து ப்ரீதராகிறார்.

[குறிக்கொள் இத்தயாதி] - யமநியமாத் க்ரமத்தாலே அவஹிதராய்க்கொண்டு ஸம்பாதிக்கும் பக்திருபாபந் ஜ்ஞானங்களாலே வேதநோபாஸந த்யாநாத்யவஸ்த்தா விஸேஷங்களாலே - பலவாகச்சொல்லுகிறது. [ணையுழி இத்தயாதி] - அநேககால ஸாத்ய மான புருஷார்த்தத்தை, அநாயாலேந் பெறலாவதொரு நல்வீரகைப் பெற்று, தபஸ் ஸென்று - தத்பலத்தைச் சொல்லுகிறது. கிறியென்று - பகவத்ப்ரஸாதம். [இப் பிறப்பு இத்தயாதி] - இஜ்ஜம்மத்திலே, அதுதன்னிலும் அல்பகாலத்திலே பெற் றேன். [யான்] - ‘ஒரு புருஷார்த்தமுண்டு’ என்று அறியாத நான். [உறிக்கொண்ட இத்தயாதி] - கீழ் ‘எய்தினன்’ என்கிற. பேற்றைச் சொல்லிற்றதல், ‘கிறி’ என்கிறத்தை உபபாதிக்கிறதாதல். கிறியானபோது [உறிக்கொண்ட வெண்ணெய்ப்பால்] - லோஹத்தா லேயாதல், ‘இவனுக்கு ஸாத்மியாது’ என்றதல் உறியிலே சேமித்துவைத்த வெண்ணெ யையும் பாலையும். [ஒளித்துண்ணும்] - ‘தைவங்கொண்டதோ’ என்னும்படியாயிற்று அமுதுசெய்வது. ஜஸ்வரமான மாயையாலன்றிக்கே, களவில் வாஸனை பிரநுத்படி. [அம்மான்] - நவரீதசௌர்ய வ்ருத்தார்த்தத்தாலே நாட்டை எழுதிக்கொண்டபடி. [பின் னெறிக்கொண்ட நெஞ்சுரை] - அவனெளித்தாலும் பெருநிலைக்கள்ளரான இவர்க்குத் தெரியாமை யில்லையே. திருத்தேர்த்தத்திலே அர்ஜுநன் சராய்லோகக் கேட்டது; இவர், வெண்ணெய் களவுகாண்புக்க இடத்தேயாயிற்று கேட்டது. அர்ஜுநனுக்கு உப த்சித்த அம்ஸத்தைச் சொல்லினைத்து, அவ்வளவுப்போகமாட்டாதே நவரீதசௌர்ய வ்ருத்தார்த்தத்திலே நடுவேமோஹிக்கிறார் அநதரஹஸ்யத்தைப் பின்சென்ற நெஞ்சுரை. [பிறவித்துயர்கடிந்தே] - அதின் பலமாக ஸம்ஸாரதுரிதத்தைக் கடிந்தேன். “ஹநூ லஸ்யவாவெஹி” என்கிற இடம் - ப்ராப்திக்கும் உபலக்ஷணம். ப்ராப்யத்தைச்

சொல்லிற்றானபோது க்ருஷ்ணனை ப்ராப்யனும். [பின்னெறிக்கொண்ட நெஞ்சனும்] - 'யெநயெநயாதாமஹதி'. [பிறவித்துயர் கடிந்தே] - விரோதிலிருந்ததும் ப்ராப்யாந தர்க்கதமிழே. பிறவித்துயர்கடிந்தே நென்னுதல், கடிந்தே - எய்தினன் என்னுதல்.

ஈடு.—எட்டாம்பாட்டு 'என்னை நீ குறிக்கோளே' என்றவாறே அவன் குளிரக்கடாசுழித்தான்; அத்தாலே ஸகலவ்யஸங்களும் போய் அவனை அடிபலிக்கிறார்.

[குறிக்கோள் ஞானங்களால்] - யமநியமாத்யவஹிதராயக்கொண்டு ஸம்பாதிக்கவேண்டும் ஜ்ஞாநவிஸேஷங்களாலே. அவையாவன - வேதந த்யாந உபாஸநாத்யவஸ்த்தாவிஸேஷங்களா. [எனையுழிசெய்தவமும்] - அநேககல்பங்கள் கூடி ஸ்ரவணமாய் மனமாய் த்ருவாநஸம்ருதியாய், இங்ஙனே வரக்கடவதான தப பலத்தை. [கிறிக்கொண்டு] ஒருயந்நமின்றிக்கே யிருப்பதொரு விரகைப் பெற்று. அதாவது - அவன் தன்னையே கொண்டு என்றபடி. கிறி என்ன - அவனைக்காட்டுமோ? என்னில்; **“பெருங்கிறியார்”* என்னக்கடவதிறே. இதுதான் எத்தனை ஜந்மங் கூடி யென்னில், - [இப்பிறப்பே] - இஜ்ஜந்மத்திலே. இஜ்ஜந்மமெல்லாங் கூடியோ? என்னில், [சிலநாளில்] - அல்பகாலத்திலே. அழகிது, ப்ராபிக்கக்கடவீராய் நின்றீரோ? என்ன, [எய்தினன்] - ப்ராபித்தேன் [யான்] - இப்பேற்றுக்கு ஒருயந்நம் பண்ணை நான். [உறிக்கொண்ட இத்தாதி] - “தவமேய்தினன்” என்கிற பலத்தைச் சொல்லுகிறதாதல். “கிறிக்கொண்டு” என்கிற உபாயத்தைச் சொல்லுகிறதாதல். [உறி இத்தாதி] - உறிகளிலே சேமித்துக் கள்ளக்கயிறு உருவிவைத்த வெண்ணெயையும் பாஸ்யும் ‘தேய்வங் கொண்டதோ’ என்னும்படி மறைத்து அமுசெய்த அச்சேயலாலே ஜகத்தை எழுதிக்க

எட்டாம்பாட்டு - குறிக்கோள் இத்தாதி. ‘பிறவித்துயர்கடிந்து தவமேய்தினன்’ என்கிற பதங்களைக் கடாசுழித்து அவதாரினை - என்னை இத்தாதி.

குறி - குறிப்பு, ஸாவதாரதை. இத்தால் - யமநியமாத்யவஹிதர்வத்தைச் சொல்லுகிறது. எனையுழி - குறிக்கோள்ஞானங்களால் செய்தவமும் என்று அங்வயம் திருவுள்ளம்பற்றி, கீழே சொன்ன ‘வேதந’ இத்தாதியை விவரிக்கிறார் - அநேககல்பங்கள் இத்தாதி. வேதநத்தால் - ஸ்ரவணமனநங்கனையும், த்யானோபாஸநங்களாலே - நிதித்யாஸநத்தையும் அதினுடைய உத்தரோத்தராவஸ்த்தையையும், ஆதிஸுப்பத்தால்-தர்ஸனரூபதையையுஞ் சொல்லுகிறது. இங்ஙனேவரக்கடவதான தப பலத்தை - இங்ஙனே வரக்கடவதாயிருக்கிற யாதொரு தபஸ்ஸுஉண்டு அதினுடைய பலத்தை யென்றபடி. “*உபசுருயொவநெ*” என்கிற தாதுவாலும், “*யவஸுஜாநயிநுபவீ*” என்கிற ந்யாயத்தாலும், தபஸ்ஸுப்தம் - ஜ்ஞாநாவஸ்த்தா விஸேஷமான பரபத்த்யாதிபரம். ‘தவம்’ என்றது - தபபல மென்றபடி. பகவத்ப்ராப்திரூபபலே லக்ஷணை, ‘குறிக்கோள்’ இத்தாதி - அநேககாலங்களிலே யமநியமாத்யவஹிதங்களான ஸ்ரவணமநாதி ரூபஜ்ஞாநங்களாலே வரக்கடவ பரபத்த்யாதினாகிற தபஸ்ஸினுடைய பலத்தை யென்று ஸப்தார்த்தம். கிறி - உபாயம். அவன் ஸன்னையேகொண்டு - அவன் தன்னையே உபாயமாகக்கொண்டு. தடஸ்த்தபங்கையை அதுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - கிறியென்ன இத்தாதி. பெருங்கிறியார் - பெருவிரகர், மஹோபாயசாலிக் கொன்றபடி. ‘பின்னெறிக்கொண்டநெஞ்சனும்’ என்றதுக்கு அர்த்தத்தவயம். பலபரமாகவும் உபாயபரமாகவும் காட்டுகிறார் - தவமேய்தினன் இத்தாதி வாக்க்யத்தவயத்தாலே. பலபரயோஜனை - உறிகளிலே இத்தாதி. “கொண்ட” என்றதின் அர்த்தம் - சேமித்து இத்தாதி. ஒளித்தின் அர்த்தம் - மறைத்து

கொண்டவனுடைய. [பின்னெறிக்கொண்டநெஞ்சனாய்] - அவன்பின்னே நெறிப்பட்ட நெஞ்சையுடையனாய்; “யெநயெநயாதா மலுதி தெநதெநஸஹமலுதி” (யேநயேந தாதாகச்சதி தேநதேநஸஹகச்சதி) என்கிறபடியே. அன்றியே, பின்னெறிக்கொண்ட என்கிறது, ப்ரபத்தியை. பின்னெறி என்கிறது - பின்னே சொன்ன நெறி யென்றபடி. நெறி-வழி. [பிறவித்துயர்கடிந்தே] - பலத்தைச் சொன்ன இடத்திலே விரோதிரிவ்ருத்தியைச் சொல்லிக்கிடந்ததினே; அதைச்சொல்லுகிறது. அன்றியே, [பின்னெறிக்கொண்டநெஞ்சனாய்] - பாரதஸமரத்திலே அர்ஜுனனுக்கு ஓரவஸ்த்தையைப் பிறப்பித்திறே உபாயத்தை உபதேசித்தது; இவர் வெண்ணெய்களவுகாணப் போன இடத்திலே அடியொற்றிக் கொண்டசென்று அவன்புக்க க்ருஹத்திலே படலைத் திருகிவைத்தாயிற்று கேட்டுக்கொண்டது. [பிறவித்துயர்கடிந்தே] - “ஸுரூபாவெஷ்வொரொக்ஷயிஷ்யாதி” (ஸ்ரவபாபேயோமோக்ஷயிஷ்யாமி) என்றே வைத்தானிறே. (அ)



ஒன்பதாம் பாட்டு.

கடிவார்தண்ணந்துழாய்க் கண்ணன்விண்ணவர்பெருமான்
படிவானமிறந்த பரமன்பவித்திரன்சீர்ச்
செடியார்நோய்கள்கெடப் படிந்து குடைந்தாடி
அடியேன்வாய்மடுத்துப் பருகிக்களித்தேனே.

ஆ.—(கடிவார்.) நிரவதிகபோக்யபூதனாய், அயர்வறுமமரர்க் எதிபதியாய், திருநாட்டிலுங்கூடத் தன்னோடு ஒத்தாரையும் மிக்காரையு முடையவனல்லாமையாலே

என்றது. அவன்பின்னே நெறிப்பட்ட நெஞ்சையுடையனாய் - அவன்பின்னே வழிப்படும்படியான நெஞ்சையுடையனாய். அதாவது - கைக்காயத்திலே அந்நவியத்த நெஞ்சையுடையனாய் யென்றபடி. உபாயபரயோஜகாமாஹ - அன்றியே இத்தயாதி. பின்னெறிக்கொண்ட நெஞ்சனாய் - பின்பு சொன்ன சரமஸ்ரோகோத்தமான உபாயத்திலே அந்நவியத்த நெஞ்சையுடையனாய் யென்று இரண்டாமர்த்தம். பலஞ்சொல்லுகிறவிடத்திலே விரோதிரிவ்ருத்தியைச் சொல்லுவானென்? என்ன;-பலத்தை இத்தயாதி. அதாவது - பலபரமான சரமஸ்ரோகத்தில் உத்தரார்த்தத்திலே யென்றபடி. “வாரூஃ ஸாரூபேனவெதி” என்ற இடத்திலே, “வாணூவாவெவியாயி” என்றஞ் சொல்லிக் கிடத்திறே; அப்படியே இங்கும் “பிறவித்துயர்கடிந்து” என்று விரோதிரிவ்ருத்தியைச் சொல்லுகிற தென்றபடி. இத்தவாய்ம - பலபரபூர்வயோஜகாசேஷம். “உறிக்கொண்ட” இத்தயாதிக்கு ரஸமாகத் த்ருதீயதாத்தப்ரயம்-பாரதஸமர இத்தயாதி உறிக்கொண்ட வெண்ணெயையும்பாலையும் ஒளித்து உண்ணுகிற அம்மான்பின் சென்று, நெறியான ப்ரபத்தியுபாய ப்ரதிபாதக சரமஸ்ரோகத்தைக் க்ரஹித்த நெஞ்சையுடையனாய் யென்று ஸப்தார்த்தம். ஓரவஸ்த்தையைப் பிறப்பித்து-ஸோகயுத்தாவஸ்த்தையைப் பிறப்பித்து. இவர் - ஆழ்வார். அடி யொற்றிக்கொண்டு சென்று - அடியிடித்துக் கொண்டபோய்; பின்னே சென்று என்றபடி. “பலத்தைச் சொன்னவிடத்திலே” இத்தயாதி வாக்ய விவரணம் - ஸர்வபாபேய இத்தயாதி. இவ்விடத்தில் ததிபரண்டன்கதையை நனைப்பது. யான், உறிக்கொண்ட இத்தயார்ப்பய, நெஞ்சனாய் பிறவித்துயர் கடிந்து - எனையுழி குறிக்கொள்ளானக் களால் செய்தவழும் கிறிக்கொண்டு இப்பிறப்பே சில நாள் லெய்தினன் என்று அந்நவயம். (அ)

பரமனாய், ஸ்வாஸ்ரிதருடைய ஸ்வஸம்ஸ்லேஷ விரோதிஸர்வதோஷங்களையும் போக்கும் ஸ்வபாவனுயிருந்த எம்பெருமானுடைய கல்யாணகுணங்களாகிற அம்ருதவெள்ளத் திலே என்னுடைய விடாயெல்லாம் கெடும்படி போய்ப்புக்குப் படிந்த குடைந்தாடி வாய்மடுத்துப் பருகிக் களித்தேன் அடியேன் என்கிறார்.

ஒ—ஒன்பதாம்பாட்டில், எம்பெருமானுடைய குணங்களைப் பெரியவிடர் யோடேகூட அதுபவித்துக் களிக்கப்பெற்றே நென்கிறார்.

[கடிவாரென்று தொடங்கி] - திருவுடம்பில் ஸ்பர்ஸத்தாலே எப்போதும் பாவ்ருத்த மதுதாரமான திருத்துழாயாலே அலங்க்ருதனுன க்ருஷ்ணன். [விண்ண வரென்று தொடங்கி] - இவ்வழகாலே அயர்வறுமமரர்களைப் ப்ரதிஷ்ணன் தோம்பித்து அவர்களை அடிமை கொள்வதுஞ் செய்து திருநாட்டிலும் கூட ஒருபடியாலும் தன்னே டொத்தாரை உடையனன்றிக்கே, எல்லாரிலும் மேற்பட்டுள்ளானாய், ஸம்ஸாரத்தல் ஆஸ்ரயித்தார்க்குத் தன்னோடே ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு விரோதியான பரபத்தைப் போக்கும்வனுடைய கல்யாண குணங்களிலே வாயுந்திரையுகளிற் பிறந்த வ்யஸநமெல் லாம் தீரும்படி ப்ரஸேசித்து மிகவும் அவகாஷித்து. [படிவானமிறந்த பரமன்] - மேகம் ஒப்பாக மாட்டாத திருநிறத்தை யுடைய நென்றுமாம். [செடியார் நோயென்று] - ஸம் ஸார துரித் மென்னவமாம்.

ப.—அந்தரம், இப்படி அவன்குணங்களை அதுபவித்து ஆநந்தியானேன் என்கிறார்.

கடி - பரிமளம், வார் - ப்ரவஹிபாநிக்கிற, தண்ணந்துழாய் - செவ்வித்திருத் துழாயையுடையனுய்க்கொண்டு, கண்ணன் - ஆஸ்ரிதபவ்யனுன க்ருஷ்ணனாய், விண்ண வ்ரெருமான் - (இவ்வுடிவழகையதுபவிக்கிற) பரமபதவாலிகளுக்கு அவ்வருகான மேன் மையையுடைய தனக்கு, வானம் - பரமபதத்திலும், படிஇறந்த - ஒப்பு இல்லையாகையாலே, பரமன் - தனக்கு மேலில்லையான பெரியவனுய், பவித்திரன் - (இப்பெரு மையறியாதாரநிஷ்டைக்கூடையும் போக்கியதுபவிப்பிக்கும்)பாவநூதனுடையசீர்-(ப்ரத்வ ஸௌலப்பயபோக்யத்வபாவத்வ ப்ரகாசகமான) குணங்களிலே, செடியார் - ஒன்றோடொன்று மிடைந்து தூறுமண்டிஒற்போலே யிருக்கிற, நோய்கள் - (விஷயருசிடொடக்கமான) மஹாவ்யாதிகள், கெட - நஸிக்கும்படி, படிந்து - கிட்டி;குடைந்து - எங்கும் உட்புக்கு, ஆடி - முழுக்கி, அடியேன் - (அவனையொழியச் செல்லாதபடி அநந்த்யாஹனுன) நான், வாய்மடுத்து - (புஜிக்கைக்கு உபகரணமான அபிநிவேசமாகிற) வாயை மடுத்து, பருகி - (பெருவிடாயன் தண்ணீர்குடித்தாற்போலே) நிரம்பபுஜித்து, களித்தேன்-நிரதிஸயமான ஆநந்தத்தைப் பெற்றேன். படிவானமிறந்த வென்று - வடிவழகுக்கு மேகம் ஒப்பல்ல வென்றுமாம்.

இ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், “ஸோஹோஹி” என்கிறபடியே ஒருதேஸ விஸேஷத்தில் குணதபவத்தை இங்கே அதுபவிக்கப் பெற்றே நென்கிறார்.

[கடிவாரென்று தொடங்கி]-திருமேனியில் ஸ்பர்ஸத்தாலே பிறந்த மதுதாரை களை யுடைத்தான திருத்துழாயாலே அலங்க்ருதனுன க்ருஷ்ணன். கடியென்று - பரி மளமாய், வாரென்று - மிகுதியாகவுமாம். கடியென்று - புதுமையாய், செவ்விமிக்க என்னவமாம். [விண்ணவர் பெருமான்] - இவ்வழகுக்கு போக்தாக்களைச் சொல்லுகிறது. நித்யாதுபவம் பண்ணுநிற்கச் செய்தேயும், ஸ்ஷணந்தோறும் தோற்று எழுதித் கொடாநிப்பர்கள். [படிவானமிறந்தபரமன்] - பரமபதத்திலும் ஒப்பில்லாத பரமன்.

வானமென்று - மேகமாய், வெறும்புறத்திலே மேகமும் ஒப்பன்று என்னவுமாம். [பலித் திரன்] - ஸம்ஸாரிகளை நித்யஸூ-ஞிகளோடே ஒருகோவையாகவல்ல ஸூத்தியுத்தன் - [சீர்] - சீரிலே. [செடி இத்தயாதி] - வாயுந்திரையுகளில் தூறுமண்டின் க்வேசமெல்லாம் போம்படி. ஸம்ஸாரிக துரித மென்னவுமாம். [படிந்து] - சென்றுகிட்டி. [குடைந்து] - எங்கும்புக்கு. [ஆடி] - அவகாஹித்து. [அடியேன் வாய்மடுத்துப்பருகி] - பெருவிடையோடே அதுபலித்து. [களித்தேனே] - இதரவிஷய ஸ்பர்ஸம் துஃகமேயாற்றப்போலே, பகவத்குணபவம் களிப்பேயாகக்கடவது.

நா. — ஒன்பதாம்பாட்டு. ‘வெளாஸூடுகெ ஸுரூநாஸிவஸஹ ஸுஹுணா விவஸிதா’ (ஸோஸ்ருதேஸர்வாந் காமாந் ஸஹ ப்ரஹ்மண விபஸ்சிதா) என்கிறபடியே, என்னுடைய ஸகலதுரிதங்களும் போம்படி ஸர்வேஸ்வரனை அநுபவிக்கப்பெற்றேனென்று ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

[கடிவார் தண்ணந்துழாய்க் கண்ணன்] - பரிமளப்ரசுரமான திருத்துழாய் மாலையையுடைய க்ருஷ்ணனென்னுதல்; மது ஸ்யந்தியாநின்னுள்ள திருத்துழாயையுடையவ னென்னுதல். [விண்ணவர்பெருமான்] - இவ்வொப்பனையழகாலே எழுதிக்கொள்வது; அநந்தவைநதேயாதிகளை யாயிற்று. [படிவானமிறந்தபரமன்] - தன்படிக்கு வானிலுள்ளார் ஒப்பாகாதபடி யிருக்கிற பரமன் பரமஸாம்யாபந்நரான நித்யஸூ-ஞிகளும் தன்படிக்குஒப்பாகாதபடியான மேன்மையையுடையவ னென்னுதல்; தன்திருமெனிக்கு வானமுண்டு - மேகம், அது ஒப்பாகாதபடியிருக்கிறவ னென்னுதல். [பலித்திரன்] - இவ் வடிவழகை ஸம்ஸாரிகளும் அநுபவிக்கைக்கு யோக்யராய்படி பண்ணும் சத்தியையுடையவனுடைய சீருண்டு - கல்யாணகுணங்கள் - அவற்றை, அடிகாணவொண்ணுதபடி தூறுமண்டிக்கிடக்கிற ஸம்ஸாரிக ஸகலதுரிதங்களும் போம்படி வந்துகிட்டி; நாலுமுழையும் புக்கு அவகாஹித்து; அந்நயார்ஹுணான நான் முழுமிடறுசெய்துஅநுபவித்து, யமாதிகள் தலையிலேயும் அடியிட்டே களிக்கப்பெற்றேன். படிந்து - கிட்டி. குடைந்து - எங்கும்புக்கு. ஆடி - அவகாஹித்து. அடியேன், வாய்மடுத்துப் பருகி - பெருவிடையோடே அநுபவித்து. [களித்தேனே] - இதரவிஷயஸ்பர்ஸம் துஃகமேயாற்றப்போலே, பகவத்குணபவம் களிப்பேயாகக்கடவது. (க)

ஒன்பதாம்பாட்டு-கடிவார் இத்தயாதி. ‘செடியார் நோய்கள்கெட-சீர்-வாய்மடுத்துப்பருகிக் களித்தேன்’ என்ற பதங்களைக் கடைக்கித்து அவதாரிகை-வெளாஸூடுகெ இத்தயாதி. துரிதங்களும்-துஃகங்களும்.

கடி - பரிமளமும், மதுவும். வார்தல் - மிகுதியும், ஒழுகுதலும். கீழோடே கூட்டி அர்த்தம் - இவ்வொப்பனை இத்தயாதி. படி - ஸ்வபாவமும், விக்ரஹமும். வான மென்றது ‘ஹிஸுரூபஸூத்ரி’ இதிவத், வானிலுள்ளாரைச் சொல்லுதல்; மேகத்தைச் சொல்லுதல். இறந்த - ஒப்பாகாத. ‘புலஸ்தஸுஹிபுதிஷ்ய’ ஐதுகு புலஸுஹஸ்வாபயதி - வாஸிஸாஸு இத்தயாதி. ‘செடியார்’ என்றதின் அர்த்தம் - தூறுமண்டிக்கிடக்கிற என்று. தூறுவது - அவித்தயாதிகள். ஆர்தல் - பூர்த்தி. ‘படிந்து, குடைந்து, ஆடி’ என்கிற பததரயத்துக்கும் க்ரமேண அர்த்தம்-கிட்டி. இத்தயாதி. வாய்மடுத்துப் பருகி-முழுமிடறுசெய்து அநுபவித்து, மிடறு நிறையக் குடித்தென்றபடி. வாய்மடுத்துக் குடித்தென்று ஸப்தார்த்தம். மடுத்தி - மடக்கிட்டு: பாபபாத்திரமாஸி யென்றபடி. ஆர்த்தஸ்ய சரமாவதிமாஹ - யமாதிகள் இத்தயாதி. ‘வாய்மடுத்து’ என்றதற்கு ஹாவம் - பெருவிடையோடே என்று. ‘களித்தேனே’ என்ற எவகாரார்த்தம் - இதர விஷய இத்தயாதி. ஏவகாரம் - அந்யயோக வ்யவச்சேதப மென்றபடி, க்ரமேண அந்வயி. (க)



ப த் தா ம் பா ட் டி .

களிப்புங்கவர்வுமற்றுப் பிறப்புப்பிணிமூப்பிறப்பற்ற
ஒளிக்கொண்டசோதியமாய் உடன்கூடுவதென்றகோலோ?
துளிக்கின்றவானிந்நிலம் சுடராழிசங்கேந்தி
அளிக்கின்றமாயப்பிரான் அடியார்கள்குழாங்களையே.

ஆ.—(களிப்பும்.) இப்படி எம்பெருமானுடைய குணங்களாகிற அம்ருதத்
தை புஜிக்கிற ஆழ்வார், 'இந்த அம்ருதத்தை, நிரஸ்தஸஸ்த ப்ரதிபத்தகனய்க்கொண்டு
பகவத்குணைகபோகரான நித்பலித்தபுருஷர்களுடைய திவ்யபரிஷத்திலேசென்று அவர்க
ளோடேகூட நான் புஜிப்பதுஎன்றோ?' என்கிறார்.

ஒ.—பத்தாம்பாட்டில், 'ஸாம்ஸாரிக துரிதமெல்லாம் ஸமூலமாக நீங்கி அயர்
வறு மமரர்களுடையஸமூஹங்களிலே சென்று புகுவதென்றோ?' என்று அதுபவித்த பக
வத்குணங்களுக்கு உசாத்துணை தேடுகிறார்.

[களிப்புமென்று தொடங்கி] - விஷயலாபங்களால் வரும் களிப்பையும் விஷய
ஸங்கத்தையும், அற்று - ஜம்மமும் ஜம்பர்யுக்தமான துரிதங்களுமெல்லாம் அற்று, பக
வததுபவத்துக்குப் பாங்கான தேஹத்தை யுடையோமாய். [துளிக்கின்றவானிந்நில
மென்று மேலுக்கு] - வர்ஷிக்கிற ஆகாசத்தையும் வர்ஷத்தாலே ஜீவித்துக்கிடக்கும் இந்த
பூமியையும் தானே திவ்யாயுததரணய்க்கொண்டு ரக்ஷித்தருளுகிற ஆஸர்யபூதனை எம்
பெருமான்.

ப.—அநந்தரம், எவம்விதபோகாரந்தத்துக்கு முக்யபொத்தாக்கள் ஸூரிக
ஸாகையாலே, அவர்களோடுகூடுகையை அர்த்திக்கிறார்.

களிப்பும் - (விஷயலாபத்தில்) களிப்பும், கவர்வும் - (ததலாபத்தில்) அபிநிவே
ஸமும், அற்று - அற்று; பிறப்புப் பிணி மூப்புஇறப்புஅற்று - (அதுக்கடியான) ஜம்மவ்யாதி
ஜராமரணங்களும் அற்று, ஒளிக்கொண்ட - (ஆவிர்ப்பூதமான ஜ்ஞானாதிகளாகிற) ஒளி
களுக்கு ப்ரகாசமான, சோதியமாய் - ஜ்யோதிர்மயவிக்ரஹத்தை யுடையோமாய்க் கொ
ண்டு, துளிக்கின்ற - வர்ஷிக்கிற, வான் - ஆகாசத்தையும், இந்நிலம் - (அத்தாலே தரிக்கிற)
பூமியையும் (பாதகரஹிதமாம்படி), சுடர் - பேரொளியை யுடைய, ஆழி - திருவாழி
யையும், சங்கு - திருச்சங்கையும், ஏந்தி - ஏந்தி, அளிக்கின்ற - ரக்ஷித்தருளுகிற, மாயப்
பிரான் - மஹோபகாரகனுடைய, அடியார்கள் - நித்யதாஸ்யைகநிநுபணீயரான ஸூரி
களுடைய, குழாங்களை - ஸங்கங்களை, உடன்கூடுவது - ஒருநீராம்படி உடன்பட்டுக் கூடு
வது, என்கொலோ - என்றோ? ஸமஸ்தவிரோதி நிவ்ருத்தி பிறந்து ஆவிர்ப்பூதஸ்வ
ரூப ஸ்வபாவரானவர்க்கு ப்ராயம் அடியாரான ஸூரிக ளென்று கருத்து.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், இப்படி களித்து இன்னமும் ஹேயவிஷயங்களிலும்
களிக்கஇராதே இதுவே யாத்ரையான நித்பஸூரிகள் திரளிலே புக்கு அவர்களோடே
களிக்கப்பெறுவது எப்போது? என்கிறார்.

[களிப்புமென்று தொடங்கி] - அல்பாஸத்திரத்வாதிகேஷ துஷ்டமான விஷய
லாபத்தால் வந்த களிப்பும்; அவை கிட்டாதொழிந்தால் 'இவைகிட்டாதொழியப்பெற்றோ

மே!' என்று இராதே பண்ணும் சரபலமும்; இரண்டுக்கும் அடியான ஜம்மம், ஜம்மப்ரயுக்தமான வ்யாதி; ஒன்றால் பரிஹரிக்கவொண்ணாதே அவர்ஜீயமாய்வரும் மூப்பு, இவற்றோடேயாகிலும் ஜீவிக்கரிணத்தால் வரும் நிரவ்யவிநாசம்—ஆக ஷட்பாவவிகாராதிகள் அற்று. [ஒளிக்கொண்ட]-சத்தஸத்த்வமயமாகையாலே ப்ராசாக்ஸமாந ஸரீரத்தையுடையோமாய். [உடன்கூடுவதென்றுகொளோ]-‘நான், எனக்கு’ என்று அகன்று நிற்கவேண்டாதே அத்திரளிலே ஒருரீராகக்கூடுவது என்றோ? ‘வைஷ்ணவவஹவாஸம்இனிது’ என்றிருக்கச் செய்தேயும் அஹங்காரத்தாலே செய்யப்போகாதொழிந்திறே. [துளிக்கின்றஇத்யாதி]-வரஷிக்கிறஆகாசத்தையும், அத்தாலே ஜீவிக்கிற பூமியையும், ஸங்கல்பத்தாலன்றிக்கே கையுந் திருவாயுதங்களுமாய் ரக்ஷணமே யாத்ரையாயிருக்கிற ஆப்சர்யசக்தியுத்தனை ஈஸ்வரன். பரமபதத்தில் ஆபரணமாய்க் காட்சிதரும், இங்கு ஆயுதமாயிறே திவ்யாயுதங்க ளிருப்பது. [அடியார்கள் குழாங்களையே] - இவ்வந்தனையேயன்றிக்கே இவனுடைய ரக்ஷகத்வத்திலே தோற்றிருக்கும் தஜீயாதிரங்களை. [குழாங்களை]-திரளாகவேணும், அது ஏன் அநேகமாகவேணும். இவ்விஷயத்துக்கு உசாத்தனையாம்போது அஸங்க்யாதராக வேணு மென்றிருக்கிறார்.

நி. - பத்தாம்பாட்டு. ‘களித்தேனே’ என்றா, திரியட்டும் ஸம்ஸாரிகளோடே யிருக்கையன்றியே, இவ்வபவத்துக்கு தேசிகரான நித்யஸ-ஞிகள் திரளிலே போய்ப் புதுவது எப்போதோ? என்கிறார்.

[களிப்பும்] - இதரவிஷயாநுபவத்தாலே வரும் களிப்பும். [கவர்வும்] - அவை பெருதபோது ஆசைப்பட்டுவரும் க்லேசமும். [அற்று] - போய். இவையிரண்டுக்கும் அடியான ஜம்மம், அதுபுக்கவிடத்தே புக்ககலதான வ்யாதி, அநந்தரம் வரும் ஜரை; ‘இத்தோடேயாகிலும் இருந்தாலாகாதோ?’ என்று நினைத்திருக்கச்செய்தே வரும் நிரவ்யவிநாசம் - இவையுடைய அற்று [ஒளிக்கொண்டசோதியமாய்] - ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்கள் கலசின இந்த சரீரம்போலன்றியே, சத்தஸத்த்வமயமாய் நிரவதிகதேஜோஹுபமான சரீரத்தையுடையோமாய். [உடன்கூடுவது என்றுகொளோ] - ‘நான், எனக்கு’ என்று அகலவேண்டாத இவ்வுடம்புடையார் திரளிலே போய்ப்புக்கு நெருக்கப்பெறுவது என்றோ? [துளிக்கின்ற இத்யாதி] - வரஷிக்கையே ஸ்வபாவமாகவுடைத்தான ஆகாசம்; அத்தாலே விஜயக்கடவதான இந்தப்பூமி, இவற்றைக் கடற்கரைவேளியிலே நோக்கிநோற்போலே, திவ்யாயுதங்களைத் தரித்து நோக்குகிற ஆப்சர்யபூதன். [சுடராழிசங்கேந்தியளிக்கின்ற மாயப்பிரான்]-

பத்தாம்பாட்டு - களிப்பும் இத்யாதி. ‘அடியார்கள் குழாங்களை உடன் கூடுவதென்று கொளோ’ என்ற பதங்களைக் கடாக்கித்து அவதாரிகை - களித்தேனே இத்யாதி. திரியட்டும் - மீனவும்.

கவர்வு - க்லேசம். பிணி - வ்யாதி. நிரவ்யவிநாசம் - சரீராவ்யாஹவ ரூபவிநாசம், சரீரஸம்பந்தாஹவரூபவிநாசம்; மரண மென்றபடி. ஸாவ்யவிநாசமாவது - ஸைஸ்ரவயௌவநாத்ய வஸ்த்தைகள். சப்தார்த்தம் - ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்கள் இத்யாதி. ‘ஒளிக்கொண்டசோதி’ என்றத்தால் பலகம் - சுத்தஸத்த்வமயமாய் என்றது. ‘அடியார்கள்’ என்றத்தைப்பற்றி, நான்எனக்கே என்று இத்யாதி. ‘பாகவதஸமுதாயம் ப்ராப்யம்’ என்று அநியாநிற்கச் செய்தேயும், அஹங்கார மமகாரங்களாலே அகல வேண்டாநின்றதிறே; அப்படி அகலவேண்டாத ஸம்பந்தஜ்ஞாநமுடையவர்க ளென்றபடி. இவ்வுடம்புடையார் - சத்தஸத்த்வமயமான உடம்புடையார். கூடுவதென்றுகொளோ என்றதே, ‘உடன்’ என்செயாலே, நெருக்கப்பெறுவது என்று என்றது. ‘துளிக்கின்ற’ என்ற வர்த்தமானார்த்தம்-வரஷிக்கையே ஸ்வபாவமாக என்றது. ‘கடற்கரை’ என்றவிடத்திலே - ‘ரோஜ ஷக்ஷணமாவாஸா’ இத்யாத்யஸந்தேயம். அளிக்கின்ற - ரக்ஷிக்கிற. போக்யமான திருவாயி

பரமபதத்தில் ஆபரணமாய்க் காட்சிதரும் இங்கு ஆயுதமாயிறே இருப்பது. இப்படி ரக்ஷிக் கிறவனுடைய அந்த ரக்ஷணத்திலே தோற்றிருப்பாராய், அவன்தன்னோடொக்கப் பரப்பயரு மாய், பகவத்குணங்களுக்கு தேசிகராயிருப்பாருமாய், போதபந்திபரஸ்பரத்துக்குத் துணை யாயிருக்கிறவர்களுடைய குமாங்களை கலியர் 'கலவரிசிச்சோறுண்ண' என்னுமாபோலே அத்திரள்களிலே போய்ப்புகப்பெறுவது எப்போதோ? என்கிறார். (க0)



ப த ி ன ோ ர ம் பா ட் 6.

குமாங்கொள்பேரர்கள் குலம்வீயமுனிந்தவனைக் குமாங்கொள்தென்குருகூர்ச் சடகோபன்தேரிந்துரைத்த குமாங்கொளாயிரத்துள் இவைபத்துமுடன்பாடிக் குமாங்களாய் அடியிருடன்கூடிநின்றோமீனே.

ஆ.—(குமாங்கொள்.) ஸபுத்ரஜநபர்தவமாக ராவணன் மடியும்படி சிவன் தவனை உள்ளபடி கண்டுகொன்ன இத்திருவாய்மொழியை பகவதேகபோகராயிருப்பார் எல்லாரும் கூடி புஜியுங்க ளென்கிறார்.

ஒ.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழியை பகவதேகபோகராயிருப்பார் எல் லாரும், எண்ணப்போலே தனிமைப்படாதே, கூடி புஜியுங்கோ ளென்கிறார்.

[குமாங்கொள் பேரர்கள் குலம்வீய முனிந்தவனை]-அஸங்க்யேயமான ஸே நாஸமுஹங்களை யுடையனாய் அநிபலவானான ராவணன் குலம் முடியும்படி சீறினவனை. [குமாங்கொளென்று தொடங்கி]-தம்மை யதுபவிக்க வந்த வைஷ்ணவஸமுஹங்களோடு கூடின திருநகரியையுடைய ஆழ்வார் உள்ளபடியை அறுஸந்தித்துச்சொன்ன. [குமாங் கொளென்று தொடங்கி]-ஒரோதிருவாய்மொழியாய்க்கொண்டு குமாமான ஆயிரத்திலும் இத்திருவாய்மொழியைக் கருத்தோடே கூடப் பாடி.

ப.—அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழியைப் பாடிப் பரஸ்பரஸங்கதராய் ஸங்கி பவித்து ப்ரீதிப்ரேரிதராய் வர்த்தியுங்கோ ளென்று பலத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

குமாங்கொள் - (பாதகரான ராக்ஷஸரைத்) திரள் திரளாகவுடையனாயிருக்கிற, பேர்அரக்கன் - பெருமையையுடையனான ராவணனுகிற ராக்ஷஸனுடைய, குலம் - குல மகப்பட, வீய - நசிக்கும்படி, முனிந்தவனை - முனிந்தருளினவனை, குமாங்கொள் - (ஹ்ரிவை ஷ்ணவர்கள்) திரளையுடைத்தான, தென்குருகூர் - திருநகரிக்கு நிர்வாஹகரான, சடகோ பன் - ஆழ்வார், தெரிந்து உரைத்த - ஆராய்ந்து அருளிச்செய்த, குமாங்கொள் - பத் தான திரள்களை வடிவாகவுடைத்தான, ஆயிரத்துள் - ஆயிரம்திருவாய்மொழியிலும், இவை பத்தும் - இவைபத்தையும், உடன் - அர்த்தத்தோடே உடன்பட்டு, பாடி - (ப்ரீதிக்குப்

திருச்சங்குகளை ரக்ஷணத்துக்குப் பரிசுரமாகச் சொல்லுவானென்? என்ன - பரமபதத்தில் இத் தாதி. போக்யமென்றது - 'சுடர்' என்றும், 'ஏந்தி' என்று மிருக்கையாலே. ஸமுஹபாஹுன்ய கதர்த்துக்குத் தாத்பர்யம் - கலியர் இத்தாதி. கலியர் - பசித்தவர். ஆற்றுகையின்மிகுதி இப்படி சொல்லப்பண்ணுமென்று கருத்து. உத்தரார்த்தபூர்வகம் பூர்வார்த்தாநுஸந்தாரம் அஃவய. (க0)

இ.—நிகமத்தில், இத்திருவாப்மொழியை பகவதேகபோகராயிருப்பாரெல் லாரும் எண்ணிப்போலே தனிப்படாதே கூடியதுபவியுங்கோ ளென்கிறார்.

நா.—நிகமத்தில் - இத்திருவாய்மொழியை, பகவதேகபோகராயிருப்பார் என்னைப்போலே தனிப்படாதே திரளாக அநுபலியுங்கோ ளென்கிறார்.

நிசமம் - துழாங்கொள் இத்தயாதி. 'இவைபத்தம் குழாக்களாய் உடன்கூடிநின்றமியினை' என்ற பதங்களைக் கடாசுபித்து அவதாரிகை - இத்தீந்ருவாய்மொழியை இத்தயாதி. கூட்டமாக இத்தத் திருவாய்மொழியை அதுபவீக்கையே பலமென்று கருத்து. இவர்களாலே துழாங்கொண்டு - இவர்களாலே திரண்டுகொண்டு. பெருமையேது? என்ன, வரபலபுஜபலத்தாலே தழைத்துவேறன்றி இதி. தழைத்து - ஸம்ருத்தமாய். முனித்தமைக்குப் ப்ரமாணம் - கரிஷ்யே இத்தயாதி. ஆரண்யகாண்டே சதுஷ்டிபத்தமே - 'சூக்ஷ்மவதிபெண்ணுரிஷ்டாவிர்வெனாகநாநாராலமெடி' - இதி பூர்வார்த்தம். ஜநஸ்த்தாநம் இதி - ரகுவம்ஸே த்ரயோதஸே, 'சுஜீநஸ்யாநதிபொலவிவ்ருதிவாலரிரஸநவொடாஜாமி | சுயாவஸதவீரஹுதொயயாலவிநிராஜிதாநாநாநிரிணுதாமி' உதி பூதிபயாணஸமெ-காந் காவிலாலவாகுரிசு புஷ்டயுஷ்ட. அடியறுப்புண்டின்பு - ஸம்ஹருதமானயின்பு. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அங்கே திரண்டிருப்பர்

யங் குடியேறினாற்போலே, 'வாயுந்திரையகளுக்குத் தப்பின ஆழ்வாரைக் காணவேணும்' என்று ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களடையத் திரண்டதாயிற்று; நல்லாந்நல்ல குருகூரிறே. ஸத்துக் களிநுந்தலிருந்த இடங்களிலே வாய்புலற்றும்படியான தேசமானால், அத்தேசத்திலுள்ளார் திரளச் சொல்லவேண்டாவிறே. [தேரிந்துரைத்த] - உள்ளபடி அனுஸந்தித்துச் சொன்ன. இவைபத்தும்; திரண்டவர்களுக்கு ஜீவநம்பேணுமே. [குழாங்கொளாயிரம்] - * "தொண்டர்க்கமுதுண்ண" என்கிறபடியே. பத்துப்பாட்டு ஒருதீருவாய்மொழியாய், பத்துத்தீருவாய்மொழி ஒருபத்தாய், இப்படி பத்துப்பத்தான ஆயிரம். திரண்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஜீவநம் வேணுமே. [இவைபத்தும் உடன்பாடி] - ஸாபிப்ராயமாக அப்யஸித்து. [குழாங்களாய்] - எண்ணெப்போலே "பருகிக்களித்தேனே" என்னு, குழாந்தேடஇராதே. முற்படவே திரளாக இழியப் பாருங்கொள். [அடியிருடன் கூடியிருநீருமேனே] - அவன் பக்கலிலே ரிஷிப்பதாராயிருக்கிற நீங்கள் நால்வ ரிருவர் இங்கிருக்கும் நாலுநாளும் த்யாஜ்யமான அர்த்தகாமங்களைப்பற்றி 'சீறு, பாறு' என்னுதே, நம் பெரியகுழாத்திலே போய்ப்புகுமளவும் ஒருமிடறும் அனுபவிக்கப் பாருங்கொள்.

முதற்பாட்டில் - திருவுள்ளத்தைக் கொண்டாடினார்; இரண்டாம்பாட்டில் - அத்தையும் இசைவித்த ஸர்வேஸ்வரனைக் கொண்டாடினார்; மூன்றாம்பாட்டில் - தம் நெஞ்சிற் பட்டதோரு உபகாரத்தைச் சொன்னார்; நாலாம்பாட்டில் - அதுக்குப் பரத்யுபகாரமாக ஆத்மஸமர்ப்பணம்பண்ணி அதுதனக்கு அனுசயித்தார்; அஞ்சாம்பாட்டில் - எனக்குப் பரதமஸைக்குதழும் நீயேயானபின்பு உன்திருவடிகளைக் கிட்டினேனேயன்றோ வென்றார்; ஆறாம்பாட்டில் - இன்றோ கிட்டிற்று? தேவர் எனக்கு விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணினவன்றோ பெற்றேனே யல்லேனோ? என்றார்; ஏழாம்பாட்டில் - அவனுடைய போக்யதையை அனுஸந்தித்து, உண்ணெப்பிரியில் தரீயே னென்றார்; எட்டாம்பாட்டில் - இப்படி நீர்திசைய போக்யனானவனை எளியதோரு விரகாலே லபிக்கப்பெற்றே னென்றாராதல்; அன்றியே,

களோ? என்ன, நல்லார் இத்தாதி. திருவிருத்தம்-க00. நவிலுகையாவது - வாய் புலற்றுகையன்றோ, இது திரளுகைக்குப் பரமானமோ? என்ன, ஸத்துக்கள் இத்தாதி. வாய்புலற்றும் - பல காற் சொல்லு மென்றபடி. 'குழாங்கொளாயிரம்' என்று விசேஷிக்கவேணுமோ? என்ன, திரண்டவர்களுக்கே இத்தாதி. அதாவது - கீழே "குழாங்கொண்டென்றருகூர்" என்கையாலே, 'அந்தத் திரண்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஜீவநம்பேணும்' என்று அருளிச் செய்தார் என்றபடி. இது ஜீவநமோ? என்ன, தொண்டர்க்கமுது இத்தாதி. ஆயிரமும் குழாங்கொண்டிருக்கும்படி யென்? என்ன, பத்துப்பாட்டு இத்தாதி. திரண்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு இதி-ஆயிரம்பாட்டும் ஜீவந மென்றபடி. கீழே திரண்டவர்களுக்கு ஜீவநம்பேணுமே யென்றது - பத்துப்பாட்டும் ஜீவந மென்றபடி. யத்வா, 'திரண்டவர்களுக்கு' இத்தாதி வாச்ய விவரணமாதல். குழாங்கொள் தென்றருகூர்ச் சடகோபன் தெரிந்துரைத்த - பத்தென்றதால், குழாங்கொளாயிர மென்றதால் அந்வய மென்றபடி. இது முத்தின பக்ஷத்திலே. 'குழாங்களாய்' என்றுவைத்து, பின்னையும் "உடன்கூடி" என்றதற்குக் கருத்தென்? என்ன, அவன்பக்கலிலே இத்தாதி. நீக்கஎன்றது - 'அடியீர்' என்ற ஸம்போதகவலித்தம். நால்வாருவர் என்றது - அநுகூலர் கிடையாணையாலே. நம்பெரியகுழாத்திலே - அந்தவிலிப் பேரின்பத்தடியவர்குழாத்திலே. உடன - ஸஹ்ருதயமாக. ஆடுகை - அவகாஷிக்கையாய், அத்தாலே அனுபவிக்கப்பாருங்கோள் என்கிறார்.

பத்துப்பாட்டின் அர்த்தநிகமம் - முதற்பாட்டில் திருவுள்ளத்தை இத்தாதி. இப்படி நீர்திசையபோக்யனான இத்தாதி வாச்யதவ்யமும் - 'உறிக்கொண்ட' இத்தாதிக்கு உபாயோபேயபர

ஆ.—(ஆடியாடி.) இப்படி நிய்யபுருஷர்களோடேகூட எம்பெருமானை அது பவிக்க ஆசைப்பட்ட ஆழ்வார், அப்போதே அப்படி யதுபவிக்கப் பெறுமையாலே வந்த நிரத்யஸாவஸாதத்தாலே ஒருகூணமாத்ரமும் ஆத்மதாரணம் பண்ணவொண்ணாத தய நியதஸா பந்ராய், அந்தத்தஸாதுகுணமாக எம்பெருமானைக்குறித்துத் தாம் சொல்லுகிற வார்த்தைகளையுஞ் செய்கிற சேஷ்டிதங்களையுங் கண்டு தம்மோடு ஸமாதஸோகரான தம்முடைய பந்துக்கள் எம்பெருமானைநோக்கித் தம்முடைய தஸையை விண்ணப்பஞ் செய்து சொல்லுகிறபடியை அதுஸந்தித்து; இப்பொருளை, எம்பெருமானை ஆசைப்பட்டு அத்தயந்தம் அவஸந்நராய் யிருந்தாளொரு பிராட்டியுடைய திருத்தாயார் அவளுடைய தஸையை விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டு, ‘இவள் முடிவதற்குமுன்பே ஈண்டென வந்து விஷயீகரித்தருளவேணும்’ என்றுகொண்டு எம்பெருமானை அபேக்ஷிக்கிற வாக்யாப தெஸத்தாலே அருளிச்செய்கிறார்.

ஒ.—நாலாந்திருவாய்மொழியில், “அடியார்கள் குழாங்களை யுடன்கூடுவதென்று கொலோ” என்று மனோரதித்தபடி அகூணத்திலே கைவாராமையாலே கீழ்ப்பிறந்த ப்ரீதியையும் மாறி மிகவும் அவஸந்நரான ஆழ்வார், ஸ்வகீயாரணவர்கள் தம்முடைய தஸையை எம்பெருமானுக்கு விஜ்ஞாபிக்கிறபடியை அந்யாபதேஸத்தாலே பேசுகிறார்.

எம்பெருமானோடே புணர்ந்து பிரிந்தாளொரு பிராட்டி கூணமாத்ரவிஸ்டேஷத்தாலே அறத்தனாந்து, ஆர்த்தியாலே கிடந்தஇடத்திற் கிடவாதே, மோஹமுக்ஷ உணர்ச்சியுமாய் மாறிமாறிச்சென்று கண்டார்க்கெல்லாம் தயநியையான தஸையைப் ப்ராபிதையாய், ராமக்ருஷ்ணாதி ரூபேன வந்து திருவவதாரம் பண்ணியருளி ஆஸ்ரிதஸம்ரக்ஷணம் பண்ணும் நீர்மைகளை அதுஸந்தித்து, தனக்கு உதவாமையாலே மிகவும் நோவுபடுகிற பெண்பிள்ளையுடைய வ்ருத்தார்த்தத்தை அதுஸந்தித்து, இவளுடைய திருத்தாயார் அத்தை எம்பெருமானுக்கு அறிவித்து, ‘ஆஸ்ரிதர்க்கு உண்டான விரோதிகளையெல்லாம் போக்கி அவர்களை ரக்ஷிக்கும் ஸ்வஹாவரான நீர் இவள் முடிவதற்குமுன்னே வந்து இவளை விஷயீகரிக்கவேணும்’ என்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.

ப.—நாலாந்திருவாய்மொழியில், இப்படி தாம் ஆசைப்பட்டபடியை அதுபவிக்கப்பெறுமையால் அவஸந்நராய், ‘தமக்குப் பிறந்த ஆர்த்தயத்யஸத்தை ஸம்ப்பிக்கைக்கு ஸர்வரக்ஷகனும் போக்யபூதனான அவனையொழிய இல்லை’ என்று அறுதியிட்டு, அவன் ஆஸ்ரிதனான ப்ரஹ்மாதனுக்கு உதவினபடியையும், அநிருத்தனுக்கு உதவினபடியையும், அபிமதையான பிராட்டிக்கு உதவினபடியையும், நாட்டுக்கு உதவினபடியையும், சுத்த லாவதையையும், நிரத்யஸபோக்யதையையும், ரக்ஷணர்த்தமான ஆஸத்தியையும், ஆஸந்ந ஜங்களுக்குத் தம் அதுபவவிரோதிகளைப் போக்கின படியையும், ரக்ஷணோபகரணவத்தையையும், விரோதிமிகுத்தாலும் வெந்துவிழப்பண்ணும் வீரப்பாட்டையும் அதுஸந்தித்து, தம்முடைய ஆர்த்தியைப் பரிவர்முதத்தாலே அவனுக்கு அறிவித்தபடியை, பிரிந்த தலை மகளாற்றாமைக்கு நற்றாய் இரங்கின பாசரத்தாலே அருளிச்செய்கிறார்.

இ.—நாலாந்திருவாய்மொழியில், “அடியார்கள் குழாங்களை யுடன்கூடுவதென்று கொலோ” என்று மனோரதித்தபடி அப்போதே லபிக்கப்பெறுமையாலே கீழ்ப்

பிறந்த பீர்தியும் மாறி மிகவும் அவஸந்நரானவர்,ஸ்வகீயரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் தம்முடையதையை எம்பெருமானுக்கு அறிவிக்கிறபடியை அந்யாபதேஸத்தாலே பேசுகிறார்.

எம்பெருமானோடே புணர்ந்து பிரிந்தாளொரு பிராட்டி, விஸ்வேஷத்தாலே தளர்ந்து ஆர்த்தியாலே கிடந்தஇடத்திற்கிடவாதே மோஹமும் உணர்ச்சியும் மாறிமாறிச் சென்று கண்டார்க்குதயநீயமானதையைப் ப்ராப்தையாய் நோவுபடுகிற இவளைக் கண்ட திருத்தாயார், அவன் திருமுன்பே போகட்டு ராமக்ருஷ்ணாத்ருபேண வந்து அவதரித்து ஆஜித்த நீர்மையெல்லாம் இவளுடைய அவஸாதத்தைப் போக்காமையாலே இழக்கப் புகாரின்றிரென்று கூப்பிடுகிறான். அஞ்சிறையமடநாரையிலும் வாயுந்திரையுகளிலும் காட்டில் இதில் ஆற்றுமை விஞ்சியிருக்கும்; காயையிழந்தவனுக்கும், பொன்னையிழந்தவனுக்கும், மாணிக்கத்தை யிழந்தவனுக்கும் இழவு ஒத்திராதிறே; இங்கு தந்தை தாம் பேசமாட்டார். இவர் ததீயரையதுபவிக்கவாகில் ஆசைப்பட்டது, அவர்களைச்சொல்லாதே “உமமைக்காணுமாயையுள்ளைகள்” என்று அவனைச்சொல்லுவானென்? என்னில்; - முன்பு பகவத்வியத்தில் அதுபூதம்ஸமும் அஸத்ஸமமாம்படி அடிமண்டி போடே கலங்கி, அடிதொடங்கி ஸம்ஸலேஷிக்க வேண்டும்படி யிருக்கை; “கடாந்ஹம் ஸுபேஷாஸி”, “ஹ்மஹஹஹிதொராஸி”. இன்னமும், “இத்திருத்தாயார்” எத்தனை யேனும் அவஸாத முண்டானாலும் அவனுக்கு அறிவிக்கு மத்தனை யொழியத் தூர்தாடே பரிஹரித்துக்கொள்ளும் குடியல்லாமையாலே அவன்முன்னே போகட்டுக்கூப்பிடுகிறான்.

சுரு.—கீழில்திருவாய்மொழியிலே - “பருகிக்களித்தேனே” என்று ஹ்ருஷ்டராய், ‘அதுதன்னை பாகவதர்களோடே உசாவி தரிக்கவேணும்’ என்று பாரித்து, உதுக்கு இவ்விபூதியில் ஆளில்லாமையாலே, நித்யவிபூதியிலே நித்யஸூத்ரிகள் திரளிலே போய்ப்புக்கு போதயந்த்பரஸ்பரம்பண்ணி அநுபவிக்கக்கோலி நீனைத்தபாதே அத்திரளிலே போய்ப்புக்கு அநுபவிக்கப்பெறுமையாலே மிகவும் அவஸந்நராய், தம்முடைய தையை ஸ்வகீயரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எம்பெருமானுக்கு அறிவிக்கிறபடியை அந்யாபதேஸத்தாலே பேசுகிறார். அஞ்சிறையமடநாரையில் - தூதுவிட கூடிமரானார்; வாயுந்திரையுகளில் - கண்ணாற்கண்ட பதார்த்தங்களடைய பகவதலாபத்தாலே நோவுபடுகிறனவாகக் கொண்டு அவற்றுக்குமாக நோவுபட கூடிமரானார்; அவ்வளவன்றிக்கே ஆற்றுமை கரைபுரண்டு, தாமானதன்மையழிந்து ஒருபிராட்டிதையைப் ப்ராப்தராய், அதுதன்னிலும் தந்தை தான் வாய்விட்டுப்பேசமாட்டாதே பார்ஸ்வஸ்த்தர் அறிவிக்கவேண்டு

ஆடியாடி ப்ரவேஸே, வ்ருத்தாநுவாதபூர்வகமாக இத்திருவாய்மொழிக்கு ஸங்கதி - கீழில் திருவாய்மொழியிலே இத்தயாதி. பருகிக் களித்தேன் - பாநம் பண்ணி ஆகந்தித்தேன். அதுதன்னை-ஹ்ருஷ்டரானமையை. உசாவி - பரஸ்பரஞ் சொல்லிக்கொண்டு. அதுக்கு - அப்படி தரிக்கைக்கு. “மாதா அஞ்சி முறைப்பட்டு முறையிடுகிற எழில்தயவஸாயம்” என்று ஆசார்யஹ்ருதயத்திலும், கடல்ஞாலாதிகளிலும், ‘தாயாராவது - உபாயாத்யவஸாய தசை’ என்று சொல்லியிருக்க, இங்கே - ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாக ஸ்வாபதேசம் அருளிச்செய்தது - யோஜநாந்தராபிப்ராய மென்று கண்டு கொள்வது. அந்யாபதேசத்தில், கீழில் திருவாய்மொழிகளில் வ்யாவ்ருத்திகதநுமேகே விஸ்தரஸங்கதி - அஞ்சிறைய இத்தயாதி. தாமானதன்மை - புருஷஸ்வஹாவம். தன்நதசைதான் வாய்விட்டுப்பேசமாட்டாதே பார்ஸ்வஸ்த்தர் அறிவிக்கவேண்டும்படியாய் இதி-பார்ஸ்வஸ்த்தர்வார்த்தையும் தம்முடைய பாசரமேயாயிருக்க, இதுதான் கூடினபடி யெவ்வகை? என்னில்; ஈஸ்வரன் ஆழ்வார்க்குத் தந்தையைத் தாம் அறிவிக்கமாட்டாதபடி பிறந்த அவஸாதாதிசயத்தைக் கண்டு, இவர் தரிக்கைக்காக,பரிஸரத்திலவர்த்திக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இவர் தையைத் தனக்கு அறிவித்ததாக இவர்க்கு ஒருபுத்திவிசேஷத்தைப் பிறப்பிக்க, அத்தாலே தரிப்பு உண்டாய் அவர்கள் பாசரத்தாலே

மேம்படியாய், ஸ்த்திதி கமநசயநாதிகளில் ஒருநியதியின்றியிலே அரதியாய் நோவுபட, இப் பெண்பிள்ளைதையை அறுவந்தித்த திருத்தாயார், ‘ராமக்ருஷ்ணநீயவதாரங்களைப் பண்ணி ஆர்த்தரானாரார்த்தியெல்லாம் பரிஹரிக்கக்கடவ ஸ்வபாவரான நீர் உம்மை ஆசைப்பட்டஇவள் நோவுபடப் பார்த்திருப்பதே!’ என்று, எல்லாவளவிலும் அவனையிடப் பரிஹரித்துக்கொள்ளும் குடியாகையாலே அவன்திருவடிகளிலே போகட்டு, ‘இவ ளிடையாட்டத்தில் நீர் செய்ய நினைத்திருக்கிறதென்?’ என்று கேட்கிற பாசுரத்தாலே தம் முடைய தையை அருளிச்செய்கிறார். காசையிழந்தவனுக்கும், பொன்னையிழந்தவனுக் கும், ரத்தந்தையிழந்தவனுக்கும் ஒத்திராதிதே க்லேஸம்; அவதாரத்திலே பெருநிலங் கடைந்த நல்லடிப்போதை அறுபவிக்க ஆசைப்பட்டேக்கிடையாமையாலே வந்த ஆற்றையை அஞ்சிறைய மடநாரையில், “நம்பியைத் தென்குறுங்குடியினர்” என்று அர்ச்சாவதாரத் திலே அறுபவிக்க ஆசைப்பட்டேக் கிடையாமையாலே வந்த ஆற்றமை - வாயுந்திரையு களில்; இதில் - அவன்தனக்கும் ப்ராணபூதரான நித்யஸ-ஞரிகளை அறுபவிக்க ஆசைப் பட்டேக் கிடையாமையாலே வந்த ஆற்றமையாகையாலே அவற்றிலும் இதுக்கு ஆற்றமை விஞ்சியிருக்கும்; நித்யஸ-ஞரிகள் திராளிலே போய்ப் புக்கு அறுபவிக்கப் பெறுமையாலே நோவுபடுகிறதாகில், பின்னை அவர்களைச் சொல்லக்கூப்பிடாதே அவனைச்சொல்லிக் கூப் பிடுவோனென்? என்னில், - எங்கேனும் ஒருகாட்டிலே ரத்தங்கள் பறியுண்டாலும், நாட் டிலே ராஜாவின்வாசலிலே அவன்பேர்சொல்லியதே கூப்பிடுவது; அவர்களோட்டை

தாம் பேசுகிற ரென்று கருத்து. “ஆடிபாடி” என்றத்தைப் பற்ற, ஸ்த்திதி கமநசயநாதிகளில் ஒருநியதியின்றியிலே என்றது. அரதி - விஸ்வலக்ஷ்யஸநம். “இலங்கைசெற்றிர்” “வானனாயிரத் தோள்துணித்திர்” என்றத்தைப்பற்ற, ராமக்ருஷ்ணநீயவதாரங்கள் என்றது. ஆதிஸுபத்தத்தால் - நரஸிம்ஹாவதாராதிகள். “பார்த்திருப்பதே” என்று அவனைச் சொல்லுகிறதென்? தான்பரிஹரிக்க வொண்ணதே? என்ன, எல்லாவளவிலும் இத்தாதி. கேட்கிறபாசுரத்தாலே என்றது - “நாம திட்டமென்கொல்” இத்தாதியைப் பற்ற. “அஞ்சிறையமடநாரை” “வாயுந்திரையுகள்” இவற் றைப்பற்ற, இதில் வ்யஸநம் அதிஸயிக்கைக்கு அடியேது? என்ன, காசை இத்தாதி. காசு என் கிறது - அவதாரங்களை. பொன் என்கிறது - அர்ச்சாவதாரத்தை. ரத்தம் என்கிறது - நித்யஸ-ஞ ரிகளை. “காசினுமணியை” “செம்பொனேதிகழும்” “செழுமாமணிகள் சேரும்” என்னக்கடவ திதே. “காசு, பொன்” இரண்டும் ஒன்றானால், காசையிழந்தவனுக்கும் பொன்னையிழந்தவனுக்கு மென்று க்லேஸதாரதம்ய ஹேதுவாகச் சொல்லுகைக்கு அடி - அவற்றில் உத்கர்ஷாபகர்ஷதேது வான மாற்றில் தாரதம்யம். அப்படியே அவதாரங்களுக்கும், அர்ச்சாவதாரத்துக்கும் ஸௌஸ்யாதி தாரதம்யம் கண்டுகொள்வது. யத்வா, காசு - காசாதல். அத்தல்பகாலீதவத்தையும் காலாந்தரா றுபயோகித்தவத்தையும் பற்ற - த்ரிவித்ரமாவதாராதிகளைக் காசுஸ்த்தாதத்திலே வைத்தார்; ஸர்வ காலம் அறுபாவ்யவத்தையும், “செம்பொனேதிகழும் திருமூர்த்தியை” என்றத்தையும் பற்ற - அர்ச்சாவதாரமான நம்பியை ஸ்வர்ணஸ்த்தாதத்திலே யாக்கினார்; சரமபர்வத்தையும், “செழு மாமணிகள்” என்ற ப்ரயோகத்தையும் உட்கொண்டு - ஸ-ஞரிகளை ரத்தஸ்த்தாதத்திலே யாக்கினார்; “செழுமாமணிகளாவார் - திருமழிசைப்பிரான் போல்வார்” என்றிறே வ்யக்யாரம் பண்ணிற் றென்று - “காசையிழந்தவனுக்கும்” இத்தாதி வாக்யத்துக்குத் தாத்தர்யம். உபபாதநம்-அவதாரத் திலே இத்தாதி. ப்ராணபூதரான என்றது - “ஐரீதிவாடுகுலபுரேதம்” என்றத்தைப்பற்ற. தடஸ்த்தஸக்கையை அறுவதித்துப் பரிஹரிக்கினார் - நித்யஸ-ஞரிகள் இத்தாதி. “காசின்கா” “இலங்கை செற்றவனே” என்று-அவனைச்சொல்லிக் கூப்பிடுவோனென்? என்றபடி. “கூப்பிடுவது”

திருவாய்மொழி—உ-ப. ச-தி. ஆழாநாடி; ப்ரவேஸம்.

ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கும் கூடவன் அவளுக்கையாலே அவனைச் சொல்லிக்கூடப்படுகிறது. பகவத் விஸ்லேஷத்திலே உட்புகின்றாலே பாசுவதவிஸ்லேஷந்தான் தெரிவது; “கஷாநஹம் வஸிஷ்யாமிஹாதேநநிஹாநா | ஸத்ருஷ்வநவீரொணக்யபாஹவாநஹந” (கதாந்வஹம்ஸமேஷ்யாமிபரதேநமஹாத்தமநா, ஸத்ருக்நேகசவீரேண த்வயாசரநுநந்த) - ஸ்ரீபரதாழ்வானேமே ஸ்ரீஸத்ருக்நாழ்வானேமே கூடப்பெறுத கீழ்க்குறையாலே, கூடநிற்கிற இஜாயபெருமானோமே கூடிற்றய்த் தோற்றிற்றில்லையே பெருமானுக்கு ; “மஹேஸ்வஹிதொராடோஷக்ஷணேநவலீதயா” (குறேநஸஹிதோராமோலக்ஷ மணேநசஸீதயா) - கூடப்போன இஜாயபெருமானோமே பிராட்டியாரோமே கூடிற்றய்த் தோற்றிற்று-ஸ்ரீகுஹப்பெருமானோமே கூடினபின்பிறே; இப்படியே அவந்தனக்கும் அந்வயவ்யத்ரேகங்கள் இருக்கும்படி; தநீயஸம்ஸ்லேஷத்தை ஆசைப்பட்டே பெருமையாலே வந்த இழவு, பேற்ற பகவத்ஸம்ஸ்லேஷம் இழந்து அடியேபிடித்துப் ப்ரார்த்திக்கவேண்டுமேப்படியாய் வந்துவிழும்பது. வாயுந்திரையுகளில் ஆர்த்ததீர வந்து ஸம்ஸ்லேஷித்த ஸம்ஸ்லேஷம் முற்றுவதற்குமுன்னே வந்த பிரிவாகையாலும் ஆற்றவொண்ணாதேற்ற.

என்ற அந்தரம் - அப்படியே யென்று கூட்டுவது. பரிஹாராந்தரம் - பகவத்விஸ்ஸேஷந்திலே இய்யாதி. அதாவது - பாகவதவ்ஸிஸ்ஸேஷ வ்யஸநாதிரயத் தெரிவது, பெற்ற பகவதஸ்ஸிஸ்ஸேஷ மும் போய், அதுவும் பார்த்தியமாம்படி உட்புகநின்றவாழ்வே; இல்லையாகில், பாகவதவ்ஸிஸ்ஸேஷ மாகாது; ஆகையாலே, இவர் பாகவதவ்ஸிஸ்ஸேஷத்திலே உட்புகநின்றவாகையாலே, அது இவா க்கு பகவத்விஸ்ஸேஷபாயந்தமாய், அவன் தன்னை அடியேபிடித்து பார்த்தித்துக் கூப்பிடுகிறா ரென்றபடி. அப்படி, பெற்றது அஸத்தகல்பமாகத் தோற்றமோ? என்ன, சுதாநீவஹம் இய்யாதி. ஆரண்யகாண்டே ஷோடஸே ஸக்ஷமணம்ப்ராதி ராமா. ஸக்ஷேபே, - ‘‘ம—மஹநஸவரித்’’ இய்யாதி. கிழிக்குறை - சாணிகக்கருறை. கிழி - சாணிகை. கூடிற்றியித் தோற்றிற்றிஸ்ஸேஷமே - கூடியிருக்கச் செய்தேயும் கூடிற்றியித் தோற்றிற்றிஸ்ஸேஷமே யென்றபடி. எப்படியென்னில், ந்ருஷ்டாந்தம் - கிழிக்குறையாலே என்றது. அதாவது - தநஸுப்தத்தனுக்கு ஒரு முடிச் சீரையிலே சிலருறைந்தால், பேஷமியிருத்தது இருக்கிறதாய்த் தோன்றுகிறே; அப்படி யென்று கருத்து. அந்வயத்திற் கூடினதா யிருக்குமென்னுமதுக்கு உதாஹரணம் - துஷேந இய்யாதி. அவன்தனக்கீழ்- ‘‘நஜேஷேஷேஷாநவபிப்யி’’ என்னுமவனுக்கும். அவனுக்கும் இப்படியானால் இவர்க்குச் சொல்லவேண்டாவிறே யென்று கருத்து. ‘‘பகவத்விஸ்ஸேஷத்திலே’’ இய்யாதி வாச்யவிவரணம் - நதீயஸம்ஸிலேஷந்தை இய்யாதி. ஏதத்த்வாக்யாத்தபூர்வம் - அப்படியே இய்யத்தயாஹார்யம். ‘‘இதில் அவன் தனக்கும் ப்ராணபூதரான’’ இய்யாதி வாச்யத்திலே - விஷய வைஸக்ஷண்யத்தாலே ஆற் றமையிடுகியிருக்கு மென்றார்; அவ்வளவன்றிக்கே, ஸ்வஸ்வலாவத்தாலும் ஆற்றமையிடு க்குமென்கிறார் - வாபூநீதிராயுகளில் இய்யாதி. முடிவிலேயிருக்கிற இந்த்வாக்யம்- ‘‘இதில் அவன் தனக்கும் ப்ராணபூதரான’’ இய்யாதி வாச்யாந்தரம் அநஸந்தேயம்.



மு த ற் பா ட் ௮.

ஆடியாடியகங்கரைந்து இசை
பாடிப்பாடிக்கண்ணீர்மல்கி எங்கும்
நாடிநாடிநரசிங்காவென்று
வாடிவாடும்இவ்வாணுதலே.

ஆ.—எம்பெருமானைப் பிரிந்த வ்யஸநத்திலே தண்ணைக்கொண்டு தரிக்கமாட் டர்மையாலே தன்னுடைய ஆஸ்வாஸார்த்தமாக அவனுடைய குணசேஷ்டிதங்களைப் பாடியாடின இடத்திலும்அதுதனக்கு ஆஸ்வாஸகரமாகாதே அவஸாதகரமேயாக, 'இனி அலணைக்கண்டாலல்லது தரிக்கமுடியாது' என்றுபார்த்து அவனை எங்குந் தேடி, ஆஸ்ரித ருடைய துர்த்தைகளில் ஸஹஸைவ தோன்றிக்கொண்டிருந்தும் ஸ்வபாவனுவனே! பென்றுஅழைத்துப் பிண்ணியும் கண்டாலும் தேறாததொருபடி அற வாடிப்போய் அற வாடினான் இவ்வாணுத லென்று திருத்தாயார் ப்ரலாபிக்கிறார்.

ஓ.—முதற்பாட்டில், 'நரவிம்ஹமாய் வந்து ஸ்ரீப்ரஹ்லாதாழ்வானுடைய ஆபத்துக்கு உதவினவன் எனக்கு உதவுகிறிலன்' என்று பெண்பிள்ளை அவஸந்நையாகா நின்றா ளென்று சொல்லித் திருத்தாயார் ஸோகிக்கிறார்.

[ஆடியாடி]—வ்யஸநாதிரயத்தாலே மேன்மேலெனப் பண்ணுகிற சேஷ்டிதங் கள் மனோஹாரிகளா யிருக்கிறபடி. 'துடிப்பின்மிகுதிபைச் சொல்லிற்றாகவுமாம்; 'நுது தீதிவரீதாரா' இதில்த். [அகங்கரைந்து] - வ்யஸநாதிரயத்தாலே மிகவும் பரிதிலாந்த்; கரணையாய். [இசைபாடிப்பாடி] - ஆற்றமை சொல்லுகிற சொல் பாட்டாயிருக்கிறபடி. [மல்கி] - மிக்கு. [எங்கும் நாடிநாடி] - 'இவ்வவஸாதத்தில் ஸர்வதா வாராதொழியான்' என்று எங்கும் பலகாலுந் தேடி. அநந்தரம் அவனைக்காணாமையாலே மிகவும் வாடாநின் றான். [இவ்வாணுதலே] - அழகியததலையுடைய இவன். 'இவ்வழகுஅழியவும் பேசா திருப்பதே!' என்று இன்னதாகிறா ளென்று கருத்து.

ப.—முதற்பாட்டில், 'ப்ரஹ்லாதனுக்குஉதவினாற்போலே வந்துஉதவுகிறிலன்' என்று இவன் தளராகின்றா ளென்கிறார்.

இவ்வாணுதல் - ஒளியிகெற நெற்றியையுடையாளானஇவன், ஆடியாடி - (வல் லாராடினாற்போலே) தர்ஸநியமாம்படி தன்னாற்றாமையாலே நின்றஇடத்தில் நிலலாதே பலகாலும்உலாவி, அகம்கரைந்து - மஸஸைதில்யம்பிறந்து, இசைபாடிப்பாடி - (அந்த க்லேஸமடியாக) இசையிலே பலகாலும்பாவரைப்போலே ப்ரலாபித்து, கண்ணீர்மல்கி- (கரைந்தநெஞ்ச ப்ரவஹிக்குமாபோலே) கண்கள்நீர்மல்கி, எங்கும் - ஸர்வதேஸத்திலும், நாடிநாடி - (அவன்வரைவை) ஆராய்ந்து புலகாலும்பார்த்து, நரசிங்காவென்று - (எங்குந் தோற்றவல்ல) நரவிம்ஹரூபத்தையுடையவனென்று, வாடிவாடும் - (அவ்வளவிலும் வரக்காணாமையாலே) வாட்டத்தின்மேல் வாட்டமாம்படி தளராகிற்கும்.

இ.—முதற்பாட்டில், 'ஸ்ரீப்ரஹ்லாதாழ்வானுடைய ஆபத்துக்குஉதவினவன் எனக்குஉதவுகிறிலன்' என்று இவன் அவஸந்நையாகாநின்றா ளென்கிறார்.

[ஆடியாடி] - ஸ்த்திதிமநஸயநாதிகள் மாறிமாறி வருகிற வ்யஸநாதிஸபத்தை யிறே ஆடிற்றுகச் சொல்லுகிறது. வடிவழகாலே தாய்மார்கண்ணுக்கு ஆகர்ஷகமாயிருக்கையாலே வல்லாராடினாற்போலே யிருக்கிறது. “நுதூநீதிவோதாஸு” என்னக்கடவ திறே. வீப்ஸையாலே - ‘ப்ரதம வ்யாபாரத்தோடே முடிந்ததோ’ என்னும்படி யிருக்க, அவ்வளவில் பர்யவஸிபாதே பின்னையும் அதுவர்த்திக்கை. விலக்ஷணவிஷயத்தைப் பிரிந் தால் முடிக்கையும் அரிது, ஜீவிக்கையும் அரிது. வைலக்ஷண்யம் ஜீவிக்கவொட்டாது, நசை முடியவொட்டாது. “ஸகாஜிநவாவொவ்ய ராஜிவாஜாவாவஸ்யஸநீ | நதீஸ்ரா லெககரொ ஶ்ரூஜிம் ராஜாமிககாஜ்யா” இறே. முந்தற ‘ஆடி’ என்றால், இரண்டா மாடிக்குச் சென்றகாலத்தினளவைப் பரிச்சேதித்துத் தருவது தாளமாயிற்று. ஒருதாளம் அதிலே யேறியிருக்கும். [அகங்கரைந்து] - இவள் வ்யாபாரம் கண்ணுக்கிலக்கானாற் போலே, அகவாயும் இவள்நெஞ்சுக்கு இலக்காயிருக்கிறபடி. இவள்வ்யாபாரம்அடியற் றிருக்கையாலே மநஸ்தத்வம் நீராயிருகிப்போயிற்று என்கிறாள். [இசைபாடிப்பாடி] - “ஜெயாநாஜெயா—நாஜாவா” என்றும், “பண்ணைவென்றவின்கொன்மங்கை” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஆற்றாமையாலே கூப்பிடுகிற இது பாடினாற்போலே யிருக்கிறபடி. வீப்ஸையும் - “ஆடியாடி” என்றாற்போலே. [கண்ணீர்மல்கி] - உருகின மநஸ்தத்வம் இசையாய் ப்ரவஹித்து, மிக்கது கண்ணநீராய் ப்ரவஹிக்கிறபடி. [மல்கி] - மிக்கு. “கிரிய—கவநெநூலூ”’, [எங்கும்நாடிநாடி] - ‘இவ்வவஸாதத்தில் ஸர்வதா வாரா திரான்’ என்று வரவுக்கு ஸம்பாவணியில்லாதவிடமெல்லாம் பலகாலுந் தேடி. “ஸூபதி ய—கி” இத்தயாதி. வரவுக்கு ஸம்பாவணியில்லாத இடத்தே தேடுவான்என்? என்னில், - [நரசிங்கா]—வரவுக்கு ஸம்பாவணியில்லாத இடத்திலே தோற்றினவனுக்கையாலே, பத்து டையடியவர்க்குப் பின்பு அவதாரங்களுக்கவ்ருகு போகமாட்டார்; ஆணுமாய், “ஜெதுஸுவபூஹம்ஸவ—” என்னும் தெளிவும் வேணுமோ உதவும்போது? முன்பு தனக்குஉதவினவன் இப்போது உதவுகிறிலனாகச் சொல்லுகிறாள். [நரசிங்காவென்று வாடும்] - அப்போதே உதவாமையாலே, ஆஸ்ரயமிழந்த தளிர்போலே வாடாநின்றாள். [வாடிவாடும்] - அதுதான் ‘தனிரும் முறியும்’ என்னும்படி வாடாநின்றாள். விஸ்வாஸங் குலையாமையாலே முடியப்பெறுகிறிலள். [இவ்வாணுதலே] - ஒளியையுடைய நுதலே யுடைய இவள். நுதல் - நெற்றி. ‘இவ்வயக்தியை யிழந்தால் ஸமாதானம் பண்ணலாம்’ என்றுஇருக்கிறீரே. இவ்வழகுக்குஇலக்கானார் வாடுமத்தை இவள்வாடுவதே; [வாணுத லே] - ‘அம்புபட்டு முடிந்தார் முகம்போலன்றிறே நீரிலேமுடிந்தார்முகம். ‘இவ்வழகு அழியவும் பேசாதிருப்பதே!’ என்று இன்னதாகிறுளென்று கருத்து.

நாடு.—முதற்பாட்டில், ஆபத்தே செப்பேடாக ஆஸ்ரிதன் ப்ரதிஜ்ஞாஸம காலத்திலே வந்து உதவும் ஸ்வபாவனுவனைச் சொல்லிக் கூப்பிடாநின்றாளென்கிறாள்.

முதற்பாட்டு - ஆடியாடி இத்தயாதி. ‘நரசிங்கா’ என்றத்தைப்பற்ற, ஆபத்தே இத்தயாதி. செப்பேடு - தாம்ஸராஸநம்; ப்ராபக மென்றபடி. ஆபத்தே செப்பேடாக ஆஸ்ரிதன் பண்ணின ப்ரதிஜ்ஞா இத்யந்தவயம், ‘இந்தஆபத்தில் அவன்உதவாதிரான்’ என்று விஸ்வஸித்துப் பண்ணின ப்ரதிஜ்ஞா யென்றபடி.

அரதியாலே துடியாநிற்க, 'ஆடி' என்கிறதென்? என்ன, ஸ்தந்திரிகமந இய்யாதி. இப்படி சொன்னபேருண்டோ? என்ன, ஸ்ரீகௌஸஸ்யையா? இய்யாதி. என்னுளிறே வால்மீகி யென்று சேஷம். நீருந்யந்தீயதி - அயோத்யாசாகாண்டே வகசமகார்த்தம் அபிவாத்ய ப்ரஸ்த்திதேஸதி ராமே கௌஸஸ்யா, "ராமேவக்ஷணவீதாஸ்யஸு வஜீவ்ராபிநெத்ருஜ்யி சுஸாக்யுநெக்ஷதததா ஸ்யுத்யுஜீவிவோதாஸ்யு". ஆகர்ஷகத்வஹேதுவேது? என்ன, வடிவமுகியா? இய்யாதி. "ஸூரவாஜிஜநுஸுவீஷுநெஸாவெநாவிபாஸ்யு" இய்யாதி. "ரஜ்யாணாஸிவ்யுதிபாஸ்யுநெநாதி" என்னக்கடவதிமே. பிரிந்து அழகழிந்திருக்கிற மையத்தில் வ்யாபாரம் தர்ஸயீமாமோ? என்ன, பிரிந்து இய்யாதி. ஸூபாயிதி - ஸுத்தரகாண்டே ஏகோதரீம்ஸே - "தயாமதாஹாஸ்யுதி தாஸிதிதிதாஸு வ்யெவகதவஷுஸ்யுபாஸ்யுநெநாவிபாஸ்யு" ஸூபாயிதி ஸூபாயிதி ஹேதிஹேஜிநெநாஸ்யுபாஸ்யுநெநாவிபாஸ்யு" புதஸ்ச 'ஆடி' என்கிறது எதுக்காக? என்ன, அவஸாதாதிசயத்தாலே யென்கிறார் - முதலாடி. இய்யாதி. 'ஆடி' என்று - அதின் ஆகர்ஷகத்வஞ் சொல்லும்போது ஸஞ்சாரம் வரித்தமாகவேணுமே, மோஹித்திருக்கிற இவளுக்கு ஸஞ்சாரமுண்டோ? என்ன, முதலே இய்யாதி. ஆனால், க்வேஸிப்பானென்? முடியவொண்ணாதோ? என்ன, துணை இய்யாதி. ஏதத்த்ருஷ்டாந்தம் - ராமாகமந இய்யாதி. "நடீமுரீ ரெகெரொஜ்யாஜ்யுரொமரிநகாநீக்ஷயா" இதி ஸங்க்ஷேபே. இதுக்கு அர்த்தம் - இன்னம் இய்யாதி. அநுமந்த - ஸ்லாச்யமான. பாழே - வ்யர்த்தமே. "முதலாடி யென்றதுக்கு அவ்வருகே" என்ற வாக்யவிவரணம் - முதலாடி யென்கிறதில் இய்யாதி. தாஸிக்ஷாணீ - வெண்கலத்தினை போலே ஒருகாலுக்கு ஒருகால் ஓய்ந்துவருகிற தென்றபடி. "யஜுநெஸாய்யுபாதி ததிராவா வததி தசுகிணாகரொதி" யன்றோ அகங்கரைத்தால் ஆடுகிறபடி யென்கணே? என்ன, ஸஞ்சாரம் இய்யாதி. ஸஞ்சாரம் செல்லாநிற்கச்சேமிதே - யாதாயாதங்கள் கடவாநிற்கச்செய்தே அவஸாதாதிசயமே ஸஞ்சாரிப்பிக்கு மென்றபடி. மகஸ்விறே ப்ரவ்ருத்திக்குஅடி, அது கரைகையாலே அடியாற்றிக்கு மென்றபடி. வாரவாஸ்யுபாஸ்யுத்யுக்ஷணாஸி அகங்கரைத்து அறிந்தபடி யென்? என்ன, இவள்வ்யாபாரம் இய்யாதி. காயிக்ஷயாபாரத்தைக் கொண்டு அறுமிக்கிற தென்றபடி. ஸப்தார்த்தம் - மநஸ்தத்வம் இய்யாதி. அகங்கரைத்தால் பாடக்கடுமோ? மஃபூர்வக

மன்றோ? வாசப்பவருத்தி? என்ன, மந்ரூவீவ இத்தயாதி. “போதிஷாடி” இத்தயாதி ப்லோகவதிதி ஹாவஃ. கூப்பீட்டை - “பாடி” என்னலாமோ? என்ன, ஆற்றமையாலே இத்தயாதி. “மெலெ வடெவ்வீரிராராகெஜி தாக்” என்னக் கடவதிதே. கூப்பீடு பாட்டாக்கெரு ஹேதுவேது? என்ன, பண்ணைஇத்தயாதி. காந்தை ஜயித்த இனிய பேச்சையுடைய மக்கை யென்றபடி. மதுரே இதி. ஸுந்தரகாண்டே ஷந்தஷங்கதமே மாருதிம்ப்ரதி ராமஃ-பேய-பாசியாபாசாராவாசிபி ஹரிஜஹாரீ! ஶ்ரீஹீநாவராரொஹாஹநுஷிகயயவ்ஸுரே” இதி. பிதம் - ஆற்றமைய யாலே இத்தயாதி. விபஸைக்கு ஹாவம் - முந்ரூகப்பீஇத்தயாதி. “அகங்கரைந்து” என்று தொடல் கிப் பதச்சேர்த்திக்கு ஹாவம் - உருகை இத்தயாதி. அகங்கரைந்தால் கண்ணீர்மல்கக்கடுமோ? என்ன, நெஞ்சொழிய இத்தயாதி. அதாவது - முடியானேயிற் கரணக்களாகையாலே கூடு மென்றபடி. ஆகையால், ‘மல்கி’ என்கிறு னென்றபடி. புத்தியூர்வகமாகிலிதே ததறகுணமான தாரதம்ய முண்டாவது, அதில்லாமையாலே அபரிச்சிந்த மென்று கருத்து. “ஆடியாடி” இத்தயாதியாலே ஸஞ்சாராதினருக்கு ஆகர்ஷக்தவ், சொல்லிக்கொண்டு வருகிற ப்ரகாணபலத்தாலே கண்ணீருக்கும் ஆகர் ஷக்தவத்தை விர்த்தவக்கரித்து இதுக்கு ந்ருஷ்டார்தம் - கிமரீதம் இத்தயாதி. ஸுந்தரகாண்டே த்யாயுஸ்திம்ஸே ஸீதாம்ப்ரதி ஹதாமா, ‘கிஸ்யூ’ இத்தயாதி. ‘பெராகஜி’ என்றதிலே நோக் காக பட்டர்நிர்வாஹம் - ஆந்நதாப்ருவக்ரு இத்தயாதி. ‘கிஸ்யூ’ நெஞ்சாஹ்யாவாரிஸ்யுவகி’ என்று ப்ரஸம் பூர்ணமாகையாலே, “தவநெஞ்சாஹ்யா” பெராகஜி” என்றதுக்குஹாவம் உன்னுடைய கண்ணுக்கு இது யோக்யமோ! ஆந்தாப்ருவன்றே யோக்யம் என்றிதே தோற்றுகிற தென்று கருத்து. ஆரீத்யு - ராவணன்ருடிவேப்பரியவோ? ‘சுவிஸாஹ்யா க்ஷஸம்” என்றவர்கனெல்லாருடியும் வேப்பரியவோ வென்றபடி. “வாணஸீகவயாஸர ஹ்யா” என்றதிலே நோக்காகப் பின்னாந் நிர்வாஹம். அந்நிகே பின்னாந் இத்தயாதி-ஆரைச் சேதராகக்கொண்டு - சேதநன் போக்தா; ஆருடைய போகார்த்த மென்றபடி. இத்தயோஜனையில் கிம் ஷேபே. தாமரையிதழிலே முத்துப்பட்டாபாலே யிருக்கிற இந்த மௌந்தர்யத்தை அது பவிக்கைக்கு அரஹாரை பெருமான்அருகே யின்றிக்கே யிருக்கு, இதுக்கு ப்ரயோஜகமென்? என்ற படி. ‘பட்டர்நிர்வாஹத்தைப்பற்றி, பின்னாந்நிர்வாஹமே உத்தரார்த்தத்துக்குச் சேர்ந்திருப்பது’ என்னுயிட் தோன்ற, உத்தரார்த்தோபாதாநம் பண்ணுகிற - புண்டலி இத்தயாதி. பின்னாந்நிர்

விபரீகீர்ணமிவோதகம்.)பாலியேன், இவ்வரவு உடைய பெருமான்வரவாய்க் காணப்பெற்ற தில்லை. [எங்கும்நாடிநாடி] - தன்னுபத்தே செப்போடாக, வர ஸம்பாவனையில்லாத திக் கையும் பார்க்கும். “ஸூகிரௌமதிரூததயாவ்யயஸூக” (ஸூதிர்யகூர் த்வஞ்சதநாய்ய தஸ்தாத்) - நினைவின்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே வராத் திருநாமம் செலிப்பட்டவாறே விலங்கப்பார்ப்பது மேலே பார்ப்பது கீழோர்ப்பதானுள். கீழ் பார்த்ததுக்குக் கருத்தேன்? என்னில்; -- ‘பூமியைப் பிளந்துகொண்டு புறப்பட்டு ஒருவன் திருநாமஞ்சொல்ல ஸம்பா வனையுண்டாகில், அல்லாத திக்குகளிலு முள்ளது’ என்று பார்த்தாள்; அன்றிக்கே, மாஸோபவாஸிகள், ‘சோறு’ என்றவாறே அலமாக்குமாபோலே பார்த்தா னென்னுதல்; அங்ஙனன்றிக்கே, ஸிம்ஸுபாவ்ருகடித்தை எங்குமொக்கப் பார்த்தா னென்னுதல். “தலிவிநூஸாஹிஹி” (தமசிந்த்யபுத்திமத்ததாஸ)-அவன்வடிவு காண்பதற்குமுன்னே அகவாயையாயிற்று பரிச்சேதித்தது; ‘இந்நிலத்திலே புதுந்து இடங்கொண்டு நாமிருந்த விடந் துருவி நிலைகுத்தவல்ல நெஞ்சையுடையவனன்றோ’ என்று. “வெஜாயிவதொ ராஹி” (பிங்காதிபதேரமாத்யம்) - ‘இவன் ஸ்வதந்தரனல்லன், ராஜகார்யம் இவன் கையிலே யுண்டு’ என்று அறிந்தாள். “வாஹிதாஹி” (வாதாஹிஜம்)-பெருமாளுக்குப்பரா

வாஹி வவரணம் - பாலியேன் இத்தயாதி. இவ்வரவு - நான்வந்த வரவு. உடைய - பார்ப்பதான. ஆக, “கண்ணீர்மல்கி” என்றதுக்குவாவதவ்யம்-ஆகந்தாஸ்ருவுக்கு யோக்யமான கண்களினின்றும் சோகாஸ்ரு ப்ரவஹிக்கிறதென்று முந்தினது, கண்ணீரோடே யிருக்கிற இருப்பு அந்யாக்ஷகமா யிருக்கையாலே அந்தஅழகை ப்ராப்தஸேஷியன்றோ அதுபலிக்க யோக்யமென்று இரண்டாவது. ‘எங்கும்நாடிநாடி’ என்கிறது-“நாசிக்கா” என்கிற பர்யந்தத்துக்கு உபாதாகம். ‘எங்கும்’ என்ற பதத்துக்கு - ஸம்பாவனையில்லாத திக்கையும் தேடுமென்று அர்த்தம் விவகித்து, அத்தை ஹேது பூர்வகமாக அருளிச்செய்கிறார் - தன்னுபத்தே இத்தயாதி. செப்போடு - தாஸ்ராஸகம். ஆபத்தே செப்போடாக - ஆபத்தே ப்ராப்தமாக நினைத்துஎன்றபடி. இப்படி பார்த்தபெருண்டோ? என்ன ஸூகிரௌமதிரூததயாவ்யயஸூக இத்தயாதி. தந்தரவ எகத்ரிம்ஸே ஹதமத்வாக்யஸரவனாகந்தாம் ஸீதா “ஸூகிரௌமதிரூததயாவ்யயஸூக” (ஸூதிர்யகூர் த்வஞ்சதநாய்ய தஸ்தாத்) - நினைவின்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே வராத் திருநாமம் செலிப்பட்டவாறே விலங்கப்பார்ப்பது மேலே பார்ப்பது கீழோர்ப்பதானுள். கீழ் பார்த்ததுக்குக் கருத்தேன்? என்னில்; -- ‘பூமியைப் பிளந்துகொண்டு புறப்பட்டு ஒருவன் திருநாமஞ்சொல்ல ஸம்பா வனையுண்டாகில், அல்லாத திக்குகளிலு முள்ளது’ என்று பார்த்தாள்; அன்றிக்கே, மாஸோபவாஸிகள், ‘சோறு’ என்றவாறே அலமாக்குமாபோலே பார்த்தா னென்னுதல்; அங்ஙனன்றிக்கே, ஸிம்ஸுபாவ்ருகடித்தை எங்குமொக்கப் பார்த்தா னென்னுதல். “தலிவிநூஸாஹிஹி” (தமசிந்த்யபுத்திமத்ததாஸ)-அவன்வடிவு காண்பதற்குமுன்னே அகவாயையாயிற்று பரிச்சேதித்தது; ‘இந்நிலத்திலே புதுந்து இடங்கொண்டு நாமிருந்த விடந் துருவி நிலைகுத்தவல்ல நெஞ்சையுடையவனன்றோ’ என்று. “வெஜாயிவதொ ராஹி” (பிங்காதிபதேரமாத்யம்) - ‘இவன் ஸ்வதந்தரனல்லன், ராஜகார்யம் இவன் கையிலே யுண்டு’ என்று அறிந்தாள். “வாஹிதாஹி” (வாதாஹிஜம்)-பெருமாளுக்குப்பரா

வாஹி வவரணம் - பாலியேன் இத்தயாதி. இவ்வரவு - நான்வந்த வரவு. உடைய - பார்ப்பதான. ஆக, “கண்ணீர்மல்கி” என்றதுக்குவாவதவ்யம்-ஆகந்தாஸ்ருவுக்கு யோக்யமான கண்களினின்றும் சோகாஸ்ரு ப்ரவஹிக்கிறதென்று முந்தினது, கண்ணீரோடே யிருக்கிற இருப்பு அந்யாக்ஷகமா யிருக்கையாலே அந்தஅழகை ப்ராப்தஸேஷியன்றோ அதுபலிக்க யோக்யமென்று இரண்டாவது. ‘எங்கும்நாடிநாடி’ என்கிறது-“நாசிக்கா” என்கிற பர்யந்தத்துக்கு உபாதாகம். ‘எங்கும்’ என்ற பதத்துக்கு - ஸம்பாவனையில்லாத திக்கையும் தேடுமென்று அர்த்தம் விவகித்து, அத்தை ஹேது பூர்வகமாக அருளிச்செய்கிறார் - தன்னுபத்தே இத்தயாதி. செப்போடு - தாஸ்ராஸகம். ஆபத்தே செப்போடாக - ஆபத்தே ப்ராப்தமாக நினைத்துஎன்றபடி. இப்படி பார்த்தபெருண்டோ? என்ன ஸூகிரௌமதிரூததயாவ்யயஸூக இத்தயாதி. தந்தரவ எகத்ரிம்ஸே ஹதமத்வாக்யஸரவனாகந்தாம் ஸீதா “ஸூகிரௌமதிரூததயாவ்யயஸூக” (ஸூதிர்யகூர் த்வஞ்சதநாய்ய தஸ்தாத்) - நினைவின்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே வராத் திருநாமம் செலிப்பட்டவாறே விலங்கப்பார்ப்பது மேலே பார்ப்பது கீழோர்ப்பதானுள். கீழ் பார்த்ததுக்குக் கருத்தேன்? என்னில்; -- ‘பூமியைப் பிளந்துகொண்டு புறப்பட்டு ஒருவன் திருநாமஞ்சொல்ல ஸம்பா வனையுண்டாகில், அல்லாத திக்குகளிலு முள்ளது’ என்று பார்த்தாள்; அன்றிக்கே, மாஸோபவாஸிகள், ‘சோறு’ என்றவாறே அலமாக்குமாபோலே பார்த்தா னென்னுதல்; அங்ஙனன்றிக்கே, ஸிம்ஸுபாவ்ருகடித்தை எங்குமொக்கப் பார்த்தா னென்னுதல். “தலிவிநூஸாஹிஹி” (தமசிந்த்யபுத்திமத்ததாஸ)-அவன்வடிவு காண்பதற்குமுன்னே அகவாயையாயிற்று பரிச்சேதித்தது; ‘இந்நிலத்திலே புதுந்து இடங்கொண்டு நாமிருந்த விடந் துருவி நிலைகுத்தவல்ல நெஞ்சையுடையவனன்றோ’ என்று. “வெஜாயிவதொ ராஹி” (பிங்காதிபதேரமாத்யம்) - ‘இவன் ஸ்வதந்தரனல்லன், ராஜகார்யம் இவன் கையிலே யுண்டு’ என்று அறிந்தாள். “வாஹிதாஹி” (வாதாஹிஜம்)-பெருமாளுக்குப்பரா

உதயஸ்தந்தனுன அருண்ண ஆதித்யோதயஸுதசமாகக் காணுமாபோலே, இவனையும் ராமோதய ஸுதசமாகக் கண்டா னென்றபடி. ரஸோக்தி - ஆகையிநே இத்யாதி. ஹரி - குரங்கு. அருணோ தயவேனையிலே ஹரி ஸப்தப்ராவணமுமுண்டே யென்றபடி. ப்ரப்சுரோத்தரூபணே “நரசிங்கா” என்றதற்கு ஹாவம் - இப்படிவருகைகீது இத்யாதி. பரத்வாதிக்களே விட்டு அவதாரத்தைச் சொல்லு வானென்? என்ன, பக்துடை இத்யாதி. ரஸோக்தி - துன்கோய்சுகம் இத்யாதி. அதுக்குஅடி யேது? என்ன, அதுகீதுக்கருந்து இத்யாதி. நரசிங்காவென்று என்றது - ‘வாடம்’ என்கிற பரய் மத்தக்கு உபாதாசம். ‘வாடம்’ என்றதக்குஅவதாரிகை - ப்ராஹ்மலாஜினை இத்யாதி. தும்பயம் - ஸ்தம்பம். சாஹிவக்கு, ஆதர மென்றபடி. ஸ்தம்பத்தில்தோற்றிஸ்ரம்போலே இங்குத் தோற்றமையாலே யென்றபடி. ஸ்வாஹாவிகம் ஹேதமாஹ - மத்தஸஸரீவம் இத்யாதி.ப்ரதமேம்போ ஏகோக விம்போ - ‘உதயஸுரஜிஹம்ஸாஸுரஜியிலுரஹ்ஸாநாதநெ | சுஹரெவாஹ்யுயொநுதஸ்பாஸுரஜி - துதஸுஸாஸுரஜி’¹. தோற்றினி - தோற்றுகிறிலன். ஐஎன்று - விஷாதாதிஸயஸுதசம். “நரசிங்காவென்றவாடம்” என்றதக்கு வெறுப்பாக ஹாவம் பஹுமுகமாக அருளிச்செய்கிறார் - தும்பய் பன் இத்யாதி. ஓருஅகீகாரீநியதி இத்யாதி - ப்ரஹ்மாதன், ஸந்த்யாகாலம், நரத்வவியம்ஹத்வங்கள் என்கிற நிர்ப்பந்தம்வேணுமோ? வென்றபடி. முகம்பண்ணுகை - வியம்ஹமுகத்தவே ஆவிர்ப்பவிக் கை; கோபிக்கை யென்று த்வரி. அதாவது - அவனுடைய ரக்ஷணத்தின்போலே இங்கு வியம்ஹ முகம்பண்ணவேணுமோ? இப்படி சேறியருளவேணுமோ? இருந்தபடியே முகக்காட்ட அமையாதோ? என்றபடி. பதஸ்வாரஸ்யவலித்தார்த்தம் - கொம்பை இத்யாதி. புரருத்திக்குஹாவம் - ழுதல்வாட்டம் இத்யாதி. வர்த்தமாநத்துக்கு ஹாவம் - தும்பிலோபம் இத்த்யாதி. ஆஹல்அது ப்ரணயத் துக்குத் ‘கோத்தையன்றோ? என்ன, வருமேனினும் இத்யாதி. ‘வாணுதல்’ என்றதக்கு ஸப்தார்.

என்னும் ஆசையாலே முடியப்பெறுகிறவள். [இவ்வாணுதலே] - ஒளியுடன்கூடின ஐதலையுடைய இவள். இவ்வழகுக்கு இலக்கானார் படுமத்தை இவள்பவேதே ! இவள் முடிந்தால், உம்முடைய மேன்மையாலே 'இன்னம்இப்படிருப்பதொரு வ்யக்தியை உண்டாக்கலாம்' என்றிருக்கிறீரோ ? 'யாதாயயாவொருகூறுபடி' (நாதாயதாபூர்வ மகல்பயத்) என்கிறபடியே ஸ்ருஷ்டிக்கலா மென்றிருக்கிறீரோ ? ஊனில்வாழியில் கலவி யாலுண்டான புகர் இன்னம் அழிந்ததில்லைகாணும். அம்புபட்டு முடிந்தாரையும் நீரிலே புக்கு முடிந்தாரையும் முகத்திலே தெரியுமிறே; குணதிகவிஷயவிரஹத்தாலே வந்த இழ வேன்னுமிடம் முகத்தினேழிலிலே தெரியாநின்றதுகாணும். (க)



இ ர ண் ட ர ம் பா ட் டு.

வாணுதலிம்மடவரல் உம்மைக்
காணுமாசையுள்ளைகின்றாள் விறல்
வாணுயிரந்தோள்துணித்தீர் உம்மைக்
காணநீரக்கமிலீரே.

ஆ.—(வாணுதல்). 'உம்மைக் காணவேணும்' என்னும்ஆசையாலே இவள் ஸையாநின்றாள்; உம்மைக்காணும்படி. இவள்பக்கல் க்ருபைபண்ணுகிறிலீர்; ப்ரதிகூலர் திறத்திலன்றோ இப்படி ஸைர்க்ருண்யம் பண்ணுவது, உம்மைஆசைப்பட்டார் திறத்திலும் இப்படி ஸைர்க்ருண்யம்பண்ணலாமோ? என்கிறாள்.

ஒ.—இரண்டாம்பாட்டில், பாணனுடைய பாஹுவநத்தைச் சேதித்து அநி ருத்தாழ்வானுக்கு உதவின நீர் இவளுக்கு இத்தகையில் இரங்காதொழிவதே! என்கிறாள்.

[வாணுதலென்று தொடங்கி] - மிக்கஅழகை யுடையளாய்ப் பொறுப்பின்றிக் கே யிருக்கிற இப்பெண்பிள்ளை 'பிரிந்தால் தரிப்பது அரிதாம்படி யிருக்கிற உம்மைக் காணவேணும்' என்னும் ஆசையிலே ஸித்திலையாகாநின்றாள். [விறல்]-வெற்றி. [உம்மைக் 'காணநீரக்கமிலீரே'] - உம்மை இவள் காணும்படி. நீர் இரக்கமுடையீராகிறிலீர்.

ப.—அருந்தரம், அநிருத்தனை நிரோதித்த பாணனைத் தோள்மிக்கவறுத்த நீர் இவளுக்கு இரங்குகிறிலீ ரென்கிறாள்.

வாள் - ஒளிக்கிற, நுதல் - நுதலையுடையளாய், இம்மடவரல் - மடப்பத் தால் விஞ்சின இவள், உம்மை - (தர்ஸநீயரான்) உம்மை, காணும்ஆசையுள் - 'காணவே

ந்தம் - ஒளியுடன் இய்யாதி. 'வாணுதல்' என்றதற்கு பாவம் - இவ்வழகுக்கு இய்யாதி. 'இவ்வா ணுதல்' என்றதற்கு ஹாவம் - இவள்முடிந்தால் இய்யாதி. ஏதவ்விரணம் - நாதாயதாபூர்வம் இத் யாதி. இவ்வவஸ்த்தையில் 'வாணுதல்' என்னக்கூடுமோ? என்ன, ஊனில் இய்யாதி. பரிஹாராந் தரம் - அம்புபட்டு இய்யாதி வாக்யவ்யதாலே. 'குணதிகவிஷயப்பாயுத்தம் இந்தக்வேஸும்' என்னு மிடத்தை முககாந்தியே தெரிவிக்கிற தென்றபடி. முகத்திலேதெரியுமிறே அப்படியே யித்யத்யா ஹார்யம். இவ்வாணுதல் - ஆடியாடிதொடங்கி, வாடிவாடும் இத்யவ்யம். (க)

[வாணுதல்]-இவள் அவயவரோபை, போகவேறுதவானை யன்றிக் கே னைக்கெ டு உற்ப்பாவதே! பெற்றவளுக்கு ஆகக்ஷமாயிருக்கிற இது உமக்கு அநாதாவேறுதவாவதே! "உயம்பலிதா" - [இம்மடவால்] - மடப்பம்வந்திருக்கை, மடப்பத்தை யுடையவள் - மடப்பத்தை வவாராக வடையவள். "ஊஷாரா க்ஷதவாநாபரோ ஷீரெயா யுந்யா ப்ரஹ்மஃ | பாராயத்யா தூநொஷெஹஸொகெநாவலீஷி" பெண்மையாலே ம்ருது ஸ்வபாவை, பிரிசில் பாடற்றமாட்டாதவன்; முன்பு உம்மைப் பிரிந்த ம்ருதுஸ்வபாவை யளியோ இவள்? [உம்மைஇத்பபாதி] - பிரிந்தார்க்கு தரிக்கவொண்ணா உம்மை இவளோ பரையாதெழிந்தால் உம்மையறியாதெழிய வேணுமோ? உம்மை நீர் கண்ணுப்புறந்த திலுக் கண்டநியேர. [சாணுமகசையுள்] - உம்மைக்கிட்டே யணைக்கவோ ஆசைப்படுகிறதா? ஒருகால் காணவன்றோ? [சைகின்றான்]-வாடுகைதான் ப்ரணைக்கப்படியாயிற்று. "ஸாவாஹுஷாராஹ்மாவஸுஷாரா ஸுஸநாநாஷிகொவிஷாடி" பரவல் ப்ரதிபந்தக முண்டாலை வரப்போமோ? என்னில், - [ஹில் இத்தபாதி] - வானனுடைய பஹுவதத்திலும் பரப்புண்டோ இவள் விரோதி? ஹில் - வெற்றி. ஆணாகவும் போனாகவும் வேணுமோ பெண்ணுப் ப்ரணயிசிபாணாகாதோ? [உம்மைக்காண] - உம்மைக் கிட்டவோ? ஸதா தர்ஸம் பண்ணவோ? ஒருகால் காணவன்றோ ஆசைப்பட்டது? [நீரிர்க்க மிசீரே] - "உஷெஹஸாஸா" என்கிறபடியே நீர் ஈடுபடுகை தவிர்த்தால் ஸாமாயமான இவர்க்குமே போகவேறுதவாமோ? [இவள் கைவும் தெனிலும் பேற்றுக்கடி] என்பிருக்கிறதில், "ஆவிரக்சமே" என்பிருக்கிறான்.

ஈடு.—இரண்டாம்பாட்டு. நடுவே வாழித்தனையேயோ வேண்வேறு? விரோதி கிடக்கச்செய்தே. யென்ன, பாணனுடைய பாஹுவந்திலும் பரபலமோ இவள் விரோதி? என்கிறாள்.

[வாணுதல்] - இவ்வயயவசோபை போகவேறுதவாகை யன்றிக்கே, நை
கைக்கு உறுப்பாவதே! பெற்ற எனக்கு ஆகர்ஷகவேறுதவான இது, கைப்பிடித்த உமக்கு
அநாதாவேறுதவாவதே. “ஐயம்வீ தாசிலோ தாலவஹபுரூபர் தவ! ப்ரூதீயுமெனநா
ம பூதேவாணிமயலிஷ்வபாணிநா” (இயம்ஸீதாமஸுதாலஸுதநர்மஸீதவப்ரதீச

இரண்டாம்பாட்டு - வாணுதல் இத்தயாதி. 'வாணனாயிரந்தோன் துணித்தீர்' என்றதைச் சடாக்கித்து சங்கபரிவாரமுதே அவதாரிகை நடுவே -இத்தயாதி.

‘வாணதல் - கைகின்றல்’ என்ற கூட்டி. ஹாவம் - இவ்வவயவசோபை இத்தாதி. ‘இம்மடவரல்’ என்றவிடத்தில் ‘இ’ என்றத்தை, ‘இரக்கமிலி’ என்றத்தோடே கூட்டி. ஹாவம். பெற்றனனகூட இத்தாதி. ‘பெற்றவர்களுக்கும் ஆதரவுகளுதையே ஸம்வாதம் - இயமிஸ்தா இத்

யாதி. பாலகாண்டே ராமம்ப்ரதி ஜகக். (ஐப்ரம், ஹடி-இன்) என்னிற் பதங்களாலே ஆக்கவுத்
கத்வம் ஸூசிதம். "ஜககாரஜம் பிராட்டியுடைய வைலக்ஷண்யத்தை அதுஸத்தித்து "ஐயம்வீ தர்"
என்றும்போலே, திருத்தாயாரும் பெண்ணினுடைய வைலக்ஷண்யத்தை அதுஸத்தித்து "இம்மட
வரல்" என்கிறு ளெனற்படி. மென்மை - மாந்த்தவம். விவரணம் - பிரிந்து இத்த்யாதி. பாட்டை
யெல்லாம் பராமபீத்த அருளிச்செய்கிறார் - பிராட்டித்தையை இத்த்யாதி. அதாவது - பிராட்
வைலக்ஷண்யத்தைக் கண்ட திருவடிக்கு, "இவனை விஸ்வேஷித்திருக்கிற பெருமான் அதிநாஹஸம்
பண்ணினார்" என்று தோற்றினும்போலே இவளுடைய அவயவஸோபையையும் ளௌசுரமாய்த்
தையும் அதுஸத்தித்த திருத்தாயார்க்கு "ஸர்வரன் ஸாஹஸ்பரவருத்திகன்" என்று தோற்றியிருக்
கிற தென்றபடி. "அப்படி திருவடி, பெருமானே வெறுத்தானோ" என்ன, ஈழாஸூது இத்த்யாதி.
ஸூந்தரகாண்டே பஞ்சதேஸ ஸீதாத்தருஷ்ட்வா ஹநமத்விசாரஃ. ("ஈழாஸூது-தவாநுரா
ரொஹீநேயாகுநயாபுஹம் | யாரய துராதூநொடுகொஹஹ நொகொநாவலீஉதி."
விஸ்வேஷமே துர்க்கடமென்னிற் அபிப்பிராயேஹ - இவனைப்பிரிந்து இத்த்யாதி. இருந்த -
தரித்திருத்த. "புஹம் - ராஜி. சுநயாஹீநஸூது - சூதுநொடுகொஹம்யாரயகீதியசு,
தூழாஸூது-தவாநு" இத்த்வயமுதேக லாவம் - இவனைப்பிரிந்து தேஹத்தை இத்த்யாதி;
"யாரயதி" என்றதிலே கோக்கு, "தைவ க்ருதமாந விஸ்வேஷத்துக்கு அவர் என் செய்வார்?"
என்றிருக்கையாலே, "ஹீநம்" என்று குற்றஞ்சொல்லுகிறனல்லன்; "யாரயதி" என்று குற்றஞ்
சொல்லுகிறு ளென்றபடி. ப்ரணய இத்த்யாதி - இத்தனைகளும் ("புணயி") என்று ப்ரமித்திருத்
தோம்; ப்ரணயிகன்படியின்றிக்கே, பிரிந்து தரித்திருக்கையாலே ப்ரணயியல்லர்; கேவலம் ப்ரபு
வென்றபடி. புதியதுஉண்டில் - ஏதேதேறும் அருபவித்திலர். புதியதுணை - ஏதேதேதாபவம்.
"ஹவம்வீதாநுதூகாபுஷ்டாஹுஷ்டுவவநவஹிவி" என்கிற மேல் ஸ்லோகத்தில், "தஹா"
என்றதிலே கோக்கா லாவம் - மால்யவானில் இத்த்யாதி. இப்போது இவனைக் கண்டு இப்பயசு
சொல்லுகையாலே, இவனைக்காணுமையாலே மால்யவானிலே கர்ஹித்தது அந்த்வலித்தம்; "ரோ
விபுயிதூநம்" என்றதே இதுக்கு நியாமகம். "ஹீநம்" என்று விஸேஷித்ததற்கு லாவம் -
இது ஏதேனும் இத்த்யாதி. இரவஸுடம்போ - பிராட்டிக்குப்போலே பாதத்தமான உடம்போ?

லுடம்போ சுமந்துகொண்டிருக்கைக்கு. லோமாயதநமன்றோ? துக்காயதநமோ இது? 'பிரிந்தால் 'க்ரமத்திலே கூடேகிறோம்' என்று யரித்திருக்கவல்லளல்லளே. [உம்மை] - 'இவன்படியின்றே உமக்கு உபதேசிக்கவேண்டுவது; உம்மை நீர் அறியாமையில்தையே; 'நம்மைப் பிரிந்தார் பிழையார்கள்' என்று இருக்க வேண்டாவோ? [வாணுதலிம்மடவர லும்மை] - "சுமாயுதவயொவ்யுதா" (துல்யஸ்ரீலவயோவ்ருத்தாம்) என்னும்படி காணும் இருக்கிறது. [உம்மைக் காணு மாசையுள் நைகின்றான்] - விஷயாநுபுமாயிறே ஆசையும் இருப்பது. [காணுமாசையுள்] - உம்மோடே அணைய ஆசைப்பட்டாளோ? காட்சியிலேயும் அருமைப்படுத்துவீரோ? [நைகின்றான்] - இவனைத் தரிப்பிக்கவேண்டா? அடியில் நிதியிலே நிறுத்த அமையும். [உம்மைக்காணுமாசையுள் நைகின்றான்] - கட லிலே அமுந்தாநின்றான். * ஆசையென்னும் கடலிறே. வாகைதான் தேட்டமாம்படி யாயிற்று [விறல்வாண னாயிரந்தோள் துணித்தீர்] - 'சையும்இதுவேயோ வேண்டுவது; ப்ரதிபந்தகம் கிடக்க?' என்றே நீர் சொல்லுவது வொண்ணுடைய வொஹுவந்ததில் பரப் புண்டோ இவளுடைய விரோதிவர்க்கம்? உஷாநிருத்த வடகரன்றோ நீர். பேரனுமாய்

இரவல் - பரதந்தரம். பரதந்தர்யத்தாலே இப்பிராட்டிக்கு தேஹதாரணம் கூடும், அப்படி இவர் பரதந்தரானதே தேஹத்தை தரித்திருக்கைக் கென்றபடி. “நயாஸுஜாஹா” இத்தயாதி. “நெப டுடுஷி” இத்தயாதி. “ஷெஹம்” என்றதற்கு பாவம் - போகாயதநம் இத்தயாதி. “ஹொ மாயதம் - ஸரீரம்” என்று ஸரீரலக்ஷணம். துகாயதமோ - துக்கையதமோ? ஆனால் இவர் ப்ருகுபதாதிகளைப் பண்ணவோ அடுப்பதென்ன, அக்ஷணல் வென்கிறார் - நஸோகேநால் ஸீஷீ என்று. இதுவேயிதே ப்ரணயிதவத்துக்குச் சேர்ந்தது; அது ப்ரணயிதவத்துக்குச் சேரா தென்றபடி. நிருச்ச்வாஸதைபோலே யாகவேணு மென்று தாத்தர்யம். “ஃமியா” என்ற துக்கு பாவம் - பிரிந்தால் இத்தயாதி; ‘மடவரல்’ என்றதற்கு ஸந்தார்த்தமாதல். வ்ஸேஷண மிடாமல் கேவலம் ‘உம்மை’ என்றதற்கு ஹாவம் - இவள்படி இத்தயாதி. அதாவது - ‘வாணுத லிம்மடவரல் - ஹைகின்றான்’ என்று இவன் ப்ரகாரமே யன்றோ உமக்குச் சொல்ல வேண்டிவ தென்கை. அறிந்தாலோ வென்ன, நம்மை இத்தயாதி. இவ்வாய்வத்துக்கு அடியிலே - ஆகை யாலே யித்யயாஹார்யம். கீதே, இருவரவைலக்ஷணயத்தையும் பார்த்தாலும் வரவேணு மென் றொரு தாத்தர்யம் அருளிச்செய்து, இருவர் வைலக்ஷணயத்துக் கீடாகவும் இவளுக்கு ஆசை கணக்கப்பிறத்ததென்று பாவாந்தரம் - துயுரீய இத்தயாதி. ஸுந்தாகாண்டே ஸீதாந்த்ரு ஃட்வா ஹதமாந்; “துயுரீயவபொவ்யுதாந்துயுரீயநலக்ஷணா” ராவபொவ்யுதி வெடுஷெஹிந்தெஹயிலிடுக்ஷணா.” விஷயாந்ருப மென்றதற்கு ‘உம்மை’ என்றதிலே கோக்கு. ‘காணும்’ என்றதிலே கோக்காக ஹாவம் - உம்மோடே இத்தயாதி. அடியில் நீலை யிலே - ‘வாஹரமே’ என்றித நிலையிலே. ‘உன்’ என்னைக்கு - ஆசை அகாதமாயிருக்கிறதோ? என்ன, கடலிலே இத்தயாதி. ஆசையைக் கடலென்னலாமோ? என்ன, ஆசையென்னும் இத்தயாதி; பெரியதிருமொழி. ஆசையென்னுங்கடலில் வீழ்ந்து இங்கயர்த்தமோ - ‘உம்மைக்காண வேணும்’ என்றித ஆசையாகித கடலிலே புக்கு அகப்பட்டு அறிவுகெட்டோ மென்கை. ‘அடியில் நிலையிலே’ இத்தயாதிக்கு விவரணம் - வாகைகைநீர் இத்தயாதி. ‘விறல்வாணன்’ இத்தயாதிக்கு அவ தாரிகாபூர்வமாக பாவம் - நையுதிவேயோ இத்தயாதி. விறல் - மிடுக்கனா. வானனுடைய பாஹுவாகத்தில் இத்தயாதி வாக்கம் - ஸ்வரபதேஸார்யாபதேஸ ஸாதாரணம். இப்படி கைகிறவர் களுக்கு ஆருக்குஉதவிலே மென்ன, உஷாநிருந்த இத்தயாதி. இது - தாத்தர்யாந்தரம். இத்தைச் சொல்லுகிறவனுடைய ஹார்த்த பாவம் - பேரனுமாய் இத்தயாதி. ஸ்வரபதேசத்திலே பாவம் - கரு.

ஆணுமாகிலோ உதவலாவது; உம்மோடே கலந்த அபலைக்கு உதவலாகாதோ? [உம்மைக்காண] - கருமுகைமாலை தேவோர் குடவிறே தேவேது? சும்மாட்டைக்கொள்ள வல்லவிறே; இவ்வஸ்துவை ஆசைப்பவோர் பவேது காட்சிக்காகவாயிற்று. “அழைப்பந்திருவேங்கடத்தானைக் காண”, -காரார்திருமேனி காணுமளவும்”; இவர்தாமும், “கண்களாற்காணவருங்கொலென்று” உம்மை இவள் காண்கைக்கீடாக நீர் இரக்கத்தை யுடையீராகிறீர். [நீரிரக்கமிலீரே] - “கெடவடிமுறாது” (நைவதம்முறாந்) என்கிறபடியே நீர் நோவுபுகை தவிர்ந்தால், ஸாமான்யமான இரக்கமும் போகவேணுமோ? இவள் நைவு பேற்றுக்கு உபாயமல்ல; அவனிரக்கம் பேற்றுக்கு ஸாதநம்” என்று காணும் திருத்தாயார் இருக்கிறது. ‘இவள்ளைவு அவனிரக்கத்துக்குப் பரிகரம், அவனிரக்கம் பேற்றுக்கு ஸாதநம்’ என்றிருக்கிறாள். “கடெல்லுடிசூதா விவ்ருணுமெததநடுமலுறாது” (தஸ்யைஷுஆத்மாவிவ்ருணுதேதநாஸ்வாம்) என்று, தானே காட்டக்காணுமித்தனியிறே. (உ)



மூன் றும் பரட் (b).

இரக்கமனத்தோடு எரியணை
அரக்குமேழகு மொக்குமிவள்
இரக்கமெழீர் இதற்கென்செய்கேன்?
அரக்கனிலங்கை செற்றிருக்கே.

ஆ.—(இரக்கமனத்தோடு) அவ்வந்நமான் மதஸஸையுடையளாய் எரியணை அரக்கும் மெழுகும்போலே விஹாக்கியாலே தஹ்யமானையான் இவன்பக்கல் க்ருபையுங் கூடப்பண்ணுகிறீர்; இதற்குஎன்செய்கேன்? கெட்டேன் ஒ! கொடுமையே இது! வென் கிறாள்.

முக்கமாலே இத்தாதி. சுமமாட்டைக்கொள்ளவல்லவிறே என்று இத்தால் பலிதம் - பாயோஜ நாந்தர - ஸாததத்தவேகவன்றிறே யென்றபடி. இவ்வஸ்துவை இத்தாதி வாக்கத்தின் அடியிலே அப்படிபோலே யித்தய்யாஹாரஃ. இதுக்கு உதாஹரணம் - அழைப்பின் இத்தாதி. நாலாந்திருவத் தாதி. (நக) ஸ்பஷ்டோர்த்தஃ. ஸப்தார்த்தம்-உம்மை இத்தாதி. (நெ) நவஹம்ஸாஹம்” இத்தாதிக்கு பாவம் - ஸ்வேஹமில்லாவிட்டால் இரக்கமானாலும் வேண்டாவோ? என்றபடி. ஸமாநீயமான இரக்கமுமென்றது - (வ்யஸ) நவஹம்ஸாஹம்” இத்தாதினையப்பற்ற. ஸந்தாகாண் டே ஷட்த்ரிம்ஸே ஸீதாம்ப்ரதி மாருதிஃ. (நஜ) ஹம்ஸம்” இத்தாரப்ப, (நெ) நவஹம்ஸாஹம்ஸாஹம்” இரக்கமில்லீ? என்கிறதென்? “ஹகிண்து” என்கிற ப்ராவண்யம் ஸாததமாகாதோ? என்ன, இவள்ளைவு பேற்றுக்கு இத்தாதி. ஆனால் ஹைவுக்கு விரியோகமேது? என்ன, இவள்ளைவுவள்ளி ரக்கத்துக்கு இத்தாதி. அவனிரக்கம் ஸாததமென்கைக்கு ப்ரமானம் - தஸ்யைஷ் இத்தாதி. கட வல்லயம், “நாய்ஜாஹம்ஸாவஹம் நவஹம்ஸாஹம்ஸாஹம்” இத்தாதி. ப்ரவசமென்று - மகத்தைச் சொல்லுகிறது. மேதயா வென்று - த்யாகத்தையும், ஸ்ருதேக என்று ஸ்ரவணத்தையுஞ் சொல்லுகிறது. க்ரமேண அஃவயஃ.

ஒ.—முன்றும்பாட்டில், ஸ்ரீஜநகராஜன் திருமகன் திறத்து நீர் செய்த செயல் களை அதுவந்தித்து உம்மை ஆசைப்பட்டு இவள் நோவுபடாநின்றாள்; இதுக்கு நீர் இரங்குகிறீர்; நான் என்செய்வேன்? என்று செயலற்றுச் சொல்லுகிறார்.

[இரக்கமென்று தொடங்கி] - அவலந்நமான மனஸையுடையளாய் எரியைக் கட்டின அரக்கும் மெழுகும் போலே வயஸந்தாலே கரையாநின்றாள்.

ப.—அந்தரம், பிராட்டிக்காக ராவணனையும் லங்கையையும் அழித்த நீர் இரங்குகிறீர்; இதற்குச் செய்வதென்? என்கிறார்.

இரக்கம் - க்லேஸோத்தரமான, மனத்தோடு - நெஞ்சோடே, இவள் - இவள்; அரக்கும்-(சிக்கென்ற) அரக்கும், மெழுகும்-(மெத்தென்ற) மெழுகும்; எரியணையொக்கும்-(அக்நிலகாசத்தில் ஒக்கவுருகுமாபோலே) கற்பும் மடமும் கட்டுக்குலையாநின்றாள்; இரக்கமிலீர்-நீர் இரக்கந்தோற்ற இருக்கிறீர்; இதற்கு - இது நிரித்தமாக, அரக்கன் - ரா. கூடலான ராவணனுடைய; இலங்கை - லங்கையை, செற்றிருக்கு - அழித்த உமக்கு; என்செய்கென் - எத்தைச் செய்வேன்? பஇல்லாத இரக்கத்தை உண்டாக்கவோ? இவளைய தில்பத்தை ‘உதூஷ்யஸூயஸூயவெசு’ என்றவன் நெஞ்சுபோலே சிக்கெனப் பண்ண வோ? என்று கருத்து.

இ.—முன்றும்பாட்டில், ஒருப்ரணயிடுக்கு உதவின்படியை நினைத்து உம்மை ஆசைப்பட்டு நோவுபடாநின்றாள், நீர் இரங்குகிறீர்; நான் செய்வதென்? என்கிறார்.

[இரக்கம்] - நெகிழ்ச்சியாதல், ஈடுபாடாதல், ஈரப்பாதல். ஆற்றமையையுடையதான மனஸோடே, நீர் முகங்காட்டி நினைபாவிட்டால் உம்மைப்போலே பிரியில் வலியதொரு நெஞ்சைக் கொடுக்க மாட்டிற்றிலீரோ? [எரியணையாக்குமெழுகு மொக்கு மிவள்] - எரியணை என்கையாலே - தீந்துமுடிதல் வலித்தல் செய்யாதொழிகை. [அரக்குமெழுகுமொக்குமிவள்] - த்ரவத்ரவ்யங்களெல்லாம் கூடினாலும் இவளாற்றமைக்குப் போராதென்கை. [இவள்] - நீர் குறியழியாதிருக்க, சைதிலயாம்ஸம் இவளுக்கேயாவதே! [இரக்கமெழிர்]-இரக்கமுடையிராகிறீர். ப்ரணயித்தவம் குடிபோனால், வழிபோக்கருக்கு உண்டான அம்ஸமும் போகவேணுமோ? இப்போது உதவாமையாலே ‘இரக்கமுமில்லை’ என்றிருக்கிறார். [இதற்கென்செய்கென்] - இவளை உருகாதொழியப்பண்ணவோ? உம்மை இரங்கப்பண்ணவோ? [அரக்கனிலங்கை செற்றிருக்கே] - உமக்கு இரக்க மின்றிக்கே யொழிந்தால், இவள் இரங்குவதொன்றைச் செய்துவைக்கவேணுமோ? ‘ஒருப்ரணயிடுக்கு உதவினவன் நமக்கு உதவானோ?’ என்று ஈடுபடாநின்றார். புழுக்குறித்தது எழுத்தானாற் போலே ஒன்றுவாய்த்ததைக்கொண்டு, அந்நயார்த்தமென்றிராதே நோவுபடுகிறார். அரக்கனிலங்கை செற்றிருக்கு - இவள் - இரக்கமனத்தோடு எரியணை யாக்கு மெழுகு மொக்கும், நீர் இரக்க மெழிர்; நான் இதற்கு என் செய்கேன்?

ஈடு.—முன்றும்பாட்டு. இன்று இச்செயல் செய்யக்கடவதாக நினைத்த நீர், அன்று உண்ணாது உறங்காது ஒலிகடலை யூடறுத்து அச்செயலை என்றிய செய்தீர்? என்கிறார்.

முன்றும்பாட்டு - இரக்கமனத்தோடு இத்யாதி. ‘அரக்கனிலங்கை’ இத்யாதியைக் கடாசுதித்து அவதாரிகை - இன்று இச்செயல் இத்யாதி. இச்செயலென்று - இரக்கமெழாமை. உண்ணாது இத்யாதி - ஈரப்பசியாதிருமொழி. (க - எ) ‘நோஸஸாஸாவொஹுஷெ’, ‘கூதி ஊஸு தகாஸாஸி’ இத்யாதிப்படியே ஊஸும் உறக்கமும் அற்று, கோஷிக்கிற கடலை ஈடுவேயடைத் தென்றபடி. என்றியசெய்தீர் - எதுக்காகச் செய்தீர்?

[இரக்கம்இத்யாதி] - இரக்கம் - நெஞ்சில் நெகிழ்ச்சியாதல், ஈடுபாடாதல் ஈரிப்பாதல். இரங்கின நெஞ்சையுடைய இவள், எரியையணைந்த அரக்கும் மெழுகும் போலே உருகாநின்றாள். அரக்கும் மெழுகும் என்கிற இரண்டையும் - நெஞ்சுக்கு ஒன்றும், இவள்தனக்கு ஒன்றுமாக்கி நிர்வஹிப்பர் பிள்ளைதிருநறையூரையர். நெஞ்சும் இவள் தனக்குக் கையடைப்பாகையாலே இவள் தனக்கே இரண்டையும் ஆக்கி அருளிச்செய்வார் பட்டர் ; “ விஷ்ணுநாலவழிசொலிசொ” (விஷ்ணுநாஸத்தருசோவிரியே) என்கிறபடியே; எல்லாம் இவள்தன்படிக்கு த்ருஷ்டாந்தமாக வேண்டுமபடியிறே இவள்தன்னிலை; அக்கரிக்குள்ளே புதிற் கரிந்துபோம், கடக்கஇருக்கில் வலிக்கும், அக்ரிஸகாசத்திலே உருகாநிற்குமிறே ; முடிந்து பிழைக்கவும்பெறுதே, தரித்திருக்கவும் பெறுதே நோவுபடும்படி பண்ணுவீரே! இவள்தனசெய்து. [இரக்கமெழீர்] - “நீரும் இவளைப்போலே உருகவேணும்” என்று வளைக்கிறோமோ? நோந்தார்பக்கல் பண்ணும் க்ருபையும் பண்ணுகிறீர். இரக்கமனத்தையுடைய ளாகாநின்றாள் இவள், நீர் இரக்க மெழுகிறீர் ; நீர் இரங்காவிட்டால், உம்மைப்போலே யிருப்பதோரு நெஞ்சை இவளுக்குக் கொடுத்தாலாகாதோ? [இதற்கென்செய்கேன்] - உம்முடைய இரக்க மொழிய ஏதேனும் உபாயாந்தர ஸாத்யமோ இப்பேறு? [என்செய்கேன்] - உம்மை இரங்கப் பண்ணவோ? இவளை இரங்காமற்பண்ணவோ? [அரக்கனிலங்கசெற்றிருக்கே] - உமக்கு இரக்கமின்றியே யொழிந்தால், இவள் இரங்குவதோரு செயலைச் செய்த வைக்கவேணுமோ? ‘ஒருப்ரணயிரிக்கு உதவினவன் நமக்கு உதவாலே’ என்று ஈடுபாடாநின்றாள். புழக்குறித்தது எழுத்தாறாற்போலே ஒன்று வாய்த்ததைக்கொண்டு

நெஞ்சில்நெகிழ்ச்சி-க்ருபை. ஈடுபாடு-துகைம், வித்தையாதல். ஈரிப்பு - ஸ்நேஹம். இங்கு - ஈடுபாடு வேண்டுவது. பட்டர் நிர்வஹத்துக்குச் சேர சப்ததார்த்தம் - இரங்கின இத்யாதி. அரையர் நிர்வஹத்திலே, எரியணை யார்க்கு ஒக்கும் இரக்கமனத்தோடு இவள் எரியணைமெழுகொக்கு மித்யவ்யம். நெஞ்சும் இவள் தனக்குக் கையடைப்பாகையாலே யென்றது - மஃஸஸம்; இவளுக்கு உபகரணமாய்க்கொண்டு இவளிடத்திலே அந்தர்ப்பூதமாகையாலே யென்றபடி. ஒன்றற்கு அநேகத்ருஷ்டாந்தம் கூடுமோ? என்ன, விஷ்ணுநா இத்யாதி. ஸங்க்ஷேபே, ‘விஷ்ணுநாலவழிசொலிசொ’ (விஷ்ணுநாஸத்தருசோவிரியே) என்கிறபடியே; எல்லாம் இவள்தன்படிக்கு த்ருஷ்டாந்தமாக வேண்டுமபடியிறே இவள்தன்னிலை; அக்கரிக்குள்ளே புதிற் கரிந்துபோம், கடக்கஇருக்கில் வலிக்கும், அக்ரிஸகாசத்திலே உருகாநிற்குமிறே ; முடிந்து பிழைக்கவும்பெறுதே, தரித்திருக்கவும் பெறுதே நோவுபடும்படி பண்ணுவீரே! இவள்தனசெய்து. [இரக்கமெழீர்] - “நீரும் இவளைப்போலே உருகவேணும்” என்று வளைக்கிறோமோ? நோந்தார்பக்கல் பண்ணும் க்ருபையும் பண்ணுகிறீர். இரக்கமனத்தையுடைய ளாகாநின்றாள் இவள், நீர் இரக்க மெழுகிறீர் ; நீர் இரங்காவிட்டால், உம்மைப்போலே யிருப்பதோரு நெஞ்சை இவளுக்குக் கொடுத்தாலாகாதோ? [இதற்கென்செய்கேன்] - உம்முடைய இரக்க மொழிய ஏதேனும் உபாயாந்தர ஸாத்யமோ இப்பேறு? [என்செய்கேன்] - உம்மை இரங்கப் பண்ணவோ? இவளை இரங்காமற்பண்ணவோ? [அரக்கனிலங்கசெற்றிருக்கே] - உமக்கு இரக்கமின்றியே யொழிந்தால், இவள் இரங்குவதோரு செயலைச் செய்த வைக்கவேணுமோ? ‘ஒருப்ரணயிரிக்கு உதவினவன் நமக்கு உதவாலே’ என்று ஈடுபாடாநின்றாள். புழக்குறித்தது எழுத்தாறாற்போலே ஒன்று வாய்த்ததைக்கொண்டு

‘அது அந் யார்த்தம்’ என்று இராதே நோவுபடாநின்றான். அரக்கனிலங்கைசெற்றிருக்கு - இரக்கமனத்தோடு - இவள் - எரியணையரக்கு மெழுதுமோக்கும்; இரக்கமெழீர்; இதற் கேன்செய்கேன் என்று அந்வயம். (ங)



நா ன் கா ம் பா ட் டு.

இலங்கைசெற்றவனேயென்னும் பின்னும்
வலங்கொள்புள்ளுயர்த்தாயென்னும் உள்ளம்
மலங்கவெவ்வுயிர்க்கும் கண்ணீர்மிகக்
கலங்கிக் கைதொழும்பிற்றிவனே.

ஆ.—(இலங்கை.) இப்படி நான் அவனுடைய கொடுமையை நினைத்து “இலங் கைசெற்றிர்” என்று சொல்லுமாவில், தான் அத்தைக்கேட்டு அவனுடைய ப்ரணயிதவத் தையே நினைத்து, இலங்கைசெற்றவனே யென்னும்; பின்னையும், பெரியதிருவடிமேலே ஏறியருளி வந்து தோன்று யென்னும்; என்றால் அப்போதே வரக்காணுமையாலே உள் ளம்மலங்க வெவ்வுயிர்க்கும்; கண்ணீர்மிகக்கலங்கி இவள் நின்று கைதொழாநிற்கு மென் கிறான்.

இ.—நாலாம்பாட்டில், ராமவ்ருத்தார்த்தத்தை நான் சொல்லக்கேட்டுச் சிறிது தரித்தஇவள், பின்னையுந் தன்ஆற்றாமையாலே அலற்றுவது தொழுவதாகாநின்றா ளென் கிறான்.

[வலங்கொள்ளென்று தொடங்கி] - நினைத்தவிடத்திலே கொடுவரவல்ல பெரிய திருவடியை வாஹநமாக வுடையவனே! என்னுநின்றான். [உள்ளம் ‘மலங்கவென்று தொ டங்கி] - வருகைக்கு ஒரு தட்டின் நிக்கே யிருக்க அவன் வாராமையாலே ஹ்ருதயம் கலங் கும்படி நெடுமூச்செறியும், கண்ணீர் மல்கும்படியாகத் தான் நோவுபட்டு வருந்தி விழித் துத் தன்னுடைய நோவு வாயாற்சொல்லமாட்டாமைமையாலே தன்கருத்தைக் கைதொழு கையாலே ஆவிஷ்கரியாநின்றான். இவனே யென்றது - தன்னைப்பிரிந்தார் இப்பாடு படும் படி விலகினை யென்று கருத்து.

ப.—அநந்தரம், நாட்டுக்கு உதவினபடியைச் சொல்லி க்லேபியாநின்றா ளென்கிறான்.

இவள் - இவள், பின்னும் - (முன்புத்தை க்லேபுத்தளவன்றியே) பின்னையும், இலங்கை-(மாலிப்ரபருதிகளிருந்த) லங்கையை, செற்றவனே - செறுத்தவனே! என்னும்- என்னும்; (அதுக்கு உறுப்பாக), வலங்கொள் - பலவாணை, புள் - பெரியதிருவடியை, உயர்த்தாய் - வாஹமும் த்வஜமுமாகவுடையவனே! என்னும் - எனனும்; (அப்படி

இத்யாதி. அதாவது - ‘குணசூர்யாயத்தாலே செய்தசெயல்’ என்றும், ‘அது ஸஹ்ருதயமாகிலும் அந் யார்த்தம்’ என்றும் அறியாதே நோவுபடாநின்றாளித்தனையொழிய ப்ரணயிதிக்காகச் செய்த செயலன் மென்றபடி. அது - ஒருத்திக்கு உதவினது. அந் யார்த்தம் - அபலைகளை நோவுபடுத்து கைக்காகச் செய்த செயல். பட்டர்நிர்வாஹத்திலே அந்வயம் - அரக்கனிலங்கை இத்யாதி. (ங.)

தனக்குவந்துதோற்றமுமையாலே), உள்ளம்மலங்க - நெஞ்சு அலமாக்கும்படி, வெவ்வுயிர்க்கும் - வெவ்விதாக மூச்சுவிடும்; கண்ணீர் - கண்ணீரானது, மிக - மேலிட, கலங்கி-அறிவு சலங்கி, நின்று - (வருகிறாருக) நினைத்து, கைதொழும் - அஞ்சலிபண்ணிற்கும்.

இ.—நாலாம்பாட்டில், முன்புள்ளார்க்கு உதவின படியைச் சொல்லிக் கூப்பிட்டு, அப்படிப்பட்டவன் தனக்கு உதவாமையாலே நோவுபடாநின்ற நென்கிறான் .

[இலங்கை செற்றவனே யென்னும்]—சேஷபித்துத் திருத்தாயார் 'இலங்கை செற்றிருக்கே' என்றான்; அத்தைப்பொருதே, ஒருத்திக்காக மார்விலே அம்பேற்ற மஹோபகாரகனே! என்னுளின்றான். முன்னம் தனக்கு உதவினவன் இப்போது தனக்கு உதவாதொழிந்தாற்போலே கூப்பிடாநின்றான். கடலடைக்கவேணுமோ? அம்பேற்க வேணுமோ? என்பக்கல் வரும்போது என்ன ப்ரதிபந்தக முண்டு? [பின்னும் இத்தியாதி] - பலத்தையுடைய பெரியதிருவடியைக் கொடியாகவுடையவ னென்னுதல், அவனுலே வலிக்கப்பட்டவ னென்னுதல்; கொடியென்றபோது - ஆரத்திலே கண்டபோதே ஆர்த்தி தீரும்படி வருகையும், விரோதிகளை அழியச்செய்துகொடு வருகையும்; வாஹந மானபோது - நினைத்தவிடத்தே கொடுவர வல்லனாகவும். [உள்ளம் மலங்க வெவ்வுயிர்க்கும்] - ஆபத்து மிக்கவிடத்தே ஆனைக்கு உதவினாற்போலே வருகைக்குத் தட்டின்றியே யிருக்க, வாராமையாலே ஹ்ருதயங்கலங்கி நெடுமூச்செரியாநின்றான்; 'உஹவீலிவ', [கண்ணீர்மிக] - உள்ளம் நெடுமூச்சாய்க் கழிந்து கழியாதது கண்ணீராய்க் கழிகிறபடி. [கலங்கிக்கைதொழும்] - ப்ரணயிரி கைதொழுவது கலங்கியிறே. [நின்று]-கைதொழுகை மாறாதொழிகை. [இவள்] - தொழுவித்துக்கொள்ளக்கடவ இவளிறே தொழுகிறான்.

ஈடு.—நாலாம்பாட்டு. 'அரக்கனிலங்கைசெற்றீர்' என்கிறஇது நியதஸ்வ லாவமன்றுகாண், காதாசிக்கங்காண்' என்றான் திருத்தாயார் ; அதுபொறுக்கமாட்டாமை, அதுதன்னையே சொல்லுகிறான்.

[இலங்கைசெற்றவனேயென்னும்] - எனக்குப் பண்டையுதலி உபகரித்தவனே! என்னுளின்றான். முன்பு தனக்கு உதவினவன் இப்போது தனக்கு உதவாதொழிந்தாற்போலே கூப்பிடாநின்றான். கடலடைத்தல், மலையேடுத்தல், அம்பேற்றல் செய்ய வேணுமோ? என்பக்கல் வரும்போது என்ன ப்ரதிபந்தகமுண்டு? திருத்தாயார் இவள்

நாலாம்பாட்டு - இலங்கை இத்தியாதி. 'இலங்கைசெற்றவனேயென்னும்' என்றத்தைக் கடாக்ஷித்து அவதாரிகை - அரக்கன் இத்தியாதி. கீழிற்பாட்டிலே 'புழுக்குறித்தது எழுத்தானும் போலே' என்கிற வாக்யத்துக்கு உத்தரமாயிருக்கிறது - 'இலங்கைசெற்றவனே' என்கிற பதமென்று ஸங்கதி. 'அந்தவாக்யத்திலே நியதஸ்வபாவமன்று' என்று திருத்தாயார்சொன்னது பொருமல், அது நியதஸ்வபாவமென்கிற நென்றபடி. 'இலங்கைசெற்றவனே' என்ற வகாரத்தாலேயாதல், 'இலங்கைசெற்றவனே' என்று இத்தையே நிரூபகமாகச்சொல்லி ஸம்போதிக்கையாலேயாதல் - நியதஸ்வபாவ மென்கிற தென்றபடி.

பிராட்டிதானாக விவக்ஷித்து பாவம் - எனக்குப் பண்டே இத்தியாதி. விவரணம் - முன்பு இத்தியாதி. 'அன்றிக்கே பிராட்டிக்கு உதவினவன் எனக்கு உதவானோ?' என்று விவக்ஷித்துத் தாத் பர்யந்தரம் - கடலடைத்தல் இத்தியாதி. மலையேடுத்தல் - கடலடைத்தலென்று அர்வயிப்பது; மலையாலே கடலடைத்த லென்றபடி. இத்தாத் பர்யந்தரம் பலிதம் - திருத்தாயார் இத்தியாதி.

விகைக்குச் சொன்னதுதானே அவளுக்குப் பற்றுக்கைக்கு உடலாய்விட்டது. [பின்னும் இய்யாதி] - அதுக்குமேலே, விடாய் இருந்தவிடத்தே சாய்கரகம்போலே உயரவைத்துக் கொண்டேவந்துகாட்டும் பரிசுரமுடையவனே யென்னுள்ளான். மிகேக்கையுடைய புள்ளைத் தலையுடையவனென்னுதல் ; அன்றியே, புள்ளாலே வலுக்கப்பட்டவனென்னுதல். கொண்டேவருகைக்குப் பரிசுரமுண்டாயிருக்கச்செய்தே வரக்காணமையாலே, மலத்தத்தம் வேர்பறியும்படி நெழ்ச்சேறியாநிற்கும் ; “உஹதீவதிஸாஸெஸுக்ஷாநுபூயபாரிண” (தலுந்தீமிவநிஸாவைஸ்வருக்ஷாநபல்லவதாரிண) என்னுமாபோலே. [கண்ணீர்மிக] - நெழ்ச்சாய்ப் புறப்பட்டு, புறப்படாதது கண்ணீராய்ப் புறப்படாநின்றது. [கலங்கிக்கைதோழம்] - தேளிந்திருந்து தோழமதில்லையிறே பரணயிநி. [இவளே] - அவன் தோழம்படியான வேண்டற்பாடெய தான் தோழாரின்றுள். (ச)



ஐந்தாம்பாட்டு.

இவளிராப்பகல்வாய்வேரித்தன
தவளையொண்கண்ணீர்கொண்டாள் வண்டு
திவருந் தண்ணந்துழாய்கொடர்என
தவாவண்ணர் தகவுகளே.

ஆ.—(இவள.) “இலங்கைசெற்றவனே” என்றும், “வலக்கொள் புள்ளையர்ந்தாய்” என்றும் இப்படி இரப்பகல் வாய்வேருளி; தனகுவளையொண்கண்ணீர்கொண்டாள்; இப்படி தயநீயதலைசுவரச்செய்தேயும் வண்டுதிவரும் தண்ணந்துழாய் கொடுக்கிறீர்; பரமகாருணிகரான உம்முடைய காருண்யம் இருக்கும்படி இதுவே! என்கிறாள்.

இப்படி பாவத்தவயமாதல்; ‘எனக்குப்பண்டே’ இய்யாபய, நாலுவாய்யமும் - நாலு தாத்தாய்மாதல். திருத்தாய்விலகைக்குச் சொன்னதுதானே யிதி - ‘அதுஅதந்தாயர்த்தம்’ என்று - ‘அபலைகளை நோவுபடுத்துகைக்காகச் செய்தது’ என்ற சொன்னதுதானே, அபலைகளுடைய ரக்ஷைத்தமாகச் செய்த செயலென்ற உத்தியோகமே ஆதரஹேதுவாய்விட்டதென்றபடி. புள்ளையர்த்தவன் - புள்ளையர்த்தவன், புள்ளாலே வலுக்கப்பட்டவனென்றும். த்வித்யார்த்தத்திலே பாவம் - அதுக்குமேலே இய்யாதி. சாய்கரகம் - தண்ணீர்ப்பந்தலிலே உயரவைத்துச் சாய்க்கிற கரகம். கீழ்வாக்யத்தோடே கூட்டி. மேல்வாக்யத்துக்கு அர்த்தம்-கொண்டேவருகைக்கு இய்யாதி. உள்ளம் - மலத்தத்தம். மலங்கி - வேர்பறியும்படி. வெவ்வுயிரிக்கும் - வெவ்விதம்படி உயிர்க்குமென்று - ஸுப்தார்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி த்ருஷ்டார்த்தம் - உஹதீ இய்யாதி. ஸுந்தரகாண்டே வீதாம் த்ருஷ்ட்வா ஹதுமாந், “வஹா ததிவஸொகாநாநாஸுஃவஸொரரிவிவஸ்யிதா” இத்தபுத்தார்த்தம். உயிரிக்கை - மூச்சுவிடுகை. ஸுஷ்கமானத்தையிறே அச்சி தலுப்பது, அங்கனல்லகிடர் இதினுடைய கொடுமை யென்கிறான், வஹுயபாரிண” என்று. கண்ணீராய்ப் புறப்படாநின்றது - மலத்தத்தவ மென்றபடி. ‘உள்ளம்மலங்க’ என்றதுக்கு - மலங்கியென்று அர்த்தார்த்தம் விவக்ஷித்த அருளிச்செய்கிறார் - நெழ்ச்சாய் இய்யாதி. ‘மலங்க’ என்கிற நிர்த்தேஸஸ்வாரஸ்யத்தைப்பற்ற நெஞ்சை தாஹகரமமாக விவக்ஷித்து, “உஹதீஃஸுக்ஷாநு” என்று - கர்மகர்த்தருநிர்த்தேஸஸத்தான வாக்யத்தை உதாஹரித்தார் கீழ்; கண்ணீருக்கு உள்ளம் மலங்கருகையே ஹேதுவாக விவக்ஷிக்கவேண்டுகையாலே, அது இரண்டுக்குமொக்குமென்று திருவுள்ளம்பற்றி யோஜாரந்தாம் அருளிச்செய்தார் இங்கு. ‘கலங்கி’ என்ற விசேஷணத்துக்கு பாவம் - தேளிந்து இய்யாதி. ‘இவளே’ என்ற ஸ்வரத்துக்கு பாவம் - அவன் தோழம்படியான இய்யாதி. வேண்டற்பாடு - பெருமை. நின்று - கைதொழுக்கை மாறாதே நின்று. இவன் - பின்னும் - இலங்கைசெற்றவனே யென்னு மிய்யாபய, நின்று - கைதொழு மித்யாவ்யம். (ச)

ஒ.—அஞ்சாம்பாட்டில், இப்படி துர்தஸாபந்நையான இவள்பக்கல் தயை பண்ணுகிறீர்; இங்ஙனையோ உம்முடைய தயாவத்தை இருக்கும்படியென்று உபாலம் பிக்கிறாள்.

[இவள் இராப்பகல் வாய்வெரீஇ] - இப்படி அவஸந்நையான இவள் இரவும் பகலும் வாய்வெருவி. [தனகுவனையொண்கண்ணரீர் கொண்டாள்] - சோகத்துக்கு அநர் ஹமாய்க் குவளைப்பூப்போலே யிருக்கிற தன்னுடைய கண்கள் ஸோகஜமான ஆஸ்ருவா லே பூர்ணமாயிற்று. [வண்டென்றுதொடங்கி] - இவளுக்கு நிரத்தியபேக்யமான திருத் துழாயைக் கொடுத்து ஆஸ்வலிப்பிக்கிறீர். உம்முடைய பரதுகாஸஹத்வம் இவள் பக்கலிலே கண்டோமிதே. திவனும்-படியும்.

ப.—அநந்தரம், சுத்தபாவரான உம்முடைய ஸ்வலாவம்இருந்தபடி யென்? என்கிறாள்.

இவள் - (விஸக்ஷணையான) இவள், இராப்பகல்-இரவோடு பகலோடு வாசியற, வாய்வெரீஇ - (திருத்துழாயை) வாய்வெருவி, (அதுகிடையாமையாலே), தன - தன்னு டைய, குவளை - நெய்தல்போலே, ஒண் - அழகியவான, கண் - கண்களிலே, ரீர் - சோ காஸ்ருவை; கொண்டாள் - உடையளானாள்; வண்டு - வண்டுகள், திவனும் - (மதுபாநம் பண்ணி ரஸாயநஸேவை பண்ணினாரைப்போலே படிந்து) ஒளியிடும்படியான, தண்ணந் துழாய்-திருத்துழாயை, கொடர் - கொடுக்கிறீர்; தவளவண்ணர்-(ஆஸ்ரிதவிஷயத்தில்) சுததஸ்வலாவரான உம்முடைய, தகவுகள் - க்ருபாதிஸ்வலாவங்கள், என-என்னென்ன வா யிருக்கின்றன? வாய்வெருவினதற்கு இரக்கமற்று, கண்ணரீர்க்கு இரக்கமற்று, 'இவ ளுக்குக்கொடுக்கவேணும்' என்று இரக்கமற்று, வண்டுகளுக்குக் கொள்ளுகொடுத்தது என்ன ஸ்வலாவம்? என்று கருத்து.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், இப்படி துர்தஸாபந்நையான இவள்பக்கல் தயை பண்ணுகிறீர்; உம்முடைய தயாவத்தை இருந்தபடியென்? என்று உபாலம்பிக்கிறாள்.

[இவளிராப்பகல் வாய்வெரீஇ] - “சுகிஷ்ணு ததாராஜி” என்கிறபடியே அத் தலையிலே யுண்டாக ப்ராப்தமானவையெல்லாம் இங்கேயாயிற்று. இரவொடு பகலொடு வாசியற இடைவிடாதே வாய்வெருவாரின்றாள். வாய்வெரீஇ - வாய்வெருவி. அவதாரம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதொன்றுமில்லை, வாஸநையே உபாத்யாயராகச் சொல்லுகிற இத் தனை. [தனகுவனையொண்கண்ணரீர்கொண்டாள்] - ஆநந்தாஸ்ரு ப்ரவஹிக்கக்கடவ கண் ஸோகாஸ்ரு ப்ரவஹியாநின்றது. தனக்குஅஸாதாரணமாய், குவளைபோலேயாய், அவ் வளவன் திக்நே விஸக்ஷணமான கண்கள் ரீராலே நிரம்பிற்று. நம்மைச்செய்யச்சொல்லு கிறதென்? என்ன, [வண்டுஇத்பாதி] - விரஹத்துக்குஇனையாமையாலே செவ்விமாறாத தாயிருக்கிற தோளின்மாலையைக் கொடுக்கிறீர். வண்டுகள் கண்ணிலே என்னகண்ண ரீரைக் கண்டு கொடுத்தீர்? [திவனும்] - படிந்து ஒளியிடாநிற்கை. இதஸ்ததஸ்ஸஞ்சரிக் கை யென்றுமாம். [தவளவண்ணர்] - சுத்தஸ்வபாவர். நினைவும் சொலவும் செயலும் ஒரு படிப்பட்டிருக்கை. [என] - “என்னென்பின - எங்கேபோயிற்று?” என்னும் பிள்ளான்; ‘நாட்டிலே இப்படி ருஜுக்களுமாய்ப் பரதுகாஸஹிஷ்ணுக்களுமாயிருப்பார் சிலர் தார் மிகர் நடையாட, அபலைகளுக்கு அழகிதாக ஜீவீக்கலாம் என்பர் பட்டர். [தகவுகளே] - தயநீயவிஷயங்கள் பலவாகையாலே தயையும் பலவாயிருக்கை.

ஈடு.—அஞ்சாம்பாட்டு. இவள் இப்படி க்லேசிக்கிறவிடத்திலும் வரக்காணுமையாலே, நிர்த்தய ரென்கிறாள்.

[இவள் இராப்பகல்வாய்வெரீஇ] - “வீதெதிரியுராணாவாணீவ்யாஹரஹுபுதிவ்யுதெ” (ஸ்தேதமதாராமவாணீவ்யாஹரஹ் ப்ரதிபுத்யதே) என்று - வாய் வெருவுவான் அவன்கிடர். “ஈகிடிஹுததாராஹீ” (அநீதர்ஸஸததம்ராமஹீ) - நிரையோடே காலசேஷம் பண்ணவேண்டுமே செல்வனையவர், ஸததம் அநீதராயிருப்பார். “ஸுஹொவிய” (ஸுஹ்தோபிச) - “ஸுததமநீதரஹீ” (ஸததமநீதரஹீ) என்றுவைத்து, “ஸுஹொவிய” (ஸுஹ்தோபிச) என்கிறது - பராகர்த்தாநஸந்தாநாஹாவத்தைப்பற்றி. “நரோதஹீ” (நரோத்தமஹீ) - அபிமதவிலேஷத்தில் இங்ஙனே யிருக்கை டோலே - புருஷோத்தமத்வமாவது. [இராப்பகல்] - போய்நின்றனஞானன் தோடங்கி இவ்வளவும் வாய்வெருவின் இத்தனைகாணும். [வாய்வெரீஇ] - வாய்வெருவி. அவதாநம் பண்ணிச் சொல்லுகிற தோன்றும்மில்லை, வாஸநையே உபாத்தியாயராகச் சொல்லுகிற இத்தனை. [தனகுவினயொண்கண்ணநீர்கொண்டாள்] - [தன்] - ஆநந்தாஸ்ரு ப்ரவஹிக் கக்கடவ கண், சோகாஸ்ரு ப்ரவஹியாகின்றது. இக்கண்ணுக்கு இலக்கானார் கண்ணிலே காணக்கடவ கண்ணீரைத் தன்கண்ணிலே கொண்டாள். தன்னுடையவாய், குவினப் பூப்போலே யிருக்கிற அழகிய கண்களிலே நீரைக் கொண்டாள். நம்மைச் செய்யச் சொல்லுகிற தென்? என்ன, [வண்டுதிவளும் தண்ணந்தாமாய்கொடர்] - விரஹஜ்வரத்தாலே வாடின இவள்மார்வில் மாலை யை வாங்கி, உம்முடையமார்வில் செவ்வியைத் தாமாலையாக் கொடுக்கிறீர். அவ்வன்கேளுக்கு என்ன கண்ணீரைக் கண்டு கொடுக்கிறீர்? திவளுகை - படிக்கை, அசைக்கை, ஒளிலீக்கை; இவை யித்தனையுஞ் சொல்லக்கடவது.

அஞ்சாம்பாட்டு - இவள் இத்தாதி. பாட்டையெல்லாம் அடைவே கடாக்கித்து அவதாரிகை - இப்படி இவள் இத்தாதி.

“இவள் - வாய்வெரீஇ” என்றதற்கு பாவம் - ஸிதா இத்தாதி. ஸுத்தரகாண்டேஷ்டநீரீஸே, “ஈகிடிஹுததாராஹீஸுஹொவியநரோதஹீ | வீதெதிரியுராணாவாணீவ்யாஹரஹுபுதிவ்யுதெ” பூர்வார்த்தத்தையும் வ்யாய்யாநம் பண்ணுவதாக அத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார் - அநீதர்ஸஸததம் இத்தாதி. செல்வு - ஸம்பத்து. அதாவது - ராமத்திராம என்கிற வ்யுத்தபத்தியாலே ஸ்வவ்யதிரித்தரை ரமிப்பிக்குமவர்க்கு ஸ்வயரம்மிக்கும்படியான ஸம்பத்து வரித்தமிறே, அத்தைச் சொல்லுகிறதென்கை. “ஈகிடிஹு” என்றுவைத்து, “ஸுஹொவிய” என்றால் - வ்யாஹதமமாய், ஸ்நேஹத்துக்குக் கொத்தையுமாயிராதே? என்ன, ஸததமநீதரஹீ என்றுவைத்து இத்தாதி. பராகர்த்தத்தையாதிக்கு பாவம் - வ்யதிரித்ததார்த்தக்களிறீர் கண்ணையாதே, பிராட்டியையே எப்போதும் த்யாநம் பண்ணிக்கொண்டிருப்ப ரொன்றபடி. ஸ்வாபதேசம் - போய்நின்ற இத்தாதி. [இராப்பகல் வாய்வெரீஇ] இது ஸமுச்சித்ய பாவம் - அவதாநம் பண்ணி இத்தாதி. ஆனால்தான் எப்படி? என்ன, வாஸநையே இத்தாதி. [குவினயொண்] என்ற விஸேஷணத்துக்கு பாவம்-ஆநந்தாஸ்ரு இத்தாதி. [தன்] என்றதற்கு பாவம்-இக்கண்ணுக்கு இத்தாதி. சப்தார்த்தம் - தன்னுடையவாய் இத்தாதி. துவளை - கருநெய்தல். ‘வண்டுதிவளும்’ என்று-அவன்மாலையை விஸேஷிக்கையாலே, இவன்மாலையிற் செவ்வியில்லாமை வரித்தமென்று திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்கிறார் - விரஹஜ்வரத்தாலே இத்தாதி. [வண்டுதிவளும்] என்ற விஸேஷணத்துக்கு பாவம் - வண்டுகேளுக்கு இத்தாதி. இவைவன்னென்பின என்றது - எம்பார்திரவாஹத்திலே. ‘தசவில்லை’ என்கிறவன், ‘தவளவண்ணர்’ என்று விஸேஷிக்கிறதுக்குக் கருத்தை

[என்] - இவை என்னென்பின்? [தவளாவண்ணந்தகவுகளே] - ‘சுத்தவ்வபாவரான உம்முண்டய தகவுகள் எங்கேபோயிற்றின?’ என்று எம்பார் அருளிச்செய்யும்படி. அன்றிக்கே; பட்டர், ‘உம்மைப்போலே நாலுயிஷ்டர்கள் அமையுமிறே அபலைகள் குடகேட’ என்றார். (ரு)

(7)



ஆறம் பாட்டு.

தகவுடையவனே யென்னும் பின்னும்
மிகவிரும்பும் பிரானென்னும் என
தகவுயிரக்கமுதே யென்னும் உள்ள
முகவுருகி நின்றுஉள்ளனே.

ஆ.-(தகவு.) இப்படி இவளுடைய ப்ரஸங்கத்தாலே அவளுடைய க்ருபையை நினைத்துப் பரமகருணிகனே! யென்று கூப்பிடும்; இப்படி க்ருபையையுடைய வன் நம்மைக் கைவிடாணென்று பார்த்துப் பின்னையும் மிகவும் ஆசைப்படும்; ஆசைப்பட்ட அப்போதே பெருமைபாலே வந்த அவஸாதத்தாலே நெஞ்சு உருகும்படி உருகி நின்று, கேட்கச் சொல்ல சக்தமையல்லாமைபாலே போய்த் தன்னுள்ளுளே பிரானே யென்றும் என்னுடைய போக்யமென்றுஞ் சொல்லாநிந்து மென்கிறார்.

இ.—ஆரம்பாட்டில், நான் எம்பெருமானைக், குணஹாசி சொல்லிற்றுப் பொறுக்கமாட்டாமை, அவனுடைய தயாகிணங்களைப் பேசப்புகு, அந்த குணங்களிலே அமுந்தாநின்ற நென்கிறான்.

[பின்னுமென்று தொடங்கி] - இப்படி சொல்ல வாராதொழியச்செய்தேயும் மிகவும் விரும்பும்; அவன் பண்டு தனக்குப்பண்ணின உபகாரங்களை ஸ்மரித்துப் பிராநென்னும். [எனதகவுயிரென்று தொடங்கி] - என் ஆத்மாவுக்கு நிரதிரய போக்ய னுனவனே! என்னும்; அந்தகரணம் மிகவும் சீதிலமாய்ப்பு தான் தளர்ந்து நின்று. [உள்ளுளே] - ஹ்ருதயத்திலே செல்லுகிற வ்யஸநம் வாசாமகோசரம்.

ப.—அந்தரம், தன்னிலே சிதிலையாய் உம்முடைய போக்யதாதிசயத்தைப் பேசி, வாய்புலற்றுகின்ற ளென்கிறாள்.

வாஸ்தவமாகவும், உபாலம்பமாகவும் இரண்வெகையாக அருளிச்செய்கிறார் - ஸ்தூதஸ்வபர்வரான இய்யாதி வாச்யதவ்யத்தாலே. முன்பு சுத்தஸ்வபாவருமாய் தயாவானுமாயிருக்கிற கீர், இப்போது சுத்தஸ்வபாவருமன்றிக்கே தயாஹீகருமாய்விட்ட ரென்று எம்பாருக்குக் கருத்து; என - எங்கும் நன்? என்றபடி; என்னெளிபின என்றது - முன்புத்தையில் க்ருபை இப்போது எக்கேபோயிற்று? என்றபடி. சுத்தஸ்வபாவருமல்ல, தயாவானுமல்ல வென்று பட்டார்; என-என்னபடியாய் இருக்கிற தென்று கேட்போக்தி. 'என - தவளவண்ணர், என - தகவுகள்' என்றும் - என்ன சுத்தஸ்வபாவர்? என்ன தகவுகள்? என்று விவக்ஷித்து ரஸோக்தியாக பாவம் - உம்மைப்போலே இய்யாதி. 'தகவுகள்' என்கிற பன்மை - 'கோபுண்டே நாமுஸுஸுஸு' இய்யாதிப்படியே ஸரமான்யவிஷயமாயும் ஆஸரிதவிஷயமாயும் முள்ள க்ருபைகளைச் சொல்லுகிறது. க்ரமேண ஆக்யம்.

(c)

(இவள்), உள்ளம் - தன்னெஞ்சு, உக - அழியும்படி, உருகி - (ஸ்வரூபம்) நீராயுருகி, உள்ளுளே - தன்னிலே தன்னிலே, நின்று - நின்று, தகவு - (என்னைப் புஜிப்பிக்கைக்கடியான க்ருபாதி) ஸ்வபாவங்களை, உடையவனே - உடையவனே! என்னும் - என்னும்; பின்னும் - அவ்வளவிலேநில்லாதே, மிக - மேன்மேலும், விரும்பும் - விரும்பும்படியான, பிரான்-உபகாரகனே! என்னும் - என்னும்; எனது - என்னுடைய, அகவுயிர்க்கு - அந்தராத்மாவுக்கு, அமுதே-நித்யமான நிரதீபிய போக்யமே! என்னும் - என்னுமிருக்கும். மிகவிரும்புமென்று - தன்னை அவன் விரும்பினபடி யாகவுமாம்.

இ.—ஆறும்பாட்டில், நான் அவன்குணஹாரி சொல்ல, பொருதே அவன் குணங்களைப் பேசப்புகு அதிலே அமுந்தாநின்ற னென்கிறான்.

[தகவுடையவனே யென்னும்] - தயாகுணத்துக்கு ஊற்றுவாயானவனே! என்னும். [பின்னும் மிகவிரும்பும்] - இப்படி சொல்லாநிற்க, வாராதொழியச் செய்தேயும் மிகவும் ஆதரியாநின்றான். [பிரானென்னும்] - தாயார் குணஹாரி சொல்ல இடமறும்படி இவ்வாபத்திலே உதவினாரைப்போலே பிரா நென்னுநின்றான். முன்பு பண்ணின உபகாரத்தை நினைத்துச் சொல்லுகிறானாகவுமாம். [எனது அகவுயிர்க்கமுதே யென்னும்] - அகவுயிர் - ஆத்மா. என்னுடைய ப்ரத்யகாத்மாவுக்கு நிரதீபியபோக்யனானவனே யென்னும். போகதசையிற் சொல்லுமவைவெல்லாம் சொல்லாநின்றான். [உள்ள முகவுருகி நின்று] - அகவாய் இருந்தபடி யென்? என்னில்;—மநஸஸு நீராயுருகும்படி உருகி நின்றபிற்புச் சொல்லுகிறது. [உள்ளுளே] - பரிச்சேதிக்கலாம் அளவு இது, மேல் வாசாமகோசரம். ‘உள்ளுளே - உருகி நின்று’ என்பாரு முண்டு.

நி.—ஆறும்பாட்டு. இவள் அவஸாதத்தைக் கண்ட திருத்தாயார் ‘நிர்த்தயர்’ என்றான்; இவள் அதுபொருதே, ‘தகவுடையவனே’ என்று அத்தை நிரூபகமாகச் சொல்லாநின்ற னென்கிறான்.

[தகவுடையவனே யென்னும்] - கேவோய், ஆகரத்தில் தகவு மறுக்குமோ? நங்குற்றங்கா ணென்னுநின்றான். ‘தகவிலலை யென்றவன் வாயைப் புதைத்தாற்போலே வந்து தோற்றுவதே’ என்று, அவன் வந்தால் பண்ணும் லிருப்பத்தைப் பண்ணுமிருக்கும்.

ஆறும்பாட்டு - தகவு இத்தாதி. நான் அவன்குணஹாரி சொல்ல, பொருதே அவன் குணங்களைப் பேசப்புகு அதிலே அமுந்தாநின்ற னென்று இப்பாட்டுக்கு அவதாரிகை.

பதாவதாரிகாமாறு - இவ்வளவளித்ததை இத்தாதி வாக்யத்தவையே. நிர்த்தய ரென்று னென்றது - “எனதவளவண்ணந்தகவுகனே” என்றத்தைப் பற்ற. நிரூபகமாகச் சொல்லும் ப்ரகாரத்தை அருளிச்செய்யாநின்றனொண்டு, வாராணைக்கு அடி ஸ்வாபராத மென்கிற னென்று அருளிச்செய்கிறார் - கேவோய் இத்தாதி. கேவோயென்றது - வார்த்தைப்பாடு. ஆகாந்தில்-கநியல்; உத்தப்பந்ஸத்தாத்தி லென்றபடி. மறுக்குமோ-வற்றுமோ? “புரா த்ஃபுராஜ்ஃஃ தஜஸு” “இலெலெலு ஹு துஃகிஃ” இத்தாத்தியதஸந்தேயம். ‘தகவுடையவனே’ என்கிற இது, ‘க்ருபாவானே என்கிறுப்போலே ஸம்போதநமுமாம், ஸாவதாரணநிர்த்தேசமுமாம். அவன் வாரா திருக்கச்செய்தே விரும்புகைக்கு ஹேது அருளிச்செய்கிறார் - நகவிலலை இத்தாதி, விரும்பாமா வது - பரிசரிக்கையிறே; அதுதான் - ஸந்திதாநத்திலே செய்யும் தொன்று; அதுசெய்கையாவது-பூசம்சாந்தும் புணையும் கண்ணியும் முதலானவற்றைச் சேர்க்கை. புதைத்தாற்போலே - மூடி

[பின்னும் மிகவிரும்பும்] - பாவநாபரகர்ஷம் இருக்கிறபடி. [பிரானேன்னம்] - பெற்ற தாய்க்கு அவகாசம்வையாதே வந்துதோற்றுவதே! இதுஎன்ன உபகாரந்தா னேன்னம். [எனதுஅகவுயிர்க்கமுதேயென்னம்]-என்னுடையபரதயாகத்மாவுக்குபோக்யனானவனே! என்னும். நித்யவஸ்து அழியாமல் நோக்கும் அம்ருதமாயிற்று இது. ஷோகதசையிற் சொல்லுமவையெல்லாம் சொல்லாநின்றாள். [உள்ளமுகவுருகிரின்று] - உள்ளேன்பது - மேல். அழர்த்தமானது ழுர்த்தீபவித்து உருகி த்ரவீபூதமாய் மங்சிப்போகாநின்றது. உள்ள முகவுருகிரின்று தகவுடையவனே யென்னும், பின்னும் மிகவிரும்பும், பிரானேன்னம், எனதகவுயிர்க்கமுதே யென்னும்; இது, நாம்பேச்சுக்கொண்டறிந்த அம்ஸம்; உள்ளோடு கிறது. [உள்ளுளே] - வாசாமகோசரம். 'உள்ளுளே - உருகிரின்று' என்பாரு முண்டே.



ஏழாம் பாட்டு.

உள்ளுளாவி உலர்ந்துலர்ந்து என
வள்ளலே கண்ணனே யென்னும் பின்னும்
வெள்ளநீர்க்கிடந்தா யென்னும் என
கள்விதான் பட்டவஞ்சனையே.

ஆ.—(உள்ளுளாவி.)எம்பெருமானைப் பிரிகையாலே புரிதப்பதையாய் அந்தப் பரிதாபத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமையாலே, விடாய்ப்பட்டார்; 'தண்ணீர் தண்ணீர்'என்னுமாபோலே 'என்வள்ளலே! என் கண்ணனே' என்னும்; பின்னும் 'வெள்ளநீர்க்கிடந்தா

னற்போலே. ஆனால் அவன் வந்தானோ? என்ன, பாவந இத்தாதி; உருவெளிப்பாட்டாலே யென்றபடி. விஸ்வேஷவெளையிற் பண்ணின உபகாரமேது? என்ன, பெற்றதாய்! இத்தாதி. 'எனது அகவுயிர்க்கு' என்று பதச்சேதம். 'அகவுயிர்' என்று - ப்ராணவாயுவை வ்யாவர்த்திக் கிறது. அம்ருதம் போக்யமுமாய் நாகரமுமாயிறே யிருப்பது; இங்கே இரண்டும் விவக்ஷித மென் கிறார் - என்னுடைய இத்தாதியாலும், நித்யவஸ்து இத்தாதியாலும், "உயிர்க்கமுதே" என்கையா லே - தேஹத்தைப் பூண்டுகொண்டு அம்ருதத்தை வ்யாவர்த்திக்கிற தென்னு மிடந் தோற்ற அருளிச் செய்கிறார் - இது என்று. கீழெல்லாவற்றுக்கும்பலிதம் - போகதசையிலே இத்தாதி. உள்ளேன்பது மேலென்று - இதுக்குஅதனுமமாக 'உள்ளமுகவுருகிரின்று' என்றதற்கு - மேன்மேலென உருகி ரின்று என்றுலர்த்தம் கண்டுகொள்வது. 'உள்ளம்' என்பதுக்கு - ஹ்ருதயபரமாக அர்த்தந்தாம் - அழர்ந்தமான இத்தாதி. அழர்ந்தம் - அஸ்பர்ஸவத்த்வம். இதுக்குச்சேர 'உள்ளுள்' என்ற துக்கும்அர்த்தந்தாம்-உள்ளுளையுருகிரின்றுஎன்பாருமுண்டுஎன்று. அதாவது - மேன்மேலென என் தபடி.-இந்தப்பஷுத்திலே, உள்ளுளையுள்ளமுகவுருகிரின்று-தகவுடையவனே யென்னு மித்தாய்ய, அருதேயென்னு மித்தவ்யம். 'உள்ளேன்பது மேல்' என்ற பஷுத்தில் அந்வயங்காட்டுகிறார் - உள்ளமுகவுருகிரின்று இத்தாதி. உள்ளோடுகிறது உள்ளுளே இதி - உள் - உள்ளோடுகிறது. உளே - உள்ளேதானே. ஆகையால் வாசாமகோசர மென்றபடி. ஆக, இப்பாட்டுக்கு இரண்டு விதம் அந்வயம் கண்டுகொள்வது. 'உள்ளம்' என்றதற்கு - மேன்மேலென்றும், மஃஸென்றும் அர்த்தத்தவ்யம். 'உள்ளுளே' என்றதற்கும் - உள்ளோடுகிறது உள்ளேதானே யென்றும், மேன் மேலென்றும் அர்த்தத்தவ்யம். உக - உக்குப்போம்படி, சிதிலமாம்படி. உருகி - த்ரவீபூதமாய். நின்று - தரித்துநின்றென்ற ஸப்தார்த்தம். 'உள்ளேன்பது மேல்' என்ற வாக்யம் - 'உள்ளுளே யுருகி நின்றென்பாரு முண்டு' என்ற வாக்யாநந்தாம் படிதமானாலும், கீழ்ச்சொன்னபடியே அர்த தம் அநுஸந்தேயம்.

தாய்' என்னும்; எம்பெருமானையும்கூட வசிகரிக்கும் அழகுடையளான இவள் அவனுடையகுணங்களிலே இங்ஙனே அகப்பட்டா னென்கிறாள்.

ஒ — ஏழாம்பாட்டில், இவள் அவஸாதத்தையும், அவன் தன் குணங்களாலே இவளை வஞ்சித்தபடியையுஞ் சொல்லுகிறாள்.

[உள்ளு ளென்று தொடங்கி] - பாவபந்தத்தாலே வந்த நோவாகையாலே ஆத்மா உள்ளே மிக உலர்ந்து தனக்கு தாரகமாக அவனுடைய ஓளதார்ய பவ்யதைகளைச் சொல்லாநிற்கும். [பின்னுமென்று தொடங்கி] - தன்னுடைய வீடாயாலே பின்னையும் நீர்வெள்ளத்திலே கண்வளர்ந்தருளினபடியைச் சொல்லாநிற்கும்; என்னுடைய அதிசயரையான இவள் அவனைப் படுத்தும் பாட்டைத் தான்படுவதே!

ப.—அந்தரம், 'அபேசகித்தார்க்கு உபகரிக்க அணித்தாக வர்த்திக்கிறவனே!' என்னுந்ரு ளென்கிறாள்.

என கள்வி - எனக்குத் தன்னெஞ்சில் விகாரந் தோன்றாதபடி மறைக்குங்களவையுடைய இவள்; தான்பட்ட - தான் அகப்படும்படி அவன்செய்த, வஞ்சனை - வஞ்சனைக ளிருந்தபடி, உள்ளுள் - ஹ்ருதய ஸ்த்தாரத்துக்குள்ளே நிற்கிற, ஆவி - (அபேசாஷ்யமான) அந்தராத்மாவானது, உலர்ந்து உலர்ந்து - உலர்த்திமே லுலர்த்தியாம்படியாய்; என - எனக்கு உன்னை முற்றுட்டாகத்தந்த, வள்ளலே-மஹோதாரனே; கண்ணனே - (அதுதான் உன்பேரம்படியான தாழ்ச்சியையுடைய) க்ருஷ்ணனே! என்னும் - என்னும்; பின்னும் - அதுக்குமேலே, (அவதாரகந்தமாம்படி அணித்தாக), வெள்ளநீர் - பரிபூர்ண ஜலமான கடலிலே, கிடந்தாய் - கண்வளர்ந்தருளினவனே! என்னும் - என்னும். அப்படுக்கை தனக்கு உறுப்பென் றிருக்கிறாள்.

இ.—ஏழாம்பாட்டில், இவள் அவஸாதத்தையும், இவள் அவன்குணங்களாலே வஞ்சிக்கப்பட்டபடியையுஞ் சொல்லுகிறாள்.

[உள்ளுளாவி] - ஆந்தரமான மனஸஸுக்கு தாரகமான ஆத்மா சருகாய் வருகிறபடி. [உள்ளுளாவி] - அந்தகிரணத்துக்கும் அவ்வருகான ஆத்மா, "கேஸோஷ்யு" என்கிறதவும் போயிற்று என்கிறாள். ஹாவபந்தமடியாக வந்த நோயாகையாலே குருத்துவற்றாக உலர்ந்து செல்லாநிற்கை. [என வள்ளலே கண்ணனே யென்னும்] - தனக்கு தாரகமாக அவனுடைய ஓளதார்ய பவ்யதைகளைச் சொல்லாநிற்குள். 'அதிப்ராவண்யம் ஆகாது' என்று ஜநிசொன்ன ஹிதமும் நெஞ்சிற்பாதபடி என்னை அந்நயார்ஹையாக்கினவனே! அவ்வளவன்றிக்கே, உன்னை எனக்குக் கையாளாகத் தந்தவனே! [பின்னும்] - அதுக்குமேலே. [வெள்ளநீர் கிடந்தாயென்னும்] - வந்து அவதரித்துப் பரம்பதத்தேறப் போகை யன்றிக்கே, "க்யூகாவாஸாவதாரண்யு" அவஸரபாதிக்கூறும். கொண்டு திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர்ந்தருளுகிறவனே! இது இவளுக்கு ஒருபடுக்கையிலே சாய்ந்தாற்போலே யிருக்கிறது. "தாவாடெ-டாஜமஸாயிந்யு". [எனகள்வி] - தனக்கு ஆற்றுகையுண்டானாலும் தான் அவிக்குதையாய் அவனை விக்குதாக்கவல்ல ஸ்திரீதவத்தையுடையவள். [தான்பட்ட] - அத்தலைஇத்தலைபாய், அவன் அவிக்குதைய் இவனைத் தோற்பிக்கும்படியாவதே! [வஞ்சனையே] - பெரும்படையுடையாரை அளவுபடையுடையார் வெல்லுவது வஞ்சனையாலேயிறே. நோகொடுநேரே ஜயமன்று என்கிறாள்.

உள் - ஆந்தரமான, உள் - மக்ஸ்ஸுக்கு, ஆவி - தாரகமான ஆத்மாவென்று ஸப்தாந்தம். இரண்டாமுள் - மகோவாசி. “சுஹொஷ்ய” என்னுந்நிக, “உலர்ந்து” என்னவாமோ? என்ன, அச்சேந்த்யோயம் இத்த்யாதி. சீதாஸு தவதீத்யே. “மிதுஷ்ஷுரமதஸாணுரவதொயம்ஸநாதந” இத்தபுத்தாரத்தம்ஸரீரம் முற்பட்டஉலர்ந்து, அந்ததாம் ஆவிலலாவேண்டாவோ. என்ன, பாவபந்தம் இத்த்யாதி. “உலர்ந்துலர்ந்து” என்ற அந்ததாம், “எனவள்ளலே கண்ணனே” என்றதற்கு பாவம் - விடாயர் இத்த்யாதி. தன்னுடையதாஹத்துக்கு ஆப்பாயநமாகக் குணக்களைச் சொல்லுகிறு என்னப்படி. கற்பூரநிகரம் - கற்பூரவுண்டை. பாவார்தாம் - இவ்வாவான இத்த்யாதி. “வெள்ளநீர்க்கிடந்தாய்” என்றதற்கு பாயோஜகம் - அதுக்குமேலே இத்த்யாதி. நாபார்த்த இத்த்யாதி - ஸ்ரீவிஷ்ணுந்தேரம் சத்வாரித்சேத்யாயே, “சுருகாரொதிதீவெ, வநூலமிஹிநுஸுரெசு | தரத்யுவிதஹம்வாதிதாவாரொஜஸுராயிமம் | மரபுஷுஜாநுஷுரணாதிஷவீர்யுபுஸாஜிசீ” தூரஸ்ததையத் திருப்பாற்கடலிலே கிடந்தால் தனக்கு உதவின் தாமோ? என்ன, இக்கிடை இத்த்யாதி. ஒருபடுக்கையிலே சாய்த்தார்போலே என்கிற விடத்திலே - “வெஹுததூரபாநஸ்யுசுரெதிதநஜீவிதம் | யதஹம்ஸாவவாரொரொரொகாராயாணிபாரிதன்” என்கிறதில்லோகம் அதுஸந்தேயம். ஒருபடுக்கையிலேசாய்த்தார்போலே யென்றத-பாவநாபரகரத்தாலே யென்றப்படி. “கள்வி” என்றதற்கு பாவம் - நன்னிறநயத்தீதில் இத்த்யாதி. கள்விதான்ப்பட்ட வஞ்சனை, என் - என்னவாயிருந்ததென்று அந்வயித்துத் தாத்தப்யமென்று கண்டுகொள்வது. “பட்ட வஞ்சனை” என்ன அமைந்திருக்க, “தான்” என்றதற்கு பாவம் - நஜீவேயம் இத்த்யாதி. ஸுந்தரகாண்டே வட்டவட்டத்ததே, “விருஜீவதிதெவெஹவீயபிரிவாஸுரரிஷுதி | நஜீவேயமக்ஷணவிவிநாதாஜலிதெக்ஷணா” இவ்வலக் ருதையானல் அது வஞ்

[வஞ்சனை] - அளவுபடைக்குப் பெரும்படைதோற்பது வஞ்சந்தாலேயிதே. பகலை இரவாக்கியும், 'ஆயுதமேடேன்' என்று எடுத்தும் செய்த செயல்போலே இவளை வஞ்சித்தீர்த்தனை. (எ)



எட்டாம்பாட்டு.

வஞ்சனையென்னும் கைதொழும் தன
நெஞ்சம்பேவ நெடிதுயிர்க்கும் விறற்
கஞ்சனைவஞ்சனைசெய்தீர் உம்மைத்
தஞ்சமென்று இவள்பட்டனவே.

ஆ.—(வஞ்சனை.) உன்னுடைய குணங்களிலே என்னை அகப்படுத்தினவனே பென்னும்; பின்னைத் தன்திருவாயால் ஒன்றுஞ் சொல்லமாட்டாமையாலே தன்கைகளாலே தொழுதிருக்கும்; அப்போதே அவுணக்காணமையாலே தன்னெஞ்சம்பேவ நெடிதுயிர்க்கும்; உம்மை 'தன்னுடைய ஆபத்துக்குத் துணை' என்று விஸ்வவிரித்திருந்த இவளும் உமக்குப் பரதிகூலனை கம்ஸன் பட்டது படுவதே! என்கிறார்.

ஒ.—எட்டாம்பாட்டில், உம்மை அபாஸ்ரயமாகப் பற்றின இவள், பரதிகூலர் பட்ட பாட்டைப் படக் கடவனோ? என்கிறார்.

[வஞ்சனையென்று தொடங்கி] - குணசேஷ்டிதாதிகளாலே என்னை வஞ்சித்தவனே! என்னும்; அதுவே உபகாரமாகத் தொழாரிற்கும். முன்னமே உலர்ந்திருக்கிற நெஞ்சம் விரஹாக்கியாலே வேம்படி நெடுமூச்செறியும்.

ப.—அநந்தரம், ஆஸந் ஜநங்களுக்கு அநுபவ விரோதி நிவர்த்தகரான உம்மை விஸ்வவிரித்து இவள் பட்டபாடுகளென்? என்கிறார்.

வஞ்சனை - (உட்புகுந்தாரைப்போலே பவ்யதையைக்காட்டி) வஞ்சித்தவனே! என்னும் - என்னும்; கைதொழும் - ("அவ்வஞ்சநத்துக்குத் தொழுவேண்டாவோ" என்று ப்ரணயரோஷத்தாலே) கையெடுத்துத் தொழாரிற்கும்; (பூர்வஸம்ஸலேஷ ப்ரகாரத்தை நினைத்து); தனநெஞ்சம் - தன் நெஞ்சானது, வேவ - தக்த.மாம்படி, நெடிதுயிர்க்கும் - நெடுமூச்செறியும்; விறல் - பெருமிகக்கணை, கஞ்சனை - கம்ஸனை, வஞ்சனைசெய்தீர் - அவன்வஞ்சனை அவனோடேபோம்படிபண்ணினவரே! உம்மை - (மதுரையில்பெண்களுக்கு உதவின) உம்மை, தஞ்சமென்று - (தனக்குத்) தஞ்சமென்று, இவள் - இவள், பட்டன - பட்ட வெள்ளம், ஏ - என்? இப்படி கரணதரயமும் சீதிலமாம்படி பண்ணவேணுமோ? என்று கருத்து.

சுமகாவேணுமோ? என்ன, அளவுபடைக்கு இத்தாதி. அளவுபடை - அல்பஸேனை. நாயகன் - அளவுபடை. பிராட்டி - பெரும்படை. "சுலிடெகூணா" என்கிற சகூஸ் லெளந்தரயாதிக்கயத்தைப் பற்ற, பெரும்படை என்றது. "சுயூஸீயவயொயூதா" இத்தாதி. அப்படி வஞ்சகனோ? என்ன, பகலை இத்தாதி. 'வஞ்சனையே' என்ற ஏகாரம் - இது இருந்தபடியென்? என்று ஈபோட்டிலே. (எ)

இ.—எட்டாம்பாட்டில், உம்மை அபாஸ்ரயமாகப்பற்றினவன் ப்ரதிகூலர் பட்டது படக்கடவனோ? என்கிறான்.

[வஞ்சனேயென்னும்] - தாயார் 'வஞ்சகன்' என்னப் பொறுதே அதுதன்னை யே குணமாகச் சொல்லுகிறான். குணசேஷ்டிதங்கனா லே என்னை வஞ்சித்தவனே ! அதாவது - தாயார்வார்த்தை கேட்டல், தானே மீளுதல் செய்பவொண்ணாதபடி அநர் யார்ஹைபாக்கின்படி. [கைதொழும்] - அந்த உபகாரத்துக்காக கைதொழாரின்றான். [தனநெஞ்சம் வேவ நெழுதுபிர்க்கும்] - இவன் 'உபகாரகன்' என்னுங்காட்டில், ஹிஹம் விட்டுவைப்பாதே, முன்பே உருகிநிற்கிற நெஞ்சம் ஹிஹாகநியாலே, தக்துமாம்படி நெடு மூச்செறியும், 'கைதொழிநவஸவீதாந்ராக்ஷவீகிஸுஜிவ்யூதாந் | உவவாஸக்யுஸாந் கீநாந் கிஸுஸுதீந் வுமந் வுமந்' [விறற்கஞ்சனை வஞ்சனை செய்தீர்] - மிக்கையுடைய கஞ்சனை அவன் நினைத்த நினைவு அவன்தன்னோடே போம்படி வஞ்சித்தீர். ஆணுமாய், மிக்கணுமாய், எதிரியுமான அவன்பட்டது பரிவதே ! பெண்ணுமாய், அப லையுமாய் உம்மையுக்கதவன். [உம்மைத்தஞ்சபென்று] - அதஸ்மித்தத்புத்திபண்ணி அந்தரப்பட்டாள். 'தஞ்சமாகிய தந்தைதாய்' என்னும் ஸர்வரக்ஷகனை காதுகரைச் சொல் லுமாபோலே சொல்லுகிறாநிறே, மகஞ்ஞாடப தசைபைப் பார்த்து. [இவன்]-விறலுக்கு எதிர்த்தலையான இவன். [பட்டனவே] - எதிரிகளோபாதி முடியப்பெற்றானல்லன், ஸம் ஸாரிகளோபாதி அகலகிருக்கப்பெற்றிலன், நித்பஸ-ஞிகளோபாதி அதுபவிக்கப்பெற் றிலன், எங்களைப்போலே 'கதூவ்யுஸக்யுஸாந் வுமந்' என்னுமளவில் இருக்கப்பெற்றி லன், என் வழிவாராதே உபமைத் தஞ்சமாகப் பற்றின இவனை எத்தனை படுத்தவே ணுந்தான்?

ஈ.—எட்டாம்பாட்டு. உம்மைஅநுபவித்து ஸுகிக்க வைத்தீரல்லீர், கம் ஸனைப்போலே முடித்துவிட்டீரல்லீர், உம்மை 'ரக்ஷகர்' என்றிருந்த இவன் பமே பாடே இது என்கிறான்.

[வஞ்சனேயென்னும்] - தாயார், 'வஞ்சித்தான்' என்னப்பொறுத்திலன், 'நானல்லேன்' என்றாலும் தவிரவொண்ணாதபடி வஞ்சித்து உன் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொண்ட உபகாரகனே யென்னுநின்றான்; தானோட்டிவந்து எந்தனிநெஞ்சை வஞ்சித்து ஊனோட்டிநின்றான் என்னுந் திருவடிகளிலே சேர்த்த உபகாரகனே யென்னுநின்றான். [கைதொழும்] - வஞ்சித்த உபகாரத்துக்குத் தோற்றுத் தொழும். தாயார் சொன்ன குணஹாஸிக்கு ஒரு பரிஹாரம் பண்ணினவாறே ஆற்றுமை போகாதே; தனநெஞ்சம் வேவ நெழுச்செறியாநிற்கும்; 'கைதொழிநவஸவீதாந்ராக்ஷவீகிஸுஜிவ்யூதாந் | உவவாஸக்யுஸாந் கீநாந் கிஸுஸுதீந் வுமந் வுமந்' (ததோமலிநஸம்வீதாந்ராக்ஷவீ

எட்டாம்பாட்டு - வஞ்சனே இத்யாதி. 'தனநெஞ்சம்வேவ' இத்யாஸ்ய, மேலெல்லாம் க்டாக்ஷித்து அவதாரிகை - உம்மை இத்யாதி.

அதெப்படி? என்ன, நானல்லேன் இத்யாதி., வஞ்சகத்தை உபகாரமாகச் சொல்லுகையாலே பென்றபடி. அப்படி வஞ்சித்துச் சேர்த்துக்கொண்டானோ? என்ன, தானோட்டி இது யாதி. 'நானல்லேன்' இத்யாதி வாக்கியவிவரணம் - இப்படி என்னையும் இத்யாதி. புரஸ்சநெடு மூச்செறிவானென்? என்ன, தாயார்கொண்ட இத்யாதி. உயிர்க்கை-மூச்சுவிடுகை. பலகாலம்நெடு மூச்செறிகிறதுக்கு ஸம்வாதம் - ததோமலிந இத்யாதி. ஸந்தரகாண்டே பஞ்சதஸே. நெஞ்சின்

[illegible]

ஒ ன் ப தா ம் பா ட் டி.

பட்டபோது எழுபோதறியாள் விரை
மட்டலர்தண்டுழா யென்னுஞ் சுடர்
வட்டவாய் நுதிநேமியீர் நம
திட்டமென்கொல் ? இவ்வேழைக்கே.

ஆ.—(பட்டபோது) ஆஸ்ரிதரக்ஷணூர்த்தமாகத் திருவாழியை ஏந்திக் கொண்டிருக்கிற நீர், உம்மோடு ஸம்ஸ்லேஷிக்கையிலுள்ள அபிநிவேசத்தாலே மற்றொன்றும் அதுஸரதிக்கக்ஷமையன்றிக்கே யிருக்கிற இவள்திறத்திற் செய்ய நினைத் தருளிற் றென்? என்கிறாள்.

ஒ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், உம்மை விஸ்ஸேஷித்து நிரந்தரமாக நோவுபடுகிற சபலையான இவள்திறத்திற் செய்தருள நினைத்ததென்? என்கிறாள்.

[பட்டபோதென்று தொடங்கி] - உதித்ததும் அஸ்தமித்ததும் அறியாள், திருவுடமயில் ஸ்பர்ஸத்தாலே வரத பரிமளத்தாலும் மதுவாலும் பூர்ணமான திருத் துழாபை 'வேணும்' என்று வாய்வெருவாரிற் றும். [சுடர்வட்டவாய் நுதிநேமியீர்] - ஆஸ்ரிதருடைய ப்ரதிபந்தக நிரஸநார்த்தமாகவன்றோ சுடரையும் வட்டமான வாயையும் கூர்மையையுமுடைய திருவாழியை தரித்தருளுகிறது.

ப.—அநந்தரம், இவ்வளவில், ரக்ஷணோபகரணவத்தையை யுடைய உம்முடைய நினைவு ஏதாயிருக்கிறது? என்கிறாள்.

(உறங்காமையாலும், உணர்ந்துதெளிவுடையளா யிராமையாலும்), பட்ட போது - அஸ்தமித்தபோதும், எழுபோது - உதித்தபோதும், அறியாள் - அறிகிறிலன்; (அறிகிறது நெஞ்சத்திலேயாகையாலே). விரை - பரிமளமும், மட்டு - மதுவும், அலர் - பரம்பினை; தண்துழாய் - செவ்வித்திருத்துழாய், என்னும் - என்னுநிற்கும்; சுடர் - ஜவாலையையுடைய, வட்டம் - வட்டமான, வாய் - வாயையும், நுதி - கூர்மையையு முடைய, நேமியீர் - திருவாழியையுடையவரே! நமது - (ப்ரதிபந்தகத்தைக்கழித்துக் கிட்டப் பரிகரமுடையீரான) உம்முடைய, இட்டம் - நினைவானது, இவ்வேழைக்கு - பற்றிற்றுவிடமாட்டாத இச்சபலைக்கு, என்கொல் - ஏதாயிருக்கிறது?

ஸத்தைக்கு உறுப்பாயிருக்கிறதோ? முடிவுக்குஉறுப்பாயிருக்கிறதோ? என்று கருத்து.

இ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், இவள் பட்டதுதான் ஏது? என்ன, அதத்தைச் சொல்லுகிறாள்; உம்முடைய கையும் திருவாழியும் காண ஆசைப்பட்டு உதித்ததும் அஸ்தமித்ததும் அறியாதே சபலையுமாய் இப்படி நோவுபடுகிற இவள்திறத்திற் செய்ய நினைத்ததென்? என்னவுமாம்.

[பட்டபோதெழுபோதறியாள்] - உதித்ததும் அஸ்தமித்ததும் அறிகிறிலன்; இனிச்செய்வதென்? இது தாயாரநிரதபடியென? என்னில்; - ராத்ரியில் நித்ரைகாணு மையாலும், பகல் வார்த்தை சொல்லிப் போதுபோக்காமையாலும். [விரைமட்டலர் தண்

துழாயென்னும்] - இவ்வறிபாமை ஸ்வவிஷயமாக்னுமாமிறே, ஒன்றையே எப்போதும் வாப்பெருவாநிற்கும். பரிமளததாலும் தேனாலும் பரிபூணமான திருத்துழாயென்னும். பரிமளம் தேன் செவ்வி குளிர்த்தி இவற்றையுடைய திருத்துழாயெனனுகல். [சுடர் இதயாதி] - கையுந்திருவாழியுமான சேர்த்திபைக காட்டி அநுபவிப்பித்தல், விரோதி களை யழியச்செய்தல் செய்கையன்றியே, அச்சேர்த்தியை இவளுக்குக் காட்டி அவ்வழகைக்கொண்டு அகலநின்று நலியத்தொடங்கினர். சுடரையும், வட்டமான வாயையும், கூர்மையையுமுடைத்தாகை. ‘உகப்பாறை அவ்வழகைக்காட்டி அவ்வழகைக் கொண்டு அகல நின்று முடிக்கும்; உகவாதாரைக் கிடமின்று அத்திருவாழியாலே அழியச்செய்து முடிக்கும்’ என்பர் சீயர். [நுமதிட்ட மெனகொல்] - நித்யஸூரிகளைப் போலே கிட்டநின்று அநுபவிக்க நினைக்கிறீரோ? அகல நின்று முடிக்க நினைக்கிறீரோ? வேறொன்றையும் அறியாதே அவ்நீயே வாய்புலற்றுகிற இத்தையும் பேறறுக்குப் பரிகரமென்றிருக்கிறீர்; ‘அவன் நினைவே உபாயம்’ என்று இருக்கிறான். [இவ்வேழைக்கே] - ‘அபலைகள் பலரு முண்டு’ என்றிறே நீ இருப்பது இப்படியிருப்பதொரு வ்யகதி புறம்பில்லை யென்கிறான். அத்யந்தம் சபலைபான இவந்திறுகதில் நீர் நினைத்திருக்கிறதென்?

௪௫.—ஒன்பதாம்பாட்டு ‘இவள்பட்டன்’ என்கைக்கு என்பட்டாளென்ன; பவேதேல்லாம் பட்டாளாகில் இவள்இனி என்படுவாள்? என்கிறாள்.

[பட்டபோதேழ்போதறியாள்] - உதித்ததும் அஸ்தமித்ததும் அறிகிறீர்கள். இவள்அறிவதும் ஏதேனுமுண்டோ? என்னில் - [விரைஇத்யாதி] - விரை - இதோரு பரிமளமே, மட்டு - இதோரு தேனே, அலர் - இதோரு பூவே, தண் - இதோரு குளிர்ந்தியே, என்று திருத்துழாய்விஷயமாக ஒரு கோடியைச் சொல்லும். உம்முடைய பேருந் தாரு மொழிய அறியா ளென்கிறாள். என்றவாறே, ‘நம்மை ஆசைப்பட்டு இப்படி படப்பெற்றோமே’ என்று அலப்பலாபத்தாலே கையில் திருவாழியை விதிர்ந்தான். [சுடர்வட்டவாய்நுதிநேமியீர்] - சுடரையும் வட்டமான வாயையும், கூர்மையையுமுடைய திருவாழியைக் கையிலேயுடையீர். இப்போது ‘சுடர்வட்டவாய் நுதி’ என்கிற விசேஷண மென்? என்னில்; - பெண்பிள்ளையைக் காட்டில் திருத்தாயார், கையுந்திருவாழியுமான அழகுக்கு நாடுபட்டு. விசேஷணங்க ளிட்டு அநுபவிக்கிறாள்.

ஒன்பதாம்பாட்டு - பட்டபோது இத்யாதி பூவார்த்தததைக் கடாக்கித்து அவதாரிகை-இவள்பட்டன் இத்யாதி. இனியென்படுவாளித் இதுசகு முன்பு அநுபவியாததாய் இனிமேலே அநுபவ்யமான துக்கமுண்டோ? என்றபடி.

‘பட்டபோது’ என்றது - ‘முத்துப்பட்டது’ என்னுமாபோலே, உதித்தபோ தென்றபடி. ‘எழுபோது’ என்றது - ‘எழுகளம்’ என்னுமாபோலே, அஸ்தமித்தபோ தென்றபடி. எழுகளம் - முமுகிற யுத்தபூமி. லீவாணம் - உம்முடைய இத்யாதி. விதிர்ந்தான் - சலிப்பித்தான். தடஸ்த்த சங்கையை அநுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - இப்போது இத்யாதி- இப்போது - தாயா தன்வார்த்தையாய்ச் சொல்லுகிறபோது. ‘சுடர்வட்டவாய்நுதிநேமியீர் - பட்டபோது’ இத்யாதி பூவார்த்தத்தோடே கூட்டி, மகளுடைய வ்யஸத்திக்குத் திருவாழியாழ்வானோட்டைச் சேர்த்தியுட்கே ஹேதுவென்று தாத்தாய்ம அருளிச்செய்கிறார் - ஆஸ்ரிதாந்ஸ்ரித இத்யாதி. அதாவது - அநாஸ்ரிதரான ஹிரண்யாதிகளை அழிக்கைக்கும், ஆஸ்ரிதையான இவளைச் சேர்த்தியுட்கைக்காட்டி அழிக்கைக்கும் பரிகரமொன்றையோ? என்றபடி. இவர் அப்படி கையுந் திருவாழியுமான அழகிலே ௪௫

ஆஸ்ரிதாநாஸ்ரிதவிபாகமற உமக்கு அழிக்கைக்குப்பரிகரமொன்றேயோ? “ஆழிப்படையந் தணனை மறவியையின்றி மனத்துவைப்பாரே” என்றிறே இவர் தம்முடைய வார்த்தை யும். கையுந்திருவாழியுமான அழகைக் கண்டால் நெஞ்சழியுமவர்களிறே. [ஊமதிட்ட மென்கொல்] - ராவணஹிரண்யாதிகளைப்போலே முடிக்க நினைக்கிறீரோ? நித்யஸூரி களைப்போலே கையுந்திருவாழியுமான அழகை அபுபலிப்பிக்கிறீரோ? தன்னையும் மறந்து உம்மையும் மறந்து ஸம்ஸாரிகளைப்போலே உண்டேதேத்துத் திரியவைக்கிறீரோ? இவள் பேற்றில் நீர் நினைத்திருக்கிறதென்? [இவ்வேழைக்க] - அத்யந்தசபலையான இவள் விஷயத்தில் நீர் நினைத்திருக்கிறதென்? (க)



ப த் தா ம் பா ட் டி.

ஏழைபேதை இராப்பகல் தன்
கேழிலொண் கண்ணநீர்கொண்டாள் கிளர்
வாழ்வைவேவ இலங்கைசேற்றீர் இவள்
மாழைநோக்கொன்றும் வாட்டேன்மனே.

ஆ.—(ஏழைபேதை) உம்மை ஆசைப்படும் ஸ்வஹாவையாய், உம்முடைய துர்லபத்வத்தை அறியமாட்டாத பால்யதஸூபந்நைபா யிருந்த இவள், உம்மைஆசைப் பட்டுப் பெறாத வ்யஸந்தாதலே அத்யந்தம் அவஸந்நைபானாள்; இவள்முடிவதற்கு முன்னே ப்ரதிபந்தகங்களையும் நீரே போக்கிக்கொண்டு ஈண்டென வந்து ரக்ஷிததருள வேணு மென்று எம்பெருமானை அபேக்ஷிக்கிறாள்.

ஒ.—பத்தாம்பாட்டில் இவளுடைய முத்தமான நோக்கே நோக்காக அல் லாததெல்லாம் இழந்தாள், இவ்வழகியநோக்கை இத்தனையும் போக்காதொழியவேணு மென்கிறாள்.

பட்டிருப்பரோ? என்ன, ஆழிப்படை இதயாதி. அத்தண்ணை உபரிசுத்தன. ‘சக்கரத்தண்ணலே யென்று தாழ்ந்து.’ ‘ஆழியொடும் பொன்னார்சாரங்கமுடையவடிகளை யின்னொன்றறியேன்’ இத் யாதியைத் திருவுள்ளம்பற்றி, திருமங்கையாழ்வார் முகலானாரையுந் கூட்டி அருளிச்செய்கிறார் - கையும் இத்யாதி. ‘சுடர்வட்டவாய்நுதிநேமியீர்’ என்றத்தையுந் கூட்டி ஹவம் - ராவண இத் யாதி வாக்யத்வயேந. ‘நுதி’ என்ற - தைக்ஷண்யத்தைப்பற்ற, ராவணஹிரண்யாதிகளைப்போலே என்றது. ‘சுடர்’ என்றத்தாற் சொன்ன ஸௌந்தர்யத்தைப்பற்ற, நித்யஸூரிகளைப்போலே இத்யாதி. இந்தஅர்த்தத்வயத்தையே உத்தரத்ர விவரிக்கிறார் - கூர்மைக்கிலக்காக இத்யாதி வாக் யத்வயேந. ‘பட்டபோதெழுபோதறியான்’ என்றத்தைப் பற்ற, தன்னையும்மறந்து இத்யாதி. அதாவது - ‘பட்டபோதெழுபோதறியான்’ என்கிறவிடத்தில - நந்நநுஜி தசூஜிதநுந் நுஷுஜிதொவன! சூதூ நொநாவஸுயுநு நுநுஷுஜிவிதகூயம்” இத்யாதிப்படியே எல்லாரும் ஸுகமாகவிருக்க இவள்உதித்ததும் அஸ்தமித்ததும் அறியாதேயிருக்கிறா ளென்றிறே தாத்பர்யம்; அந்த ஹவத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி, இப்படியிருக்கிற இவளை அவர்சளைப்போலே உண்டு உடுத்துத் திரியவைக்கிறீரோ வென்றபடி. ‘இவ்வேழைக்கு - ‘ஊமதிட்டமென்கொல்’ என் கிற பதஸங்கதியைத் திருவுள்ளம்பற்றி, ‘விரைமட்டலர்’ இத்யாதியையுந் கடைக்கித்து, சாபஸ்ய விஷயத்தர்ஸயர் ஹாகமாஹ - பற்றிற்றுவிடாத - இத்யாதி. ஏழை - சபலை. ‘சுடர்’ இத்யாதியை யும், ‘விரை’ இத்யாதியையும் உட்கொண்டு சாபலத்தை விவரிக்கிறார் - கையும் இத்யாதி. (க)

[ஏழைபேதை] - 'கிடையாது' என்றாலும் விடாதபடி அத்தயந்தசபலையுமாய் ஹிதஞ்சொன்னால் கேளாதபடி பாலையுமான இவள். [இராவென்றுதொடங்கி] - இரவோடு பகலோடு வாசியின்றிக்கே தன்னுடைய ஒப்பில்லாத அழகியகண்கள் அஸ்ரு பூர்ணமாயிருக்கும். கண்ணிரோலே மிகவும் அழகிதான இவள்கண்ணை எம்பெருமான் காணில் என்பாடுபடுமோ? என்று கருத்து. [களரென்றுதொடங்கி] - இவளோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்துக்குப் ப்ரதிபந்தகம் பெரிதென்னில் களர்திருந்துள்ள இலங்கையில் வாழ்வை யெல்லாம் போக்கின உமக்குப் போக்க வொண்ணாததொரு ப்ரதிபந்தக முண்டோ?

ப.—அந்தரம், விரோதிமக்கால் வெந்துவிழப்பண்ணும் வீரப்பாட்டையுடைய நீர் இவள்நோக்கொன்று மொழியச் சென்றற்றது, இத்தைமுடியாதொழிய வேணு மென்கிறார்.

ஏழை - (கிட்டாதொழியிலும் விடாத) சபலையுமாப், பேதை - (என்சொற் கேளாத) பேதையுமான இவள், இராப்பகல் - இரவோடு பகலோடு வாசியற, தன் - தன், தேழில் - ஒப்புஇல்லாத, ஒண்கண் - அழகியகண்கள், நீர்கொண்டாள் - நீர்கொள்ளும் படியானாள்; கிளர் - மிககவுயர்த்தியையுடைத்தாய், (பரபீடாபலமான), வாழ்வு - ராவணைச்வர்ப்பம், வேவ - அக்நிஸுத்தாம்படி, இலங்கை - லங்கையை, செற்றீர் - அழியச் செற்றவனே! (அவளுக்கு உதவிஹம்போலே), இவள் - இவளுடைய, மாழை - முகத்தமான மானின்நோக்குப்போலேயிருக்கிற, நோக்கொன்றும் - நோக்கையொன்றையுமாகிலும், வாட்டேன்மின் - கூடியிப்பியாதொழியவேணும். இவள்நோக்குக்கிடர் எல்லார்க்கும் உஜ்ஜீவநஹேது வென்று கருத்து.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், இவள்நோக்கொன்றும் ஒழிய அல்லாதன வெல்லாம் சென்றற்றது, இதொன்றும் தொங்கும்படி பார்க்கவேணு மென்கிறார்.

[ஏழை] - 'கிடையாது' என்றாலும் விடமாட்டாத அத்தயந்தசபலை. [பேதை]- நான் ஹிதஞ்சொன்னால் அது கொள்ளும்பருவ மன் றென்கை. [இராப்பகல் தனதுத யாதி] - ஆந்தாஸ்ருவுக்குத் தகுதியாய் ஒப்பின்றிக்கே கண்ணீரில்லாவிடிலும் கண்டார்க்கு ஆலத்திவழிக்கவேண்டும்படியான கண் ஸர்வகாலமும் அஸ்ரு பூர்ணமாயிற்று. நெடுநாள் இக்கண்ணீர்க்கு க்ருஷிபண்ணி, பலவேளையிலே, இது காட்டிலெறித்த நிலா வாய்ப்போக நீர்பேசைகூபண்ணித்திரிவதே! பொன்னும் முத்தும் விளையும்படியிறே நீர் க்ருஷிபண்ணிறறு. இப்போது இவள்நிழவுக்கன்றிக்கே, அவளநிழவுக்காயிற்று இவள் நோகிறது. [கிளர்இத்பாதி] - ப்ரதிபந்தகம் பெரிதேயென்னில்; - ராவணனிலும் பெரிதோ இவள் விரோதி? கிளர்திருந்துள்ள லங்கையில் வாழ்வைப் போக்கின உமக்கு முடியாத துண்டோ? [கிளர்வாழ்வு] - தாயும் தகப்பனுஞ் சேரவிருக்க ஸம்வதியாதபடியிறே அவ னுடைய கிளர்த்தி. ஒருத்திகண்ணீர் மாற்றுகைகன்றோ அச்செயலைச் செய்தது. ஒன்றையழிக்கப்படுக்கால் நிஸ்ஸேஷமாக அழிக்குமவரிதே நீ ரென்னவுமாம். நம்மைச் செய்யச்சொல்லுகிறதென்? என்ன, [இவள் மாழைநோக்கு] - முகத்தமான மான்போலே யிருக்கிற நோக்கு. மாழை - இளமையும் அழகும். நோக்கு - கண். இந்நோக்கொன்று மொழிய அழிந்தது, அஸமாதேயமான நோக்கொன்றும் அழியாதபடி பண்ணவேணும்.

௪௫.—பத்தாம்பாட்டு. இவள், நோக்கொன்றும் ஒழிய அல்லாததெல்லாம் ஒழிந்தாள்; இந்நோக்கொன்றையும் நோக்கிக்கொள்ளீ ரென்கிறாள்.

[ஏழை] - 'கிடையாது' என்று ப்ரமாண ப்ரஸித்தமானத்திலே; கிடைக்குமதில் பண்ணும் சாபலத்தைப் பண்ணுகை. [பேதை] - 'கிடையாது' என்று அறிந்துமீளும் பருவமல்ல, நான் ஹிதஞ்சொன்னாலுங் கேளாத பருவம். [இராப்பகல் தன கேழ்லொண்கண்ணீர்கொண்டாள்] - ஆநந்தாஸ்ருவுக்குத் தகுதியாய்; [கேழில்] - கேழ் என்று - ஒப்பாய், இல் என்று - இல்லாமையாய், ஒப்பின்றிக்கே யிருப்பதாய்; ஒண்கண் - கண்ணீரில்லாவிடிவும், கண்டார்க்கு ஆலத்திவழிக்கவேண்டுமடியான கண், ஸர்வ காலமும் அஸ்ரு பூர்ணமாயிற்று. தாமரையிலே முத்துப்பட்டாற்போலே இக்கண்ணும் கண்ணீருமா யிருக்கிற இருப்பை, காட்டிலெறித்த நீலாவாக்குவதே! இவ்விருப்புக்குக்ருஷ்பண்ணி பலவேளையிலே இழப்பதே; பொன்னும் முத்தும் விளையும்படியிறேக்ருஷ்பண்ணிற்று இப்போது இவளிடவுக்கன்றியே, அவளிடவுக்காயிற்று இவள் கரைகிறது. [கிளர்இத்யாதி] - நடுவே கண்ணீர்விழவிமேயித்தனையோ விரோதி கனத்திருக்கவென்ன, ராவணனிலும் வலிதோ இவளுடைய விரோதிவர்க்கம்? “உஜீரஸ்யுராவணஸ்யு” (உஜீரணஸ்யராவணஸ்ய) என்கிறபடியே - தாயும் தம்பபனும் சேரஇருக்கப்பெறாத ஐஸ்வர்யமிறே. கிளர்ந்த ஐஸ்வர்யமானது வேம்படி லங்கையை நிரஸித்தீர்.

பத்தாம்பாட்டு - ஏழை இதயாதி. 'மாதேநோக்கொன்றும் வாட்டேன்மின்' என்றதத்தைக் கடாஷித்து அவதாரிகை - இவள் இதயாதி.

கிடையாதென்று ப்ரமாணப்ரஸித்தமானத்திலே யென்றது - “ஹஸிஷ்டொநாராயணஸ்யுரூபஸ்யஸிவநுபீயதஹம் | ப்ராபௌத்யாராயிதெவிஷ்டொகிஷ்யுதிஹுரூஹம்” “நவக்ஷாஷாபஸ்யுதிஹுநெநம்” “நமபூஹுநெநவிதூவிசு” ‘கட்கிலீ’ இத்யாதியைப்பற்ற. நான் ஹதஞ்சொன்னாலு மிதி - ‘தகவுகளே’ ‘வஞ்சனையே’ இத்தயாதின்த்தலங்களிலே சொன்னே நென்றபடி. ஆலத்திவழிக்கை - ஆலத்தியாலே த்ருஷ்டமதோஷத்தை வழிக்கை; போக்குகை யென்றபடி. ‘தனகேழ்லொண்கண்ணிலே - இராப்பகல்நீர்கொண்டாள்’ என்று அந் வயித்து அர்த்தம் - ஸர்வகாலமும் இத்யாதி. கண்ணை வர்ணக்கிரவளுடைய ஹார்த்தஹாவம் - தாமரையிலே இத்யாதி. அதாவது - ஸம்ஸ்ரலேஷோந்மஸ்கரஸஸஸாத்தியிக்கைக்காகவும், மேன்மேலென த்ருஷ்டணைபிறப்பிக்கக்காகவு மன்றே நீர் விஸ்ரீலவித்தது; அவைஅப்படியே பலித்த பின்பும், கண்ணீரையும் மாற்றிக் கலக்கப்பெறாதே இழப்பதே யென்றபடி. தாமரையிலே - தாமரைப்பூவிலே, அதிலநிச்சவாயிழக்கிறீரல்லீர், ‘இது வேணும்’ என்று ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதிகளாலே பாடிபட்டு இழந்துவிட்டிரே யென்கிறாள் - இவ்விருப்புக்கி இத்தயாதி. ‘ஒண்முத்தும்பைம் பொன்னுமேந்தி’ என்றத்தைஉட்கொண்டு ரஸோக்தி - பொன்னுமிழ்ந்தும் இத்யாதி. பொன் - வைவரண்யம். முத்து - அஸ்ருநிப்துக்கள். இப்போதுஇவளிடவுக்கன்றியேயிதி - இவ்வேளையில், ‘தனகேழ்லொண’ என்கிற விசேஷணத்துக்கு ப்யோஜநமியலையிறே. கீழுக்கு ஸேஷமாக்கி அவதாரிகை - நடுவே இதயாதி. ராவணனிலும் வலிதோ? என்னைக்கு அவன்அப்படிஅதிகளே வென்ன, கிளர்த்தியின் சரமாவதிமாஹ - ‘உஜீரணஸ்யு’ இத்யாதி. அயோத்யாகாண்டே ப்ரதமே, “ஸஹிஷெவொரூஜீரஸ்யுராவணஸ்யுபயாபிஷி | ஸயிஷெதொஜாநுஷெவொகெஜெவிஷ்டொஸநாதநம்” “வாழ்வை” இத்யத - ஐகாசம் - உவ்யயம், ‘கிளர்வாழ்வைவேவ இலகைசென்றீர் - இவள் மாதேநோக்கொன்றும் வாட்டேன்மினே’ என்று மேலுக்கு

ஒன்றை அழிக்கநீனத்தால், முதல்கிடவாமே அழிக்குமவரா யிராநின்றீர். [இவள்மாழை நோக்கொன்றும் வாட்டேன்மினே] - இவளுடைய முக்தமான நோக்கொன்றும் கிடக்கும்படி கார்யம்பார்க்கவேணும் மாழையென்று - இளமை. [நோக்கொன்றும் வாட்டேன்மினே] - இவள்தானே முடிந்துபோகிறாள். நாங்கள் தானே யிழக்கிறோம், ஜீவிக்க இருக்கிற நீர் வேணுமாகில், உம்முடைய ஜீவநத்தை நோக்கிக்கொள்ளப் பாரும். (க0)



ப தி னோ ரா ம் பா ட் டி.

வாட்டமில்புகழ் வாமனனை இசை
கூட்டி வண்சடகோபன்சொல் அமை
பாட்டோராயிரத்திப்பத்தால் அடி
சூட்டலாகு மந்தாமமே.

ஆ.—(வாட்டமில்.) ஆழ்வார் இப்படி அவஸந்நரானவிடத்தில், அவருடைய அவஸாதமெல்லாம் போம்படி வந்துதோன்றி யருளுகையாலே வாட்டமில்லாத ப்ரணயிதவ வாத்தஸல்ய காருண்ய ஸௌஸீல்யாதி கல்யாணகுணங்களை யுடையனாயிருந்த எம்பெருமானைச் சொன்ன இத்திருவாய்மொழி, அவன் திருவடிகளிலே அழகியதொரு திருமாலையாகச் சூட்டலா மென்கிறார்.

ஓ.—நிகமத்தில், இப்பத்துங் கற்றார்க்கு எம்பெருமான் திருவடிகளிலே ஆழ்வார் பட்ட க்லேஸமெல்லாம் படாதே திருமலை சாத்தி அடிமை செய்யப்பெறலா. மென்கிறார்.

[வாட்டமில் புகழ் வாமனனை] - இவ்வவஸாதத்திலே வந்து ஸம்ஸ்லேஷித்து ஆழ்வாரை உளராகுகையாலே வாட்டமின்றிக்கே பரிபூர்ணமான கல்யாணகுணங்களை யுடையனான வாமனனை. [இசைகூட்டி] - இசையோடேகூட்டி. [அமைபாட்டு] - அர்த்தப் பெளஷ்கல்யத்துக்கும் ஸபதபௌஷ்கல்யத்துக்கும் அமைந்த ஸூதைகள்.

ப.—அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்கு பலமாக பகவதாராதந்ரூபகைங்கர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

(நோக்கு வாடாதபடி தன்குறைவுதோன்ற அர்த்தியாய்வந்து முகங்காட்டின படியாலே), வாட்டம்இல - வாட்டமில்லாத, புகழ்-குணப்ரதையையுடைய, வாமனனை - வாமனனைக்குறித்து, வண்சடகோபன் - உதாரான ஆழ்வார், இசைகூட்டி-இசையோடேகூட்டி, சொல் - சொன்ன, அமை - (லக்ஷணபூர்த்தியாலே) அமைதியையுடைய, ஓர் - அத்விதீயமான, பாட்டு - பாட்டுக்கள், ஆயிரத்து - ஆயிரத்திலும், இப்பத்தால் - இப்

ஸேஷமாக்கி ஹவார்தரம் - ஒன்றையழிக்க இதயாதி. அதாவது - லங்கையை கிஸ்ஸேஷமாக அழித்தாற்போலே இவளையும் அழியாதே கொள்ளு மென்றபடி. 'வாட்டேன்மின்' என்று பலம் அவனதாகச் சொன்னதுக்கு ஹவம் - இவள்தானே இதயாதி. உம்முடைய ஜீவநத்தை யென்றது - 'மணநோக்கமுண்டானே' என்றதைப் பற்ற. க்ரமேண அந்வயம்.

2 - 20

என்னுமாபோலே, மாநலாநுலவமன்றிக்கே வாசிகமாக்கி நாட்டை வாழ்வித்த ஒளதார் யம். [அமைபாட்டோராயிரத்து] - அமைவு - சமைவாய், ஸப்தார்த்தங்கள் நிறைந் திருக்கை. [இப்பத்தால்இத்யாதி] - இப்பத்தையும் அப்யஸிக்கவல்லவர்களுக்குச் செவ்விமாலையைக்கொண்டு அவன் திருவடிகளிலே நித்யகைங்கர்யம்பண்ணப்பெறலாம். “கைங்கர்யம் பண்ணவேணும்” என்றுஆசைப்பட்டே, அதுபெறுமையாலேபோலேகாணும் இவ்வாற்றாமையெல்லாம் பிறந்தது; பித்ருதநம் புத்ரனுக்கு ப்ரார்த்தமாமாபோலே, இவ் வாற்றாமையால்வந்த க்லேஸம் இதுகற்றவர்களுக்கு அநுபவிக்கவேண்டாதே, “அடியார் கள் குழாங்களை-உடன்கூவேதென்றுகொலோ” என்று ஆசைப்பட்டபடியே அத்திரளிலே போய்ப்புக்கு அநுபவிக்கப்பெறுவ ரென்கிறார்.

முதற்பாட்டில் - ஆஸ்ரிதராபத்தே செப்பேடாக உதவும் ஸ்வஹாவனுவன், இவருடைய ஆபத்துக்கு வந்துதவுகிறில் னென்றாள்; இரண்டாம்பாட்டில் - “விரோதி யுண்டே” என்று நினைவாக, ஷாணனுடைய ஷாஹுவநத்திலும் வலிதோ இவள் விரோதி? என்றாள்; மூன்றாம்பாட்டில் - இப்படிசெய்ய நினைத்த நீர் முன்புஅச்சேயலை என்றியசெய்தீர்? என்றாள்; நாலாம்பாட்டில் - அதுபொறுக்கமாட்டாமல் அதுதன்னையே உபகாரமாகச், சொல்லாநின்ற ளென்றாள்; ஐந்தாம்பாட்டில் - அவ்வளவிலும் வாராமை யாலே, நிர்த்தயனென்றாள் திருத்தாயார்; ஆறாம்பாட்டில் - அதுபொறுக்கமாட்டாமல், கேடவாய் ஆகரத்தில் தகவுமறுக்குமோ? அது நங்குறைகா னென்கிற ளென்றாள்; ஏழாம் பாட்டில் - அவன்குணஹாநிதன்னையே குணமாகக் கொள்ளும்படி இவளை வஞ்சித்தா னென்றாள்; எட்டாம்பாட்டில் - உம்மை அபாஸ்ரயமாகப் பற்றினிவள் படும்பாடே யிது வென்றாள்; ஒன்பதாம்பாட்டில் - இவள்பேற்றில் நீர்செய்தருள நினைத்திருக்கிற தேன்? என்றாள்; பத்தாம்பாட்டில் - சேஷித்தது நோக்கொன்றுமேயாயிற்று, இதோன் றையும் நோக்கிக்கொள்ளீ ரென்றாள்; நிகமத்தில் - இத்திருவாய்மொழியை அப்யஸித் தார்க்குப் பலஞ்சொல்லித் தலைக்கட்டினார்.

அர்த்தம் - செவ்விமால் என்றது. இங்கே இதுகற்றவர்களுக்குக் கைங்கர்யத்தைப் பலமாகச் சொல்லுகையாலே - கீழே, ‘அடியார்கள் குழாங்களை - உடன்கூடுவதென்றுகொலோ’ என்ற விடத்திலும் கைங்கர்யபர்யந்தம் விவக்ஷித மென்கிறார் - கைங்கர்யம்பண்ண இத்யாதி. இவர்களுக் கும் இவரைப்போலே ஆற்றமைப்பிற்கவேண்டாவோ? என்ன, பித்ருதநம் இத்யாதி. இவருடைய பாசரங் கற்றவழியாலே இவரைக்குறித்து ஸிஷ்யபுத்ரத்வ முண்டிதே கற்றவர்களுக்கு மென்றபடி. அநுபவிக்கப்பெறுவரென்கிறீர் - இதுகற்றவர்களுக்கு இவருடைய ப்ரார்த்தனையே ப்ரார்த்தனை, தனித்து ப்ரார்த்தனைவேண்டா வென்றபடி என்றிய - எதுக்காக. மறுக்குமோ - வற்றுமோ? அபாஸ்ரயம் - ஆஸ்ரயம். ‘சுயாவேதோ கருடற்கெதிரே யிரவிக்கெதிர் மின்மினியாவேதோ, நாயோவெதோ வுறுமிப்புலிமுன் கரிகேசரிமுன் னடையாவெதோ, பேயாவெதோ அழகர்வசி முன் பெருமானடிசேர்வருளாபரணன், ஓராயிரமாமறையின்றமிழி லொருசொற்பொறுமோ வுல றும்கவியே.’ என்கிற சங்கத்தார்கவியும், ‘அமைபாட்டோர்’ என்றவிடத்திலே அநுஸந்தேயம். வாமநீன - வாமநீனக்குறித்து. இசைகூட்டி - இசையோடுகூட்டி. சொல் - சொன்ன. க்ரமேண அர்வய:.

தர்விடோபநிஷத்ஸங்கதி:—ததூயி-தாநயிமஜெந ஸஃதி தாதி-
நாநுஹரஃ வரஃபெநயயாவியெயடி | சூதெ-கிபுவெஷநவாகுணாயுத
ஹஃமபூஜாயஃநிரமாநஹதீஹத-மெய-.

தர்விடோபநிஷத்தாத்பர்யரத்நாவலி :— வுஹாஹரேநுவிஹம்
ஷவிதவிப ஸுஷாவஹுஹக்ஷிவஹுஹக்ஷிவஹுஹுஹிசெதம்ஸுஹிஹத-மவ
சாவநெயெயுஹெதம் | சூநெஷதாவயாநஸுரிவ-ஹகிசுதாவாஸந
ஃஷஹெதிஹெதகாரகிதாராவஸநநிரஸநவஹுதகிசுதஜமாடி ||

திருவாய்மொழி { ஆடிமகிழ்வானில் அடியார்முழங்களுடன்
நூற்றந்தாதி. { கூடியின்பமெய்தாக்குறையதனால்—வாடிமக
அன்புற்றார்தன்னிலைமையாய்ந்துரைக்கமோகித்துத்
தன்புற்றான்மாறனந்தோ.

ஆழ்வார்திருவடிகளேஸரணம், எம்பெருமானார்திருவடிகளேஸரணம், சீயர்திருவடிகளேஸரணம்.



ஐந்தாந்திருவாய்மொழி—அந்தாமத்தன்பு: ப்ரவேஸம்.

ஆ.—(அந்தாமத்தன்பு.) இப்படிதோற்றியருளின எம்பெருமான் தம்மோடு
கலந்த கலவியையும், அக்கலவியால் தமக்குப்பிறந்த ஸம்ருத்தியையுஞ் சொல்லுகிறார்.

ஒ.—அஞ்சார்திருவாய்மொழியில் ஸ்ரீகஜேந்த்ராழ்வானுடைய ஆர்த்தத்வநி
யைக்கேட்டு மிகவும் வ்யாகுலனாய் எழுந்தருளி அவனுடைய ஆர்த்தியெல்லாம் தீர்த்து
அத்யந்த ஸுகிதனும்படி பண்ணியருளிஹம்போலே, க்ருபாஸமுத்ரமான எம்பெரு
மான் ஆழ்வானுடைய ஆர்த்தத்வநியைக் கேட்டுத் தான் மிகவும் ஆர்த்தனாய் 'அழகி
தாக ஜகந்நிர்வஹணம் பண்ணினோமாகாதே' என்று தன்னுடைய ரக்ஷணஸ்வபாவத்
தை நிந்தியாநின்றுகொண்டு சீக்ரமாக வந்து தம்முடைய ஆர்த்தியைத் தீர்த்து மிக
வும் நிர்வ்ருதராம்படி பண்ணித் தம்மோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே தான் அத்யஜ
வலனாய்த் தம்பககளிலே அத்யபிநிவிஷ்டனாய், தன்னுடைய ஸ்வரூபகுண விபூதி
களையும் திவ்யபரணங்களையும் திவ்யசேஷ்டிதங்களையும், மற்றுந் தனக்குள்ள திவ்ய
போகங்களையும், இவற்றையெல்லாம் தமக்குக்காட்டிக்கொடுத்து க்ருதக்ருத்யனை
படியை அதுஸந்தித்து ஹர்ஷவிஸ்மய நிர்பரரான ஆழ்வார், தமக்குப்பிறந்த ஸம்ருத்தி
யைப் பேசியதுபவிக்கிறார்.

ப.—அஞ்சார்திருவாய்மொழியில், இப்படி இவருடைய ஆர்த்தியைக் கண்டு
த்வநிதனாய் ஸம்ஸ்லேஷித்த ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ப்ரீதியாலே வந்த ஸௌந்தர்யாதிரய
த்தை அருளிச்செய்கிறதாக; ப்ரதமத்திலே ஸங்க்ரஹேண பூஷணவயவாயுத சோபாவி
யிஷ்டமான வடிவழகையும், அத்தோடேகூடின விபூதயுந்மேஷத்தையும், ஸம்ஸ்லேஷ

காரிதமான ரக்ஷகத்வோந்மேஷத்தைதயும், ஸ்த்திரௌஜ்ஜவல்யத்தைதயும், உபமாநராஹித்யத்தைதயும், அபர்யந்தபூஷணாதி யோகத்தைதயும், தர்ஸநீபசேஷ்டிதத்வத்தைதயும், ஸம்ஸ்லேஷவைவக்ஷண்யத்தினுடைய வாசாமகோசரதையையும், சொல்லுகைக்கு அதிகாரிகளில்லை யென்னுமிடத்தையும், சொல்லுகை அரிதென்னுமிடத்தையும் அருளிச்செய்து, தம்முடைய ஸம்ஸ்லேஷப்ரீதிகாரித ஸௌந்தர்ய பாரமயத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

இ.—அஞ்சாந்திருவாய்மொழியில், ஸ்ரீகஜேந்த்ராமூவானுடைய, “வாரோ வடிவோவஹ்” —என்கிற பரமமான ஆபத்தில் ஆர்த்தத்தவரியைக் கேட்டு, “ஹ்ருஷ் ஷாஜீரீ யயாயயநயாநஃ” என்கிறபடியே அரைகுலையத் தலைகுலைய வந்து, அவ னுடைய ஆர்த்தியெல்லார் தீரமுகங்காட்டி ஆஸ்வவிப்பித்து, அத்தாலே தான் ஹ்ருஷ் டனயப் பெருப்பேறு பெற்றானாய் நின்றாற்போலே ஆழ்வாருடைய ஆர்த்தத்தவரியைக் கேட்டு “அழகிதாக ரக்ஷகரானேம்” என்று ரக்ஷகத்வத்தை நிந்தியாநின்றிகொண்டு, அந்த ஆர்த்தியெல்லார் தீர முகங்காட்டி அத்தாலே தான் அத்யஜ்வலனாய், அழகை யும் சேஷ்டிதங்கலையும் ஆயுதாபரணதிகளையும் இவரிழவு மறக்கும்படி அதுபவிப் பித்து க்ருதக்ருத்யனான படியைக் கண்டு ஹ்ருஷ்டராய், தமக்குப்பிறந்த ஸம்ருத்தி யைப் பேசியதுபவிக்கிறார்.

நாடு.—“ மஐசூகூடதெகீரெ ஸூஹசூகூடதஐரெ ” (கஜஆகர்ஷதே தீரேக்ராஹஆகர்ஷதேஜலே) என்னுமாபோலையிறே கீழ் ஆடியாடியில் ஆழ்வார்க்குப் பிறந்த வ்யஸநம்; அதெல்லாம் ஆறும்படியாக, “சுகதனூ-வசூ-வதிபூ-வரி-தஹஸூ” (அதந்த்ரிதசமூபதிப்ரஹிதஹஸ்தம்) என்கிறபடியே பேரியத்வரையோடே ஆயுதாபரணங் களை அக்ரமமாகத் தரித்துக்கொண்டு மடுவீன்கரையிலே அரைகுலையத் தலைகுலைய வந்து

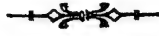
அந்தாமத்தன்பு பரவேஸே, வருத்தாநுவாதபூர்வகம் வர்த்திவ்யமாணஸங்கதிமாஹ-கஜ இய்யாதி. அதாவது விர்வேஷவ்யஸநம் முடிக்கத் தேட, நசையானது முடியவொட்டாமல் ஜீவிப் பிக்க, இப்படியேயிறே சென்ற தென்றபடி. விஷ்ணுதர்மே அஷ்டாஷ்டங்கமேத்யாயே, “மஜ்ஜிமகவு-கெ தீரோமு-அஹகசுஷ்ட-கெஜ்ஜெ”! தயொஜ்-நஸஸ்ய-ஹீ-ஜி-வஷ-ஸ-வ

வா.கூ.0.” பூதகஜேந்த்ராமுவாணுக்கு வ்யஸநமாறும்படி தோன்றின ப்ரகாரத்தை விஸ்தரேண அருளிச்செய்யாநின்றகொண்டு அப்படியே இவர்க்குப்பிறந்த வ்யஸநமாறும்படி தோன்றின ப்ரகாரத்தை அருளிச்செய்கிறார்-அதேல்லாமாறும்படி இத்தயாதி. பூரங்கராஜஸ்தவே, “சுகந்தி தவரீடுவதி

புனித ஸ்தலவிலாசுதயாணி துணிவாழ்குங்கிதிவாகுமாத்வாரம் | சுவாமிந
வரிவிபவ தமராஜோரொஹ தங்கரிபுவரஸ்யம்ஹிதஹமவ தஸாராபெநஜி”.

[illegible]

உள்ளேபோய்ப் புக்கு, ஆனையைஒருகையாலும் முதலையைஒருகையாலுமாக அணைத் தேடுத்துக்கொண்டு கரையிலே யேறி, “மூஹம்உகெஸுணரோயவஃ” என்கிறபடியே - ப்ரஜையின்வாயிலே முனையைக்கொடுத்து க்ரந்தியை சிகித்திப்பிக்குமாபோலே, பேரிய பிராட்டியாரும் தானுமாக இரண்டுக்கும் நலிவுவாராமே திருவாழியாலே விவேதித்து சாத்தியருளின திருப்பரிவட்டத்தலையைச் சுருட்டித் திருப்பவளத்திலே வைத்து அதிநு டைய புண்வாயை வேதுகொண்டு திருக்கையாலே குளிர ஸ்பர்ஸித்துநின்றற்போலே, இவரும் “வலங்கொள்புள்ளுயர்த்தாய்” என்று கூப்பிட்ட ஆர்த்தநாதம் செலிப்பட்டு, ‘அழகிதாக நாம் ஜகந்நிர்வஹணம் பண்ணினோம், நாமாரானோம்’ என்று பிற்பாட்டுக்கு லஜ்ஜாபயங்களினாலே விஹ்வலனாய், தன்னுடைய ஸ்வரூபரூபகுணங்கள் ஒப்பனை, திவ்யாயுதங்கள் சேர்ந்த சேர்த்தி, இவையெல்லாவற்றோடும் வந்து ஸம்ஸ்லேஷித்து அத்தாலே ஹ்ருஷ்டனாய் க்ருதக்ருத்யனாயிருக்கிற இருப்பை அநுபவித்து, அவ்வநுபவ ஜநிதஹர்ஷப்ரகர்ஷத்தாலே தாம்பெற்ற பேற்றைப் பேசி யநுபவிக்கிறார்.



மு த ற் பா ட் டி.

அந்தாமத்தன்புசெய்து என்னுவிசேரம்மானுக்கு
அந்தாமவாழ்முடிசங்கு ஆழிநூலாரமுள
செந்தாமரைத்தடங்கண் செங்கனிவாய்செங்கமலம்
செந்தாமரையடிக்கள் செம்பொன் திருவுடம்பே.

ஆ.—நித்யநிர்த்தோஷ நிரதிஸ்யகல்யாண திவ்யஉராமத்திற்பண்ணும் ப்ரே மத்தை என்பககலிலே பண்ணிக்கொண்டு, ஸர்வதிவ்யபூஷணயுத பூஷிதமாய் நிரதி ஸ்யஸௌந்தர்யாதி கல்யாணகுணவிஸிஷ்டமாய், ஸூத்தஜாம்பூநத ப்ரபமான திவ்யரூபத் தோடே வந்து எனனோடே கலந்தருளினு நென்கிறார்.

ஜாயவஃ”இத்யாதியைப்பற்ற, ஆனையைஒருகையாலும் இத்யாதி.“ஜாயவஃ”என்றதுக்கு அர்த்தம்- பேரிய பிராட்டியாரும்இத்யாதி.இரண்டுக்கும்-வாராமே-முதலேக்கே நலிவுவரும்படி யென்றகூட்டு வது. அவன் நிரவதிகவ்யாமோஹயுத்தனாகையாலே ஸம்பாவிதஸ்வபாவங்களை அருளிச்செய்கிறார்- சாத்தியருளின இத்யாதி. இதுக்குஸூசகம் - “விஸுநிபெவவிராயயுநிவாயுஹுயஸ ஹுஹுஷஸு திஸுரோஸி தவஸுதவெது | சூஜஸுஷஸுவமஜொதூஷுஹிதெநவாஹு வாராஜுஜுஷாவிவகாஜீஷா” என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்த வசகம். வேதுகொண்டு- உஷ்ணமாக்கி, காய்ச்சி யூற்றி யென்றபடி! “யிஜாஃ” என்றத்தைக் கடாக்ஷித்து, நாமாரானோம் என்றது. “ஹீரோஷாஹிஜோதூஷா” என்றத்தைப்பற்ற, லஜ்ஜாபயங்களினாலே என்றது. ‘முடிந்துவிடுமோ’ என்கிற ஸங்கை - பயநிமித்தம். ‘தன்னுள்கலவாதது’ ‘செம்பொன் திருவுடம்பு’ ‘அரனேயோ’ ‘பலபலவோபரணம்’ ‘ஆழிநூலாரம்’ இத்யாதிகளைக் கடாக்ஷித்து அருளிச்செய் கிறார் - ஸ்வரூப இத்யாதி. ‘என்னுள்கலந்தவன்’ என்றத்தைப்பற்ற, வந்துஸம்ஸ்லேஷித்து என்கிறார். ‘மரதக்ருன்றமொக்கும்’ ‘ஆராவமுதமாய்’ இத்யாதியைப்பற்ற, ஹ்ருஷ்டனாய் இத்யாதி. ‘கூதுகூதுஷுஷாராஜி’ என்றத்தைப்பற்ற-க்ருதக்ருத்யனாய் என்றது.

ஓ.—முதற்பாட்டில், தாம் மனோரதித்தபடியே தன் பரிகரங்களோடே கூடத் தம்மோடே வந்து ஸம்ஸ்லேஷிக்கையாலே எம்பெருமானுக்குப் பிறந்த ஓளஜ்வல்யத் தைப் பேசுகிறார்.

[அந்தாமத்தென்று தொடங்கி] - திருநாட்டிலுள்ளார் பக்கல் பண்ணும் அபிநிவேஸத்தை எண்பக்கலிலே பண்ணி என்னோடே வந்து ஸம்ஸ்லேஷித்த ஸர்வேஸ் வரனுக்கு அழகிய மாலை செவ்விற்பெருநின்றான் திருவபிஷேகம் ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம் திருவாழி திவ்யாபரணங்கள் என்று தொடக்கமாகப் பண்டு என்னோட்டை விரஹத் தாலே அநுஜ்வலமானவை, ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே உளவான என்னும்படி உஜ்வலமாயின. தாமம் - தேஜஸ்ஸாகவுமாம். [செந்தாமரைத்தடங்கண்] - ஹர்ஷப்ரகர்ஷத்தாலே உத்பல்ல புண்டரீக தடாகம்போலே விகலிதமான திருக்கண்கள்.

ப.—முதற்பாட்டில், பூஷணதி விஸிஷ்ட மான விக்ரஹஸோபையை அதுபவிக்கிறார்.

அந்தாமத்து - பரமபதத்தில், அன்புசெய்து - விருப்பத்தைப்பண்ணி, என் னாவிரே - ஹேபனுனவென்னெஞ்சுக்குள்ளே பொருந்தின, அம்மானுக்கு - கிருபாதிச ஸ்வாமியானவனுக்கு, (ஸேஷித்வஸூசகமான), அம் - அழகிய, தாமம் - மாலைம யுடைத்தான, வாள் - உஜ்ஜ்வலமான, முடி - திருவபிஷேகம், சங்குஆழி - திவ்யாயுதங் கள், தூல் - திருயஜ்ஞோபவீதம், ஆரம் - திருவாரம், உள - (இவை) ஸ்ப்புரித்துத் தோன்றுகின்றன; கண் - திருக்கண்கள், செந்தாமரைத்தடம் - சிவந்ததாமரைத்தடாகமா யிராகின்றன; செம்கனி - சிவந்தபக்வபலம்போன்ற, வாய் - அதரம், செம்கமலம் - சிவந்த தாமரையாயிராகின்றது; அடிக்கள் - திருவடிகள், செம்தாமரை - சிவந்ததாமரையா யிராகின்றன; திருவுடம்பு - திருவுடம்பு, செம்பொன் - செம்பொன்னாயிராகின்றது; இப்பாட்டு - அந்தராதித்ய வித்யையிற்சொன்ன ஹிரண்மய விக்ரஹயோகத்தையும், புண்டரீகாக்ஷித்வாத்யவயவஸோபையையும், கிரீடமகுடோத்யாபரண ஸோபையையும், த்ருதஸங்கசக்ரதவத்தையுள் சொல்லி, இப்படி ஆதித்யமண்டலாந்தர்வர்த்தியானவன், “வ்யஸூரபஃவ்யஸூரவ்யஸூரவாழித்யேஷவனகஃ” என்கிறபடியே - அழகிய ஆதி த்யமண்டலத்திற்பண்ணும் விருப்பத்தை என்னெஞ்சிலே பண்ணிப்புகுந்து, அந்தவயகத் தையக்யம் இங்கே ஸ்ப்புரிக்கும்படி அத்யுஜ்ஜ்வலனாயிராகின்றனென்றுஞ் சொல்லும்.

(இ).—முதற்பாட்டில், தன் பரிகரங்களோடே வந்து கலந்து, அத்தாலே அவனுக்குப்பிறந்த ஒளஜ்வல்யத்தைப் பேசியதுபவிக்கிறார்.

[அந்தாமத்தன்பு செய்து] - பரமபதத்திலுள்ளாரெல்லார்க்கவிலும் பண்ணும்அபிநிவேஸத்தை என்பக்கவிலே பண்ணி “ஹிமாஞ்சாஸூத்ரி” இதிவத். [எனஞ்விசேர்] - கமர்பிளந்த கரையிலே நீரைப்பாய்ச்சுகிறப்போலே, “உள்ளுளாவி யுலர்ந்து லர்ந்து” என்று குருத்து வற்றுகவற்றின என்ஞத்தமாவிலே, விடாயர் மடுவிலே விழுமாபோலே வந்து கலந்தான். [அம்மானுக்கு] - நித்யவிபூதியிலுள்ளாரோபாதி லீலா விபூதியிலுள்ளார்க்கும் வந்து முகங்காட்டவேண்டும் ப்ராப்தியையுடையவனுக்கு. இவ்ரைப்பெற்றழின்பாயிற்று அவன் ஸர்வேஸ்வரனாயிற்று. [அந்தாமவாழ்முடி] - அழகிப்

மாலை வாழாநின்றள்ள முடி. வானென்று ஒளியாய், அழகியமாலையையும் ஒளியையு முடைத்தான திருவபிஷேக மென்றுமாம். தாமம் - தேஜஸ்ஸாகவுமாம். சங்கு, ஆழி, நூல், திருயஜ்ஞோபவீதம், ஆரம் இவை நித்ய ஸ்ரூபிகளுக்கும் உபலக்ஷணம். அடியார்கள் குழாங்களை என்று இவர் ஆசைப்பட்டபடியே ஸபரிகராய் வந்து கலந்தான். [உள] - இவரோடு கலப்பதற்கு முன்பு அஸத்ஸமமாய் அதுஜ்வலமுமாயிருந்த இவை உளவுமாய், உஜ்வலமுமாயின வென்கிறது. நித்யரானவர்கள் உளராகையாலதென்? என்னில்;—“வனகாசீநாபுதே” என்கிறபடியே இவரோடு கலவாதபோது அந்த விபூதியுமில்லையாய்த் தோற்றுகையாலே சொல்லுகிறது. [செந்தாமரைஇத்யாதி] - ஆடியடியில் உறவின திருககண்கள் உதப்புல்லபங்கஜ தடாகம்போலே விகலிதமானபடி. ஆர்த்தியெல்லார் தீரஇவரைப்பார்த்ததுக்கொடுநிற்கிற நிலை. சிவந்து கணிந்தவாய், சிவந்த தாமரைபோலே இராகின்றது. “வலவாஸாநுயிக்ஷா” என்னும்படியே ஸார்த்வநம் பண்ணுகிறவாய். நோக்குக்கும் முறுவலுக்குந் தோற்றவிழும் திருவடிகளும் அப்படியே இராகின்றது. [செம்பொன் திருவுடம்பே] - திருவடிகளிலே விழுந்தாரை எடுத்தணைக்கும்உடம்பு. தம்மையணைத்தபின்பு பிறந்தபுகரைச் சொல்லுகிறது. “ராக்ஷாஹ”.

நாடு.—“அடியார்களுக்குழாங்களை - உடன்கூடே தேன்று கோலோ” என்று இவர் ஆசைப்பட்டபடியே வந்து கலந்தா னென்கிறார்.

[அந்தாமத்தன்புசெய்து] - அழகிய தாமத்திலே பண்ணக்கடவ ஸ்நேஹத்தை என்பக்கலிலே பண்ணி. தாமமென்று-ஸ்த்தாநமாய், மஞ்சாடிக்ரோஸந்தி போலே, பரம பதத்திலுள்ளார்பக்கலிலே பண்ணக்கடவ ஸ்நேஹத்தை என்பக்கலிலே பண்ணி. ஒரு விபூதியிலுள்ளார்பக்கலிலே பண்ணக்கடவ ஸ்நேஹத்தைக்கிடர் என்னொருவன்பக்கலிலும் பண்ணிற்று. தாமே அருளிச்செய்தாரிறே “முற்றவும்நின்றனன்” என்று. [என்னாவி]-அவன் மேல்விழத் தாம்இறுய்த்தமை தோன்றுகிறது. இவர் பூர்வவருத்தத்தை அங்ஸந் தித்து இறுயாரின்றார்; அதுவே ஹேதுவாக அவன் மேல்விழாநின்றான். கமர்பிளந்த விடத்திலே நீர்பாய்ச்சுவாரைப்போலே, “உள்ளுளாவியுலர்ந்துலர்ந்து” என்கிற ஆவியிலே காணும் வந்துசேருகிறது. [சேர்] - விடாயர் மலேலே சேருமாபோலே வந்து சேரா நின்றான். இப்படி மேல்விழுகைக்கு ஹேதுவென்? என்னில், - [அம்மானுக்கு]-வகுத்த ஸ்வாமியாகையாலே. சித்யவிபூதியிலுள்ளாரோபாதி லீலாவிபூதியிலுள்ளார்க்கும் வந்து

முதற்பாட்டு - அந்தாமத்தன்பு இத்யாதி. ‘ஆழிநூலாருமுள்’ என்றத்தைக் கடாக்ஷித்து, ஆளவந்தார் நிர்வாஹத்திலே அவதாரிகை - அடியார்கள் இத்யாதி.

‘அம்’ என்றத்தாலே - விலக்ஷணபோக்ய போகோபகரண போகஸ்தாநங்களாலே வந்த அழகைச்சொல்லுகிறது. தாமமென்று ஸ்த்தாநமாய் இத்யாதி வாக்யம் - பூர்வவாக்யவிவரண மாதல், அர்த்தாந்தரமாதல். விபூதியையிட்டு லக்ஷித்த இதுக்கு ப்ரயோஜனம் - ஒருவிபூதியில் இத் யாதி. அப்படிபண்ணினாலே வென்ன, தாமே இத்யாதி. ‘என்’ என்றதாக்கு பாவம் - அவன்மேல் விழ இத்யாதி. இறுய்த்தமை - பின்வாக்கினமை. விவரணம் இவர் இத்யாதி. ‘ஆவி’ என்று விஸேஷிப்பானென்? என்ன, கமர்பிளந்தவிடத்தே இத்யாதி. ஆக, ‘என்னாவீசேர், ஆவீசேர், சேர்’ என்று மூன்றுவிதமாக்கி அருளிச்செய்தாராயிற்று. வகுத்தஸ்வாமியாகையாடீயிதி - அதாவது - அம்மானாகையாலே அந்தாமத்தன்பு செய்தான், என்னாவீசேர்ந்தா னென்றபடி. விவரணம் - நித்யபூவித்யில் இத்யாதி. அந்தாமத்தன்புசெய்து என்னாவீசேர்ந்த வந்தாரம் - அம்மா



ஈடுபாடு - ஏகநுபமான இத்தயாதி. ஏகநுபமானவற்றுக்கெல்லா மென்றது - முடிமுதலான நிய்ய ஸூரிகளை யபேக்ஷித்து. ஆனால், “ஸுலெஹுரூபவரூபவாய” என்கிற ப்ரமாணத்தோடே சேரும்படி யெங்கனே யென்ன, ஸதைக இதயாதி. ப்ரதமேம்ஸே த்வீதீயே, “சுலிகாராய ஸூலாயமித்யாயவரூபாத்நே | ஸுலெஹுரூபவரூபவாயவிலெவஸுஜீஷுவெ”. பதச்சேர்த்திக்கு ஹாவம் - நோக்துக்தும் இத்தயாதி. செம்பொன்போலே திருமேனி யிருக்குமோ? என்ன, நுக்மாபய் இத்தயாதி. மாநவே த்வாதஸேத்யாயே, “வ்ருஸாவிதாரஸுலெஹுரூபாணீ யாஸுலெஹீயஸா | ஸூக்லாஹஸுலெஹீயிஷ்யாதுவாஸுலெஹுரூபாணீய மென்றபடி. ஆளவந்தார் நிர்வாஹத்துக்கு, அந்தாமவாழ்முடி சங்காழிநூலா முளவாய் கொண்டு, அந்தாமத்தன்பு செய்தென்னுவி சேரம்மானுக்கு செந்தாமரை யிதயாரப்பார்வையு; ச்ர மாந்வையோவா, எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்துக்கு, அந்தாமத்தன்பு செய்தென்னுவி சேரந்த வந்த ரம் - அந்தாமவாழ்முடிசங்காழி நூலாமுளவாய் - ஆம்மானுமானவனுக்கு - செந்தாமரையிதயாரப் பார்வையு. (க)

கும் அபாஸ்ரயமான விடததையொழிய நீங்கின விடத்தைப் பற்றி லப்தஸ்வரூபனா யிருக்கும் ருத்ரனும். ஒ என்று - விஸ்மயம் [ஒரு விடமென்று தொடங்கி] - இப்படி யிருக்கற் ஸாவேஸ்வரன் என்னுடைய அங்கத்தில் ஏகதேஸுத்திலே தன்னுடைய ஸர்வாங்கத்தோடும் ஸம்ஸ்லேஷித்தான்.

ப.—அநந்தரம், இவ்வவயவஸோபையையுடையவன், ப்ரஹ்மருத்ராதிக ளான விபூதிபூதர்க்கும் பிராட்டியோபாதி திருமேனியிலே இடங்கொடுத்த ஒளஜஜ்வல் யத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

ஒருவிடமொன்றின்றி - ஸ்வரூபரூபகுணவிபூதிகளொன்றுஞ் சோராதபடி, என்னுள் - என்னுள், கலந்தானுக்கு - கலந்த, எந்தைபெருமாத்ரு - என்குலநாதனுக்கு, திருஉடம்பு - ஸ்லாக்பமானவடிவு, வான்சுடர் - ஆதித்யவர்ணமாயிராநின்றது; கண்கை கமலம் - திருக்கண்ணும் திருக்கையும், செம்தாமரை - சிவந்ததாமரைபோலே செவ்வி பெற்றது; மார்வம் - திருமார்வு, திருவிடமே - லக்ஷ்மீஸ்த்தாநமேயாயிற்று; கொப்பூழ் - கொப்பூழ், அயன் - ப்ரஹ்மாவுக்கு, இடமே - ஸ்த்தாநமேயாயிற்று; ஒருவிடமும் - நீக்கியுள்ள இடம், அரணே - ருத்ரனேயாயிராநின்றது. ஒ - இதென்ன ஆஸ்சர்யம், ஒருவுதல் - நீங்குதல். தந்திருவுள்ளத்திலே அவன்கலந்தபின்பு ரூபௌஜ்ஜ்வல்யமும் அவயவௌஜ்ஜ்வல்யமும் உண்டானவோபாதி, விபூத்யௌஜ்ஜ்வல்யமும் உண்டாயிற் றென்று கருத்து.

இ.—இரண்டாம்பாட்டில், லக்ஷ்மீ ப்ரப்ருதிகளும் தன் பக்கலிலே ஒரோ ப்ரதேஸத்தைப் பற்றி லப்தஸுத்தாகராம்படி யிருக்கிறவன், ஸர்வாங்கங்களாலும் என் னோடே கலந்து உஜ்வலனுனா னென்கிறார்.

[திருவுடம்பு வான்சுடர்]-தேஜோரூபமான திருமேனி மிகவும் ஒளிபெற் றது. “விக்ரஹமிலலை” என்கிறா முன்பே ாயாவற் மதிநலமருளப்பெற்றவர்தாமே ‘திருவுடம்பு’ என்பதே” என்று சீயர் வித்தராவர். [செந்தாமரை இத்யாதி] - திமிர்க் கும்படி நோக்கின கண்ணும், அந்நோக்கிலே நைந்தவர்களை “க்ருகலிந்நூந வானிநா” என்று ஸ்ப்ருஸிக்குங் கைகளும். இவர்க்குக் கவினைப்போலே ஒருகாற் சொன்னது தன்னைப் பலகாற் சொல்லுவானென்? என்னில்; முத்துக்கோக்கவல்லவன் முகம்மாறிக கோததவாரே மிகவிலைபெறுமாபோலே, இவரும் ஒரோ முகபேதததாலே அதுபவிக்கி றார். [திருவிடமே மார்வம்] - அககையாலே அணைப்பிக்கும் பெரிய பிராட்டியாககு இருப்பிடம் திருமார்வு. [அயனிடமே கொப்பூழ்] - சதுர்த்தஸுபுவந ஸ்ரஷ்டாவான ப்ரஹ்மா திருநாபிகமலத்திலே யிருக்கும். [ஒருவிடம்] - ஓரிடம் என்னதே, “ஒரு விடம்” என்கிறது - ஒருவுதல் - நீங்குதலாய், ஸேஷித்தவிட மென்றபடி. என் குலநாத னுக்கு ஸேஷித்தவிடமெல்லாம் ருத்ரனுக்கு ஸ்த்தாநம். [ஒ] - ஒ என்று - விஸ்மயம். [ஒரு விடம் இத்யாதி] - இப்படி யிருக்கிறவன் என்னுடைய ஸரீராகதேஸுத்திலே தன் னுடைய ஸர்வாங்கங்களோடே கலந்தான். ஒருவிடமொன்றின்றி என்னுள் கலந்தா னுக்கு - திருவுடம்பென்று தொடங்கி, அரணே, ஒ! என்று அவ்யம்.

வாண்குடர் - மிக்கதேஜஸ்ஸு. 'என்னுள்கலந்தானுக்குத் திருவுடம்பு வான்சுடர்' இத்
யங்வய முகநோஹ - அணைந்தபோதை இத்யாதி. பலகாலும் விக்ரஹத்தை வர்ணிக்கிறபடியை
அருஸந்தித்து நம்பிள்ளை ஈடுபாடு - ஈஸ்வரனுக்கு இத்யாதி. ப்ராஸங்கிசமாக நஞ்சீயருடைய ஸ்வ
லாபாருஸந்தாநமாஹ - ஈஸ்வரனுக்கு இத்யாதி. இத்தால் - விக்ரஹாதிகளில்லை யென்கைக்கு
நிமித்தம் அவர்களுடைய பாபப்பாசர்ய மென்றபடி. இவர் அருளிச்செய்தால் ப்ரமாணமாமோ?
என்ன - மயர்வற இத்யாதி. ஆகையாலே, இவரநுபவபரீவாஹரூபமான ஸ்ரீஸூக்தியும் பரமப்ர
மாண மென்றபடி. துவக்துண்கிற - ஈடுபட்டு அநுபவிக்கிற. தீந்ர' என்று - அழகாய், அத்தைக் காட்
டுகிறார், இச்சாக்ரஸூத் இத்யாதி; ஷஷ்ட்டேமஸ்ய பஞ்சமே, பூர்வமேவ லிகிதம், கார்யத்தாலும்
அபிமதத்தவத்தை உபபாதிக்கிறார் - நான்மதித்தாரிக்கு இத்யாதி. யுத்தகாண்டே ப்ரதமே, "வரஹ
ஸூருவஹூதிதஸு" பூர்வமேவ லிகிதம். முதலிலே இத்யாதி - 'திரு' என்றபோதே - ஸ்வா
பாவிகஸர்வாதிசயங்களும் வித்திக்கையாலே, பின்னையும் பின்னையும் 'சுடர்' என்னும்போது -
இப்படியேயாகவேணு மென்றபடி. வானின்தாத்பர்யம்- புறம்பொளியாய் இத்யாதி. தீனுங்கை-
கநீபவிக்கை. உத்தார்த்தஸ்யப்ரமாணம் - தேஜஸாய் இத்யாதி. இந்த நிரவதிகதேஜோரூபதைக்கு
அடி பஞ்சஸூக்தியமாயகையாலே யென்று விவகரித்து, ஆனால் 'ஷாட்குண்மவிக்ரஹம்' என்கிறது
சேரும்படியென்? என்ன - பஞ்சஸூக்தியமய் இத்யாதி; ப்ரதமேமஸ்ய நவமே, "தஹுஷ்டாநெ
ததாபெவாஸுஜ்ஜக முதாயாநம் | சுவாஸுரூபவஸஸ்வாநுதேஜஸாந்ராஸிஸிடு
நிதம்." "வஸுஸக்திபொடிவெவாஸாநுஜமஹுஸி வராஸிஸுதிவிஸுத்விமுஹு
வாஸாநுநி." ஷாஸுஸ்யவிமுஹுஷெவஹாஸுஜ்ஜகநவாஸம்". பஞ்சஸூக்திகளாவன-

விக்கரஹ்) என்கிறது குணங்களுக்கு ப்ரகாஸகமாகை சுட்டியிறே. [செந்தாமரைகண்] - கடாசுத்தாலே வவ்வலிடேச்சோல்லுகிற வார்த்தை. [கைகமலம்] - “கொண்புடி-மா” (கரேணம்ருதுநா) என்கிறபடியே அணைத்த கை. இவர் ஒருகால் சோன்னத்தைப் பல கால்சோல்லுவானென்? என்னில்; - முத்துக்கோக்கவல்லவன் முகம்மாழிக் கோத்த வாறே விலைபெறுமாபோலே, இவரும் ஓரோமுகபேதத்தாலே மாறிமாறி அநுபவிக்கிறார். [திருவிடமே மார்வம்] - அக்கையாலே யணைப்பிக்கும் பெரியபிராட்டியார்க்கு இருப் பிடம் திருமார்வு. [அயனிடமே கோப்பூழ்] - சதுர்த்தஸ்புவநஸ்ரஷ்டாவான ப்ரஹ்மா, திருநாபீகமலத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டிருக்கும். [ஒருவிடமுமெந்தைபெருமாற் கரணே] - ஓரிடமென்னதே, ஒருவிடமென்கிறது - ஒருவுதல் - நீங்குதலாய், நீங்கினவிட மென்றபடி என்னுயனான ஸர்வேஸ்வரனுக்கு நீங்கினஇடமும் ருத்ரனுக்கு இருப்பிடமா யிருக்கும். தாமஸதேவதை யிருப்பிடமாகையாலே, ‘நீங்கினவிடம்’ என்று அநாதரோக்தி யிருக்கிறபடி. [ஒருவிடமொன்றின்றி என்னுள்கலந்தானுக்கே] - என்னோடேவந்து கலக் கிறவிடத்தில், நீங்குமிடமொன்றுமின்றிக்கே வந்துகலந்தான். [ஓ] - ‘அந்நிபபரையான பெரியபிராட்டியோடோக்க, அந்யபரான ப்ரஹ்மருத்ரர்களுக்கும் திருமேனியிலே இடங் கொடுத்துவைப்பதே!’ என்று இந்த ஸீலகுணத்தை அஹஸந்தித்து வித்தராயிருந்தார் முன்பு; இப்போது தமக்குஉடம்புகொடுத்தபடி கண்டவாறே ‘அது பரத்வம்’ என்று தோற்றி, இதுஎன்ன ஸீலாதிஸயம்! ஓ! என்கிறார். ஒருவிடமொன்றின்றி என்னுள்கலந்தா னுக்கு - திருவுடம்பென்றுதோடங்கி, அரணே; ஓ என்று அந்வயம். (உ)



மூன் று ம் ப ா ட் 6.

என்னுள்கலந்தவன் சேங்கனிவாய்சேங்கமலம்
மின்னஞ்சுடர்மலைக்குக் கண்பாதங்கைகமலம்
மன்னமுழுவேழலதும் வயிற்றினுள
தன்னுள்கலவாதது எப்போருளந்தானில்லையே.

ஆ.—(என்னுள்.) நிரதிரயகல்பாணகுண திவ்யரூபத்தை யுடையனாய், ஸ்வஸங்கல்பாதிர ஸமஸ்தவஸ்துஸ்வரூபஸ்ததிதி பரவ்ருத்திகனாயிருந்தவன் என்னுள்ளே கலந்தருளின மென்கிறாரா.

*“பொருத்திவா-பொதிபொதிவா-தலுவலாவது” என்று சொல்லப்படுகிற நியமிக்கப்பட்ட பஞ்சபூதங்கள். ‘கரணம்ருதுநா’ என்கிறபடியே தடவியணைத்த கையென்றபடி. ஹரிவம்ஸோ வண்டாகர்ணமோக்ஷபாதானே, “வலுராஜம்-தலாவிஷ்ணு-விசாலவய்யாவிவஸ்தா” | சுருண்பீடி-நாடுபெல்-பொதிபொதியாவதுஹரி.” முகபேதத்தாலே - காமபேதத்தாலே. மார்வமே - திருவிடம். கொப்பூழே - அயனிடம். எந்தைபெருமாற்கு ஒருவிடமே - அரண். அரணது என்றபடி. கொப்பூழ் - திருநாபி. ஓர்மென்னுதே - இன்னவிடமென்று விரோதி யாதே. விவரணம் - என்னுயனு இதுயாதி. நிர்வதிக்கேஜோருபவிக்ரஹத்தில் நீங்கின விட முண்டோ வென்ன, தாம்ஸஇத்யாதி. வித்தாயநீர்நாரீ முன்பு - “ஏறம்பூவனை” என்கிறபாட் டிலே யென்றபடி. ஒருவிடமொன்றின் ரீதியென்னுள்கலந்தானுக்கு - திருவுடம்பு வாணசடரென்று தொடங்கி, கொப்பூழ், எந்தைபெருமாற்கு - ஒருவிடமே - அரண், ஓ இதயங்வய்ய: (உ)

ஓ.—மூன்றும்பாட்டில், ருத்ராதிசுர மாத்ரமன்றிக்கே ஸகலலோகங்களுக்கும் அபாஸ்ரயமான எம்பெருமான், தன்னையொழிந்தால் இவ்வுலகங்களெல்லாம் படும் பாட்டை என்னைப்பிரிந்து தான்பட்டு, என்னோடே ஸம்ஸ்லேஷிக்கையாலே அத்யந்தம் புஷ்கலனான நென்கிறார்.

[மின்னுஞ்சுடர்மலைக்கு] - என்னோடே ஸம்ஸ்லேஷிக்கையாலே வளர்ந்து உஜ்வலமான திருமேனியையுடையவனுக்கு. [மன்னுமென்று தொடங்கி] - ஸமஸ்த லோகங்களும் தன் ஸங்கல்பத்தைப்பற்றி நிலைநிற்கின; தன் திருவுள்ளத்தை அபாஸ்ரயமாக வுடைத்தன்றிக்கேயிருக்கும் வஸ்துதான் முதலிலே யில்லை.

ப.—அநந்தரம், தன்னுள்இராத வஸ்துவுக்கு ஸத்தையிலையாமோபாதி, என்னுள் தான் கலவாதபோது தனக்கு ஸத்தையிலையாக நினைத்து என்னுள்ளே கலந்து உஜ்வலனான நென்கிறார்.

என்னுள் - என்னுள்ளே, கலந்தவன் - கலந்தவனாய், மின்னும் - (அத்தாலே) விளங்கின, சுடர் - சுடரையுடைய, மலைக்கு - மலைபோன்றவனுக்கு, செங்கனிவாய்செங்கமலம் கண்பாதங்கைகமலம் - (முன்புசொன்ன) அவயவஸோபையும் யதாபூர்வமத்யஜ வலமாயிராரின்றது; மன்னும் - ஸத்திரமாய், முழு ஏழாலும் - பூர்ணமான ஸகலலோகங்களும், வயிற்றின் உள் - ஆவன்வயிற்றிலேயாய் ஸத்தைபெறுகின்றன, தன்னுள் - தனக்குள்ளே, கலவாதது - ஸம்பந்தியாதிருப்பது, எப்பொருளுந்தான் - ஏதேனுமொரு பொருளும், இல்லை - இல்லை. ஸர்வவஸ்துவுக்கும் தத்வயதிரேகத்தில் ஸத்தாஹாரிஸ்வரூபப்ரயுக்தை, ஈஸ்வரனுக்கு 'இவருடைய வ்யதிரேகத்தில் ஸத்தையிலே' என்று நினைக்கிறவிடம் ஸீலக்ருதமென்று கருத்து.

இ.—மூன்றும்பாட்டில், ருத்ராதிசுரளவேயன்றிக்கே ஸர்வலோகங்களுந் தன்னைப்பற்றியல்லது ஸத்தையில்தாப்போலே, என்னைப்பற்றியல்லது தனக்கு ஸத்தையிலே யென்னும்படி இராரின்ற நென்கிறார்.

[என்னுள் கலந்தவன்] - “சுமஸுஸூதா” என்னுமாபோலே, மேன்மைக்கு ‘ஸ்ரியஃவதி’ என்னுமாபோலேயாயிற்று, நீர்மைக்கு - இதுவும். [செங்கனிவாய் இத்யாதி] - சிவந்து கனிந்த வாய், என்னோட்டைக்கலவியாற்றிற்றந்த ப்ரீதியெல்லாம் ஸமிதத்திலே தோற்றும்படி யிருக்கை. [மின்னும் இத்யாதி] - வந்துகலந்தபின்பு புகர்த்து வளர்ந்து ஸத்திரனாய்க் கால்வாங்கிப்போகமாட்டாதே நிற்கிற நிலை. வாமநன் வளர்ந்த படி. நோக்குகிற கண், நோக்குக்குத்தோற்றுவியும் திருவடிகள், எடுத்தணைக்கும் கை. [மன்னும் இத்யாதி]- ப்ரவாஹரூபேண நித்யமாய்ப்போருகிற ஸகலசேதநாசேதனங்களும் தன்ஸங்கல்பத்தைப்பற்றி நிலைநிற்கின. [தன்னுள் இத்யாதி] - “நததவ்யிவிநாயகா” என்கிறபடியே, ப்ருதக்ஸ்திதியோக்யமாயிருப்பதொரு வஸ்து ஸஸங்ஷணத் தோபாதி முதலிலே யில்லை. அவை இவனைப் பற்றாதபோது, ஸத்தையின்றிக்கே யிருக்கிறது ஸ்வரூபத்தாலே, இவன் இவரைக் கலவாதபோது ஸத்தையின்றிக்கே யிருக்கிறது குணத்தாலே.

[என்னுள்கலந்தவன்] - “சுமஸ்யுஹாதா” (அகஸ்த்யப்ராதா) என்னுமா போலே நிருபக மிருக்கிறபடி. “நாராயணன்” “வாஸுதேவன்” என்னுமாபோலே, “என்னுள்கலந்தவன்” என்றுகாணும் அவனுக்குத் திருநாமம். [செங்கனிவாய்செங்கமலம்] - சிவந்நு கணிந்த வாய் செங்கமலம்போலே யிராநின்றது, [மினீனும் சுடர்மலைக்கு]- வாட்டமில்புகழ்வாமநன், கலந்தபின்பு வளர்ந்தபடியும், புகர்பேற்றபடியும், தரையிலே கால்பாவித் தரித்தபடியும், திண்மையையுடையனாபடியும் பற்ற, மலையேன்கிறார். [கண்பாதம் கைகமலம்] - முகமறிந்து கோத்தவாறே முத்து விலைபெறுமாபோலே, இவரும் திவ்யாவயவங்களைச் சேர்த்து அறுபவிக்கிறார். [மன்னுமுழுவேழலகும் வயிற்றினுள்] - ப்ரவாஹுருபத்தாலே நித்யமான ஸகலலோகங்களும் தன் ஸங்கல்பத்தைப்பற்றிக் கிடக்கிறன. [தன்னுள் இத்யாதி] - தன்திருவுள்ளத்தை அபாஸ்ரயமாக வுடைத்தன்றிக்கேயிருக்கிறவஸ்து யாதோன்று, அது நாஸ்திஸுபத்தத்துக்கு அர்த்தமாகிறது. அப்ரஹ்மாத்மகமாயிருப்பதொரு பதார்த்தந்தா னில்லை; “ந தடிஷிவிநாயகாஸு” (நததஸ்திவிநாயத்ஸ்யாத்) என்

‘நாராயணன்’ என்கிற வாக்யாரந்தரம், “ஐமஸ்ய ஹாநா” என்கிற வாக்யம் அதுவாக
தேயம். அஸங்க்யாதமான நாமங்களிருக்க, ‘என்னுள்கலந்தவன்’ என்று விசேஷிக்கிறதுக்கு
ஹாபவம்-நாராயணன் இத்தயாதி. இவ்வர்த்தத்தைத் த்ருஷ்டாந்தபூர்வகமாக விஸ்தீகரிக்கிறார்-அகஸ்மீ
யப்ராநா இத்தயாதி. நாராயண வாஸுதேவ நாமங்கள் பரத்வத்துக்கு ப்ரதாரங்களானுற்போலே,
‘என்னுள்கலந்தவன்’ என்கிறது - ஸௌஸ்ப்யத்துக்கு ப்ரதார மென்றபடி. பத்வயதுக்கும்
வ்யுத்தீர்மண ஹாவம்-வாட்டமில்லித்தயாதி. ‘வாட்டமிவ்புகழ்வாமநீ’ என்றதுக்கு - ‘தன்னுடை
மை பெறுகைக்குத்தான் அர்த்தியானவன்’ என்றுவைத்து, இங்கே கலந்தபின்பு வளர்த்தபடியும்
என்கையாலே - அவ்விடத்திலே, சிரும்பினவ னென்றும் ஓரர்த்தம் விவக்ஷிதம்’ என்றுஅரு
ளிச்செய்வார். மலையேன்கிறார் - மின்னும்சுடர்மலே யென்கிறார். திவ்யாவயவங்களைப் பாட்
டுக்கள்தோறுஞ் சொன்னால் புருக்திவாராதோவென்ன, பரிஹரிக்கிறார் - முகமறிந்து இத்
யாதி. ப்ரவாஹரூபத்தாலே நித்யமான என்றவிடத்திலே - ‘யேயுஸூஷுத-ஹிஹாநிநா
நாஸூபிவாணிவ்யுயெ | ஹூஸூநூதாநிதாநூவதயோஹாவாயுமாஹிஷு”
இத்தயாத் யதஸந்தேயம். ருதுலிங்காரி - ருதுசிர்ஹகன். பர்யயே - ருதுவின்முடிவிலே, ஹாவாஃ-
ப்ரபஞ்சபதார்த்தா: ‘ஸூபிஸூயநூலெளயாதாயயாவபிஸூகஸூயசு”இத்தயாதி. வயீறு-
உள். “தெநஸஹுஹூயுகே” என்று கறுத்து. “மன்னுமுழுவேழலரும் வயிற்றினுள்”
என்று அவ்யமுதே சொன்ன அர்த்தத்தை வ்யதிரேகமுதே த்ருககரிக்கிறார் - தன்னுள்கலவாத்
தேப்போருந்நானிலையே என்று. தந்தீருவுள்ளத்தையித் - உள் - உள்ளம். கீழே - ஸங்கல்பா
தீர் மென்றார்; இப்போது - ஸ்வரூபாஸ்ரிதமென்று அர்த்தாரந்தரம் - அப்ரஹ்மாநீமகம் இத்தயாதி.
தன் - தான். ஸ்வரூபாஸ்ரிதமென்னுமதுக்கு ப்ரமாணம் - நததஸ்தி இத்தயாதி. கீதாஸுதரமே,
‘யேஹூபிஸூஹி தாநாஸூஜீஹூஸூபிநதஹூபிவிநாயஹூநாயஹூபிதயூபா

றானிறே. தன்னுள் கலவாதது எப்பொருளுந்தா ஸில்லையே அவைஇவனைப்பற்றுதபோது ஸத்தையின்றிக்கே யிருக்கிறது - ஸ்வரூபத்தாலே; இவன் இவரைக் கலவாதபோது ஸத்தையின்றிக்கே யிருக்கிறது - ப்ரணயித்வகுணத்தாலே. (ங)



நா ன் கா ம் பா ட் டி.

எப்பொருளுந்தானாய் மரதகக்குன்றமொக்கும்
அப்பொழுதைத்தாமரைப்பூக் கண்பாதங்கைகமலம்
எப்பொழுதும்நாள்திங்க ளாண்டேழியுழிதோறும்
அப்பொழுதைக்கப்பொழுது என்னராவமுதமே.

ஆ.—(எப்பொருளும்.) ஸர்வாந்தராத்மபூதனாய், அளவிறந்த அழகையுடையனாயிருந்த இவன், அழகாலே ஸர்வகாலமும் ப்ரதிக்ஷணம் எனக்கு அபூர்வவத் தோக்யமாயிராநின்றான்; ஒருவனுடைய அழகு இருக்கும்படியே ஈது என்கிறார்.

ஓ.—நாலாம்பாட்டில், என்னோடே கலந்த எம்பெருமான், காலதத்வமுள்ள தனையும் அநுபவிக்கிலும் க்ஷணந்தோறும் நிரதிஸயலோக்யனாயிருக்குமென்று விஸ்மிதராகிறார்.

[எப்பொருளுமென்று தொடங்கி] - எல்லாப்பதார்த்தமும் தானிட்டவழக்காய் என்னோடே ஸம்ஸ்லேஷித்து அத்யஜ்வலனாகையாலும் வளர்த்தியாலும் என்னை விட்டுப்போகாதே நிற்கையாலும் மரதகக்குன்றமொக்கும். [அப்பொழுதைத் தாமரைப்பூ] - அப்போதலர்ந்த தாமரைப்பூ. [எப்பொழுதும்] - ஒருக்ஷணமும்.

ப.—அநந்தரம், நிரதிஸயலோக்யபூதனைவன் என்னுள்ளே புகுந்தபின்பு ஸத்திரஸ்வபாவனாை நென்கிறார்.

எப்பொழுதும் - எல்லாக்ஷணம், எந்நாள் - எல்லாநாள், எத்திங்கள் - எல்லாமாஸம், எவ்வாண்டு - எல்லாவாண்டு, எவ்வுழியுழிதோறும் - எல்லாவகைப்பட்ட ஊழிதோறும், அப்பொழுதைக்கப்பொழுது - அவ்வோகாலங்களிலே, என் - என்னுள்ளே கலந்து, ஆரா அமுதம் - அத்ருப்திகரமான அம்ருதமானவன்; (அத்தால்வந்த தன்னுடைய ப்ரீத்யதிஸயத்தாலே), எப்பொருளும் - எல்லாப்பொருளும், தானாய் - தானான ஸர்வாத்மபாவமும் நிறம்பெற்று, மரதகக்குன்றமொக்கும் - மரதகமலைபோலே உயர்த்தியும் நிறமும் உரமு முடையனான; அப்பொழுதை - அப்போதலர்ந்த, தாமரைப்பூ - தாமரைபோலே, கண் - கண்ணும், அப்பொழுதைக்கமலம் - அப்போதைக் கமலம்போலே, பாதம் - பாதமும், கை - கையும் புதுமைபெற்றன.

ஹாஹ. அவதாரிகைக்குச்சேரத் தாத்பர்யம் - அவைஇவனை இக்யாதி. என்னுள்கலந்தவனுமின்னும்குடர்மலைக்கு - செங்கனிவாய்செங்கமலம், கண்பாதம் கைகமலமிக்யாரப்யஅந்வயஃ. (ங)

இ.—நாலாம்பாட்டில் அவன் காலதத்வமுள்ளதனையும் அதுபவிக்கிலும் நித்யபூர்வமாய்க்கொண்டு நிரதிஸபலோக்பனாயிருக்கு மென்று விஸமிதராகிரூர்.

[எப்பொருளும்தானாய்] - ஸகலபதார்த்தங்களும் தனக்குப் ப்ரகாரமாகையாலே தானிட்ட வழக்காய். ஸ்வாதீநமல்லாததொரு பதார்த்தத்தைப் பற்றி இப்பாடுபடுகிறானே. [மரதகக்குன்ற மொக்கும்] - ஜகச்சரீரத்வமேயன்றியே அஸாதாரண விக்ரஹத்தைச் சொல்லுகிறது. கீழே “மின்னும் சுடர் மலைக்கு” என்று - தம்மோட்டைக்கலவியாலே வந்த புகரைச் சொல்லிற்று; இங்கு - அதுக்கு ஆஸ்ரயமான அஸாதாரண விக்ரஹத்தைச் சொல்லுகிறது. [அப்பொழுதைத்தாமரைப்பூ] - முன்புசொன்ன ஸாமான்யம் ஒப்பாகமாட்டாது, அப்போதலர்ந்ததானாலாயிற்றுஒப்பாவது [சண்] - வந்தத்தை விளைக்குங் கண். [பாதம்] - வந்தம்பிறந்தால்அதுபவிக்க இழியுந் துறை. [கைகமலம்] - தம்மோட்டை ஸ்பர்ஸத்தாலே செவ்விபெற்றபடி. [எப்பொழுதும்] - கூண்காலமும். கலாகாஷ்டாதிகளாலும் பேதிக்கவொண்ணாத அத்தயல்பகாலம்அதுபவிப்பது, ஒருநாள் அதுபவிப்பது, ஒருமாஸம்அதுபவிப்பது, ஒருஸம்வத்ஸரம்அதுபவிப்பது, கல்பநதோறும் கல்பநதோறும்அதுபவிப்பது, இப்படிக்காலதத்வமுள்ளதனையும் அதுபவியாநின்றாலும் பூர்வகூணத்திலதுபவம்போலேயன்று உத்தரகூணத்திலதுபவம் இருப்பது. [ஊழியூழி] - மேற்போக்கில்லாமையாலே மடிக்கிரூர். [அப்பொழுதைக்கப்பொழுதென்றாவமுதமே]-யாரா வாஹிக ஜ்ஞாநத்தில் காலோபஷ்டம்பாதிகளால் வருவதொரு பேதமுண்டிறே ஜ்ஞாநத்துக்கு; அதுபோலன்றிக்கே, அதுபவியாத தொன்றை அதுபவித்தாற்போலே நித்யபூர்வமாயிருக்கை.

௩௫.—நாலாம்பாட்டு. நீர் ஒருகால்சொன்னத்தை ஒன்பதின்கால் சொல்லி இங்ஙனேகிடந்து படுகிறதென்? என்ன; நான்அது தவிர்கிறேன், நீங்கள்அவ்விஷயம் ஒரு காலிருந்தபடியே எப்போதுமிருக்கும்படி பண்ணவல்லிகோளோ? என்கிரூர்.

[எப்பொருளந்தானாய்] - ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்தவஸ்துக்களும் ‘தான்’ என்கிற சொல்லுக்குள்ளே ப்ரகாரமாம்படி, தான் ப்ரகாரியாய். ஸ்வாதீநமல்லாததொரு பதார்த்தத்தைப் பெற்றுத்தான் இப்பாடுபடுகிறானே? [மரதகக்குன்றமொக்கும்] - கீழ் - ஜகதாபாராய் நிற்கும் நிலைசொல்லிற்று; இங்கு - அஸாதாரணவிக்ரஹந்தன்னையே சொல்லுகிறது. கீழ், மின்னும் சுடரென்று - தம்மோட்டைக்கலவியால் வந்த புகரைச் சொல்லிற்று; அதுக்குஆஸ்ரயமான அஸாதாரணவிக்ரஹத்தைச் சொல்லுகிறது இங்கு. [அப்பொழுதை] - ‘கீழ் - தாமரையை ஒப்பாகச் சொன்னவிடம் தப்பச்சொன்னோம்’ என்றுஅழித்துப் ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணுகிரூர். கேவலம் தாமரையை ஒப்பாகச் சொல்லில், செவ்வியழிந்த ஸமயத்திலும் ஒப்பாகத் தொடங்குமே;அப்போதலர்ந்த-செவ்வியையுடைத்

நாலாம்பாட்டு. எப்பொருளும் இதயாதி. திவ்யாவயவங்களைப் பலகாலஞ் சொன்னதுக்குக் கீழிற்பாட்டுக்களில் அருளிச்செய்த பரிஹாரமொழியப் பரிஹாரந்தரம் - நீர்ஒருகால் இத்தயாதி. ஒன்பதின்கால் - ஒன்பதுதரம். ‘அப்பொழுதைக்கு’ இதயாதியைப்பற்ற, ஒருகாலிருந்தபடியே இதயாதி.

ஜகதாபாரதையைச் சொல்லுகிறதுக்குப் ப்ரயோஜனம் - ஸ்வாதீந இத்யாதி. இப்பாடு என்றது - தம்மைப்பெற்றபின்பு திருமேனியிற் பிறந்த புகரைப் பற்ற. கீழ்ஜகதாபாரன் இதயாதி இரண்டும் விக்ரஹயோகமாகையாலே, “எப்பொருளும்தானாய்” என்ற வந்தரம், “மரதகக்குன்றம்” என்றுசேர்த்துஅதுபவிக்கிறாரென்று கருதது. புருகத்திக்குப் பரிஹாரம்-கீழ்மின்னும்.

தான தாமரை. [கண்பாதம்] - கண் - வந்தத்தை விளைக்குங் கண். பாதம் - வந்தமழிந் தால் அநுபவிக்கஇழியும் துறை. [கைகமலம்] - தம்மோட்டை ஸ்பர்ஸத்தாலே செவ்வி பெற்றபடி. இவையெல்லாம் அப்போதலர்ந்த கமலம்போலே யிருக்கும். [எப்பொழு தும்இத்யாதி] - கலாகாஷ்டாதிகளாலும் ஹேதிக்கவொண்ணாத அத்யல்பகாலம் அநுபவிப் பது, ஒருநாள் அநுபவிப்பது, ஒருமாஸம்அநுபவிப்பது ஓராண்டேஅநுபவிப்பது, கல்பந்தோ றும் கல்பந்தோறும்அநுபவிப்பது, இப்படி காலமெல்லாம் அநுபவியாநின்றாலும், கீழ்ச் சொன்ன அப்பொழுதைக்கப்பொழுதென்றோராவமுதமே - பூர்வக்ஷணத்தில் அநுபவம்போ லல்ல வாயிற்று உத்தரக்ஷணத்தி லநுபவம் இருப்பது. யாராவாஹிக விஜ்ஞாநத்தில் காலோபஷ்டம்பாதிக்காளே வருவதொரு பேதமுண்டிறே ஜ்ஞாநத்துக்கு, இங்கு விஷயந் தானே பேதியாநின்றதாயிற்று. (சு)



ஐ ந் தா ம் பா ட் டு.

ஆராவமுதமாய் அல்லாவியுள்கலந்த
காரார்கருமுகில்போல் என்னம்மாண்கண்ணனுக்கு
நேராவாய்செம்பவளம் கண்பாதங்கைகமலம்
பேராரநீண்முடிநாண் பின்னுமிழ்பலவே.

இத்யாதி. அவதாரிகை - கீழ்தாமரையை இத்யாதி. 'அப்பொழுதை' என்று விசேஷித்த துக்கு ஹாவம்-கேவலம் இத்யாதி. பந்தத்தைவிளைக்குங்கண்-நவலிதஸம்பந்தத்தையும் ஸ்வவீக்ஷ ணைதிகளாலே விஸதமாக ஸ்ப்பரிப்பிக்கிறதன் என்றபடி. இவையெல்லாம்போதலர்ந்த விதி- கண்பாதம் - அப்பொழுதைத் தாமரைம்பூ; கை - அப்பொழுதைக் கமலம் இத்யவ்யம். 'எப்பொழு தும்' என்று - அத்யல்பகாலத்தைச் சொல்லுகிறது. 'அப்பொழுதைக்கப்பொழுது' என்று 'எப் பொழுது நாள் திங்கள் முதலானவற்றையெல்லாம் பராமர்ஸிக்கிறது' என்று வானமாமலைஜயர் நிர்வாஹம். 'நாள் திங்கள் முதலானஎல்லாவற்றிலுமுண்டான, எப்பொழுது மென்று சொன்ன - அத்யல்பகாலம்கள்தோறும் என்றோராவமுதம்' என்று ராமாநுஜப்பிள்ளை நிர்வாஹம். இதுவே ஸ்வரஸம், 'பூர்வக்ஷணத்தில்அநுபவம்போல்வவாயிற்று உத்தரக்ஷணத்திலநுபவமிருப்பது' என்று வ்யாக்யாந வாக்யம் இருக்கையாலே. 'அப்பொழுதைக்கப்பொழுது' என்கிறவிடத்தில், 'அ' என்கிறது - எல்லாக்காலத்தையும் பராமர்ஸிக்கிறதன்று, அவ்வகாலம்களிலுண்டானக்ஷண மாத்ரபராமர்ஸியென்று தோற்றஅருளிச்செய்கிறார் - பூர்வக்ஷணத்தில் இத்யாதி. "யாராவாஹி கெதி - யாராவாஹிபொவாஹம் - யாராவாஹம்; யாராவாஹொவ்யாஹீதி - யாரா வாஹிகம்; யாராவாஹிகஹததிஜாநஹ-யாராவாஹிகவிஜ்ஞாநம்". இங்கு விஷயந் தானே யிதி - 'வ்யொடாய்வொடாய்' என்கிற தாராவாஹிகவிஜ்ஞாநத்தில் பூர்வோத்தர காலா வச்சிந்நவேஷேண கடருபவஸ்துவற்கு பேதமுண்டு, இங்கு, காலஸம்யோகருபகாலோபஷ்டம்பத் தாலும் தேஸஸம்யோகாதிகளாலும் பேதிக்கையன்றிக்கே, ஸ்வதவ வியயந்தானே பேதிக்கிற தென்றபடி; "சுந்ராநுக்ஷணவிஸெஷணவிஸிஷ்டவஸ்துவியெஷுநாநயிமதாரா மதநுதா" என்றிறே ப்ராபாகரமதம்; ததநுஸாரேண நிர்வஹிக்கவுமாம். அன்றிக்கே. "வ்யொடா ய்வொடாய்" என்கிற தாராவாஹிகவிஜ்ஞாநத்தில் காலோபஷ்டம்பாதிக்காளே ஜ்ஞாநத்துக்கு பேதமொழிய விஷயத்துக்கு பேதமில்லை" என்ற நையாயிகமதாநுஸாரேண நிர்வஹிக்கவுமாம். உபஷ்டம்பம் - ஸம்யோகம். ஆதிஸப்தத்தாலே-தேஸஸம்யோகமும், உத்தபத்திவிநாஸன்களும் சொல்லப்படுகிறது பரதமநிர்வாஹத்தில், ஜ்ஞாநத்துக்கீ - விஷயத்துக்கு. விஷயம் பேதிக்கை யாவது - போக்யதாப்ரகர்ஷத்தாலே புதியதாய்த் தோற்றுகை. க்ரமேண அந்வய; (சு)

ஆ.—(ஆராவமுதமாய்) நிருபமமான ஸௌந்தர்யத்தை யுடையனாய், அபரிமித திவ்யபூஷணோபேதனாய், ஸர்வகாலமும் அதுபவித்தாலும் ஆராதஹோகயமாயிருந்தவன், அத்தயந்தம் அவஸ்துபூதனாயிருந்த என்னுள்ளே கலந்தருளினு நென்கிறார்

ஓ.—அஞ்சாம்பாட்டில், எம்பெருமானுக்கு என்னோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்திற் பிறந்த அழகுக்கு உபமானமில்லை பென்கிறார்.

[ஆராவமுதமாய் பென்று தொடங்கி] - நிரதிஸய ஹோக்யனா யிருந்துவைத்து அத்தயந்தஹீநனான என்னோடே கலப்பதுஞ்செய்து அத்தாலே கார்காலத்தில் ஆர்ந்த கருமுகில்போலே உஜ்வலனாய் என் ஸ்வாமியான கருஷ்ணனுக்கு. [நேராவாயென்று தொடங்கி] - வாயை ஒவ்வாது செம்பவளம் கண்பாதங்கைகளோடு ஒவ்வாது கமலம். இழை - ஆபரணம்.

ப.—அநந்தரம், தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே கலந்தவனுடைய அவயவ ஸோபைக்கு உபமையில்லை பென்கிறார்.

ஆராவமுதமாய் - நிரதிஸயபோகயபூதனாய், அல - ஒன்றல்லாத, ஆவியுள் - என்னெஞ்சுக்குள்ளே, கலந்த - கலந்து, (அத்தாலே), கார - கார்காலத்திலே, ஆர்-பூர்ணமான, கருமுகில்போல் - காளமேகம்போலேயிருக்கிற, என்அம்மான் - என்னுதனான, கண்ணனுக்கு - க்ருஷ்ணனுக்கு, செம் பவளம் - சிவந்த பவளம், வாய் - அதரத்தை, நேராது - ஒவ்வாது; கமலம் - கமலங்கள், கண்பாதங்கை - கண்பாதங்கைகளை, நேரா - ஒவ்வா; (அதுக்குமேலே), பேர் - பெரிய, ஆரம் - ஆரமும், நீள் - உயர்ந்த, முடி - முடியும், நாண் - நாணும் முதல், பின்னும் - மறுமுண்டான; இழை - ஆபரணங்களும், பல - அஸங்க்யாதங்கள்.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், என்னோட்டைக்கலவியாலே அவனுக்குப்பிறந்த அழகுக்கு உபமானமில்லை பென்கிறார்.

[ஆராவமுதம் இத்தயதி] - நிரதிஸயஹோக்யனாய்வைத்து, 'சௌவெ ஹவ' - என்கிற ஆத்மாவோடே வந்துகலந்தான். தன்னையும் அறிந்திலன், என்னையும் அறிந்திலன். [அல்லாவி]- அசித்திற்காட்டிலும் தம்மைக் குறையரினத்தபடி. அசித்துக்கு இழுவில்லை, சேதனாய்வைத்து ஜ்ஞாநபலமில்லாமையாலே அசித்துக்கவ்வருகாக நினைத்திருக்கிறார். [உள்கலந்த] - "பெருமக்களுள்ளவர்" என்கிற ஸ-ஓரிகளாவநிற் கலக்குமாபோலேதான் கலந்தானோ? என்னை ஆராவமுதமாக நினைத்து, என்னளவாகத்தன்னைநினைத்துக்கிடர் கலந்தது அவன் இப்படியிருந்தமை என்கொண்டறிவோம் என்னில், - [காரா கருமுகில்போல்] - "என்னோட்டைக்கலவி பெறுப்பேறு" என்னுமிடம் வடிவிலே தோற்ற இராரின்றான்; தனக்கு நிறக்கேடாம்படியிறே என்னோட்டைக்கலவி இருப்பது. கார்காலத்தில் ஆர்ந்தமேகம். தன்காலத்திற் காளமேகம். [என்னம்மான் கண்ணனுக்கு] - அவ்வடிவைக்காட்டி முரையையுணர்த்தின க்ருஷ்ணனுக்கு, [நேராவாய்செம்பவளம்] - கீழ்ஒப்பாகச் சொன்ன சிவந்த பவளம் ஜாதியாக நேர்நில்லாது. [கண்பாதங்கைகமலம் நேரா] - முதலுறவுபண்ணும் கண், ப்ராப்யமான திருவடிகள், எடுத்தினைக்கும் கை

இவற்றுக்குத் தாமரை ஜாதியாகஒப்பாகா. [பேராரம்] - பெரியஆரம், திருக்கழுத்திலே இருமடியாகச்சாத்தின பெரியதிருவாரம். [நீள்முடி] - ஆதிராஜ்யஸூசகமான திருவபிஷேகம். [நாண்] - விடுநாண். [பின்னும்] - பின்னையும் உபமாந மில்லாத ஆபரணம் அநேகம்.

நாடு.—அஞ்சாம்பாட்டு. இத்தனைபோதும் தாமரையை ஸிக்ஷித்து உபமாநமாகச் சொல்லிப்போந்தார்; விஷயத்திலே அவமாஹித்தவாறே நேர்கோடுநேரே உபமாநமாய் நின்றதில்லை; அவற்றைக்கழித்து உபமேயந்தன்னையே சொல்லுகிறார்.

[ஆராவமுதமாய்] - எப்போதும் புஜியாரின்றாலும் மேன்மேலென த்ருஷ்ணையை விளைக்கும் அம்ருதம் போலே நிரதிரயமோக்யனாய். [அல்லாவியுள்கலந்த] - இப்படிஹோக்யம் குறைவற்றால் ஹோக்தாக்களும் அதுக்கு அருபமாகப்பெற்றதோ. [அல்லாவி] - ஒருவஸ்துவாக எண்ணவொண்ணாத என்னுடைய ஆவியோடேகிடர் வந்து கலந்தது. தன்னையும் அறிந்திலன், என்னையும் அறிந்திலன். [அல்லாவி] - அசித்திற் காட்டில் தம்மைக் குறையநினைத்தபடி. அசித்துக்கு இழவில்லையே, தன்ஸ்வரூபத்திலே கிடந்ததே; சேதநனாயிருந்துவைத்து ஜ்ஞாநபலமில்லாமையாலே அசித்திற்காட்டில் தம்மைக் குறையநினைத்திருக்கிறார் [உள்கலந்த] - பெருமக்களுள்ளவரான நித்யஸூரிகளளவில் கலக்குமாபோலேதான் கலந்தானோ? என்னை ஆராவமுதமாக நினைத்து, என்னளவாகத்தன்னை நினைத்துக்கிடர் கலந்தது. [உள்கலந்த]-‘வளகதூ’ (ஏகதத்வம்) என்னலாம்படி கலந்தானாயிற்று. அவன்இப்படி கலந்தமை நீர்என்கொண்டேஅறிந்த தென்னில்; வடிவிலே தோடைகொண்டே னென்கிறார். [காரார்கருமுகில்போல்] - என்னோட்டைக்கலவி ‘பெருப்பேறு’ என்னுமிடம் தன்வடிவிலேதோற்ற இராரின்றான். கார்காலத்தில் ஆர்ந்த கருமுகில்போ லென்னுதல்; காரேன்று - கறுப்பாய், கருமை

அஞ்சாம்பாட்டு, ஆராவமுதம் - இத்யாதி. கீழ், உபமாநமான தாமரையை சிக்ஷித்து ஒப்பாகச் சொல்லிப்போந்தவர், இங்கு ‘ஒப்பில்லை’ என்று சொன்னதுக்கு ப்ரயோஜனம் அருளிச்செய்கிறார் - இத்தனைபோதுஇத்யாதி. சிக்ஷித்து - சிறிது விசேஷணயிட்டு. நேர்கோடுநேர் - ஸாக்ஷாத்

மேன்மேலென இது - அபூதோபமை. அவனுடைய போக்யதைகையைச் சொன்ன வந்ததாம், தம்முடைய ஹேயதைகையைச் சொல்லுகிறவருடைய ஹார்த்தஹாவம்-இப்படி இத்யாதி. அல்லாவி - அல்லாதஆவி. ஒருவஸ்துவல்லாத ஆத்மாவுக்குள்ளே யென்றபடி. இதுஅறுபுமன்றோவென்ன, ஒருவஸ்துவாகிஇத்யாதி. விவரணம் - தன்னையும்இத்யாதி. ‘நல்லதுகெட்டால் நாய்க்குமாகாது’ என்றத்தை நினைத்துஅருளிச்செய்கிறார் - அசித்திற்காட்டில்இத்யாதி. அத்தைஉபபாதிக்கிறார் - அசித்துக்குஇத்யாதி. அசித்துகுழுவில்லையே - அசித்துக்கு ‘இழந்தோம்’ என்னும்அறிவு இல்லையே. தன்ஸ்வரூபத்திலேகிடந்ததே - வஸ்த்வந்தரமன்றிக்கே கிடந்ததே. ஜ்ஞாநபல மில்லாமையாலே - ‘பகவதஸ்மரணேஷத்துக்குஅயோக்யம்’ என்னும் ஜ்ஞாநபல மில்லாமையாலே. ‘உள்கலந்த’ என்றதுக்குஅர்த்தத்தத்வம் - விடாயர் மடுவிலேயவகாஹிக்குமாபோலே அத்யபிநிவிஷ்டனாய்க் கலந்தா நென்னுதல், ‘வளகதூ’ என்னலாம்படி கலந்தா நென்னுதல். இரண்டர்த்தத்தையும் அருளிச்செய்கிறார் - பெருமக்கள் இத்யாதியாலும் ஏகதத்வமென்னலாம் இத்யாதியாலும். நித்யஸூரிகளளவி விதி - யோக்யவிஷயத்திற் கலக்கும்போதும் பெருமானாய்றே கலந்ததென்றபடி. என்னளவாகத்தன்னைநினைத்து - தன்னை அல்லாவியாக நினைத்து. தோடைகொண்டேன் - கர்ஹித்தேன். என்னுள்ளே கலந்த அநந்தம் - காரார்கருமுகிலானான் என்று பரபாவியாக ஹாவம் - என்னோட்டைக்கலவி இத்யாதி. காரார்கருமுகில்போல் - வர்ஷாகாலீந பரிபூர்ண

மிக்க முகிலென்னுதல். இவ்வடிவையுடையவன்கிடர் என்னோடே வந்துகலந்தா
னென்கிறார் [என்னம்மான்கண்ணனுக்கு] - அவ்வடிவழகாலே என்னையெழுதிக்கோ
ண்ட க்ருஷ்ணனுக்கு [நேராவாய்சேம்பவளம்]-பவளமாகிற் சிவந்தன்றோ இருப்பதென்
னில்; ப்ரவாளத்தை ஸ்ப்படிகஸ்த்தாந்திலே யாக்கி அவ்வருகே சிவந்த பவளத்தைக்
கற்பித்தால், அப்படி சிவந்த பவளமாயிற்று ஜாதியாகத் திருப்பவளத்துக்கு ஒப்பாகாதது.
[கண்பாதம் கைகமலம்நேரா]-குளிரநோக்கின கண், நோக்குக்குத்தோற்று விழுந் திருவடி
கள், திருவடிகளிலே விழுந்தாரை யெடுத்தணைக்குங் கை; இவற்றுக்குத் தாமரைஜாதி
யாக ஒப்பாகா. [பேராரம்] - “பேரியவரைமார்பிற்பேராரம்” என்கிறபடியே, திருக்கழுத்
துக்கிருமடியிட்சே சாத்தவேண்மெப்படியான ஆரம். [நீள்முடி] - ஆதிராஜ்ய ஸ-ஞ்சகமான
திருவபிஷேகம். [நாண்]-விநோண் [பின்னுமிழைபலவே] அனுபவித்துப்போ மித்தனை
போக்கி, என்னாற் சொல்லித் தலைக்கட்டப்போமோ. ? (௫)

ஆ ர ம் பா ட் ௫.

பலபலவேயாபரணம் பேரும்பலபலவே
பலபலவேசோதி வடிவுபண்பெண்ணில்
பலபலகண்ணோடு கேட்டுற்றுமோந்தின்பம்
பலபலவேஞானமும் பாம்பணமேலாற்கேயோ !

ஆ.—(பலபலவே.) அஸங்க்யேய திவ்யபூஷணங்களையும், அஸங்க்யேய
கல்யாணகுணங்களையும், அஸங்க்யேய தோஜோமயகல்யாண திவ்யரூபங்களையும், அஸங்
க்யேய திவ்யஹோகங்களையும், அஸங்க்யேய திவ்யஜ்ஞாநங்களையு முடையனாய், நாம
பர்பங்கஸாயியாய், இப்படி பரிபூர்ணனாயிருந்துவைத்து என்னோடே கலந்தருளினா
னென்கிறார்.

ஓ.—ஆரம்பாட்டில், சும்மோடே கலந்த எம்பெருமானுடைய அஸங்க்ய
மான திவ்யபூஷணங்களை யதுபவிக்கிறார்.

[பலபலவே யாபரணமென்று இப்பாட்டெல்லாம்] - பாம்பணமேலாற்கு ப்ர
காரங்களை எண்ணப்புகில், ஆபரணங்கள், குணசேஷத்தங்களுக்கு வாசகமான திருநாமம்

மேகம்போலே யிதி ப்ரதமார்த்தம்; காரென்று - கறுப்பாய், ஆர்தல் - மிகுதியாய், கருமைமிக்க
கருமுகில் - நெய்த்தமுகிலென்று த்விதியார்த்தம். காரார்கருமுகில்போலே யிருக்கிறவன்கிடர் -
அல்லாவிடின் கலந்ததென்று பூர்வபாவியாக அர்த்தாந்தரம் - இவ்வடிவை இத்தாதி வாய்க்குச்
செம்பவளம், நேரா - ஸத்ருஸமாகா தென்றபடி. பவளமாகிற் சிவந்தன்றேயிருப்பதென்று-
அந்தரம், ‘செம்’ என்று விசேஷிக்கவேணுமோ? என்னில் என்று கூட்டுவது. ‘பவளம்’ என்கிற
ஸாமான்ய நிர்த்தேசத்தைப்பற்ற, ஜாதியாக என்றது. ஜாதிக்குள்ளே ஒருவயத்தியும் ஸத்ருஸமன்
மென்றபடி. கண்பாதம் கைகமலம்நேரா - கண் பாதம் கைகளுக்குக் கமலம் ஒப்பாகாது. ஆரம் -
ஹாரம், முத்துமாலே. பேரியவரையித்தாதி - மூன்றாந்திருவந்தாதி. பெரியமலைபோலே பொருந்தி
யிருக்கிற திருமார்விலே பெருத்திருக்கிற திருவாரத்தைச் சாத்தி யென்றபடி. இருமடியிட்டு -
இரட்டையாக மடித்து. விநோண் - கடிஸ-உத்ரம். ‘பலவே’ என்றதுக்கு ஹாவம் - அனுபவித்து
'இத்தாதி, க்ரமேண அந்வயம். (௫)

கள், திவ்யவிக்ரஹங்கள், ஐந்த்ரியஸுகங்கள், ஜ்ஞாநங்கள் இவையெல்லாம் அஸங்க்யேயங்கள். ஞானமென்று - ஜ்ஞாநஸாதநமானசக்ஷராதிரி இந்த்ரியங்களாகவுமாம். ஸர்வேந்த்ரியங்களுக்கும் போக்யமாயிருக்கும் பரிகரங்களை யுடையவனென்னுமிடத்துக்கு உபலக்ஷணம் [பாம்பணமே லாற்கேயோ வென்றது]

ப.—அநந்தரம், பூஷணாக்யபரிச்சேதத்தை அநுபவிக்கிறார்.

பாம்பணமேலாற்கு-திருவநந்தாழ்வானைப் படுக்கையாகக்கொண்டாற்போலே என்னோடு கலந்தவனுக்கு, பண்பு எண்ணில் - ஸ்வபாவநிருபணம்பண்ணில், ஆபரணம்-ஆபரணம், பலபல - (கிட்டாதிருபபேதத்தாலும் ஓரொன்றில் ஸம்ஸ்த்தாநபாஹுஸ்யத்தாலும்) பலபலவாயிருக்கும், பேரும் - நாமமும், பலபல - (வ்யக்திபேதத்தாலும் நிர்வசந முகத்தாலும் ஓரொன்று அநேகநாமாத்மகமாகையாலே) பலபலவாயிருக்கும்; சோதி-ஜ்யோதிருபமான, வடிவு - அப்ராக்ருதவிக்ரஹமும், பலபல - (பரவ்யூஹாதிபேதத்தாலும் அவாந்தரபேதத்தாலும்) பலபலவாயிருக்கும்; கண்டுஉண்டுகேட்டுஉற்றுமோந்தின்பம் - இந்த்ரியத்வாரா தத்தத்விஷயஸம்யோகத்தால் வருகிற ஸுகமும், பலபல - (வ்யக்திபேதத்தாலும் அவாந்தரபேதத்தாலும்) பலபலவாயிருக்கும்; ஞானமும் - (தத்வாரா பதார்த்தங்களிற் பிறக்கிற) ஜ்ஞாநமும், பலபல - (அப்படியே) பலபலவாயிருக்கும் இந்த்ரியத்வாரா வருகிற ஸுகஜ்ஞாநங்களில் ஈஸ்வரனுக்கு எதாக்ரமத்தாலும் வ்யுத்த்ரமத்தாலும் வருமரியமத்தாலே பன்மைசொல்லவுமாம்.

இ.—ஆறும்பாட்டில், தம்மோடே கலந்தவனுடைய ஆபரணங்களை அநுபவிக்கிறார்.

[பலபலவேயாபரணம்] - சாதிப்பன்மையும் அவாந்தரப்பன்மையும். [பேரும் பலபலவே] - குணசேஷ்டிதங்களுக்கு :வாசகமான திருநாமங்களும் பல. சீலப்பேர், வீரப்பேர் அநேகமாயிருக்கை. [பலபலவே சோதிவடிவு] - அக்குண சேஷ்டிதங்களுக்கு ஆஸ்ரயமான வடிவும் பல. ஸூத்தஸ்தவமயமான விக்ரஹத்தையே இதர ஸஜாதீய மாக்குகையாலே, கொண்ட வடிவெல்லாம் ஜோதிவடிவாயிருக்கிறது. ஸௌபரியைப் போலே அநேக வடிவெடுத்தாயிற்று இவரை அநுபவிப்பது. [பண்பெண்ணில்] - அவனுடைய ப்ரகாரங்களை அநுஸந்திக்கில். [பலபலஇத்யாதி] - கண்டுண்டு கேட்டுஉற்று மோந்தும் உண்டாகக்கடவதான ஐந்த்ரிய ஸுகமும் பல. [பலபலவே ஞானமும்] - வைஷயிகஜ்ஞாநமும் பலபல. “ஜாயதே சுடுநந” என்கிறபடியே, ஜ்ஞாந ஸாதநமான சக்ஷராதிகளைச் சொல்லிற்றாகவுமாம். [பாம்பணமேலாற்கு]-ஸர்வேந்த்ரியங்களுக்கும் ஹோக்யமான பரிகரங்களுடையவனென்னுமிடத்துக்கு உபலக்ஷணம். பாம்பணமேலாற்கு - பண்பெண்ணில் - பலபலவே ஆபரணம், பேரும்பலபல, சோதிவடிவு பலபல, கண்டுஉண்டு கேட்டுஉற்றுமோந்தின்பம் பலபல, ஞானமும் பலபல, ஓ என்கிறார்.

ரூ.—ஆறும்பாட்டு. தம்முடனே கலந்து ஆற்றினாய் அநேகஸரீர பரிக்காஹம் பண்ணி என்னை அநுபவியாநின்றன்கிட ரென்கிறார்.

ஆறும்பாட்டு - பலபலவே இத்யாதி. ‘பலபலவேசோதிவடிவு’ என்றதிலே நோக்காக அவதாரிகை - தம்முடனே இத்யாதி. தம்முடனே - என்னுடனே. ஆற்றினாய் - ஒருசரீரத்தாலே அநுபவிக்க அத்ருப்தனாய். ஆற்றினாய் - அத்ருப்தனாய்.

[பலபலவேயாபரணம்] - ஜாதிபேதமும் வ்யக்திபேதமும் இருக்கிறபடி. திருக்கைக்குச் சாத்துமவையென்றால் அநேகம்; அவைதன்னிலே 'இடைச்சரி, கடைச்சரி' என்று அநேகமாயிருக்குமிதே. [பேரும்பலபலவே] - அநுபவஸமயத்தில் நாமக்ரஹணத்துக்குஇழிந்தவிடமெல்லாம் துறை; சீலப்பேர், வீரப்பேர் அநேகமாயிருக்குமிதே [பலபலவேசோதிவடிவு] - திருநாமத்வாரா காணும் வடிவுகளும் பல. அப்ராக்ருததிவ்யஸம்ஸ்த்தாநத்தை இதரஸஜாதீயமாக்குகையாலே எல்லாம் சோதிவடிவாயே யிருக்குமிதே. ஸௌபரியைப்போலே அநேகம்வடிவுகொண்டாயிற்று இவரைஅநுபவிக்கிறது. முக்தன்தன்னையநுபவிக்கும்போது பமோபோலே, தான்என்னையநுபவிக்கப் பலவடிவுகொள்ளாநின்றான் [பண்பெண்ணில்] - ப்ரகாரங்களை அநுஸந்திக்கில். [பலபலஇத்யாதி] - கண்டு உண்டு கேட்டு உற்று மோந்து உண்டாகக்கடவதான ஐந்திரியஸுகங்களும் பலபல. த்ருஷ்டிப்ரியமாயிருக்குமவையும், புஜிக்குமவையும், ஸ்ரவணேந்திரிய விஷயமாயிருக்குமவையும், ஸ்பர்ஸவிஷயமாயிருக்குமவையும், க்ராணேந்திரியவிஷயமாயிருக்குமவையுமாயஅநேகமிதே [பலபலவேஞானமும்]-விஷயங்களைச் சொல்லுதல், அவற்றையறிகைக்கு ஸாமக்ரியான ஜ்ஞாநங்களைச் சொல்லுதல். ஜ்ஞாநமும்பலவுண்டோஎன்னில்; விஷயங்கள்தோறும் பேதிக்குமிதே ஜ்ஞாநமும் ஸ்வவ்யதிரித்தங்க்களையெல்லாம் விஷயமாகவுடையனும், அவற்றையெல்லாம் அறியவும்வல்லனும், அவற்றையெல்லாம் அநுபவித்தால் வரும் ஏற்றத்தையுமுடையனாயிருக்குமிதே [பாம்பணைமேலாற்கேயோ] - இவையெல்லாம் ஒருவிஷயத்திலே யுண்டாய் அநுபவிக்குமென்னுமிடத்துக்கு உதாஹரணங்காட்டுகிறார். ஸ்பர்ஸேந்திரியத்துக்கு உண்டு, க்ராணேந்திரியத்துக்கு உண்டு,

தவிருக்கிக்கு அர்த்தம் - ஜாதிபேதமும் இத்யாதி. உபபாதம் - திருக்கைக்கு இத்யாதி. இது - ஜாதிபேதம். அங்குளியகஜாதியிலும் 'இடைச்சரி, கடைச்சரி' என்று வ்யக்திபேதமுண்டிதே. இப்படி எல்லாவற்றிலும் கண்டுகொள்வது. சரி - வலயம். இடைச்சரி - பாஹுவில் தோள்வளைமுதலானவை. கடைச்சரி - முன்கைவளைமுதல். யத்வா, இடைச்சரி கடைச்சரியாவது - விரலிலே மோதிரமிட்டால் முன்னும் பின்னுமிக்கிறமோதிரமுதல். 'பேரும்பலபல' என்கிறவிடத்தில் வீபஸையாலே - 'ஜ்ஞாயிரம்' இத்யாதிப்படியே, ஏகைகநாமத்துக்கும் பஹுமுகத்தவம் விவக்ஷிதம் நிருக்திபேதத்தாலே. 'கோவிந்தன்' இத்யாதி - சீலப்பேர். 'மதுருதன்' இத்யாதி - வீரப்பேர். 'பலபலவேசோதிவடிவு' என்றதுக்கு அர்த்தத்தவயம். முந்தினது அவதாரவிக்ரஹம். இரண்டாவது - இவரை யநுபவிக்கக்கூக ஏககாலத்திலே அநேகவிக்ரஹபரிக்கரஹமுதல். ப்ரதமார்த்தம் - திருநாமத்வாரா இத்யாதி. தவிதியார்த்தம் - ஸௌபரி இத்யாதி. இதரஸஜாதீயமான அவதார விக்ரஹத்துக்குச் சோதியுண்டோ வென்ன, அப்ராக்ருதஇத்யாதி. த்ருஷ்டாந்தாத்ரம்-முக்தன் இத்யாதி. விவரணம் - த்ருஷ்டிப்ரிய இத்யாதி. பலபலவேஞானமும்-ஜ்ஞாயதஇதி ஜ்ஞாநமென்கிற வ்யுத்தத்தியாலே - கீழ்ச்சொன்ன ஐந்திரியஸுகஹேதுவான ஸப்தாதிவிஷயங்களைச் சொல்லுதலென்றபடி. ஜ்ஞாநமும் பலவுண்டோவீதி - தர்மபூதஜ்ஞாநமொன்றே, பலவுண்டோவென்னி லென்றபடி. விஷயங்கள்தோறுமிதி - விஷயோபாதிகபேதமுண்டென்றபடி. 'பலபலகண்ணெண்டு' இத்யாதியையும், 'ஞானம்' என்றதின் அர்த்தத்தவயத்தையுக் கூட்டி நிகமிக்கிறார் - ஸ்வவ்யதிரித்தங்க்களை இத்யாதி. விஷயமாக - ஸ்வஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயமாக. அநுபவித்தால் - கரணங்களாலேயநுபவித்தால். ஏற்றம் - இன்பம். ஏற்றமென்றது - அர்த்ததாத்தவீதம். ஆக, இத்தால் - இவரோடேகலந்தபின்பு ஸப்தாதிவிஷயாநுபவத்தாலுண்டான ஏற்றமெல்லாம் உண்டாயிற்றென்றபடி. ஸ்பர்ஸேந்திரியத்துக்கு உண்டு - ஸ்பர்ஸேந்திரியத்துக்கு விஷயமுண்டென்றபடி. இம்மூன்றும் மற்றவிரண்டுக்கு உபலக்ஷணமென்கிறார் - இவைதோடக் கமரானவை இத்யாதி. 'ஓ' என்றது - ஹர்ஷஸுஹசகம். பாம்பணைமேலாற்கு - பண்பெண்ணில்

கண்ணுக்கினிதாயிருக்கும், இவைதொடக்கமானவை யெல்லாம் உண்டிறே. பாம்பணைமேலாற்கு - பண்பெண்ணில் - பலபலவேயாபரணம் இத்யாதிதொடங்கி, ஒ! என்று அந்வயம்.

(சு)



ஏழாம் பாட்டு.

பாம்பணைமேற்பாற்கடலுள் பள்ளியமர்ந்ததுவும்
காம்பணைதோள்பின்னைக்காய் ஏறுடனேழ்செற்றதுவும்
தேம்பணையசோலை மராமரமேழெய்ததுவும்
பூம்பணையதண்டோய்ப் பொன்முடியம்போரேறே.

ஆ.—(பாம்பணை.) தன்னுடைய ஸர்வசேஷிதங்களை யும் எனக்கேவோக்யமாகச் செய்தருளினு நென்கிறார்.

ஒ.—ஏழாம்பாட்டில், திவ்யசேஷிதங்களை எம்பெருமான காட்டியருளக் கண்டு அதுபவிக்கிறார்.

[பாம்பணையென்று தொடங்கி] - தேவர்களுக்கு ஸமாஸ்ரயணீயனாய்க்கொண்டு திருப்பாற்கடலிலே திருவரவணைமேலே கண்வளராதருளிற்றும், ஏறேழைச் செற்றதும் நிரதிஸ்யபோக்யையான நப்பின்னைப் பிராட்டிக்காக காம்பு - மூங்கில் [தேம்பணைய வென்றுதொடங்கி] - தேனையும் பண்களையுமுடைத்தாய் அடிக்குறிக்க வொண்ணாதபடி சோலைசெய்த மராமரம் ஏழ் எய்ததுவும். [பூம்பணையவென்றுதொடங்கி] - நல்லதொடையையுடைத்தாயுள்ள திருத்துழாயாலே அலங்க்ருதனாய்ப் பொன்முடியையுடையனாய் அத்தாலே மிகவும் மேனணித்திருந்தவன்.

ப.—அநந்தரம், தம்மோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே அவனுடைய திவ்யசேஷிதங்கள் தமக்குப் ப்ரகாசித்து நிறம்பெற்றபடியை அதுபவிக்கிறார்.

பாற்கடலுள் - பாற்கடலிலே, பாம்பணைமேல் - பாம்பணையின்மேலே, பள்ளி - கண்வளர்ந்தருளுகையை, அமர்ந்ததுவும் - பொருநதினதும், காம்பணை - மூங்கில் போன்ற, தோள் - தோளையுடைய, பின்னைக்காய் - நப்பின்னைப்பிராட்டிக்காக, ஏறேழு - ஏறேழையும், உடன் - ஏகோதயோகத்திலே, செற்றதுவும் - கொன்றதுவும், தேம் - தேனையும், பணைய - பணையையுமுடைய, சோலை - அததால்சோலையாகத் தழைத்த, மராமரம் ஏழு - மராமரம் ஏழு, எய்ததுவும் - எய்ததுவும், பூ - அழகிய, பிணைய - தொடையை யுடைத்தாய், தண் - குளிர்ந்த, துழாய் - திருத்துழாயாலே அலங்க்ருதமாய், பொன்முடி - அதுபுஜ்ஜவலமான முடியையுடைத்தாய், அம் - தர்ஸநீயமாய், போர் - (விரோதிரிஸ நோத்யோகஸீலமாய்) செருக்கையுடைத்தான, ஏறு - ருஷபம்போன்ற வஸ்து.

‘ஏறு’ என்ற சொற்கு ஈடாக - அமர்ந்ததுவும், செற்றதுவும், எய்ததுவுமென்று அஃறிணை.

இ.—ஏழாம்பாட்டில், அவன் திவ்யசேஷிதங்களை அதுபவிக்கிறார்.

ஆபரணம் பலபல, பேரும்பலபல, சோதிவடிவுபலபல, கண்ணெடுகேட்டுற்றமோந்தின்பம்பலபல, ஞானமும் பலபல, ஒ என்று அந்வயம். உற்று - ஸ்ப்ருபித்து.

(சு)

[பள்ளியமர்ந்ததுவும் பாம்பணமேற் பாற்கடலுள்] - திருப்பாற்கடலிலே நீருறுத்தாமைக்குத் திருவநந்தாழ்வான்மேலே தன் ஸௌகுமார்யத்துக்கு அநுகூலமாகக் கண்வளர்ந்தருளிற்றும் ஆராதரக்ஷணத்துக்காக. [ஏறுடனேழ் செற்றதுவுங் காம்பணைதோள் பின்னைக்காய்] - காம்பு - மூங்கில். ருஷபங்களேழையும் ஒருகாலே ஊட்டியாக நெரித்ததும் நிரதிரயலோக்கையயான நப்பின்னைப்பிராட்டியோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்துக்குப் ப்ரதிபந்தகங்களான ருஷபங்களேழையும் ஒருகாலே ஊட்டியாக நெரித்துப் போகட்டதும். [தேம்பணைய] - தேனையும் பணையையுமுடைத்தாய், இலக்குக்குறிக்கவொண்ணாதபடி சோலை செய்த மராமரமேழையும் எய்ததுவும் மஹாராஜர்க்காக. [பூம்பிணையஇத்யாதி] - அழகிதாகத்தொடையுண்ட வென்னுதல், பூவையுடைத்தாய்த் தொடையுண்டவென்னுதல். ஸ்ப்ருஹணீயமாய் ஆதிராஜ்ய ஸ-ஞ்சகமான திருவபிஷேகத்தை யுடையனாகையாலே, அழகிதாய்ச் செருக்கியிருந்துள்ள வ்ருஷபம்போலே மேனணித்திருக்கிறவன்.

ர.௫.—ஏழாம்பாட்டு அயர்வறுமமரர்க ளதிபதியாயிருந்துவைத்து, சுநீராப்தியிலே கண்வளர்ந்தருளி,ராமக்ருஷ்ணத்தயவதாரங்களைப் பண்ணிற்றேல்லாம் எனக்காகக் கிடர் என்கிறார்.

[பாம்பணை] - ஆர்த்தரக்ஷணத்துக்காகத் திருப்பாற்கடலிலே நீருறுரைத்தாமைக்கு, ஸைத்யஸௌகந்த்யஸௌகுமார்யங்களையுடையனான திருவநந்தாழ்வான்மேலே கண்வளர்ந்தருளிற்றும். [காம்புஇத்யாதி] - சுற்றுடைமைக்கும் செவ்வைக்கும் மூங்கில் போலேயிருந்துள்ள தோளழகையுடைய நப்பின்னைப்பிராட்டியோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்துக்குப் ப்ரதிபந்தகங்களான ருஷபங்களேழையும் ஒருகாலே ஊட்டியாக நெரித்துப் போகட்டதும். [தேம்பணைய] - மஹாராஜர், 'நீர் வாலியைக் கொல்லமாட்டீர்' என்ன, அவரை விஸ்வஸிப்பிக்கைக்காக; தேனையுடைத்தாய்ப் பணைத்து அடிகண்டு இலக்குக்குறிக்கவொண்ணாதபடியாய் இருக்கிற மராமரங்களேழையும் எய்ததும். [பூஇத்யாதி] - பூவையுடைத்தாய்த் தொடையுண்ட வென்னுதல்; நல்லதொடையை யுடைத்தான திருத்துழாய்மாலையாலே அலங்க்ருததாய், ஆதிராஜ்ய ஸ-ஞ்சகமான திருவபிஷேகத்தை யுடையனாய், இவ்வழகுதன்னை நித்யஸ-ஞ்சிகளை அநுபவிப்பித்து அத்தால்வந்தமேன்மைதோற்ற, அழகியதாய் யுத்தோட்குமமான ருஷபம்போலே மேனணித்திருக்கிற இருப்பு. பொன்முடியம்போரேறு-பாற்கடலுள் பள்ளியமர்ந்ததுவும்-பாம்பணமேலென்று தனித்தனியே க்ரீயையாகக்கடவது இவையெல்லாம் எனக்காகக் கிட ரென்றுமாம். (எ)

ஏழாம்பாட்டு - பாம்பணமேல் இத்யாதி. 'பூம்பிணைய' இதயாரப்ய, 'போரேறு - பாற்கடலுள் - பாம்பணமேற் பள்ளியமர்ந்ததுவும், காம்பணையென்று தொடங்கி, எய்ததுவும்' என்று அந்வயித்து அவதாரிகை - அயர்வறும் இத்யாதி.

'பாற்கடலுள் - பாம்பணமேல்' என்று அந்வயித்தஅர்த்தம் - ஆர்த்தரக்ஷண இத்யாதி. ஸர்ப்பஸாதி ஸ்வபாவத்தைப்பற்ற - ஸைத்ய இத்யாதி. காம்பு - மூங்கில். சுற்றுடைமை - வர்த்துலகை. ஏறு - ஏழுமுடன் செற்றதுவும் இதயந்வயி. ஊட்டியாக - கண்டப்பரேதராவசேசேதந. ஊட்டி - கழுத்து. நெரித்து - ஸம்ஹரித்து. பணை - சாகை. தேம் - தேன. பூவென்று - பூவாதல். ஸ்ப்ருஹணீயதையாதல். பிணைய-தொடுக்கப்பட்ட. நித்யஸ-ஞ்சிகளை அநுபவிப்பித்தென்றது-அர்த்தாதிததம். மேனணித்து - கர்வித்து. முந்தின அந்வயததுக்கு, ஏழேமுடன் செற்றதுவும் - காம்பணைதோட்பின்னைக்காய் எய்ததுவும் - தேம்பணையசோலை மராமரமேழு என்று ஸேஷமும் அந்வயிப்பது. 'இன்னது மின்னதுமின்னதும்' என்றால் - ஸாகாங்கக்ஷமாயிருக்கையாலே 'இத்யாஹரித்து யோஜிக்கிறார்-இவையெல்லாம் இத்யாதி. இந்தயோஜனையில் பூம்பிணைய தண் துழாய்ப்பொன்முடியம்போரேறு - பாம்பணமேலென்றுதொடங்கி, எய்ததுவும் எனக்காகக்கிடர் இத்யந்வயி. (எ)



எட்டாம் பாட்டு.

பொன்முடியம்போரேற்றை எம்மானைநால்தடந்தோள்
தன்முடிவொன்றில்லாத தன்னுழாய்மாலையனை
என்முடிவுகாணுதே என்னுள்கலந்தானைச்
சொல்முடிவுகாணென்னான் சொல்லுவதென்சொல்லீரே.

ஆ.—(பொன்முடி.) - வாங்மநஸாபரிச்சேத்ய நிரதிஸ்ய கல்யாணஸ்வரூப குண விபூதிகளையுடையனாயிருந்துவைத்து, என்னுடைய ஸ்வரூபஸ்வபாவகுண வ்ருத்தாதிகளினுடைய நிஹீநதையைப் பாராதே என்னுள்ளேகலந்த இஸ்ஸௌஸீல்யத்துக்கு ஒரு முடிவு காண்கிறிலேன்; ஆனபின்பு, எத்தைச்சொல்லுவது? சொல்லீ ரென்கிறார்.

ஓ.—எட்டாம்பாட்டில், வாங்மநஸங்களுக்கு நிலமன்றிக்கே விலக்ஷணனுயிருந்துவைத்து என்னோடே ஸம்ஸ்லேஷித்த இம்மஹாகுணம் எனக்குப் பேசநிலமன்று என்கிறார்.

[பொன்முடியென்றுதொடங்கி] - பொன்முடியையுடையனாய் மிகவும் செருக்கையுடைய ஏறுபோலே மேனாணித்திருப்பதுஞ்செய்து தன்னுடைய குணசேஷ்டிதங்களாலே என்னை அடிமை கொண்டவனை. [நால்தடந்தோளென்று தொடங்கி] - அழகிய திருத்தோள்கள் நாலையுமுடையனாய், அபரிச்சேத்யமான வைலக்ஷண்யத்தையு முடையனாய், ஸர்வைஸ்வர்யஸூசகமாய் நிரதிஸ்யலோக்யமான திருத்துழாய்மாலையையுடையவனை. [என்முடிவென்று தொடங்கி] - என்னுடைய நிர்மர்யாதையான நிஹீநதையைப் பாராதே என்னுள்ளே கலந்தவனைச்சொல்லீமுடிக்கும்படி அறியேன்.

ப.—அநந்தரம், ஸம்ஸ்லேஷைவலக்ஷண்யத்தினுடைய வாசாமகோசரதையை அருளிச்செய்கிறார்.

பொன் - உஜ்ஜ்வலமான, முடி - அபிஷேகத்தையுடைய, அம்போரேற்றை - பெருஞ்செருக்கனாய், எம்மானை - (அந்தஸ்வாதந்தர்யச்செருக்கைக்காட்டி) என்னை அடிமைகொண்ட நாதனாய், நால் - நாலுவகைப்பட்ட, தடம் - பெரிய, தோள் - திருத்தோளையுடையனாய், தன் - தன்பெருமைக்கு, முடிவொன்றில்லாத - முடிவில்லாதவனாய், (இந்தமேன்மைக்கும் போக்யதைக்கும் ஸூசகமான), தன்-குளிர்ந்த, துழாய்மாலையனை - திருத்துழாய்மாலையையுடையனாய், என்முடிவுகாணுதே - (தன்உத்தகர்ஷத்துக்கெல்லை காணாதவோபாதி) என்னிகர்ஷத்தின்முடிவுகாணுதே, என்னுள் - என்னெஞ்சக்குள்ளே, கலந்தானை - கலந்தவனை, நான் - நான், (ஸ்வஸம்வேத்யமாக அறியுமதொழிய), சொல் - பாசுரமிட்டுச்சொல்லும், முடிவு - ப்ரகாரம், காணேன் - காண்கிறிலேன், சொல்லுவது - (நீங்களதுபவித்த விஷயம் வ்ருத்தகீர்த்தநம்பண்ணுமோபாதி) இங்குச்சொல்லுவது, என் - ஏது, சொல்லீர் - (உண்டாகிற்) சொல்லுங்கொளென்று லௌகிகரைக்குறித்து உரைக்கிறார். லோகவ்யாவ்ருத்தனுடைய ஸம்ஸ்லேஷஸாரஸ்யம் வாசாமகோசரமென்று கருத்து. விஸ்லேஷதசையில் என்முடிவுகாணுதே யென்றுமாம்.

இ.—எட்டாம்பாட்டில், வாண்மநஸங்களுக்கு அவிஷயமான வைலக்டிண் பத்தை யுடையனாய் வைத்து என்னோடே கலந்த இம்மஹாகுணம் பேச்சுக்கு நிலமன் றென்கிறார்.

[பொன்முடியம்போரேற்றை] - ஸ்ப்ருஹணீயமான திருவபிஷேகத்தையுடையனும் நிருபாதிகஸ்வாதந்தர்யத்தாலே மேனாணித்திருக்கிறவனை. [எம்மானை] - போஷித்வத்திஸ்ஸலையைக் காட்டி என்னை ஸோஷத்வத்தினெல்லையிலே நிறுத்தினவனை. [நால்தடந்தோள்] - கற்பகத்தரு பணைத்தாற்போலே நாலாய்ச் சுற்றடைத்தான தோள்களையுடையவனை. [தன்முடிவொன்றில்லாத] - “யெனொவாவொமுவதயுக்தெ” என்று மீளும் படியான உத்கர்ஷத்தையுடையவனை. [தண்துழாய் மாலையனை] - ஸர்வாதிக விஷயத்துக்கு அடையாளமான திருத்துழாய் மாலையையுடையவனை. [என்முடிவுகாணாதே] - தன்னுடைய உத்கர்ஷத்துக்கு முடிவில்லாதவோபாதி என்னுடைய நிகர்ஷத்துக்கும்முடிவின்றிக்கே யிருக்க, அத்தைப் பாராதே அவிஜ்ஞாதாவாய் என்னோடே கலந்தவனை. தன்னப்பிரிந்து நான் முடியுமது காணமாட்டாமையாலே யென்றுமாம். [சொல்முடிவுகாணென்றான்] - அவன்என்னையதுபவிப்பிக்க, அத்தால்எனக்குப் பிறந்த ரஸம் அதுபவித்துவிமேத்தனை யல்லது பாசரமிட்டுச்சொல்ல முடியாது. சொல்லிமுடிக்கும்படி அறியேன். [சொல்லுவதென் சொல்லீர்] - விஷயாந்தராதபவத்துக்குப் பாசரமிட்டுச் சொல்லுகிற நீங்கள் இதுக்கு ஏதேனுஞ் சொல்லவல்லீர்களோ?

சா.தி.—எட்டாம்பாட்டு. அயர்வறுமமரர்களதிபதியாயிருந்துவைத்து என் தண்மையைப் பாராதே என்னோடேவந்துகலந்த இம்மஹாகுணத்தை என்னால் பேசி முடியாதென்கிறார்.

[பொன்முடியம்போரேற்றை] - உபயவிபூதிக்கும் கவித்தமுடியையுடையனும் அத்தால்வந்த ஸேஷித்வவுறைப்புத்தோற்ற இருக்கிறவனை. [எம்மானை] - தன்ஸேஷித்வத்திலெல்லையையக்காட்டி, என்னை ஸேஷித்வத்தினெல்லையிலே நிறுத்தினவனை. [நால் தடந்தோள்இத்யாதி] - நாலாய்ப்பணைத்திருந்துள்ள தோள்களையுடையனும். தன்னைப்பேசப்புக்கால் வேதங்களும் எல்லைகாணமாட்டாதே “யதொதாவாபொதாவாபொதாவா” (யதோவாசோநிவர்த்தந்தே) என்று மீளும்படியிருப்பானயிருக்கிற தண்துழாய்மாலை யனை. எல்லைகாணவொண்ணாத வஸ்துவுக்கு லக்ஷணம்போலே திருத்துழாய்மாலை. [என்முடிவு இத்யாதி] - அவன்பக்கல் நன்மைக்கு எல்லை காணவொண்ணாதாப் போலேயாயிற்று இவர்பக்கல் தீமைக்கு எல்லை காணவொண்ணாதா யிருக்கிறபடி. [என்முடிவுகாணாதே] - என்னளவுபாராதே. “ஈவிஜாநா” - (அவிஜ்ஞாதா) என்கிற

எட்டாம்பாட்டி - பொன்முடி இத்தயாதி. 'பொன்முடியம்போரேற்றை' என்றத்தைப் பற்ற - அயர்வறுமமாரீர்கள் என்றது. தன்மை - நீசதை. இம்மஹாநுணம் - ஸௌபீல்யம்.

கவிதை - தரித்த. உறைப்பு - தாந்தியம். துணியோஷித்தவந்தில் இத்யாதி - 'பொன் முடி' என்று - சேஷித்தவத்தின் எல்லை தோன்றிற்று. ததஸ்யமபிவ்யாஹாரத்தாலே - சேஷத்தவத்தி னெல்லை தோன்றுகிற தென்றபடி. எய்மாண - எங்களுக்கு ஸ்வாமியானவனை. பணைத்திருந் துள்ள - பெருத்திருந்துள்ள. தனிமுடிவோன்றில்லாத - தனக்கு ஓரெல்லையில்லாத. 'தன்மோய் மாலையனை' என்கிற பதஸாஹித்யத்துக்கு ஹாவம் - எல்லைகாண இத்யாதி. இவ்விடத்திலே - 'வக்ஷஸ்யுயாந்தஸி' இத்த்யாத்யதஸந்தேயம். 'என்முடிவு' என்றதனக்கு, முடிவென்று - எல்லையாய், கீழே 'அல்லால்' என்றிருக்கையாலே ஸாமான்யஸப்தத்தை விசேஷத்திலே பர்யவ லிப்பித்து, எந்தோஷத்தின் சரமாவதியைப் பாராதே யென்று முந்தின அர்த்தம். அளவு - தன்மை. விவரணம்-அவிஜ்ஞாநா இத்யாதி. 'சுவிஜ்ஞா தாலுஹஸாஸாஸா' இதி ஸ்ரிஸஹஸ்ர

படியே, என் தன்மைபாராதே கண்ணைச் சேம்பிளித்துவந்துகலந்தா னென்னுதல்; அன்றிக்கே, ஆடியாடியில் விஸ்வேஷித்த வ்யஸந்ததாலே நான் முடியப்புக, அது காணமாட்டாதே என்னோடே கலந்தா னென்னுதல். [சொல்முடிவுகாணென்னான்] - என்னோவேந்துகலந்த ஒருகுணத்தையும் சொல்லில், ஆந்தகுணமொன்றையும் சொல்லப் புக வேதம்பட்டது படு மித்தனை. அவன்என்னையறுபவிப்பிக்க, அத்தால் எனக்குப் பிறந்த ரஸம்அறுபவித்துவிடு மத்தனையல்லாது, பாசரமிட்டேச்சொல்லி முடியாதேன்றாமாம். [சொல்லுவதேன்சொல்லீரே] - இதரவிஷயங்களை அறுபவித்து அவற்றுக்குப் பாசரமிட்டே சொன்னிகளாயிருக்கிற நீங்கள் தான் சொல்லவல்லிகளோ? (அ)



ஒ ன் ப த ர ம் பா ட் 6.

சொல்லீரென்னம்மானே யென்னாவியாவிதனை
எல்லையில்சீர் என்கருமாணிக்கச்சுடரை
நல்லவமுதம் பெற்றகரியவீமோய்
அல்லிமலர்விரையோத்து ஆணல்லன்பெண்ணல்லனே.

ஆ.—(சொல்லீர்.) இப்படி அவனுடைய குணங்கள் சொல்ல நிலமன்றியே யிருக்கச்செய்தேயும், தம்முடைய ஆராமையாலே, அவன்குணங்களைக் காலதத்வமெல் லாஞ் சொன்னாலு மவற்றுக்கு ஒருமுடிவு காண்கிறிலே நென்று பின்னையும் அவனுடைய குணங்களைச் சொல்லி, பரமஹோக்யனாய் ஸ்தரீபுந்ரபும்ஸகாதி ஸர்வபதார்த்தவிஸஜாதீய னாயிருந்துவைத்து, தன்னழகாலேஎனக்கு யாரகனாய் என்னுள்ளேபுகுந்து கலந்தருளின எம்பெருமானுடைய இந்தஸௌரீல்யாதிசுணங்களை நீங்களும் சொல்லிகோளென்று ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்குறித்து அருளிச்செய்கிறார்.

ஒ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், தமக்கு எம்பெருமானைப்பேச முடியாமையாலே பேசவுந் தவிர்ந்த ஆழ்வார் பின்னையுந் தம்முடைய சாபலத்தாலே எல்லாரையும்அழை த்து, அவர்களும் தாமும் கூடப்பேசுகையிலே உபக்ரமிக்கிறார்.

[என்னாவியாவிதனை] - நான்உஜ்ஜீவிக்கும்படி தன்னுடைய குணசேஷ்டிதங்க ளைக் காட்டிக்கொண்டு என்னுள்ளே நின்றவனை. [எல்லையில் சீரென்கருமாணிக்கச் சுடரை] - எல்லையில்லாத அழகையுடைய கருமாணிக்கத்தினொளியையுடைய தன்னை எனக்குத் தந்தவனை. [நல்லவமுதமென்று தொடங்கி] - ப்ராக்குநதஹோக்யங்களில் தலைக் கட்டான அமுதம்போலே ஹோக்யமுமாய் பரமப்ராப்யமான மோக்ஷபுருஷார்த்தமு மாய்த்தன்னுடையஹோக்யதைக்குத் தாமரைப்பூவில் பரிமளத்தை உபமாநமாகவுடையனு

நாம்நி. சேம்பிளித்து - மூடிக்கொண்டு. அன்றிக்கே இத்யாதி - த்விதியார்த்தம் - ஸ்பஷ்டம். 'என்முடிவுகாணாதே' என்றபதத்தி னர்த்தத்தவ்யாறு குணமாக அடைவே அர்த்தத்தவ்யம் - என்னோடு வந்து இத்யாதி வாக்யத்வமே. சொல்முடிவுகாணென் - சொல்லும்பரகாரம் காண்கிறிலேன். சொல்லுவதேன் - நீங்கள் அறுபவித்தவிஷயம் வ்ருத்தகீர்த்தநம்பண்ணவேணுமோபாதி, இங்குச் சொல்லுவது ஏது? சொல்லீரே - உண்டாகிந் சொல்லங்கோ ளிதி ஸ்பந்தார்த்தம். இத்தால் பலி தம். - இதரவிஷயங்களை இத்யாதி. க்ரமேண அந்வயம். (அ)

மாய். [ஆணல்லன்பெண்ணல்லனே] - நாட்டிற்காண்கிற ஆணின் படியுமல்லன் பெண்ணின் படியுமல்லன்.

ப.—அந்தரம், நிரதிஸ்யஹோக்யபூதனானவனைச் சொல்லவல்லிகோளாகிற் சொல்லுங்கோளென்கிறார்.

என் அம்மானை - எனக்குஸ்வாமியாய், என் ஆவி - என்னுத்மாவுக்கு, ஆவிதனை - ஆத்மாவாய், எல்லையில்லாத, சீர் - ஸௌகுமார்யாதிகுணங்களையுடைத்தான, என்கருமாணிக்கச்சுடரை - நீலரத்நஜ்யோதிஸ்ஸ-போலே யிருக்கிற வடிவை என்னை யதுபவிப்பித்தவனை, சொல்லீர் - (எல்லாரும்சேர்ந்து) சொல்லலாமாகிற் சொல்லுங்கோள்: (சொல்லவொண்ணாமக்கடியென்னென்னில்), நல்ல - (லௌகிகாம்ருதத்தில்) விலகுகுணமான, அமுதம்-நித்யஹோக்யாம்ருதமுமாய், (பரமயோகிகளுக்கும்), பெறற்கு-பெறுதற்கு, அரிய - அரிதான, வீமொய் - மோகூஸ்த்தாநநிர்வாஹகனுமாய், அல்லிமலர் - தாமரைப்பூவில், விரையொத்து - பரிமளம்போலே நிஷ்க்ருஷ்டஹோக்யரூபனாய், பெண் அல்லன் - பும்ஸ்தவத்தாலே ஸ்திரீகளில் வ்யாவ்ருத்தனாவோபாதி, ஆண் அல்லன் - புருஷோத்தமத்வத்தாலே ஸமஸ்தபுருஷவ்யாவ்ருத்தனாயிருக்கும்.

ஆதலால், சொல்ல அரிதென்று கருத்து.

இ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், பேசமுடியாதென்று மீண்டவர், சாபலாதிஸ்யத்தாலே எல்லாரையுங்கூட்டிப் பேசத்தொடங்குகிறார்.

[சொல்லீர்] - எல்லாருங்கூடியாகிலும் பேசவல்லிகோளே; [என்னம்மானை] - தன் குணசேஷிதங்களாலே என்னை முறையிலே நிறுத்தினவனை. [என்னவியாவதினை] - இவ்வாத்மாவுக்கு யாரகனை. [எல்லையில் சீரென்கருமாணிக்கச்சுடரை] - திவ்யாத்மஸ்வரூபத்தினுடைய குணங்களுக்கு எல்லை யுண்டாகிலும், விக்ரஹகுணங்களுக்கு எல்லையின்றிக்கேயிருக்கிறபடி. எல்லையில்லாத ஸௌகுமார்யாதிகளையுடைத்தாய்ப் பெருவிலையான நீலமணிபோலே புகரையுடைத்தாயிருக்கிற வடிவை என்னை யதுபவிப்பித்தவனை. [நல்லவமுதம்] நித்யமாய் ஹோக்யமான அமுதம். ப்ராக்ருதஹோக்யங்களி லெல்லையான அம்ருத மென்றுமாம். [பெறற்கரிய வீமொய்] - ஒருவராலும் ஸ்வயத்நத்தால் ப்ராபிக்கவொண்ணாத ப்ரமபுருஷார்த்த லக்ஷணமோகூதமாய். [அல்லிமலர்விரையொத்து] - ஹோக்யதைக்குத் தாமரைப்பூவில் பரிமளத்தை உபமாநமாக வுடையனாய். [ஆணல்லன் பெண்ணல்லனே] - புருஷவிஸஜாதீயன். பெண்ணல்லனென்கிற இது த்ருஷ்டாந்ததயா சொல்லுகிறது. ஆக, உபமாந ரஹித நென்றபடி.

ஈடு.—ஒன்பதாம்பாட்டு. “பாகுரமில்லை” என்னு, கைவாங்கமாட்டாரே; ஸம்ஸாரிகளைப்பார்த்து, என்னாயனான ஸர்வேஸ்வரனை எல்லாருங் கூடியாகிலும் சொல்ல வல்லீர்களோ? என்கிறார்.

ஒன்பதாம்பாட்டு - சொல்லீர் இத்யாதி. கீழே ‘சொல்லுவதென்சொல்லீர்’ என்று வைத்து, பின்னையும் ‘சொல்லீர்’ என்கிறதென்? என்ன - பாகுரமில்லை இத்யாதி. சாபலத்தாலே யென்றபடி.

[சொல்லீரென்னம்மானே] - கூடித் தரவிஷயங்களை அநுபவித்து அவற்றுக்குப் பாசுரமிட்சே சொல்லியிருக்கிற நீங்களாகிலும் சொல்லவல்லீர்களோ? [என்னம்மானே] - தன்குணசேஷ்டதங்களாலே என்னைமுறையிலே நிறுத்தினவனை. [என்னுவியாவிதனை] - என்னுத்மாவுக்கு அந்தராத்மாவாயுள்ளவனை. [எல்லைஇத்யாதி] - தீவ்யாத்ம ஸ்வரூப குணங்களுக்கு எல்லைகாணிலும் விக்ரஹகுணங்களுக்கு எல்லையின்றிக்கே யிருக்கிறபடி. அளவிறந்தகல்யாணகுணங்களையும், நீலமணிபோலே குளிர்ந்த வடிவழகையும் என்னை யநுபவிப்பித்தவனை. [நல்லவமுதம்] - நித்யமுமாய் ஷோக்யமுமான அம்ருதம். ப்ராக்ருதஷோக்யங்களில் தலையான அம்ருதம் [பெற்றகரியவீமோய்] - ஒருவராலும் ஸ்வயத் நத்தால் ப்ராபிக்கவொண்ணாத மோக்ஷபுருஷார்த்தமுமாய். [அல்லிமலர்விரையோத்து] - ஷோக்யதைக்குத் தாமரைப்பூவில் பரிமளத்தோடோத்து. [ஆணல்லன்பெண்ணல்லனே] - இதரபுருஷஸஜாதீய னல்லன். பெண்ணல்லனென்றவோபாதி, ஆணல்லனென்று - அதுதன்னையும் கழிக்கிறது. இத்தால் - உபமாநுஹித நென்றபடி. (க)



ப த் தா ம் பா ட் ௮.

ஆணல்லன்பெண்ணல்லன் அல்லாவலியுமல்லன்
காணலுமாகான் உளனல்லனில்லையல்லன்
பேணுங்கால்பேணும் உருவாகுமல்லனுமாம்
கோண்பேரிதுடைத்து எம்பெம்மானேக்கூறுதலே.

ஆ.—(ஆணல்லன்.) ஸ்த்ரீபுந்ரபும்ஸகாதி ஸர்வபதார்த்தவிஸஜாதீயதை லால் தத்மோசரப்ரமாணங்களுக்கு அமோசரனையிருந்துவைத்து, ஆஸ்ரிதஸுலபனாய் ஆஸ்ரிதருடைய விவக்ஷாநுகுணமான தீவ்யரூபசேஷ்டதங்களை யுடையனாய், அநாஸ்ரிதருக்கு துர்லபனையிருந்த எம்பெருமான் என்னோடு கலந்த இக்குணம் சொல்ல நிலமன்றாகிலும் சொல்லாதொழிய முடிகிறதில்லை யென்கிறார்.

முறை - ப்ராப்தி. 'எல்லையில்சீர்' என்றதுக்கு - ஸ்வரூபகுணபரமாக அர்த்தாந்தரம் - அளவிறந்த இத்யாதி; ஏகார்த்தமாதல். இப்பொழுது, அளவிறந்த கல்யாணகுணங்களென்றது - விக்ரஹகுணங்களை. நன்மைக்கு அர்த்தத்தவயம் - நித்யபோக்யத்வமாதல், ப்ராக்ருதபோக்ய வைலக்ஷண்யமாதல். நித்யபோக்யதையாவது - ஸர்வாதிகாரமுமாய் ஸதாஸேவ்யமுமாகை. ஸ்வயத்தந்தால் ப்ராபிக்கவொண்ணா தென்றது - 'ஔகிதிபுதிஔரூஹா' என்றத்தைப்பற்ற. வீடு - மோக்ஷம். அல்லி - தாமரை. இதரபுருஷஸஜாதீயனல்லனிதி - பும்ஸ்த்வத்தாலே பெண்களைக் கழித்தவோபாதி, புருஷோத்தமத்வத்தாலே நாட்டில்புருஷர்களோடு உண்டான ஸாஜாத்யத்தையும் கழிக்கிற தென்கை. 'ஆணல்லன்' என்ன அமையாதோ? 'பெண்ணல்லன்' என்கிறதென்? என்ன, த்ருஷ்டாந்தார்த்த மென்கிறார் - பெண்ணல்லனென்றே இத்யாதி. நாட்டில் காண்கிற ஆணின்படியுமல்லன், பெண்ணின்படியுமல்லனிதி ஸப்தார்த்தம். அதுதன்னையும் - புருஷஜாதீயையும். ஆனால் பும்ஸ்த்வமில்லையோ? என்ன - இத்தால் இத்யாதி. என்னுவியாவிதனை யித்யாரப்ய, பெண்ணல்லனான - என்னம்மானேச் சொல்லீர் இத்யந்வயம். வீமோய் - வீட்டுக்கு சிர்வாஹகனுமாய். விரையோத்து - பரிமளத்தோடு ஒத்திருக்கு மவனுமாயிதி ஸப்தார்த்தம். (க)

ஒ.—பத்தாம்பாட்டில், எம்பெருமானுடைய ஸ்திரீபுந்நபம்ஸகாதி ஸர்வ வஸ்துவைவஸ்க்ஷண்யாதிகளைச் சொல்லாநின்றனுகொண்டு, ஏவம்விதனுவன் என்னோடு கலந்தபடி பேசி முடியா தென்கிறார்.

[ஆணல்லனென்றுதொடங்கி]- ஸ்திரீபுந்நபம்ஸகாதி ஸர்வவஸ்து விலக்ஷணன் ஸ்திரீநபம்ஸகங்களிற் காட்டில் விலக்ஷணனென்று சொல்லிற்று-எம்பெருமானோடு ஒவ்வா மைக்கு ஸ்திரீநபம்ஸகங்களோடு புருஷர்களோடு வாசியில்லையென்று தோற்றுகைக்காக [காணலுமென்று தொடங்கி]- இவற்றோடு அவனோடு ஏகப்ரமாண மம்யத்வ ஸாம்யமு மில்லை, அநாஸ்ரிதர்க்கு துர்லபன், ஆஸ்ரிதர்க்கு ஸுலபன், ஆஸ்ரிதர் ஏதேனுமொன்றை “இவனுக்கு வடிவாகவேணும்” என்று நினைத்தால் அத்தையே தனக்கு வடிவாகக்கொள் ளும். அவ்விருப்பிலே அநாஸ்ரிதர்க்கு வரவொண்ணாதபடி யிருக்கும். இப்படியிருக்கிற எம்பெருமான் என்னோடே ஸம்ஸ்லேஷித்தபடி பேசுவோமென்றால் மிறுக்குடைத்து.

ப.—அநந்தரம், அவன்ஸ்வவாஸத்தைச் சொல்லுகை மிகவும் அரிதென் கிறார்.

ஆண்அல்லன் - ஆணும்அன்றியே, பெண் - பெண்ணும், அல்லன் - அன்றி யே, அல்லா - ப்ரயோஜனவத்தல்லாத, அலியும் - அலியும், அல்லன் - அன்றியே, காண் லும் - (அவற்றைக்காணும் ப்ரமாணத்தாற்) காணவும், ஆகான் - ஒண்ணதே, உளனல் லன் - (ப்ரதிகூலர்க்கு) உளனன்றியே, இல்லையல்லன் - (அதுகூலர்க்கு) இலனன்றியே, பேணும் - (ஆஸ்ரிதராய்) ஆதரித்த, கால் - காலத்தில், பேணும் - (அவர்கள்) ஆதரித்த, உருவாகும் - வடிவையுடையனாய், அல்லனுமாய் - (ஆதரமில்லாதவளவில் அப்படி) அல்லனாயிருக்கும், எம்பெம்மாணை - என்ஸ்வாமியை, கூறுதல் - (இப்ப்ரகாரம்அவன் காட்டக்கண்ட நான்) கூறுமிடத்து, பெரிது - மிகவும், கோணைஉடைத்து - மிறுக்கு உடைத்து. கோணை - மிறுக்கு. ஸர்வவிஸஜாதீயனாகையாலே “ஏவம்விதன்” என்று சொல்ல அரிதென்று கருத்து.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், அவனுடைய வைவஸ்க்ஷண்யத்தைப் பேசிலும், அவன் என்னோடு கலந்தபடியைச் சொல்லமுடியா தென்கிறார்.

[ஆணல்லன்இத்யாதி]- ஸ்திரீபுந்நபம்ஸகாதி ஸர்வவஸ்து விலக்ஷணன். ஸ்திரீ நபம்ஸகங்களைச்சொல்லிற்று - அவ்வோபாதி புருஷஸாம்ய மென்கைக்காக. [அல்லா வலி] - நிர்விநியோகமென்னுதல், உத்தங்களல்லாத வென்னுதல். ஆக, ஸஜாதீயவிஸ ஜாதீய நிஷேதம் பண்ணினபடி. பட்டரை கோஷ்டியிலே ஒருதமிழன் “ஆனால்அவ் வஸ்துஸூடுநயமோ? என்ன”, “இயல்அறியவில்லையோ? ‘அல்லன்’ என்ற ஸப்தந்தானே புருஷோத்தமனென்று காட்டாநின்றது” என்றார். [காணலுமாகான்] - அவற்றைக் காணும் சக்ஷுராதிகளாற் காணப்படான், ஏகப்ரமாணமம்யத்வஸாம்யமு மில்லை. [உளனல்லனில்லையல்லன்] - அநாஸ்ரிதர்க்கு துர்லபன், ஆஸ்ரிதர்க்கு ஸுலபன். அத்தை உபபாதிக்கிறது மேல், [பேணுங்கால்] - தேவகிமுதலானார் தன்னைஆஸ்ரயித்தால், [பேணுமுருவாகும்] - அவர்களுகந்தபடியே பிள்ளையாய்ப் பிறக்கும். [அல்லனுமாய்] - பிறந்தவிடந்தன்னிலே, விமுகராயிருப்பார்க்குக் கிட்டவொண்ணாதபடி யிருக்கும்.

க.அ.ச. திருவாய்மொழி—2 - ப. ௫ - தி. அந்தாமத்தன்பு.

[illegible]

(30)



பதினேரம்பாட்டு.

கூறுதலென்றாகக் குடக்கூத்தவம்மானைக்
கூறுதலேமேவிக் குறுகூர்ச்சடகோபன்
கூறினவந்தாதி யோராயிரத்துளிப்பத்தும்
கூறுதல்வல்லாதாரேல் கூவேர்வைகுந்தமே.

ஆ.—(கூறுதல்).—காலத்தவ்மெல்லாஞ் சென்னாலும் ஆராத குணசேஷி
முதற்கள்ளுடையனான எம்பெருமானின் சொன்ன இத்திருவாய்மொழியைச் சொல்ல
வல்லார், திருநாட்டிலே போய் எம்பெருமானை அதுபவிககப் பெறுவா ரென்கிறார்.

௨.—சிகமத்தில், இப்பத்தை அப்பவரிப்பார், இதற்கொன்னபடியே பரி
 ஸ்ரீநாமக எம்பெருமானைத் திருநாட்டிலே என்றும் அதுபவிக்கப்பெறுவ ரென்கிறார்.

[கூறுதலென்று தொடங்கி] - தன்னுடைய ஒரோ சேஷ்டிதமே காலதத்வ மெல்லாங் கடினமும் பேசுவொண்ணாதிருக்கிறவனை ஸர்வகுண சேஷ்டிதாதிசுளோடும் பரிபூர்ணனாபடியே பேசுகையிலே துணிந்து.

றுவித்திருந்திலையோ வித் - ஸ்ருதியில் "எம்" என்ற மீர்தசேசத்தைக் கடாக்கித்திறை 'அல்வன்' 'அல்வன்' என்ற தென்றபடி. 'அல்லாவய்யுமல்வன்' என்றதுவுக் க்ருஷ்டாந்தார்த்தமாகவே கண்டுகொள்வது. பலிதம் - இத்தால் இத்தாதி. 'வெள வுயிக வுபுதுகடிமயீது' அன் தென் தபடி. பேணுங்கால் - ஆசைப்பட்டால், பேணுமுறாதும் - ஆஸ்ரிதர் ஆசைப்பட்ட வடிவோடே - அலதரிக்கு வென்று ப்ராமார்த்தம். பேணுதல் - பரிவாய், மகசுளராயஸாம்பண்ணவேண்டுமென்ப மான விக்காஷத்தையுடையவனும் அலதரிக்குவென்று தவியீயார்த்தம். ஸபலத்தேவி இதி - "ஊஃ வஹம்ஸொஸோ, துதீயோ, டெவகிஃவ்ர சிவூஷம்" - "ஹுந்தொஹம்புத்யாவதிவஃ வாசுதாரிந்யாதகடிசு" இதியுமார்த்தம். பேனீ - பரித்து. கோணை - மிறுத்து. ப்ரயாஸ மென்றது. பேரிது (கால) மிகவுமன்றாபடி. ஆணல்ல வித்தாய்பாய், எம்பெம்மாணைக் கூறுதல்- பெரிது, கோணை யுத்தென்று அல்வயம். (30)

(50)

ப.—அந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்குப் பலமாகப் பரமபதப்பாத்தியை அருளிச்செய்கிறார்.

ஒன்று - ஒருகுணத்தை, கூறுதல் - சொல்லிலும், ஆரா - சொல்லிமுடியவொண்ணாத, குடக்கூத்த - குடக்கூத்து முதலான ஸீலாதிகுணங்களை யுடைய, அம்மாணை - ஸ்வாமியை, கூறுதல் - (உள்ளபடியே) சொல்லுவதாக, மேலி - உத்தியோகித்து, குரு கூர்ச்சடகோபன் - (அவனுலே ஸப்தஜ்ஞாநப்ரேமரான) ஆழ்வார், கூறின - அருளிச் செய்த, அந்தாதி - அந்தாதிபாகையாலே அடைவுகுலைக்கவொண்ணாத, ஓர் - அந்நிதியமான, ஆயிரத்தான் - ஆயிரத்தில், இப்பத்தம் - இப்பத்தையும், கூறுதல் வல்லார் - சொல்ல வல்லார், உளரேல் - உண்டாகில், வைகுந்தம் - பரமபதத்தை, கூடுவர் - கூடுவர்.

இ—நிகமத்தில், இப்பத்தையும் அப்பவலிப்பார் இதற்சொன்ன பூர்ணா ஹத்தைப் பரமபதத்திலே அதுபவிக்கப்பெறுவ ரென்கிறார்.

[கூறுதலொன்றா] - ஆந்தவல்லியிற் சொல்லுகிறபடியே, ஓரோகுணங்களை பேசப்புக்கால் பேசுத்தலைக்கட்டவொண்ணாதாயிற்று. [குடக்கூத்தவம்மாணை] - குடக்கூத்தாடின நீர்மைபொன்றையும் பேசப்புக்கால் பேசுத்தலைக்கட்டவொண்ணாது. [அம்மாணை] - குடக்கூத்தாலே என்னை அந்நியார்ஹனுக்கினவனை. [கூறுதலேமேலி] - வேதங்கள் 'பேசநிலமன்று' என்று மீண்ட விஷயத்தைத் தாம் உள்ளபடியே பேசுவாராகக் கோலி. [குருகூர்ச்சடகோபன் கூறின] - கோலின்படியே, மயர்வறமதிகல மருளப் பெற்றவராகையாலே கூறினார். [அந்தாதி] - சிலரால் உலகிக்கவொண்ணாதபடி அந்தாதிபாகச்சொன்ன. [கூறுதல் வல்லா ருளரேல்] - இவருடைய ஹவ்வுருத்தி யொழிப இப்பாகரமே அமையும். [கூடுவர்கைகுத்தமே] - இவருடைய அதுபவத்தைப் பரமபதத்திலே அதுபவிக்கப்பெறுவர்.

நடு—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழியை அப்பவலிக்கவல்லார் உண்டாகில் அவர்கள் பரமபதத்திலே போய் நித்யாஹ்வம்மண்ணப் பெறுவரென்கிறார்.

[கூறுதல் இத்தாதி] - தன்படிகளைப் பேசப்புக்கால், ஆந்தவல்லியிற் சொல்லுகிறபடியே பேசித் தலைக்கட்டவொண்ணாதிருக்கிறவனை பேசவொண்ணாதோழி கிறது - பரத்வமல்ல, குடக்கூத்தாடின செயலொன்று மாயிற்று. [அம்மாணை] - குடக்கூத்தாலே என்னை அந்நியார்ஹனுக்கினவனை "விவெஷாந்நிஷெஷாவ-ஸூ-ஷெஷாத ஜய" (விஷ்ணோர்ஜிஷ்ணோர் வஸு-தேவாந்மஜஸ்ய). [கூறுதலேமேலி] - 'பேசநிலமன்று' என்று வேதங்கள் மீண்டவிஷயமென்று, தாழும் 'பேசவொண்ணாது' என்று

நிகமம் - கூறுதல் இத்தாதி. 'கூறுதல்வல்லாருளரேல்கூடுவர்கைகுத்தம்' என்ற பதம் களைக் கட்டாவிட்டது அவதாரிகை - ஓநீநிருவாய்மொழியை இத்தாதி.

ஒன்றுகூறுதலாரா - ஒருகுணத்தைபுகுஞ்சொல்லி முடியவொண்ணாதவனை யித ஸப்தாந்தம் விவகரித்து, அத்தால்பலிதாரா - தன்படிகளை இத்தாதி. ஆந்தவல்லியிற் சொல்லுகிற படியே யென்றது - "யப்தொவாஹி" இத்தாதினையப் பற்ற. குடக்கூத்தாடின செயலொன்றும் - குடக்கூத்தாடினது முதலான ஓராவதாரத்திற்செயல்கள். அப்படிக்குணங்களாலே ஜயித்திருக்குமோ? என்ன, விஷ்ணோர் இத்தாதி. கண்ணபர்வணி கண்ணாகையிடம், பூர்வமேவலிதெம், "சலமுடைய வன்" இத்தாதி. 'கூறுதலே' என்ற ஏகாதாரத்தம் - பேசநிலம் இத்தாதி. அப்படி அப்பவலித்

தையும், அவன்குலைக்கிலும் தாம் விடசூமரல்லவென்னுமிடத்தையும் அருளிச்செய்து அவனுடைய விஸ்வோதிசங்கையை நிர்ஸேஷமாக நிவர்த்திப்பித்தருள்கிறார்

இ.—ஆறாத்திருவாய்மொழியில், கீழ் ப்ரஸ்துதமான ஸம்ஸ்லேஷத்தால் தான் பெறுப்பேறபெற்றாய் அதனலேஹருஷ்டனாய், “இப்பீதிக்கு ஒருகொலைத் தவாராதபடி எத்தைச்செய்வேன், இவராகிறார் கிட்டக்கொண்டு அகலுமவ ரொருத்தர், இக்கலவிக்கு விச்சேதம் வாராதபடி பரிஹரிக்கும்படியென்?” என்று தம்பக்களிலே அதி ஸங்கை பண்ணினபடியைக்கண்டு, “இவனுக்கு நம்பக்களிலே கிடந்தபாதத்தர்ய வாத் ஸல்யங்களிருந்தபடியென்?” என்று விஸயிதராய், தாம் அவனை விடாதல்வலாவரா யிருக்கிறபடியை அவனுக்கறிவித்த அவனத் தரிப்பிக்கிறார். “ப்ரணயிப்பீத்யதஸந்தா நங்காண் இது” என்று ஆளவந்தார். இப்படி தன்பேறாக வந்தவன் ஸ்ரீவைகுண்ட நாதனுபிற்து; “அந்தாமத்தன்பு செய்து” என்றும், “வைகுந்தா” என்றும் பேசுகை யாலே, “அடியார்கள் குழாங்களை” என்று - இவர் ஸபரிகராக அவனை ஆசைப்பட் டார்; அவனும் இவரோடே கலந்தபின்பு “எமர்கீழ்மேலெழுபிறப்பும்” என்று இவ ரோடு ஸம்பந்தித்தாரைத்தேடினான்; குணகலிஷயமாகையாலே மேல்விழலாம். எனக்கு, நான் தோஷபாசரானிருக்க, வந்து மேல்விழுவதே! என்கிறார்; இரண்டு தலைக்கும் ரஸம் அதிசயித்தால் ஸம்பந்திஸம்பந்திகளளவுஞ் செல்லுமிதே.

ஈடு—ஆடியாடியில் ஆர்த்திதீர வந்து ஸம்ஸ்லேஷித்தபடி சொல்லிற்று - அந் தாமத்தன்பு; அந்தஸம்ஸ்லேஷத்தால் பிறந்த பீதி அவனதேன்னுமிடஞ் சொல்லுகிறது- இத்திருவாய்மொழி. ‘ப்ரணயிப்பீத்யதஸந்தாநங்காண்இது’ என்று ஆளவந்தாராளிச் செய்ப்படியு - ஆழ்வார்விஷயமாக ஈஸ்வரனுக்கு உண்டான பீதிசொல்லுகிறது இதில். ஊனிஸ்வாழியிலே-ஆழ்வார்தாம் ஊகவதஸபவம்பண்ணித் தமக்கு அவன்பக்கலிலே யுண் டானப்ரேமம் அவனளவில் பர்யவஸியாதே; “அடியார்கள் குழாங்களை யுடன்கூடே தேன்கொலோ” என்று - ததீயரளவும் சென்றபடி சொல்லிற்று; இத்திருவாய்மொழி யில் - ஸர்வேஸ்வரன் ஆழ்வார்பக்கல் பண்ணின ப்ரேமம் இவரொருவரளவன்றிக்கே, ஸம்பந்தி ஸம்பந்திகளளவும் வெள்ளமிகிறபடி சொல்லுகிறது. இரண்டேலைக்கும் ரஸம் அதிசயித்தால் ஸம்பந்திஸம்பந்திகளளவும் செல்லுமிதே; “எமர்கீழ்மேலெழுபிறப்பும், விடியாவெந்நகத்தேன்றும் சேர்தல் மாழினர்” என்கிறாநீறே. உபயவிபூதியுத்தமும்

வைகுந்தாமணிவண்ணன் ப்ரவேஸோ, வ்ருத்தாநுவாத பூர்வகமாக இதை ஸங்கதி - ஆடியாடியில் இத்தயாதி. வாச்யத்தயேத இதை ஆப்தஸம்வாதம் - ப்ரணயிப்பீதி இத்தயாதி. விவா ணம் - ஆழ்வார்விஷயமாக இத்தயாதி. வுணயிந்ஸீகி என்படி. நுதாவுணயிநி ஸீகி. ப்ரணயியான ஈஸ்வரனுக்கு ஆழ்வார்விஷயத்திலுண்டான பீதியைச் சொல்லுகிறதென் றபடி. ஆக, ஆடியாடியி லென்றதொடங்கி நிவ்வளவும் - ‘உன்னை நான் பிடித்தேன்கொள் கிக்கெனலே’ என்றதைப்பற்ற ஆளவந்தார் சிர்வாஹம். ‘எமர்கீழ்மேலெழுபிறப்பும்’ என்றத் தைப் பற்ற சிர்வாஹந்தாம். ஊனிஸ்வாழியிலே இத்தயாதி. இதைக்கடியேது? என்ன - இரண்டு தலைக்கும் இத்தயாதி. உத்தத்தக்கு சியாமகஸப்தம் - எமர்கீழ்மேல் இத்தயாதி. விடியா - விடிவாதே யிருக்கிற ஆளவந்தார் சிர்வாஹவிவாணம் - உபயவிபூதியுத்தமும் இத்தயாதி. ஆக, இப்படி இரண்டு சிர்வாஹம்தல். அன்றிக்கே, சிர்வாஹந்தாம்; கேசவந்தமரோடே புரகத்தனாகையாலே. ஏக

போலேயாயிற்று இதில் ரஸமும் ; மைதிலி, உன்னை அறிந்தாயே, நம்மை அறிந்தாயே, கலக்கிற தேசம் அறிந்தாயே என்று ரிதே பேருமாள்.



மு த ற் ப ா ட் டு.

வைகுத்தா! மணிவண்ணனே. என்போல்லாத்திருக்குறளா! என்னுள்
வைகும்வைகல்தோறும் அமுதாயவானேறே [மன்னி
செய்குத்தா! வருந்திமை உன்னடியார்க்குத்தீர்த்து அசுரர்க்குத்தீமைகள்
செய்குத்தா! உன்னை நான் பிடித்தேன்கொள்சிக்கெனவே.

ஆ.—முதலைவருண்டலியலாய், ஆஸ்ரிதஸுலபனாய்; நிரவதிகஸௌந்தர்பதத்
தையுடையனாய், என்னுள்ளே புகுந்திருந்து எனக்கு அபூர்வவத்பரமமோக்யமலிதனாய்,
அயர்வறுமமரர்க்களிப்பதியாய், ஆஸ்ரிதருடைய அதுமவைகவிநாயமான ஸமஸ்தபாபங்
களையும் மோக்கிப் பாதிகலர்க்கு துக்கங்களையும் விவோகிக்கும் ஸ்வஹவனாய், நிர்பலனு
யிருந்த உன்னைப் பரமபார்பமமாகப் பற்றினேனென்கிறார்.

ஒ.—முதற்பாட்டில், ஆழ்வார், எம்பெருமான் “ஐவர் நம்மைவிடப் செய்வ
தென்” என்று அதிசயிக்கைபண்ண, அத்தை நிவர்த்திப்பிக்கிறார்.

[வைகுத்தாவென்றுதொடங்கி]-அத்யந்தபுஷ்கலனாய் அதிஸுந்தரான யிருந்து
வைத்து எனக்குமிகவும் ஸுலபனாய் அயர்வறுமமரர்களோடு ஸம்ஸுலேஷிக்குமாபோலே
என்னுள்ளேபுகுந்து என்னோடு ஸம்ஸுலேஷியா நின்றகொண்டு நாடோறும் அபூர்வ
வத் ஜோக்யமானவனே, பொல்லாவென்று-பிறர்கண்ணெச்சில் படாமைக்கு, விபரீதலக்ஷ
ணையாகவுமாம். [செய்குத்தாவென்று தொடங்கி]-அதுபவவிநாயமான பாபகர்மங்கள்
ஆஸ்ரிதர்பக்கல் வாராதபடிபண்ணி அவற்றை ஆஸ்ரிதவிரோதிகள் பக்கவிலே போக்கு
கையாகிற ஸுருத்தியையுடையவனே இப்படி அபிரிவிஷ்டனாய் வந்து, என்னோடுகலந்து
ஸம்ஸுலேஷித்த உன்னைப் பிரிந்து உறாவினான் இனி ஒருநாளும் விடாதபடி பிடித்தே
னென்று கொண்டருள வமையும்.

ப.—முதற்பாட்டில், நிரதிஸயமோக்யனாய் அநிஷ்டநிவர்த்தகனான உன்னை
நான் கிசகெனப்பற்றியிருக்கிறேனென்று திருவுள்ளம்பற்று என்கிறார்.

மைதிலி இப்பாதி; “பஹுஸ்யவதித்ரிஷுதித்ராஸூஹா” என்னும்படியான கலவியிலுண்
டான ரஸத்தாலே தன்னையும் எதிர்த்தலையையும் கலக்கிற தேசத்தையும் மறக்கும்படியான தரை
பிறக்குமிதே அப்போது அத்தருஷ்டவஸுத்தாலே ஒருதலைக்குக் கிஞ்சித் அறிவு பிறந்தால் மற்றைத்
தலைக்குச்சொல்லும் வார்த்தையிறேஇது. நான் இதைல்லாம் மறத்தலேந்தித்தலைபோதும், உனக்குத்
தான் உணர்ந்தி புண்டோ என்றபடி. இவ்வனல்லவாகில், அரீயபார ஸம்போதிக்குமாபோலே
ஸம்போதிக்கவும், வேறி சிலரஸமுடையாரைச் சொல்லுமாபோலே “மயமா” என்னவும், தேசப்
ரங்கம்பண்ணினபேருக்குச் சொல்லுமாபோலே “சித்ரகூட” என்னவும் கூடாதிரு யென்று தாட்
பாய்ம், உத்தரார்த்தத்தில் பாலாநிதி - பாவகனாவனை - போதேசபகரணங்கள். இங்கும் முன்
போலே ஹாவம், மகோவாககாயகன் ரஸமாத்நியதமாயிறே உனக்கு இருக்கிறது. காயத்
தக்கு நியதியாவது - டிஸோத்பேதமான புனகாதிகள்.

வைகுந்தா-பரமபதநிலயத்வத்தாலே அஸாதாரணரோஷியாய், மணிவண்ணனே - நீலரத்நம்போன்ற வடிவையுடையனாகையாலேஸுபலனாய், என்பொல்லாத்நிருக்குறளா-தாஸரீயமான வாமகலீக்ரஹத்தையுடையனாகையாலே போக்பனாய், (இவ்வாகாரத்யத் தையும் ப்ரகாஸிப்பித்துக்கொண்டு), என்னுன் - என்னெஞ்சுக்குள்ளே, மன்னி - ஸ்திர ஸம்ஸலேஷம்பண்ணி, வைதும் - இருக்கிற, வைகல்தோறும்-காலந்தோறும், அமுதாய- ரித்யபோக்யமாய்க்கொண்டு, வானேறே - நித்யஸூரிணாமரமாய்படி அதுபவிக்கிற மேன் மையையுடையனாய், செய் - தானேசெய்துகொள்ளப்பட்டு, ருந்தா - பலப்ரதாரத்தில் குந்தாதே; அரும் - பரிஹரிக்கஅரிதான, தீமை - கொடியபாபங்களை, உன்அடியார்க்கு- உன்னோடு ரோஷத்வஸம்பக்முடையார்க்கு, தீர்த்து - தீர்த்து, (அவை ப்ரதிகூலரான அஸுரப்ரக்ருதிகள்பக்கலிலே யாம்படி), அசுரார்க்கு - அவர்களுக்கு, தீமைகள் - அநர்த் கத்தை, செய் - விளைக்கும், ருந்தா - ருந்தமாகிற ஆபுதத்தையுடையவனே! உன்னை - (இப்படியோக்யபூதனாய் அரிஷ்டநிலவர்த்தகனாய் ஆஸ்ரிதபக்ஷபாதியான)உன்னை, நான் - (உன்னினிமையறிந்து உன்னையொழியச்செல்லாத)நான், (இனி, சிக்கென - விடாதபடி ஸத்திரமாக, பிடித்தேன் - பற்றினேனாக, கொள் - திருவுள்ளம்பற்று. 'செய்கும், தாவ ரும்' என்று சொல்லாய், செய்யப்பட்டுக்கடக்கஅரிய என்றமாய். 'குந்தமென்று-மரமாய், அதிவெருப்பையிட்டு சுத்தியைக்காட்டுகிறது'என்றுஞ் சொல்லுவர். பொல்லாவென்று- விபரீதலக்ஷணையாலே அமுதகச்சொல்லுகிறது என்பொல்லாவென்று - தம்மைஅநர்பார் ஹராக்கிற்று அவ்வழகாலேயென்று கருத்து.

இ—முதற்பாட்டில், 'இவ்நம்மைவிடில் செய்வதென்' என்று அவன்அதி- ஸங்கைபண்ண, அத்தை நிவர்த்திப்பிக்கிறார்.

[வைகுந்தா] - ஸம்ஸலேஷமையத்தில் ப்ரீதிக்குப்போக்குவிடாக நாமக்ரஹ ணம் பன்னுமாயோலே "வைகுந்தா" வெண்கிறார்; பிராட்டி "சூப-வாசு" என்னுமா யோலேயும், இடைப்பெண்கள் "சூஷ்" என்னுமாயோலேயும், அவர்கள் அளவன் றியே, நித்யவியூதியுத்தனாயிருக்கிற இருப்பையாயிற்று இவர்க்கு விதேயமாக்கிற்று. [மணிவண்ணனே] - நீலமணிபோலே யிருக்கிற வடிவழகையுடையவனே, [என்பொல் லாத்நிருக்குறளா] - பஹாபலிக்குத் தன்வடிவைக் காட்டினுப்போலே அர்த்தியாய்வந்து தன்னழகைக்காட்டின ஸௌஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறது. மேன்மையும் நீர்மையும் வடிவழகுக்கடின பக்ஷக்டாயிற்று - பரதத்வம் இருப்பது. பொல்லாவென்று - விபரீதலக்ஷணை; உகவாதார் கண்ணெச்சிற்படாமைக்கு என்னவுமாம், [என்னுன்மன்னி]- என்பக்கலே ஸ்தாவரப்ரதிகூலையாகவிருந்து, [வைதும் வைகல்தோறு மமுதாய] - நாட்செல்ல நாட்செல்ல ஆபுர்வவதயோக்யன யிராசின்றான். [வானேறே] - நித்யஸூரி- களுக்கு ஹேக்யனாயிருக்குமாயோலே எனக்கும் ஹேக்யனானவனே. ஏறே என்கிறது - பின்பும் இவனேற்றமே விஞ்சியிருக்கை. [செய்குந்தாவருந்தீமை] - செய்துத்துக்குந்தா வாய், தப்பவரிதாய் அதுபவிக்கும் பாபம். செய்கும் - செய்யப்பட்டு; [தாவருந்தீமை] - தாவவரிதாய் - கடக்க வரிதான கர்மம் என்றமாம். [உன்னடியார்க்குத்தீர்த்து]-உன்னை ஆஸ்ரயித்தார்க்கு அனுபவிக்க வேண்டாதபடிபண்ணி [அசுரார்க்குத்தீமைகள்செய்]- தத்விரோதிகளமேலே யேறிட்டு அவற்றை அதுபவிப்பிக்கும், கடலைச்சிறித்தொடுத்த அம்பை, அவன் முகங்காட்டினவாறே அவன் ஸந்தருக்கனான மருகார்தாரத்தில் அசுரர்

[illegible]

விவ்நதல்; கண்ணேச்சீவவாராமக்குக் கரிபூகிற ரேன்னுதல். வைகுந்தாவேன்று - மேன்மைசொல்லிற்று; மணிவண்ணனேயேன்று - வடிவமது சொல்லிற்று; என்போல் லாத்திருக்குறளா வேன்று - ஸௌடப்பயஞ் சொல்லிற்று; இம்முன்றுங் கூடினதாயிற்று - பரத்வமாவது. [என்னுள்மன்னி] - இத்தான் ராஜ்யலாபம்பெற்றுப்போனான், மஹா பல் ஓளதார்யலாபம்பெற்றுப்போனான்; அவ்வடிவமதுக்கு ஊழிருந்தது இவ்நெஞ்சிலே யாயிற்று என்னுடைய ஹ்ருதயத்தே வந்து நித்யவாஸம்பண்ணி. [வைதும்வைகல் தோறும் அமுதாய] - கழிகிறகாலத்தோறும் எனக்கு அபூர்வமருதவத் ஹோக்யனான் [வானேறே] - நித்யஸ-ஹிகளோடே கலந்து அவர்களைத் தோழித்து மேனணித்திருக்கு மாபோலேயாயிற்று இவ்ஹோடே கலந்து இவரைத் தோழித்திருந்த இருப்பு. ஏறென் கிறது - பின்பும்அவனேற்றமே விஞ்சியிருக்கை. தம்முடைய அநுபவவிரோதிகளைப்போக் கினபடி. சொல்லுகிறார் [செய்துத்தாவருந்தீமை] - செய்யப்பட்டு, குந்தாவாய் - தப்பா வாயிருக்குத் தீமையென்னுதல்; அன்றிக்கே, செய்யும் - செய்யப்பட்டு, தாவரும் தீமை - கடக்க அரிதான தீமையென்னுதல் [உன்னடியார் இத்யாதி] - உன்பக்கலிலே நிகழிப்பதராயிருப்பார்க்கு வாராதபடி பரிஹரித்து, ஆஸ-ஹ்ரக்கருதிகளின்மேலே போக ம்படியான, சத்தியையுடையவனே! முன்புராதிகூலயம் பண்ணினவர்கள் அநுகூலித்து நாலடிவர நின்றவாரே, பின்னே அவர்கள் சத்ருக்கள்மேலே போகமொயிற்று, [ஹிஷணீ வா வஹ்யூத்யம்] (தவிஷ்ணீபாபகருத்யம்) என்கிறபடியே; கடலுக்குத் தோதேத் அம்- பை, அவன்முக்கங்காட்டினவாரே மருகந்தாரத்தி லகரர்கள்மேலே லிட்டாற்போலே

[illegible]

2 - 25

(五)

[ஹா - டிரோண - நந] - விஸ்வஷ்ரமமடித்தந்தகவுஸவ்வாத
கூ | உரஸாயாரயாரிஸவபாயுஸஜாஜியாவ||

(5)



இரண்டாம்பாட்டு.

சிக்கெனச்சிறிதோரிடமும் புறப்படாத்தன்னுள்ளே யுலகுகள்
ஒக்கவேலிழங்கிப் புருந்தான்புருந்ததற்பின்
மிக்கஞானவேள்ளச்சுடர்விளக்காய்த் துளக்கற்றமுதமாய் எங்கும்
பக்கநோக்கறியான் என்னைபந்தாமரைக்கண்ணனே.

ஆ—(சிக்கென.) இப்படி. தம்முள்ளே புருந்தபின்பு எம்பெருமானுக்குப்
பிறந்த ஸம்ருததியைப் பேசுகிறா.

ஜகதஸ்ருஷ்டியாத்யந்தபரபாபைப் போக்கிக்கொண்டு என்னுள்ளே புருந்தான்; புருந்ததற்பின் அனவிறந்த ஜ்ஞாநாதி ஸகலகல்பாணகுணவிசிஷ்டைப், விஜயா
னம், ப்ரமுதிதனம், ஹர்ஷாதிஸபகதாலே புதுக்கணித்த திருக்கண்ணாபுடையனும்,
எண்ணையல்லது எங்கும் பக்கநோக்கறியா நென்கிறார்.

ஓ—இரண்டாம்பாட்டில், தம்மோடுகலந்தபின்னை எம்பெருமானுக்குப் பிற
ந்த பௌஷ்டியத்தைப் பேசுகிறார்.

[சிக்கெனவென்று தொடங்கி]—என்னோடு கலக்கும் போது அநயபாபை பிற
வாமைக்காக கூடாப்பதார்த்தங்களும் ஒழியாதபடி எல்லா லோகங்களுக்கு வேண்டும்
ஸம்விதாநத்தை ஒருகாலே தன் திருவுள்ளத்தாலே பண்ணியருளி பிரியாதபடி என்பக்க
லிலே புருந்தான். [புருந்ததற்பின்னென்று தொடங்கி]—புருந்தபின்பு சிவவித ஸஹஜ
ஸார்வஜ்ஞயனம் விஜயானம் தன்னுடைய ப்ரமோதாஸததாலே எனக்கு ஷோக்யமாய்
பெரியபிராட்டியார்வந்து ஸ்பர்பித்தாலும் விலங்கப்பார்க்கவறியாதபடியானான், என்
னோட்டைகலவிசாலே குளிர்ந்த திருக்கண்களைபுடையவன்.

ப.—அநந்தரம் தம்முடையபக்கல் கலந்து அவன்உஜ்ஜவல்ஸ்வரூபனாய்
கொண்டு ஓரிடத்தி ல்யபரபாபையற்று இராகின்ற நென்கிறார்.

சிறிதோர் - அல்பமான, இடமும் - தேசமும், புறப்படா - புறம்புபோகாத
படி, உலகுகள் - உலகுகளை, தன்னுள்ளே - தன்ஸங்கல்பத்துக்குள்ளே, ஒக்கவே-ஏகப்ர
காரமாக, விழங்கி - அடக்கி, சிக்கென - இனிஒருகாலும் புறப்படாதபடி, புருந்தான் -
(என்னுள்ளே) புருந்தான், புருந்ததற்பின் - புருந்தபின், மிக்க - மிகுத்துவருகிற, ஞான
வெள்ளம் - ஜ்ஞாநபூர்த்தியாகிற, சுடர் - ப்ரபைக்கு ஆஸ்ரயமான, விளக்காய் - ஸ்வரூப
மாகிற தேஜோதர்ஸமாய், துளக்கு - (நான் சிக்கெனப்பிடித்தபின்பு) விஸ்வேஷாதிரும்
கையால் வந்த நடுக்கமும், அற்று - தீர்ந்து, அமுதமாய் - நிரதியுலகோக்ஷதனுமாய்,
என் - என்னையே பார்த்திருக்கிற, பைம் - அழகிய, தாமரை-தாமரைபோன்ற, கண்ணன்-
கண்ணாபுடையவன், எங்கும் - ஓரிடத்திலும், பக்கம் - பக்கத்தில், நோக்க அறியான்-
நோக்க அறிகிறவன். என்பக்கல் அபிரிவேஸம் பத்ரீபிரிஜநாதிகளப்பக்கலிலும் காண்கிறில
னென்று கருத்து. ஸ்வரூபாதிகளில் அவனுக்குண்டான ஸ்பிரிதப்காஸமும் ஸ்வஸம்ஸ்
லேஷமடியாக வென்று நிறைக்கிறார்.

இ.—இரண்டாம்பாட்டில், அவன் தம்மை அறுபவீர்த்தபடியையும், அவ் வறுபவத்தாலே அவன் திருமேனியிற்றிறந்த புகரையுஞ் சொல்லுகிறார்.

[சிக்கென இத்தயாதி] - கூடாநாமாயிருப்பதொரு பதார்த்தமும் பிறிகதிர்ப் படாதபடி தன்ஸங்கல்பத்திலே ஸகலலோகங்களையும் ஒருகாலே வைத்து சிக்கெனப் புருந்தான் - இனியொருகாலமும் பிரியாதபடி புருந்தான். புருதபின்பு அவன் இருந்த படியென்? என்னில்,—[மிக்கஞானவெள்ளைச்சுடர் விளக்காய்]-ஜ்ஞானவெள்ளத்தால்வந்த மிக்கதேஜஸ்ஸையுடையனாய், விதவியீத ஸஹஜ ஸார்வஜனியனாய். சேதந்னுக்கு கர்ம்பார தந்தியத்தால் வரும் ஜ்ஞானத்தில் விசாரம் ஆஸ்ரீதபாரதந்தியத்தாலே ஈஸ்வரனுக்கும் உண்டாகிறதாயிற்று. அங்கனையாகிவிடே ஆஸ்ரயனியனாவது. [துளக்கற்று] - ஆடி யாடியில் ஆற்றமையால்வந்த உண்ணமிக்கத்தீர்த்தானுயிராநின்றான்; “விஜ்ஞாநம்” என்னக் கடவதிறே. [அமுதமாய்]-“புரோகோஷம்” என்னபடியே தன்னுக்கப்பாலே எனக்கு நிரதீபைய ஹோக்யனாய், அவன் தமமையதபவீத்து இனியனாயிருக்கும் இருப்பிறே இவர் க்கு ஹோக்யம் [என்கும் பக்கநோக்கறியான்] - பிராட்டி பின்னவந்தனைத்தாலும் லிங்க கப்பார்க்கிறான். இங்கே ஆளவந்தார்க்கு குருகைக்காவலப்பன் அருளிச்செய்தவார் த்தை [என்பத்தாமரைக்கண்ணனே] - ஆடியாடியில் ஆற்றமையால்வந்த தாபர் தீர்த்து திருக்கண்களும் குளிர்த்தபடி.

ஈதி.—இரண்டாம்பாட்டு. அவன், ‘இவர் நம்மை விழிச்செய்வதென்’ என்று அதிஸங்கைபண்ணபடியைச் சொல்லிற்று கீழிற்பாட்டில்; இவர், ‘விடேன்’ என்று பின்பு அவனுக்கு வடிவிற்பிறந்த பௌஷ்கல்யம் சொல்லுகிறது இப்பாட்டில்.

[சிறிதோரிடமும் புறப்படாத் தன்னுள்ளே உலகுகளோக்கவே விழுவ்சிச் சிக் கெனப்புருந்தான்] - “நாம் ஆழ்வாரை யறுபவீக்தும்போது; செருப்புவைத்துத் திருவடி தோழப்புக்கார்போலே யாகவொண்ணாது” என்றுபார்த்து, ஜகத்குடினத்துக்கு வேண் டும் ஸம்விதாநமெல்லாம் பண்ணி, அந்நயபரனாய் அறுபவித்து, போகமாட்டாதே யிருந் தான்; ராஜாக்கள் அந்தபுரத்திற்புகுவது, நாட்டுக்கணக்கற்றபின்பிறே. அத்யல்பமாயிருப்ப தொரு பதார்த்தமும் தன்பக்கலநின்றும் பிரிகதிர்ப்பட்டு நோவுபடாதபடியாகத் தன்ஸங் கல்ப ஸஹஸ்ரரைகதேசத்திலே லோகங்களை ஒருகாலேவைத்து, இனிப் பேராதபடியுக்கு

இரண்டாம்பாட்டு - சிக்கென இத்தயாதி. கீழிற்பாட்டில் ப்ராமேயத்தை அறுவதியா சின்றுகொண்டு, “மிக்கஞானவெள்ளைச்சுடர்விளக்காய்” இத்தயாதியைக் கடாக்கித்து அவதாரிகை - அவன் இத்தயாதி. இவர் “பிடித்தேன்கொன்சிக்கென” என்றவகத்தாம், அவனுடைய அவனுடைய ஜ்ஞானாதி கனிற்பிறந்த ஒளஜ்ஜ்வலயத்தைச் சொல்லுகிறதென்று இப்பாட்டிற்கு ஸங்கதி யென்றபடி. அந் சங்கைபண்ண - அது சிவருத்தமான படி - என்று கூட்டுவது. “சுடர்விளக்காய்” என்றத்தைப் பற்ற - வடிவிற்பிறந்த பௌஷ்கல்யம் என்றது.

அவ்வ ப்ரதர்ஸகபூர்வகம் ஹாவமாஹ - சிறிதோரிடமும் இத்தயாதி. ஓரிடமும் - ஒரு பதார்த்தமும். செருப்புவைத்துத் திருவடிதோழகையாவது - ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் பெருமானத் திருவடிதோழ எழுந்தருள், அவர் ஸ்ரீபாதம் பித்தப்பின்பாயிருக்கையாலே ஸ்ரீபாதாநாகுடொண்டு எழுந்தருளினாராய் அத்தைத் திருவாக்ஷிலேவைத்து எழுந்தருளினவனவிலே, ஸ்ரீபாதாநாகுடிலே தானே திருவுள்ளம் சென்று, “தீர்த்தம் ப்ரஸாதிக்” என்று அருளிச்செய்கிறத்தை, “செருப்பு

[illegible]

குமிறே; அங்ஙனெரு ஹேதுவு மின்றிக்கே யிருக்கிறவனும் இவரோடேவந்து கலப்ப தற்குமுன்பு ஸங்குசித ஜ்ஞாநனும், இவரோடேகலந்தின்பு விகஸிதமான ஜ்ஞாநவேள் ளத்தையு முடையனான், தீவ்யமங்கள விக்ரஹமும் புகர்பெற்றது இப்போது. [துளக்கற்று] - ஆடியாடியி லாற்றாமையால் வந்த உள்நடுக்கமும் தீர்ந்தானு யிராநின்றான்; “விஜ்ஜரீ” (விஜ்வரீ) என்னக்கடவதிறே. ‘இவர் நம்மைவிடிற் செய்வதென்’ என்கிற உள்நடுக்கமும் அற்றது இப்போது. [அமுதமாய்] - “ஐரீ-ஓரோடிஹ” (ப்ரமுமோதஹ) என்கிறபடியே. அவன் தம்மைவிரும்பி ஹோக்யமாக நினைத்திருக்கிற இருப்புத் தமக்கு ஹோக்யமாயிருக்கிறபடி. [எங்கும்பக்கநோக்கறியான்] - ‘ஆழ்வார்பக்கல் இவனுக்குண் டான அதிமாந்ரப்ராவண்யத்தைத் தவிர்க்கவேணும்’ என்று நாய்ச்சிமார் திருமுலைத்தடத் தாலே நெருக்கிலும் அவர்களப்பக்கல் கண்வைக்கமாட்டுகிலின். இங்கே, ஆளவந்தா ர்க்குக் குருகைக்காவலப்பன் அருளிச்செய்ததாக அருளிச்செய்யும் வார்த்தை - “அப்பன் ஸ்ரீபாதத்திலே ஒருரஹஸ்யவிசேஷமுண்டு’ என்று மணக்கால் நம்பி அருளிச்செய்ய, ‘அதுகேட்கவேணும்’ என்று ஆளவந்தாரும் எழுந்தருள, கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தேற, அப்பனும் அங்கே ஒருகுட்டிச்சுவரிலே யோகத்திலே எழுந்தருளியிருக்க, ‘இவரை ஸமாதி பங்கம்பண்ணவொண்ணாது’ என்று சுவருக்குப்புறம்பே பின்னே நிற்க, அப்பனும் யோகத் திலே எழுந்தருளியிருக்கிறவர் திரும்பிப்பார்த்து, ‘இங்குச் சோட்டைக்குலத்தி லாரேனும் வந்தாருண்டோ?’ என்று கேட்டருள, ‘அடியேன்’ என்று ஆளவந்தாரும் எழுந்தருளிவ ற்து கண்டு, ‘நாங்கள் பின்னே தெரியாதபடி நிற்க இங்ஙன் அருளிச்செய்கைக்கு ஹேது வேன்?’ என்ன, ‘நானும் தானுமாக அங்ஙவியாநின்றால், பெரியபிராட்டியார் திருமுலைத் தடத்தாலே நெருக்கியிணைத்தாலும் அவள்முகங்கடப்பாராத ஸர்வேஸ்வரன், என்கழுத் தையமுக்கி நாலுமுன்றுதரம் அங்கே எட்டிப்பார்த்தான்; இப்படி அவன் பார்க்கும் போது சோட்டைக்குடியிலே சிலர் வந்தாருண்டாகவேணும் என்றிருந்தேன்காணும்” என்று அருளிச்செய்தார். [என்பைந்தாமரைக்கண்ணனே] - ஆடியாடியி லாற்றாமையால் வந்த தாபமும் தீர்ந்து; திருக்கண்களும் குளிர்த்தது. (உ)

நிரவதிகதேஜோருபமானவிக்ரஹத்தையுமுடையவென்று அர்த்தாந்தரம்-விகஸிதமானஇத்யாதி. “விஜ்வரணுமாய்” என்றத்தை விவரிக்கிறார்-ஆடியாடியில்இத்யாதி. “ஐரீ-ஓரோடிஹ” விஜ்ஜரீ-ஓரோடிஹ” இதிலீஸந்தேஷபே. ஆற்றாமையாலே - ஆழ்வாருடைய ஆற்றாமையாலே. உள்நடுக்கம் - அந்தரங்கம். இதுக்கு ஸம்வாதம் - விஜ்வர இத்யாதி. இதுக்கு ‘பூர் வார்த்தத்திலே நோக்கு, “துளக்கற்று”’ என்றதுக்கு அர்த்தாந்தரம்-இவர்நம்மைவிடில் இத்யாதி. எவ்வாகாரத்தாலே ஹோக்யம்வென்ன, “ஐரீ-ஓரோடிஹ” இத்யாதி. “ஹ” என்றது - பெரு மாளுடைய ப்ரமோததசையில் ஹோக்யதையைக் கண்ட ருஷியினுடைய ஈடுபாடு. ‘எங்கும்’ இத் தயஸ்ய சரமாவதிமாஹ-ஆழ்வார்பக்கல் இத்யாதி. அதிமாந்ரப்ராவண்யத்தையித் - அநிமாந்ரப்ராவண்யம் ஸத்தாநாசகமாகையாலே தவிர்க்கவேணுமென்றபடி. “அவர்கன்பக்கல் கண்வையான்”, என்னுமதுக்கு ஸம்வாதம்-இங்கேஆளவந்தார் இத்யாதி. என்பைந்தாமரைக்கண்ண னித்யாரப்ய அந்வய

மு ன் று ம் பா ட் டு.

தாமரைக்கண்ணனை விண்ணோர்பரவுந்தலைமகனைத் துழாய்விரைப்
பூமருவுகண்ணியெம்பிரானைப் பொன்மலையை
நாமருவின்கேத்தியுள்ளிவணங்கி நாமகீழ்ந்தாட நாவலர்
பாமருவிநிற்கத்தந்த பான்மையேவள்ளலே.

ஆ.—(தாமரை.) நிரதிரபஸௌந்தர்யலாவண்யாதி கல்யாணகுணவிபரிஷ்
டனாய், நிரதிரபஸௌந்தர்த்திவ்யமால்யாலங்க்ருதனாய், ஸோஷஸோஷாஸநவைநதேபாதிதிவ்ய
புருஷர்களாலே ஸம்ஸ்தூயமாநனாயிருந்தவனை, நாம் மருவி நன்கேத்தி யுள்ளிவணங்கி
நாமகீழ்ந்தாடும்படி நம் முடைய நாவிலேயலருகிற சொற்களுக்குத் தன்னை விஷயமாகத்
தருகையே ஸ்வலாவமாயிருப்பதே! என்னவதாய்வே வென்கிறார்.

ஒ.—முன்றும்பாட்டில், அயர்வறுமமரர்களுக்குப்போலே எனக்குத் தன்
னுடைய ஸௌந்தர்யாதிகளை வர்ணிக்கக்கூடான வாக்கைத் தந்தருளினான், ஒருவனு
டைய ஒளதார்யமிருக்கும்படியே! என்று ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

[தாமரைக்கண்ணனை யென்றுதொடங்கி] - திருக்கண்களின் அழகிலே ஈடு
பட்டு ஸ்துதிக்கிற அயர்வறுமமரர்களுக்கு அதிபதியாயுள்ளவனை. [துழாயென்றுதொ
டங்கி] - விரையும் பூவும் மாறாதேயிருக்கும் திருத்துழாய்மாலையே அலங்க்ருதனை
தன்னுடைய திருவழகை எனக்கு நிர்ஹேதுகமாகக் காட்டினவனை [பொன்மலையை -]
என்னோட்டைக் கலவியாலே அபரிச்சேத்யமான திருவழகையுடையனாய் என்னைப்
பிரிந்துபோகைக்கு கூழ்மனன்றிக்கே யிருக்கிறவனை. [நாமருவியென்றுதொடங்கி] -
அயர்வறுமமரர்கள் ஏத்தக்கடவ நிலத்துக்கு நாம்நிலவராய் ஸத்ருஸமாம்படி ஏத்தி
குணாநஸந்தாநத்தைப்பண்ணி இக்குணாநஸந்தாந பலாத்காரத்தாலே நிர்மமாய்க்கொ
ண்டு திருவடிகளிலேவிழுந்து பீர்தித்தவம் புதியதுண்டறியாத நாம் ஹர்ஷப்ரகர்ஷத்
தாலே மகிழ்ந்து ஆடும்படி. [நாவலரென்று தொடங்கி] - ஹர்ஷப்ரகர்ஷம் அநாயாஸேந
சொல்லுவிக்கச் சொல்லுகிறகவிக்கு நிலவராய் நிற்கும்படி நம்மைப்பண்ணுகை ஸ்வலா
வமாகவுடையனாய் இருக்கிறவள்ளலே.

ப.—அருந்தாம் தண்ணைக் கரணத்தாயத்தாலும் நிரந்தராநுபவம்பண்ணுவித்த
மஹோதாரானுவன் என்னையொழிய அறிகிறிலென்கிறார்.

தாமரை - தாமரைபோன்ற, கண்ணனை - கண்களையுடையனாய், (அல்வறு
காலே), விண்ணோர் - நித்யஸூரிகள், பரவும்-நிரந்தரமாகப் புகழும்படியான, தலைமகனை-
மேன்மையையுடையவனாய், விரை - விரையும், பூ - பூவும், மருவி - மருவின், துழாய்க்
கண்ணி - துழாய்மாலையையுடையனாய்க்கொண்டு, எம் - எங்களுக்கு, பிரானை - ஸ்வாமி
யாய், பொன்மலையை - (எங்குளோட்டைச்சேர்த்தியாலே) பொன்மலையோலே யோங்கி

உஜ்வலனு தன்னை, நாம் - நாங்கள் நிகர்வும்பார்த்தகலாதே, மருவி - மருவி, நன்கு - (ஸூரிகளோபாதி அங்குத்தைக்குத் தகுதியாம்படி) நன்றாக, ஏத்தி - ஏத்தி, உள்ளி - (அவர்கள் சிந்தையுள் வைக்குமாபோலே) நினைத்து, வணங்கி - (“வணங்கிவழிபடும்”) என்றபடியே திருவடிகளிலே விழுந்து, ‘இப்படி கரணதரயத்தாலுமுண்டான அது மவத்தாலே’, நாம் - நாங்கள், மகிழ்ந்து - ஆந்திகளாய், ஆட - ஸஸம்பரமர்ருத்தம்பன் ணும்படியாக, நா - நாலிலே, அலர் - அலருகிற, பா - பாலிலே, மருவி - மருவி, சிற்க - (திருவாய்மொழிபாடி) நிற்கும்படி, தந்த - உபகரித்த, பான்மை - ஸ்வலாவத்துக்கு, ஏய் - பொருந்தின, வள்ளல் - ஓளதார்யகுணவிரிஷ்டனுனவன். எங்கும் பக்கநோக்கறியா நென்று அர்வயம். பான்மை - ஸ்வலாவம்.

இ.—மூன்றும்பாட்டில், நிய்யஸூரிகளாப்போலே தன்படிகளிலே ஸ்பேபட்டுப் புகழும்படி பண்ணின இது ஓரொளதார்யமேதான் என்கிறார்.

[தாமரைக்கண்ணனை விண்ணோர் பரவும்] - ஒருகால் நோக்கினால், நிய்யஸூரிக ள் ஜ்வரஸந்திபதிதரைப்போலே அடைவுகெடக் கூப்பிடுவார்களாயிற்று. [தலைமகனை] - இப்படி கூப்பிடாதின்றாலும், “நிரவடி லு வாஃபூரெஹி” என்கிறபடியே அவ்வருகா யிருக்கும். [துழாயித்தயாதி] - அவர்சளைக்கண்ணுலேதோற்பித்தான், என்னைத்தோளின் மாலையாலே தோற்பித்தான். விரையும் பூவும் மருவியிருந்துள்ள திருத்துழாய் மாலைய யுடைய என்னுயனை. [பொன்மலையை] - என்னோட்டைக்கலவியாலே அபரிச்சிந்தமான அழகையுடையனாய்க் கால்வாங்கமாட்டாதே யிருக்கிறவனை; நான் ஏத்தப்பெற்றபடி யாலே வளர்ந்தபடி என்னவுமாம். [நாமருவி] - “அருவினையேன்” என்று அகன்றநான் வந்துகிட்டி; ஹகவத்ப்ரத்யாஸத்தியை ‘பாபம்’ என்று அகன்றநான்கிட்டி. [நன்கேத்தி] - நிய்யஸூரிகள் ஏத்தக்கடவ விஷயத்துக்கு நிலவனாய், ஸந்த்ருஸமாம்படி யேத்தி. “வான வர் சிந்தையுள் வைத்துச் சொல்லும் செல்வனை” என்றவரிதே, “யெதோவாவொ டிவ துடெஹி” என்று வேதம் மீண்டவிஷயத்தை நன்றாகவேத்தி என்றுமாம். [உள்ளி] - குணங்களை யதுஸந்தித்து. “நினைந்துரைந்து” என்றவரிதே. [வணங்கி] - குணபலாத்த்ருத னாய் நிர்மமனாய் வணங்கி. “வணங்கினால் - மாகுணதோ” என்றவரிதே. [நாமகிழ்ந்தாட] - ஹகவதபுவத்தாலவந்த ப்ரீதித்தவத்தில் புதியதுண்ணுதநாம் ஹ்ருஷ்டராய், அதுக்குப் போக்குவிட்டாட. [நாவலரித்தயாதி] - காலபுஷ்பம்போலே நாலிலே அஸராரின்றுள்ள, பாவுண்டு - கவி, அதிலே மருவியிருக்கும்படி - நிலவனாய் நிற்கும்படி தந்த. [நாவலர்பா] - மஸஸ்ஸஹகாரமும் வேண்டாதபடி யிருக்கை. [பான்மையே வள்ளலே] - வள்ளலே யென்று - ஸம்போதநமாய், வள்ளலே - இதொருஸ்வலாவமே என்னுதல்; பான்மை யேய் - அத்தை ஸ்வலாவமாகவுடையவன் என்னுதல். பான்மை - கடன்.

ஈ.—மூன்றும்பாட்டு. நிய்யஸூரிகளுக்கும் அவ்வருகானவன்தன்னை நான் தேற்றுகளாய் அநுபலிக்கும்படி பண்ணின இதுவும் ஓரொளதார்யமேதா நென்கிறார்.

மூன்றும்பாட்டு - தாமரை இத்தயாதி. “விண்ணோர் பரவும்தலைமகனை, நாவலர் பாமருவி நிற்குத் தந்தபான்மையே வள்ளலே” என்ற பதங்களைக் கடாஷித்து அவதாரிகை-நிய்யஸூரிகளுக் குய் இத்தயாதி.

2 - 26

னவுமாம். ஆக, இத்தால் - இவரைப்பெற்றபின்பு வளர்ந்து புகர்பெற்றபடி. [நாமருவி]-
 “அருவினையேன்” என்று அகலக்கடவநாம் கிட்டி. [நன்கேத்தி] - நித்யஸூரிகள் ஏத்
 தக்கடவ விஷயத்தை நன்றாக ஏத்தி; வானவர்சிந்தையுள் வைத்துச்சொல்லும் செல்
 வனை, எந்தையேயென்பன் என்று அகன்றவரினே. “புதொவாபொடிகிவாருடு” (யதோ
 வாசோரிவர்தந்தே) என்று வேதங்களுங்கூட மீண்டவிஷயத்தை மறுபாடுருவ ஏத்தி
 யென்றுமாம். [உள்ளி] - “நினைந்து” என்று - அருஸந்தானத்துக்குப் ப்ராயஸ்சித்தம்பண்
 ணத் தேடாதே அருஸந்தித்து. [வணங்கி] - குணபலாத்திருதராய் நிரமமராய் வணங்கி.
 “வணங்கினால், உன்பெருமை மாசுணுதோ” என்னும் நாம்வணங்கி. [நாமகிழ்ந்தாட]-
 லகவதநபவத்தால் வந்த ப்ரீதிதத்தவம் கனக்கண்டிரியாத நாம் ஹருஷ்டராய் அதுக்குப்
 போக்குவிட்டாட. [நாவலர் இத்யாதி] - நாட்டி அருமையோடே ஐஹ்வாக்ரந்திசில
 விகலியாநின்றள்ள சந்தஸ்ஸானது என்பக்கலிலே நிற்கும்படியாகத் தந்த இதுதன்னை ஸ்வ
 பாவமாகவுடையையா யிருக்கிற பரமோதாரணே. [நாவலர்பா] - மநஸ்ஸஹகாரமும்
 வேண்டாதபடியாயிருக்கை. தாமரைக்கண்ணனாய், விண்ணோர் பரவுத் தலைமகனாய்
 துழாய்விரைப்பிடு மருவு கண்ணி யெம்பிரானாய், பொன்மலையாயிருக்கிற தன்னை, நாம்
 மருவி நன்கேத்தி யுள்ளிவணங்கி நாம் மகிழ்ந்தாமேப்படி, நாவலர் பாமருவிநிற்கத் தந்த
 பான்மையேய்ந்த வள்ளலே யென்று சொல்லுகிறாராகவுமாம். அன்றியே, “தாமரைக்
 கண்ணனை” என்கிற ஐகாரத்தை - அவ்யயமாக்கி, தாமரைக்கண்ணனாய் - பொன்மலை
 யாயிருக்கிற நீ, நாமருவி - நாவலர் பாமருவிநிற்கத்தந்த பான்மையே - இதுவும் ஒரு ஸ்வ
 பாவமே! வள்ளலே - பரமோதாரணே! என்கிறாராகவுமாம்

(ந.)

அர்த்தாத்ரம் - நானேந்த இத்த்யாதி. பலிதம் - ஆகஇத்தால்இத்த்யாதி: உக்ததார்த்தத்தவ்யத்தாலு
 மென்றபடி. ‘நாம்’ என்ற பதத்தை - ‘மருவி, நன்கேத்தி, உள்ளி, வணங்கி,’ என்ற பதங்களோடே
 ப்ரத்யேகம்அவ்யதித்து, அத்தால் - ஒளதார்யாதிசயம் தோன்றுகிறதென்று திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதி
 பதம் ப்ரதிசோடிஞ்சதர்ஸயதி-அருவினையேனியாதியாலும், வானவர் சிந்தையுள் வைத்துஇத்த்யா
 தியாலும், நினைத்தென்றுஇத்த்யாதித்யாலும், வணங்கினால்உன்பெருமை யித்த்யாதித்யாலும், பகவதநப
 வத்தால்இத்த்யாதித்யாலும். அருவினையே நென்றதுக்கு - “வனவேழலகின்முதலாய வாடுனோரினை
 யை” இத்த்யாதென ஹருதயம். “விண்ணோர்பரவுத்தலைமகனை” இத்த்யேதம்ஹருதிநிதாயாஹ- நித்ய
 ஸூரிகளேந்திஇத்த்யாதி. நன்மைக்கு பாவம் - வானவர்இத்த்யாதி. ஆகையாலே, நித்யஸூரிக
 ளைப்போலே நன்றாகஏத்தியென்று, அகன்றவரினே என்றஅர்த்தம் வாக்யத்தைப் பூரிப்பது. நன்
 மைக்குஅர்த்தாத்ரம் - யதோவாசுஇத்த்யாதி. விஷயத்தை - அபரிச்சித்வவிஷயத்தை. மறுபாடுருவ
 என்றது - நன்மையின்அர்த்தம். மறுபாடுருவகை - பின்னே புறப்படுகை. யாவதவகாஹத்தைச்
 சொல்லுகிறது. ஆக, “நன்கேத்தி” என்றதுக்குஅர்த்தத்தவ்யம் - அயோக்யதாநுஸந்தாத்ரதாலே
 அகன்றநான்அது தவிர்த்து நித்யஸூரிகளைப்போலே நன்றாக ஏத்தியென்னுதல், அபரிச்சித்வவி
 ஷயத்தை மறுபாடுருவ ஏத்தி யென்னுதல் லென்று. நினைத்தென்று இதி - அஸ்ய ‘என்பன் நினைந்து
 னைந்து’ இத்த்யாஹருதயம். ப்ராயஸ்சித்தம்பண்ணத்தேடாதே - அயோக்யதாநுஸந்தாத்ரதால்
 அகலநினையாதே. குணம் - ஸௌபரீல்யாதி. ப்ரதியோகியோடே கூடப் பவ விராணம் - வணங்கினால்
 இத்த்யாதி. அதுகீத - ப்ரீதிதத்தவத்துக்கு. போக்குவிட்டே - வழிவிட்டே. நாட்டி - ஸத்த்யோவிக்ஷித
 புஷ்பம். சப்தார்த்தம் - ஐஹ்வாக்ரந்திலேஇத்த்யாதி சந்தஸ்ஸாகிஸ் நாவினாலேயன்றோ அவரு
 வது, ‘நாவலர்’ என்று விஸேஷிப்பாரெனன் என்ன-மநஸ்ஸஹகாரம்இத்த்யாதி. முத்தினஅவ்யயம்-
 பரோக்ஷநிர்த்தேசமாய், பான்மையோடேகூடின ஒளதார்யயிருத்தபடியென் னென்று ஈடுபாடு. த்வி
 தியாந்வயம் - அபரோக்ஷநிர்த்தேசமாய் ப்ரதமாந்தமாகக் கண்டுகொள்வது. பான்மை-ஸ்வஹ்வம்.
 பான்மையேயிந்த - ஸ்வபாவமாக வுடையையாயிருக்கிற. வள்ளலே பென்கிறது - ஸம்போதனை.



நா ன் க ர ம் பா ட்டிடு.

வள்ளலே! மதுகுதனா! என்மரதகமலையே! உன்னினைந்து
எள்கல்தந்தவெந்தாய்! உன்னையெங்ஙனம்விடுகேன்?
வெள்ளமேபுரைநின்புகழ்குடைந்தாடிப்பாடிக்க களித்துகந்துகந்து
உள்ளநோய்களெல்லாம்துரந்து உய்ந்துபோந்திருந்தே.

ஆ.—(வள்ளலே.) ஆஸ்ரிதர்க்கு ஆத்மதாரம்பண்ணும் ஸ்வபாவனே! தத்
விரோதிநிரஸந ஸ்வபாவனே! என்னுடைய பரமபோக்யமே! உன்னினைந்தால் நீராயுரு
கும் ப்ரஹ்மதியாக என்னைப்பண்ணினவனே! உன்னுடைய ஏவம்விதமான கல்யாண
குணங்களாகிற அம்ருதவெள்ளத்தைக் குடைந்தாடிப் பாடிக்களித்து உகந்துஉகந்துள்ள
நோய்களெல்லாம் துரந்து உய்ந்து போந்திருந்து உன்னை எங்ஙனே விடும்படி என்கிறார்.

ஓ.—நாலாம்பாட்டில், நிர்ஹேதுகமாக உன்னைத்தரும் ஸ்வபாவனும் விரோதி
நிரஸந ப்ரமுகமான கல்யாணகுணாந்தையிருந்துள்ள உன்னையதபவித்து வைத்து,
விட உபாயமுண்டோ என்கிறார்.

[வள்ளலேயென்று தொடங்கி] - பரமோதாராயம் உன்னைபுஜிக்கைக்கு விரோ
தியான ப்ரதிபந்தகங்களைப்போக்கும் ஸ்வபாவனும், [என்மரதகமலையே] - ஸ்ரமஹர
மாய் அபரிச்சேத்யமான உன்னுடைய அழகை எனக்கு அதுபவிக்கத்தந்தவனே, [உனை
நினைந்தென்கல்தந்தவெந்தாய்] - உன்னை அதுபவித்தால் புறம்புள்ளவற்றையெல்லாம்
இகழும் ஸ்வபாவத்தை எனக்குத்தந்தவனே. உன்னையதபவித்தால் ஈடுபடும் ஸ்வபாவத்
தை எனக்குத்தந்தவனே யென்றுமாம். [வெள்ளமேயென்றுதொடங்கி] - அபரிச்சேத்ய
மான உன்னுடைய கல்யாணகுணங்களை ஓரிடமொழியாமே அவகாலித்து அத்தால்
வந்த ப்ரீத்யதியஸத்தாலே ஆடிப்பாடிக்களித்து ப்ரதிஷுணம் ப்ரீதிபெருகிவர அந்ந்
தாதுஸந்தாரத்தாலும் விஸ்வலேஷத்தாலும் வந்த வ்யஸநங்களெல்லாவற்றையும் போக்கி
உஜ்ஜீவித்து உன்திருவடிகளிலே வந்திருந்து.

ப.—அந்தரம், ஸ்வபரகாரோபகாரகுண உன்னை விடப்போமோ? என்
கிறார்.

வள்ளலே-அர்த்ததிவநிரபேக்ஷமாக உபகரிக்கும் மஹோதாராயம், மதுகுதனா-
உபகாரங்களென்கிற என்விரோதியை மதுவையழித்தாற்போலே அழிக்குமவனும்,
என் - (நிவ்ருத்தவிரோதிகுண) எனக்கு, மரதகமலையே - (உத்துங்கமாய் உஜ்வலமான)
மரதகமலையோலே யிருக்கிற வடிவை யதபவிப்பிக்குமவனும், ("மாற்பான்மனஞ்சுழிப்ப
மங்கையர்தோன்கவிட்டு" என்கிறபடியே), உனை - உன்னை, நினைந்து - அதுஸந்தித்து,
எள்கல் - இதாநிஷயங்களையிகழும் ஸ்வபாவத்தை, தந்த - தந்த, எந்தாய் - ஸ்வாயியே,
வெள்ளமேபுரை - பெருங்கடல்போலே அபரிச்சிந்தமான, நின் - உன்னுடைய, புகழ்
குணங்களை, குடைந்து - அவகாலித்து அதுபவித்து, ஆடிப்பாடி - அந்தப்ரீதியாலே
ஆடுவதுபாடுவதாய், களித்து - களித்து, உகந்துஉகந்து - அதோராளவில்லிலாதே மேன்
மேலெனஉகந்து, உள்ளநோய்களெல்லாம் - அஹங்காரார்த்தகாமங்கள் அதுபவவியு

லேஷம் நிகர்ஷா துஸந்தாரம் முதலாகவுள்ள நோய்களைப்பெல்லாம், தூர்த்து - தூரப்போம் படி அகற்றி, உய்ந்து - ஸத்ததைத்தாகைய, போந்து - (ஸம்ஸாரஸ்திதிஞ்ஜைந்து) உன்ன ளவும் போந்து, இருந்து - (“மாயநூலெ” என்று) அதுபவித்துக்கொண்டிருக்கப் பெற்றுவைத்து, உன்னை - (இப்படி உபகாரஞான) உன்னை, எங்கனம் - எங்கனவே, விடு கேன் - விடுவேன்.

இ.—நாலாம்பாட்டில், இந்த ப்ரீதி எத்தனைஞளக்குநிற்குமோவென்ன, உன் படிக்களை அதுபவித்துவைத்து விடவுபாயமுண்டோ வென்கிறார்.

[வள்ளலேயித்யாதி] - அவன் படிக்களைச்சொல்லுகிறார். [வள்ளலே] - உன்னை எனக்குத் தந்த பரமோதாரனே. [மதுகுதன] - உன்னையதுபவிக்கைக்கு விரோதிகளைப் போக்கு மவனே. [என்மாதகமலை] - உன்னிலும் சிரியதான உன்வடிவழகை எனக்கு அதுபவிக்கத் தந்தவனே. ப்ராமஹரமாய் அபரிச்சேத்யமான வடிவு, [உனையித்யாதி] உன்னை அதுபவித்தால் புறம்புள்ளவற்றையெல்லாம் இகழும் ஸ்வபாவத்தை எனக்குத் தந்தவனே. எங்கல் - இகழ்ச்சியாதல், ஈடுபாடாதல். ‘உன்னை அதுபவித்தால் அமை யும்’ என்றிராதே மேன்மேலென ஈடுபடும் ஸ்வபாவத்தை என்றும்மாம். [உன்னை யெங்ங னம் விடுகேன்] - பாஹ்பருசியைத் தவிர்த்த உன்னைவிட்டு எங்கேபோவேன்! உன்பக்க விலே ஈடுபட்டநான் உன்னைவிட்டால் ஸத்தையுண்டோ. [வெள்ளமேயித்யாதி] - கடல் போலே யிருந்துள்ள உன்னுடையகல்யாணகுணங்களிலே அவகாஹித்து. [ஆடிப்பாடி] - ப்ரீதிக்குப்போக்குவீடான, காரிகமாயும் வாசிகமாயும் உண்டான விக்குதி. [களித்து கந்துகந்து] - ஹ்ருஷ்டமும் அஹ விச்சேதியாதபடியாய் மேன்மேலென ஒருபடிப்பட்டி ராதே பெருகிவர. [உள்ளநோய்களெல்லாந்தூர்த்து] - விஷயப்ராவணயத்தால் வரும் நோய், கிரஹத்தால் வரும் நோய், அயோக்யதாதுஸந்தாரத்தால் வரும்நோய், [உய்ந்து] - ‘சூலெநூவலுலவதி’ என்கிற நிலைதவிர்த்து. ‘வூலெநூ’ என்னும்படி உஜ்ஜீவித்து. [போந்து] - உன்னளவும்போந்து. ஸம்ஸாரத்திலே யிருக்கச்செய்தே நித்யஸூரிகள் பரிமாற்றமாயிருக்கை. [இருந்தே] - க்ருதக்ருத்யனாயிருந்து. இப்படி யிருந்துவைத்து- உன்னை எங்கனம்விடுகேன்.

ஈடு.—நாலாம்பாட்டு. “நாமருவின்கேத்தியுள்ளிவணங்கிநாமகிழ்ந்தாட” என்று - தம்முடைய நைச்யத்தை அநுஸந்தித்தவாறே, ‘இவர் நம்மைவிடிற் செய்ய தேன்?’ என்று, அவன் அதிஸ்ங்கைபண்ண, நிர்ஹேதுகமாக உன்வடிவழகை நீ என்னை யநுபலிப்பிக்க அநுபவித்துஅத்தாலேஸிபிலனான நான்உன்னைவிடஸம்பாவனையுண்டோ? என்கிறார்.

[வள்ளலே]-நிர்ஹேதுகமாகஉன்னை யெனக்குத்தந்த பரமோதாரனே! [மதுகுதன]- நீயுன்னைத்தருமிடத்தில் நான்ஸ்வீகரியாதபடிபண்ணும்விரோதிகளைமதுவாகிறஅஸுபாரனை

நாலாம்பாட்டு - வள்ளலேஇத்யாதி. தம்முடையநைச்யத்தையிதி - ‘நாம்’ ப்ரீதித்தவம் கணக்கண்டறியாத நாமென்கையாலே - நைச்யம் த்யோகித் மென்றபடி. வுதிசங்கைபண்ண - நைச்யாநுஸந்தாரம்அதிசங்காஹேது வென்றபடி. வடிவழகையென்றது - “மாதகமலை” என்றத் தைப் பற்ற. “எங்கல்” என்ற பதத்தின் த்விதீயார்த்தத்திலே கோக்காக - சிதிலானநான் என்ற தது. விடஸம்பாவனை யுண்டோ? என்றது - ‘எங்கனம் விடுகேன்’ என்றத்தைப் பற்ற.

மேதுபூர்வகமாகத் தனில், அது ஓனதார்யமல்லாமையாலே-நிர்ஹேதுகமாக-என்கிறார். ‘மதுகுதன’ என்றது-த்ருஷ்டார்தார்த்தம். உன்னை நீ யாக்ருதம்படி-உன்னை ‘பான்’ என்று ப்ரகாசிப்



(३)

* பெரிய திருவந்தாதி - நூசம் பாட்டு.

ஆ.—(உய்ந்து.) த்வதநபவ ஜநிதமான ப்ரீதியாலே கனித்தாடுகிற திருவந் தாழ்வான்மேலே உன்னுடைய திவ்யரூபகுணங்களை அதுபவித்துக்கொண்டு கண்வளர்ந் தருளுகிற உன்னை அதுபவித்துய்ந்து போந்திருந்து, என்னுடைய முடிவில்லாத மஹா துக்கைகளைப் போக்கி உன் அந்தமில்லாமையடைந்தேன்; இனி, விடுவேனோ என்கிறார்.

ஓ.—அஞ்சாம்பாட்டில், நித்யகைங்கர்யத்தைப் ப்ராபித்திருந்துள்ள எனக்கு உன்னை விட ஸம்பாவநையுண்டோ வென்கிறார்.

[உய்ந்தென்று தொடங்கி]—‘ஸ்வரூப ஸத்பாவம்பெற்று ஸம்ஸாரிகளிற்காட் டில் வ்யாவ்ருத்தனாய்; முடிவு இன்றிக்கே மிகவுங்கொடிதான என் கர்மங்களை நஸிப் பித்து. [ஐந்தென்று தொடங்கி] - திருப்பாற்கடலிலே உன்னோட்டை ஸம்ஸிலேஷ ஸுகத்தாலே யலர்ந்த ஐந்துபணங்களை யுடைத்தாய் கண்வளர்ந்தருளுகைக்கிடாம்படி அசைந்துவாராநின்றான் திருவரவணமேலே சாய்ந்தருளி ஜகதாஷ்டாசிந்தா த்மகையாக நித்ரையைப்பண்ணியருளின இக்குணத்தைக்காட்டி உன்னை அடிமைகொண்டவனே, இப்படி உபகாரகனுவுன்னை மிகவும் அதுஸந்தித்து.

ப.—அந்நதரம், த்வதநபவஜநித கைங்கர்யமொகத்தைப் பெற்ற நான் விடும்படியென் என்கிறார்.

பாற்கடல் - திருப்பாற்கடலிலே, ஐந்து - ஐந்துவகையாய், பை - விரிந்த, தலை- பணங்கையுடையவனாய், ஆடு - அசைந்துவருகிற, அரவணை - திருவரவணையின்மேலே, மேவி - பொருத்தக்கண்வளர்ந்து, யோகம் நித்திரை - ஜகதாஷ்டாசியோகத்தில் நிப்ருத தையாலே உறங்குவாரைப்போலே, சிந்தைசெய்த - (ரக்ஷணப்ரகார) சிந்தைபண்ணின, எந்தாய் - என்ஸ்வாமியே! உன்னை - (இப்படி ரக்ஷகத்வத்தைப் ப்ரகாசிப்பித்த) உன்னை, சிந்தைசெய்துசெய்து - நிரந்தரான ஸந்தானம்பண்ணி, உய்ந்து - லப்தஸ்வரூப னாய், போந்து - அந்யபராரணஸம்ஸாரிகளில் வ்யாவ்ருத்தனாய், என் - நானே எனக் குத் தேடிக்கொண்டு, உலப்புஇலாத - அஸங்க்யாதமாய், வெம் - க்ஞரமாய், தீ - அக்ரி கல்பமான, வினைகளை - பாபங்களை, நாசஞ்செய்து - நசிக்கும்படி பண்ணி, உனது - (ப்ராப்தன) உன்னுடைய, அந்தமில்-அபரிச்சிந்தமான, அடிமை-கைங்கர்யபோகத்தை, அடைந்தேன் - கிட்டப்பெற்ற நான், விடுவேனோ - விடக்ஷமனல்லன். ஆஸ்ரிதவிஷயத் தில் உனக்குப் பொருத்தமில்லாமல் விடுகிறேனோ? அவர்கள் ரக்ஷணத்தில் உனக்குச் சிந்தையில்லாமல் விடுகிறேனோ? உன் அதுபவத்தில் எனக்கு ஸீலனமில்லாமல் விடுகிறேனோ? என்ஸ்வரூபம் ப்ரகாசியாமல் விடுகிறேனோ? விஷயாஸக்தரான ஸம்ஸாரிக ளோடு பொருத்தமுண்டாய் விடுகிறேனோ? ப்ரதிபந்தகமான பாபமுண்டாய் விடுகிறேனோ? ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்தில் சுவடறியாமல் விடுகிறேனோ? இப்படி லப்தாபிஷ்டனான நான் விடுவேனோ? என்றுகருத்து.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், நித்யகைங்கர்யத்தை லபித்த எனக்கு உன்னைவிட ஸம்பாவநையுண்டோ வென்கிறார்.

[உய்ந்துபோந்து] - ஸ்வரூபத்தைப் பெற்று, ஸம்ஸாரிகளிற்காட்டில் வ்யாவ் ருத்தனாய் போந்து. [என்னுலப்பிலித்தாயி] - முடிவின்றிக்கே அதிக்ஞரமான கர்மங் களைநஸிப்பித்து. [உனதித்தாயி] - விரோதிநிவ்ருத்திருக்க உன்திருவடிகளிலே நித்ய கைங்கர்யத்திலே அந்வயித்தான். ‘சுய-தஸூரியாபூர்வா’ என்கிறபடியே இதிலே

எல்லாமுண்டாம்படியானத்தைக் கிடமின நான். [விடுவேனோ] - விஷயாந்தரங்களை விரும்பினேனோ விடுகைக்கு, ஸ்வரூபவித்தி யின்றிக்கே விடுகிறேனோ, தாஸ்யபரிமளத் திற்சுவடறியாமே விடுகிறேனோ. [ஐந்துபைந்தலைப்த்யாதி] - அடிமையிற்சுவடறிந்த திருவந்தாழ்வான் விடிலன்றோ நான் விடுவது. ஊகவதநுபவஹ்ஷத்துக்குப் போக்கு விடுகைக்கு ஐந்துபைந்தலைபை யுடையனாய், சாயக்கக்கு ஸ்வபாவிகமான குளிர்ந்தியை யுடையனாய், ப்ரீதியாலே தூங்குமெத்தைபோலே யகசந்து வாராரிற்பானாய், நற்றந் துடக்கமானவற்றை பாக்குதியாகவுடையனான திருவந்தாழ்வான்மேலே. [மேனி] - கிளப்பவொண்ணாதபடி பொருந்தி திருப்பாற்கடலிலே, யோகவித்திரை - ஜகத்சூணை சிந்தாத்மகையோகித்தரையைப் பண்ணியருளின. [சிந்தைசெய்த] - சேதநருடைய உஜ் ஜீவந்ரகாரமாதல், “சூதூநம் வாஸுபெவாவ்யுவிந்யந்யுஸுபெந” என்கிற படியே தன்னை அதுஸந்தித்தலாதல். [எந்தாய்] - இந்நீர்மையைக்காட்டி. என்னை அந்ந் யார்ஹனாக்கினவனே. [உன்னை] - நான் விட்டவன்றும் விடாதஸ்வபாவனான உன்னை. [சிந்தைசெய்து செய்து] - விச்சேதியாதபடி உன்னை யதுஸந்தித்து.

ஈடு.—அஞ்சாம்பாட்டு. ஆத்மாந்ததாஸ்யத்திலே அதிகரித்த நான் உன்னை விடப் பரஸங்கமுண்டோ? என்கிறார்.

[உய்ந்துபோந்து] - நானுளேனாய், ஸம்ஸாரிகளில் வ்யாவ்ருத்ததாய்ப்போந்து. [என்உலப்பிலாதஇத்யாதி] - என்னுடைய, முடிவின்றிக்கேயிருந்துள்ள கோடியபா பங்களை வாஸநையோடே போக்கி, உன்திருவடிகளிலே ஆத்மாந்ததாஸ்யத்திலே அதிக ரித்த நான், இனிவிடப் பரஸங்கமுண்டோ? [விடுவேனோ] - விஷயாந்தரங்களை விரும்பி னேனோ விடுகைக்கு? ஸ்வரூபவித்தியின்றிக்கே ஒழிந்து விடுகிறேனோ? தாஸ்யபரிமளத் திற்சுவடறியாமல் விடுகிறேனோ? எனக்குத் தேவிட்டிவிடுகிறேனோ? [ஐந்துஇத்யாதி] - அடிமையிற்சுவடறிந்த திருவந்தாழ்வான் உன்னைவிடிலன்றோ நான்உன்னை விடுவது. பெருவேள்எத்துக்குப் பலவாய்த்தலைகள்போலே ஊகவதநுபவத்தால் வந்த ஹ்ஷத்துக் குப் போக்குவீடாகப் பலதலைகளையுடையனாய், மதுபாநமத்தரைப்போலே ஆடாநிப்பா னாய், ஸைத்யஸௌகுமார்யஸௌகந்த்யங்களை யுடையனான திருவந்தாழ்வான்மேலே,

அஞ்சாம்பாட்டு - உய்ந்துஇத்யாதி. “உனதந்தயிலடிமையடைந்தேன்விடுவேனோ” என் றத்தைப்பற்ற அவதாரிகை-ஆத்மாந்தஇத்யாதி. ஆத்மாந்ததாஸ்யம் - யாவதாத்மபாவியான கைக் காயம்.

நானுளேனாய் - “உன்னைச்சிந்தைசெய்துசெய்து - உய்ந்துபோந்து” என்றவயத்திலே தாத்தாயம். உன்னை நிரந்தரானுஸந்தாநம்பண்ணி லப்பதஸ்வரூபன யென்றபடி. ஸம்ஸாரிகளில்- அந்யபரான ஸம்ஸாரிகளில். முடிவின்றிக்கே - அஸந்த்யாதமாய். வெநீர் - க்ருரமாய், அக்சி கல்பமான. அநீதயிலடிமை - அபரிச்சிந்தமாய் நித்யமான அடிமை. தாஸ்யம்செய்வது திருவடி களிலேயாகையாலே - உன்திருவடிகளிலே என்கிறார். “உனது” என்றத்தைக் கடாக்ஷித்து - விஷ யாந்தரங்களைஇத்யாதி. “உய்ந்து” என்றத்தைப்பற்ற - ஸ்வரூபவித்திஇத்யாதி. “அடிமை” என் றத்தைப்பற்ற - தாஸ்யபரிமளம் இத்யாதி. கூவடு - ரஸம். “அந்தமில்” என்றத்தைப்பற்ற, தேவிட்டிவிடுகிறேனோஎன்றது. தேவிட்டி - அதிதருப்தியாலே வேண்டியராமம். “விடுவேனோ” என்றஅநந்தம் திருவந்தாழ்வானைச் சொல்லுகிறதற்கு பாவம் - அடிமையிலிஇத்யாதி. “ஐந்து” என்றதற்கு பாவம் - பெருவேள்எத்துக்குஇத்யாதி. வாயித்தலைகள் - வாய்ச்கால்கள். பைந் தலை - பரந்த தலைகள். பலவாயித்தலைகளென்றது - தாத்தாயார்த்தம். “அரவு” என்றதற்கு பாவம் - ஸைத்ய இத்யாதி. திருவந்தாழ்வான்மேலே பொருந்தினன்று - “மேவி” என்கிறதற்கு

[உன்னையென்றுதொடங்கி] - நிரதிஸய ஹோக்யனுவுண்ணை நிரந்தரமாக அநுஸந்தித்து ப்ரீதிஸலாத்க்ருததயுய்க்கொண்டு அபரிச்சேத்யரஸமான இயலை நல்லிசையாலே பாடியபாடி அவ்வழியாலே என்னுடைய ப்ராத்தரமான ப்ரதிபந்தகங்களை ஸ்வாஸநமாகப் போக்கினேன். [உன்னையென்றுதொடங்கி] - நிரதிஸய ஹோக்யனுவுண்ணை மநஸஸாலே இகழ்ந்த ஹிரண்யனுடைய அகன்ற மார்வைப் பிளந்து பண்டே எனக்கு உபகரித்த நரலிம்ஹமே.

ப.—அநந்தரம், இந்தக்கைங்கர்யலாபத்தாலே தம்முடைய ஸர்வாபிஷ்டமும் தலைக்கட்டிற்று என்கிறார்.

உன்னை - (வகுத்தஸ்வாமிபுமாய் உபகாரகனுமான) உன்னை, சிந்தையினால் - நெஞ்சாலே, இகழ்ந்த - அநாதரித்த, இரணியன் - ஹிரண்யனுடைய, அகல் மார்வம் - பேரிடமுடைத்தான மார்வை, கீண்ட - (அநாயாஸேந) கிழித்தவதும், என் - விரோதிரிவ்ருத்திக்கு நிதர்ஸநபூததயும், முன்னை - (ஆஸ்ரிதனுப்பாஹஸாதன்நினைவுக்கு) முற்கோலின், கோளரியே - நரலிம்ஹமானவனே! உன்னை - (இப்படி ஆபத்தஸகயப் ப்ராப்ததயுய்ஹோக்யனு) உன்னை, சிந்தைசெய்துசெய்து-நிரந்தரானுஸந்தாரம்பண்ணி, நெடு - அந்தப்ரீதியாலே உத்துங்கமான, உன் - என்னுடைய குணவாசகமான, மொழி - திருவாய்மொழியை, மா - அவ்விஷயத்துக்கிடான பெருமையுடைய, இசை - இசையோடே, பாடி - பாடி, ஆடி - (அப்பாட்டுக்கிடான அபிநயந்தோற்றம்படி) ஆடி, (இப்படி கரணதாரயத்தாலுமுண்டான ஹோகத்தாலே), என் - என்னுடைய, முன்னத்தினின்கள் - அநாதிகாலார்ஜிதபாபங்களை, ("நொவஜிஹஸாஸு" என்னும் கணக்கிலே), யான் - நான், முழுவேரரிந்தனன் - ஒன்றெழியாமல் வேரோடே அரிந்தேன்; (போகத்ருத்தவம் இத்தலையிலே யானவோபாதி, விரோதிரிவர்த்தகத்தவமும் இங்கேயாகக் குறையிலேயே. ஸ்வரூபம் தத்ப்ரகாரமானபின்பு), எனக்கு - எனக்கு, முடியாதது - தலைக்கட்டாதது, என் - எதுதான்? ஸர்வாபிஷ்டமும் லித்தமன்றோ வென்று கருந்து.

இ.—ஆறும்பாட்டில், உமக்கினிச்செய்யவேண்டுமென? என்ன - நான் பெறுததுண்டோ, எல்லாம்பெற்றேன் என்கிறார்.

[உன்னையித்யாதி] - ஹோக்யனுமாய் ப்ராப்தனுமானவுண்ணை, 'கிஷ்யூலிதலு:' என்கிற வியபிரேரிததயுய்நிக்கே, விடமாட்டாமையாலே அநவரதஹாவனை பண்ணி, [உன்னெமொமொழியிசைபாடியபாடி] - நெடியமொழி, மாவானவிசை. இரண்டின் வைஸக்ஷண்யமும் பரிச்சேதிக்கவொண்ணாதிருக்கை. ப்ரீதிப்ரேரிததயுய்ப்பாடி, 'வஸதூஜமாயதூாவஸு' என்கிற முக்தாநுவதத்தை இங்கேபெற்றேன். [ஆடி] - காயிகமானவிக்ருதி. பால்குடித்து நோய்போக்குமாபோலே [என்முன்னத்தினின்கள்] - அநாதிகாலஸஞ்சிதமான கர்மங்களை. [முழுவேரரிந்தனன்] - ஸ்வாஸநமாகப்போக்கினேன். யானென்கிறது - பேறுதம்மதானபடியாலே. விரோதியை நீபோக்கினபடியென்? என்ன; - நரலிம்ஹமாய்வந்து ஹிரண்யனைப்போக்கினுப்போலே, [உன்னை] - வகுத்தவதமாய் உபகாரகனுமானவுண்ணை, [சிந்தையினாலிகழ்ந்த] - உன்னை வாக்கால் இகழுகையன்றிக்கே, நெஞ்சாலேயிகழ்ந்த. ப்ராப்தியாலும் அழகாலும் இகழப்போகாதது, விஷயிகரிக்கைக்கு மித்ரபாவமேயுமையும், நெஞ்சோடே துஷித்தாலாயிற்று கைவிடுவது. [இரணியனகல்மார்வம்] - அஹங்காரமகாரத்தாலே யகன்றமார்வம். திருவுகிருக்கிற

போரும்படி வரத்தை யூட்டியாக இட்டு வளர்த்ததிறே. [கீண்ட] - நரலிப்ஹத்தின் சீற்றத்தைக்கண்டவாறே ஒத்துப்பதஞ்செய்தது; அநாயாஸேந கிழித்தபடி. [என்முன் னைக்கோளரியே] - ஸ்ரீப்ரஹ்மலாதாமூலானுக்கு உபகரித்தது உந்தமக்கென்றிருக்கிறார். ஆஸ்ரிதரிஸே ஒருவர்க்குச்செய்தது தனக்குச்செய்ததாக நினைத்திராதவன்று ஊகவத்ஸம் பந்தமில்லையாயித்தனை. [முடியாததென்னெனக்கே] - ஆஸ்ரிதர்திஜ்ஞா ஸமகாலத் திலே உன்னையழியமாறித் தோற்றுவாயானபின்பு பெருததுண்டோ; எல்லாம்பெற்றே னல்லேனோ.

நி.—ஆறும்பாட்டு. ஆஸ்ரிதனுடைய ப்ரதிஜ்ஞாஸமகாலத்திலே தோற்று வாளுருவனுபின்பு எனக்குஒரு கர்த்தவ்யம்ஸ முண்டோ? என்கிறார்.

[உன்னைச்சிந்தைசெய்துசெய்து] - இனிமையாலே விடவொண்ணாதிருக்கிற உன்னை மாறாதே அங்ஸந்தித்து. [உன்னை] - ஷோக்யனுமாய் ப்ராப்தனுமான உன்னை. [சிந்தைசெய்துசெய்து] “கிஷியூலிகவ்யு” (நிதித்யாஸிதவ்ய:) என்கிற விதிப்ரேரிதன யன்றிக்கே, ஷோக்யதையாலே விடமாட்டாதே அநவரதஹாவனே பண்ணி. [உன்இத் யாதி] - நேமையும், மஹத்தையும் - மொழிக்கும்; இசைக்கும் விசேஷணம். இயலிற் பெருமையும்; இசையிற்பெருமையுஞ் சொல்லுகிறது. இயலும்இசையும் கரைகாண வொண்ணாதபடியிருக்கிற மொழியைப் பாடி, அதுஇருந்தவிடத்தில் இருக்கவொட்டாமை ஆடி. [என்இத்யாதி] - என்னுடைய ப்ராக்தநமான கர்மங்களை வாஸனையோடோ போக்கினேன். முழுவோர் - வேர்முழுக்க என்றபடி; பக்கவேரோடே என்றபடி. அவன் விரோதியைப் போக்கச்செய்தேயும், பலாந்வயம் தம்மதாகையாலே அரிந்தனன்யான் என்கிறார். [உன்னைஇத்யாதி] - எனக்குப் பண்டேஉபகரித்தவனே! [உன்னைச்சிந்தை

ப்ர.—(சிந்தைசெய்து செய்து) ஸுஹூகாரண்யுகெடுகெடுகியூஹூணை, [கூ - டு] “சுதூவா சுரெஹுஷுவுஸூகவ்யூரிஷுவுகிஷியூலிகவ்யு”.

ஆறும்பாட்டு - உன்னை இத்யாதி. ‘என்முன்னைக்கோளரியே முடியாததென்னெனக்கே’ என்ற பதக்களைக் கடக்கித்து அவதாரிகை - ஆஸ்ரிதனுடைய இத்யாதி. ‘இனிஉமக்குச் செய்ய வேண்டுகென்? என்ன?’ என்று அவதாரிகையினடியிலே கூட்டிக்கொள்வது.

இனிமையாலே யென்றது - “யோகசித்திரைசிந்தைசெய்த” என்றதின் த்விதீயார்த தத்தைப்பற்றி. வீபைக்கு அர்த்தம் - மாறாதேயுந்நிதித்து என்றது. விவரணம் - போக்யனு மாய் இத்யாதி. “யோகசித்திரை சிந்தைசெய்த, எந்தாய்” என்ற பதவ்யத்தைப்பற்றி - போக் யனுமாய் ப்ராப்தனுமானஉன்னை யென்றது. ஸாததத்வோ பலகாலம் சிந்தித்திரோஎன்ன, நிதித் வாலித்ய இத்யாதி. நேமையும், மஹத்தையும்-ப்ரயாயமன்றோ வென்ன, நேமையும்இத்யாதி. நெடு-மொழி, மா - இசை, என்றபடி. உபபாதம் - இயலிற் பெருமையும்இத்யாதி. இயலிற்பெரு மையும், இசையிற்பெருமையுமாவது—அர்த்தகாம்பீர்யத்தாலும், ரஸ்யதாதிஸுபத்தாலும்எல்லை காணவொண்ணாதிருக்கை யென்கிறார் - இயலும்இசையும் இத்யாதி. மொழியைப்பாடி - திரு வாய்மொழியைப் பாடி. ப்ராக்தநமான - அநாதிகாலார்ஜிதமான. விவரணம் - பக்கவேர் இத் யாதி. ப்ரதாஸவேரும், பக்கவேருமாவன - ருசிவாஸனைகள். தீவினைகள் முழுதும் வேரோடே அரிந்தனன் என்றும் ஓரர்த்தமுண்டு. ‘அரிந்தனன்யான்’ என்று ஸ்வகர்த்தருக்மகாசச் சொல்லுவா னென்? என்ன - அவன்விரோதியைஇத்யாதி. பலாந்வயம் - ப்ரதிபந்தகவிர்த்திருப்பலாந் வயம். அரிந்தனன் - அரியப்பெற்றேனிடையாவத். தாத்பர்யம் - எனக்கு இது யாதி. இந்தத் தாத் பர்யம் - “என்முன்னைக்கோளரியே” என்னுமளவும் கடக்கித்து. ‘சிந்தையினால்’ என்று விசே

யினாலிகழ்ந்த] - உக்திமாத்ரமன்றிக்கே, நெஞ்சாலே இகழ்ந்தாலாயிற்று. இத்தால்-அவன் விவேது; புத்திபூர்வம் ப்ராதிகூல்யம்பண்ணினாரை ; கைக்கோள்ளுகைக்கு மிதரபாவம் அமையும் [இரணியனகன்மார்வங்கீண்ட] - வரபலஹுஜவலமுட்டியாக வளர்ந்தாரை மாணது திருவுகிர்க்குஇரைபோராமையாலே, அநாயாஸேந கிழித்துப்போகட்டாலாயிற்று. [என்முன்னைக்கோளரியே] - நரஸிம்ஹமாய்உதவிற்றும் தமக்கென்றிருக்கிறார். கோ ளென்று-மிகேக்காதல், தேஜஸ்ஸாதல். “மஹாவிஷ்ணு” (மஹாவிஷ்ணும்) என்கிற மிகேக்காதல், “ஜயதம்” (ஜ்வலந்தம்) என்கிற தேஜஸ்ஸாதல். ஆஸ்ரிதரிலே ஒருவனுக்குச் செய்ததும் தனக்குச் செய்ததாக நினைத்திராதவன்று ஊகவத்ஸம்பந்தமில்லையா மித்தனை. [முடியாததென் எனக்கே] நீ ப்ரதிஜ்ஞாஸமகாலத்திலே வந்து தோற்றுவாயாயிற்ற பின்பு எனக்கு முடியாததுண்டோ? (க)



ஏ ழா ம் பா ட் ௮.

முடியாததென்னெனக்கேலினிமுழுவேமுலகுமுண்டான்உகந்துவந்து
அடியேனுட்புகுந்தான் அகல்வானுமல்லனினிச்
செடியார்நோய்களெல்லாந்துரந்து எமர்கீழ்மேலெழுபிறப்பும்
விடியாவெந்நகத்து என்றுஞ்சேர்தல்மாறினரே.

ஆ:—(முடியாததென்.) ஸர்வேஸ்வரனாயிருந்த எம்பெருமானுக்கு என்பக் கல் அபிநிவேசம்என்னளவில் பர்யவலிபாதே, என்னோடு ஸம்பந்தித்தார்பக்கலிலுங்கூட வெள்ளங்கோத்தது ; ஆதலால் அவன் என்னை அகலநினைக்கிறிலன் ; இனி முடியாத தொன்றுண்டோ என்கிறார்.

ஷித்ததுக்கு லாவம் - உக்திமாத்ரமன்றிக்கே இத்தாதி. இகழ்ந்தான்-அநாதரித்தான். “சிந்தையினு லிகழ்ந்த” என்கையாலே - அவனே புத்திபூர்வகமாக ப்ராதிகூலனாய்விட்டால் அவன் விவேனென்றும், இவன்பக்கல்அல்பாநுகூல்யமுண்டானால் அவன் அக்கேரிப்பனென்றும் ஈஸ்வரனுக்குஉண்டான குணதிக்யம் பலித்த தென்கிரார்-இத்தால் இத்தாதி வாக்யதவ்யேந. அமையும்என்ற அநந்தரம், என்றதாயிற்று என்று கூட்டுவது. அகல்மார்வம் - பேரிடமுடைய மார்வம். தாத்பர்யார்த்தம் - வரபலஇத்தாதி. ஊட்டியாக - ஆஹாரமாக. உகிர் - நகம். இரை - லக்ஷ்யம். அநாயாஸேந வென்றது - ‘கீண்ட’ என்றத்தைப் பற்ற. என்முன்னைக்கோளரியே-என்னுடைய விரோதி நிவ்ருத்திக்கு நிதர்ஸநபூதனாய், ஆஸ்ரிதனான ப்ரஹ்மாதன் நினைவுக்கு முற்கோலினவனாய், நிதரிஸயதேஜோபலக்கையுடைய நரவரிம்ஹமானவனே ! இதி ஸப்தார்த்தம். ‘என்’ என்றதுக்கு லாவம் - நரஸிம்ஹமாய் இத்தாதி. கோள் - மிகேக்கும், தேஜஸ்ஸாம். “மஹாவிஷ்ணும்” என்கிறவிடத்தில், மிகேக்காவது - ஸர்வலோக வ்யாபகஸக்தி. மிகேக்கையும் தேஜஸ்ஸையும் மந்த்ரலிக் கத்திலே காட்டுகிறார் - மஹாவிஷ்ணும் இத்தாதி. இவ்வவதாரம் தமக்காவென்றிருக்கைக்குஅடியேது ? என்ன-ஆஸ்ரிதரிலே இத்தாதி. ‘கோளரியே, முடியாததென் எனக்கு’ என்கிற ஸமயிய்யாஹாரதாத்பர்யம் - நீப்ரதிஜ்ஞ இத்தாதி. முடியாததென் - தலைக்கட்டாதது எதுதான்? ஐதாநீடி - சுவிஹிதிக் வரணஸாயுக்கி ஐதாநீடி, ஸவ-ஐதாநீடிக்விவாவம். உன்னைச்சிந்தைசெய்துசெய்து இத்தார்ப்ய, என்முன்னைக்கோளரியே - எனக்கு - முடியாததென் ? இத்தவ்வய :.

ஓ—ஏழாம்பாட்டில், நீர் எல்லாம்பெற்றுச் சமைந்தீரோவென்ன; என்பக் கல் எம்பெருமான் பண்ணின பக்ஷபாதராஜகுலத்தாலே என்னோடு ஸம்பந்திஸம்பந்திகளானருங்கூட ஸம்ஸாராதுத்தீர்ணரானார்கள்; ஆனபின்பு நான் பெறாததுண்டோ வென்கிறார்.

[முடியாததென்னெனக்கேலினி]-எனக்குஆப்தவ்யமாயிருப்பதுஒன்றுண்டோ. [முழுவேழலகும்ன்றுதொடங்கி] - ப்ரளயகாலத்தில் இஜ்ஜகத்தையடையத் தன்னிரு வயிற்றிலே வைத்துக்கொண்டவன் ஜகத்துக்குத் தன்னையொழியச் செல்லாதாப்போலே என்னையொழியத் தனக்குச் செல்லாமையாலே அத்தயிரிவிட்டனாய் என்னுள்ளே புருத் தான், இனிஒருகாலமும் விஸ்வோபிப்பதுஞ் செய்யான். [செடியாரென்றுதொடங்கி]- ஸாம்ஸாரிக துக்கங்களெல்லாம் போக்கிக் கீழும்மேலும் எழுபடிகாலான அஸ்மதீயர் ஸம்ஸாரத்திலே என்றும் கிடக்கக்கடவதான தன்மையைத் தவிர்த்தார்கள்.

ப—அநந்தரம், என்பக்கல்பண்ணின உபகாரம் என்ருலத்தில் ஸம்பந்தித் தாரெல்லாரும் உஜ்ஜீவிக்கும்படியாயிற்று என்கிறார்.

முழுவேழலகும் - ஸமஸ்தலோகமும், உண்டான் - (தன்செல்லாமையாலே தனக்குள்ளேயாம்படி அவற்றை) அமுதுசெய்தவன், உகந்து - (அச்செல்லாமைதனக்கு என்பக்கலிலேயுண்டாய்அதுக்குமேலே) ஆதராதியத்தையுடையனாய்க்கொண்டு, அடியேன் - என்னுடைய பேஷத்தவஸம்பந்தமே பற்றுகாக, உள் - உள்ளே, வந்து - வந்து, புருந்தான் - புருந்தான்; இனி - இனி, (அந்தலோகங்கள்போலே), அகல்வானும், புறம்புபோமவனும், அல்லன் - அல்லன்; (இதடியாக), கீழ் - கீழும், மேல் - மேலும்- எழுபிறப்பும் - எழுபிறப்பிலும், எமர் - என்னோடுஸம்பந்தமுடையார், செடி - செடி போலே, ஆர் - செறிந்த, நோய்களெல்லாம் - (அவித்யாகர்மவாஸநாதிகளான) ஸமஸ்தவ்யாதிகளையும், தூந்து - கடக்கஒட்டி, விடியா - ஒருகால்முடிந்து வெளிக்கிழப்பதன் றியே, வெம் - நிரதிரயதாபகரமான, நாகத்து-ஸம்ஸாரமாகிற நிரயத்திலே, என்றும்- யாவதாத்தம்பாவி, சேர்தல் - கிட்டிகை, மாறினர் - தவிர்த்தார்கள்; இனி - இப்படிருகுலஸம் பந்தியர்யந்தமாக என்னைப் பக்ஷபதித்தபின்பு, எனக்கேல் - எனக்காகில், முடியாதது- முடியாதது, என் - உண்டோ? என்னோடுஅதுபந்தித்ததாகில் எல்லாக்காரியமும் தலைக் கட்டுமென்று கருத்து.

இ—ஏழாம்பாட்டில், நீர் எல்லாம்பெற்றீரோவென்ன; என்பக்கல் அவன் பண்ணின பக்ஷபா, ராஜகுலத்தாலே என்னோடு ஸம்பந்திஸம்பந்திகளானருங்கூட ஸம்ஸாரோத்தீர்ணரானார்கள். ஆனபின்பு நான்பெறாததுண்டோ வென்கிறார்.

[முடியாததென்னெனக்கேலினி]-எனக்காகில் இனிமுடியாததுண்டோ? இனி அநவாப்தமாயிருப்பதுண்டோ. எங்ஙனையென்னில்,—[முழுவேழித்தபாதி] - ப்ரளயா பத்தில் ஸகலலோகமும் நோவுபடாதபடி திருவயிற்றிலேவைத்து ரக்ஷித்தவன், ஜகத் துக்குத் தன்னையொழியச் செல்லாதாப்போலே என்னையொழியச் செல்லாதானாய் ஸம் பந்தத்தைப் பார்த்துஉட்புருந்தான். ஒரு நீராகக்கலந்தான், தன்பக்கல்ஜகத்துப் புக் காப்போலன்றிக்கே உகந்துபுருந்தான். இவனுக்கும் ஜகத்துக்குஞ் செல்லாமை யொக் கும், உகப்பேற்றம் இவ்விஷயத்தில் இவனுக்கு. மத்ஸம்பந்திகளானவும் கீழ்மேலோடும் படிபுருந்தான். [அகல்வானுமல்லனினி] - ப்ரளயாநந்தரம் உமிழ்ந்தான், இங்கு அக்

வனேசெப்வாளு யிருக்கிறிலன். சேதநரைப்போலே பாபத்தாலேயகன்று ஒருஸூக்ருத்தாலே கிட்டுதலில்லையே யிவனுக்கு. பணநிழல்போலேயும் மைநோக்கிவிடவமையுமோ, உம்மோடு ஸம்பந்தத்திருப்பார் செய்வதென்? என்ன;—அவர்களும்பெற்றார்கள். [செடியாரித்தயாதி] - தூறமண்டின நோய்களெல்லாந்துர்து. விஷயப்ராவண்யத்தாலே வந்தநோய், ஹவதலாபத்தாலேவந்தநோய், த்ரிவற்றையெல்லாம் வாஸநையோடேயோட்டி. [எம்] - வேறென்றாலுன்றியே என்னோட்டை ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக, எவ்வளவென்னில், - [கீழ்மேலெழுபிறப்பும்] - கீழேழுபடியும் மேலேழுபடியும். [விடியாவெந்நரகத்து] - ஒருநாளிலே முடிவுண்டானதண்டல் யமனது, விடியாதநரகம் ஸம்ஸாரம். [வெந்நரகம்] - “நரகம்” என்று புத்திபிறக்குமதில், தன்மை தோற்றாதநரகமிது. [என்றுஞ்சேர்தல் மாறினரே] - என்றும் கிட்டக்கடவதான தன்மையுந்தவிரந்தார்கள். நானும் ப்ரார்த்திக்கவேண்டிற்றில்லை, அவனும்ரினைப்பிடவேண்டிற்றில்லை. எனப்பக்கல் அவன்பண்ணின பக்ஷபாதராஜகுலத்தாலே மாறிக்கொண்டு நின்றார்கள்.

ஸூ.—ஏழாம்பாட்டு. என்னளவில் விஷயீகாரம் என்னுடைய ஸம்பந்தி ஸம்பந்திகளாவும் சேன்றதுகிடர் என்கிறார்.

[முடியாததென்னெக்கேலினி] - எனக்காகில் இனி முடியாதது உண்டோ? எனக்கு இனி முடியாததுண்டோ? எனக்கினி அநவாப்தமா யிருப்பதோன்றுஉண்டோ? கீர்இதுஎன்கொண்டு சொல்லுகிறீர்? என்ன, - [முழுஇத்தயாதி] - ப்ரளயாபத்திலே அகப்பட்ட பூமி, தன்வயிற்றிலே புகாதபோது படுமபாட்டங்க; தான்என்பக்கல் புகுராதபோது படுவோளும் வந்துபுகுந்தான்; எனக்கு இனி முடியாதது உண்டோ? [அடியேனுட்புகுந்தான்] - ஸம்பந்தத்தைப்பார்த்துப் புகுந்தான். [உட்புகுந்தான்] - ஒருநீராகக் கலந்தான். தன்பக்கல் ஜகத்துப் புக்காற்போலன்றியே, உகந்து புகுந்தான். இவனுக்கும் ஜகத்துக்கும் செல்லாமை யொக்கும், உகப்பே இவ்விஷயத்தில் தன்ஏற்றம். [அகல்வாணுமல்லினி] - அந்தபூமிக்கு, ப்ரளயங்கழிந்தவாறே அகலவேணும்; இவனுக்குஅதுவுமில்லை. முதலிலே பிரிவை ப்ரஸங்கிக்கவோட்கேறிலன். சேதநரைப்போலே பாபத்தாலேஅகன்று ஒருஸூக்ருத்தாலே கிட்டேதில்லையே இவனுக்கு. உம்மை அவன் இப்படி விரும்பினு

ஏழாம்பாட்டு - முடியாததென் இத்தயாதி. ‘எமர்கீழ்மேல்’ இத்தயாதியைக் கடாகழித்து அவதாரிகை - எவ்வளவில் இத்தயாதி.

எனக்கேல் - எனக்காகில், ‘ஏல்’ என்றது - சேத் என்றதின் அர்த்தம். முடியாததென் - ஸாத்யமாகாததுஎது? ஸாத்யமாகாததுண்டோ? என்றபடி. விவரணம் - எனக்கு இத்தயாதி, கீர்இதுஎன்கொண்டு என்றெ ரங்கைக்கு - அவன்என்பக்கல் பண்ணின வ்யாமோஹம்கொண்டு சொல்லுகிறேனென்று உத்தரம். ‘முழுவேழுவுருமுண்டான்’ என்கிறஇது - த்ருஷ்டாந்நார்த்த மித்யபிப்ராயேணுஹ - ப்ரளயாபத்திலே இத்தயாதி. ‘அடியேன்’ இதி பதம் - ஹேதுகர்ப்பமித்த்யபிப்ராயேணுஹ - ஸம்பந்தத்தை இத்தயாதி. ‘உகந்து, வந்து, உன்’ இதி பதத்ரயம் த்ருஷ்டாந்நார்த்த நார்த்தாந்திகஸ்யாதிக்யபா மித்யபிப்ராயேணுஹ - ஒருநீராக இத்தயாதி. உகப்பே இவ்விஷயத்தில் நன்னேற்றம் - ஆழ்வார்விஷயத்தில் இவனுக்குண்டானஉகப்பே இவன்தனைக்கு ஏற்றம். யத்வா, இவ்விஷயமென்றது - ஈஸ்வரானையாதல். உத்தஸுருச்சயபாஸஸப்த இத்தயிப்ராயேணுஹ - அந்தபூமிக்கு இத்தயாதி. அகலாணமயின் சரமாவதிமாவம் - முதலிலே இத்தயாதி. அகல

ஞகில்; பனைநிழல்போலே உம்மைநோக்கிக்கொண்டு விட அமையுமோ? என்ன, [செடியார் இத்தயாதி] - செடி - பாபம். பாபத்தாலே பூர்ணமான துக்கங்கள். தூறுமண்டி னநோய்களெல்லாம் தூர்து. விஷயப்ராவண்யத்தாலே வந்த நோய்; அயோக்யதாநுஸந்தாநத்தாலே வந்த நோய், உகவதநுபவலிஸ்வேஷத்தாலே வந்த நோய்; இவற்றையெல்லாம் வாஸநையோடே ஓட்டி. “உள்ளநோய்களெல்லாம் தூர்து” என்கிற விடத்திலும் சொல்லிற்றில்லையோ இது என்னில்; - அங்குச்சோல்லிற்று - தம்மளவு; இங்கு - தம்ஸம்பந்திஸம் பந்திகள் விஷயமாயிற்று. இப்படி இவர்களோட்டிற்று எத்தாலே யென்னில்; [எமர்] - வேறென்றால்: என்னோட்டை ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக. ஸம்பந்தம் எவ்வளவென்னில் - [கீழ்மேலெழுப்பும்] - கீழேழுபடிகாலும் மேலேழுபடிகாலும் தம்மோடே ஏழு படிகாலுமாக இருபத்தொருபடிகால். [விடியாவெந்நரகத்து] - ஒருநாள்வரையிலே கர்ம கடியம்பிறந்தவாறே விடியும்திறே யமன்தண்டல்; இது விடியாவெந்நரகம்திறே. “நரகம்” என்றபுத்திறுக்கும் அதில், தண்மை தோற்றுத நரகம் இது. [என்றும் சேர்தல்மாரினரே] - என்றும் கிட்டக்கடவதான தண்மை தவிர்ந்தார்கள். நானும் பார்த்திக்கவேண்டிற்றில்லை, அவனும் நினைப்பிடவேண்டிற்றில்லை. எத்தாலேயென்னில்; - என்பக்கல் அவன்பண்ணின பகடபாதாராஜகுலத்தாலே மாறிக்கொண்டு நின்றார்கள். முடியாதது என்னெனக்கேல் இனி? என்று அவ்வயம்.

(எ)

வொண்ணுமைக்கு ஹேதுவேது என்ன - சேதநரை இத்தயாதி. பனைநிழல்போலே - பனைமரத்தின் நிழல் பனைமரமாதாம் காக்குமபோலே. செடி - பாபமும், தூறும். முந்தினது - பாபந்தாலே இத்தயாதி. த்விதீயம் - தூறுமண்டி ன இத்தயாதி. செடியோலே செறிந்த நோய்க னென்றபடி. ‘நோய்கள்’ என்கிற பறையுசுத்துக்கும், ‘எல்லாம்’ என்கிறதற்கும் ஊவம் - விஷயப்ராவண்ய இத்தயாதி. ‘தூர்து’ இது பதலாமர்த்த்யதாஹ - வாஸநையோடேயோட்டி. இது. தடஸ்த்தரக்கையை அநுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - உள்ளநோய்கள் இத்தயாதி. ‘எமர்’ என்கிற விடத்திலே - ‘கேடுநாந்ருதமு ஹணவஸமொபாதிநாமெஸயஜ்சு’ இத்தயாத்யதஸத்தேயம். ‘கீழ்மேலெழுப்பும்’ என்றது - ருபேருயிற்றப்புக்கும் உபலக்ஷணமித்தயாஹ - கீழேழுபடிகாலும் இத்தயாதி. தம்மோடே ஏழு படிகாலு மென்றது - தமக்குமுன்னே மூன்றபேரும், பின்னே மூன்றபேரும், தாமுமாக ஏழு படிகா லென்றபடி. இருபத்தொருபடிகால் - இருபத்தொரு தலைமுறை. ‘விடியா’ என்றதுக்கு ஊவம் - ஒருநாள்வரையிலே இத்தயாதி. யமன்தண்டல் - யமதண்டம். இது - ஸம்ஸாரம். வெம்மைக்கு அர்த்தம் - நரகமென்று இத்தயாதி. ஒருநாளும் முடிந்து வெளிச்சிறப்பதன்றியே, நிரதிரய தாபகரமான ஸம்ஸாரமாகிற நிரயத்தில். என்றும் சேர்தல்மாரினரே - யாவதாம்பாவியிட்கேகை தவிர்ந்தார்களிதி ஸப்தார்த்தம். ‘மாறினர்’ என்று - தக்கர்த்தகமாகச் சொன்னதுக்கு ஊவம் - நானும் - இத்தயாதி. எத்தாலேயென்னில் விதி - உம்முடையார்க்கு உம்முடைய ஸம்பந்தத்தாலே ஸம்ஸாரவிச்சேதத்தில் ஹேதுவேது? என்று சங்கிதர்ப்பாவம். பூர்வார்த்தம் ஹ்ருதிநிதாயோத்தரவாஹ - என்பக்கல் இத்தயாதி. ‘என்றும் சேர்தல்மாரினர்’ இத்தயஸ்யாந்வயத்தர்ஸயதி - முடியாதது இத்தயாதி. முழுமேருலகுமுண்டான் உகந்து வந்து அடியேனுட் புகுந்தான், இனி அகல்வானும்கூன்; கீழ்மேலெழு பிறப்பினு முண்டான் - எமர் - செடியார்கோய்களெல்லாம் தூர்து - விடியாவெந்நரகத்து என்றும் சேர்தல்மாரினர்; எனக்கேல் இனி முடியாததென்? இத்தய்வயம்.

(ஏ)



எட்டாம் பாட்டு.

மாறிமாறிப்பலபிறப்பும்பிறந்து அடியையடைந்துள்ளந்தேறி
ஈறிலின்பத்திருவேள்ளம் யான்முழுகினன்
பாறிப்பாறியசுரர்தம் பல்குழாங்கள்ளீறெழப்பாய்பறவையொன்று
ஏறிவீற்றிருந்தாய் உன்னையென்னுள்ளீக்கேலெந்தாய்!

ஆ—(மாறிமாறி.) உன்னோடு ஸம்ஸிலேஷிக்கைக்கு விரோதியான ஸம்ஸாரத்தில் வர்த்திக்கிற நான், நிர்ஹேதுகமாக உன் திருவடிகளையே ப்ராப்யமாகப் பெற்று அதிலே உள்ளந்தேறி, முடிவிலாத அழகிய இன்பவள்ளத்திலே முழுகினேன்; ஆஸ்ரிதருடைய அபேக்ஷிதங்களைச் செய்யும் ஸ்வஹவனயிருந்த நீ இனிஎன்னைக் கைவிடா தொழியவேணு மென்று அபேக்ஷிக்கிறார்.

ஒ.—எட்டாம்பாட்டில், நிர்ஹேதுகமாக உன்னுடைய ப்ராஸாதத்தாலே பெற்ற இஸ்ஸம்ருத்தி இனிஒருநாளும் விச்சேதியாதொழியவேணும், இதுவே எனக்கு வேண்டுவது என்று எம்பெருமானே ப்ரார்த்திக்கிறார்.

[மாறிமாறி யென்றுதொடங்கி]-பர்யாயேண சாவதுபிறப்பதாய் ஒருநன்மை யின்றியே யிருக்கச்செய்தே ஸாம்ஸாரிக விஷயநிஃசுருத்தியூர்வகமாகத் திருவடிகளைப் பெற்று விஷயவாஸநையாலும் ஊகவதலாபத்தாலு முள்ள அந்தஃகாண காலுஷ்யமெல்லாம் நீக்கி முடிவு இல்லாத ஆரந்த ஸமுத்ரத்திலே நான் முழுகினேன். [பாறிப்பாறி யென்று தொடங்கி]-தன் திருச்சிறகில் வேகத்திலே அஸுரஸமூஹங்களானவை சிந்நம் பிந்நமாய் தூனியாம்படி ஸஞ்சரிக்கும் ஸ்வஹவனப் அத்தபந்த விலக்ஷணனான பெரிய திருவடிமேலே ஏறி உன்னுடைய ஸர்வைஸ்வர்பத்தாலே வரும் வீறு தோற்றம்படி இருந்தவனே. இத்தால் - இப்படியே தமக்குண்டான ப்ரகிபந்தக நிரஸநம்பண்ணி, அத்தாலே மேணுணித்திருந்த இருப்பைச்சொல்லுகிறது. ஆஸ்ரிதருடைய வபேக்ஷிதஞ் செய்யும் ஸ்வஹவனென்றுமாம். [உன்னையென்றுதொடங்கி]-என்னோடே இப்படி வந்து கலந்த நீ ஒருநாளும் பிரியாதொழியவேணும், இப்படியுள்ள கலவியாலே என்னை யடிமை கொண்டவனே.

ப.—அந்தரம். இப்பேறுஎனக்கு விச்சேதியாதொழியவேணு மென்கிறார்.

பலபிறப்பும்-(தேவதீயங்க்மதஷ்பஸ்த்தாவராதிகளான) நாராஜம்ங்களிலும், மாறிமாறிப்பிறந்து - ஒருநாள் பிறந்து அதிலே மீண்டும் மீண்டும் பிறந்து போர்த்தெய்தே, அடியை - உன் திருவடிகளை, அடைந்து - கிட்டி, (ஸேஷத்வஜ்ஞாந்தையுடையேனும்), உள்ளம்தேறி - (“நீயே உபாயபூதன்” என்கிற) நெஞ்சில் தோற்றத்தையுடையேனும், (உன்னுடைய அறுபவத்தாலே ஜகிதமான), ஈறு-முடிவு; இல் - இல்லாத, இன்பம் - ஆரந்தமாகிற, இரு-பெரிய, வெள்ளம்-வெள்ளத்திலே, யான் - (அஹமர்த்தபூதனை) நான், முழுகினன் - அவகாஹித்தேன்; அசுரர்தம் - அஸுரர்களுடைய, பல் - பலவகைப்பட்ட, குழாங்கள் - குழாங்களானவை, பாறிப்பாறி - பஹுமுகமாக சிதிலமாய், ரீறு - தூனியாய், எழ - கிளரும்படி, பாய் - (அவர்களுடைய ஸேநாமத்தையிலே) பாயக்கடவனான, ஒன்று - அத்விதீயனுள்ள, பறவை - பெரிய திருவடியின்மேலே; ஏறி - ஏறி, வீறு-உன்

மென்மைதோன்றும்படி, இருந்தாய் - இருந்த, எந்தாய் - என்னை! உன்னை-(ப்ராப் தனுமாய்) சரணயனுமாய் ஹோக்யனுமாய் விரோதிவிவர்த்தகனுமான) உன்னை, என்னுள் - உனக்கு ஸர்வப்ரகாரபரதந்த்ரானு என்னுள்ளினின்றும், நீக்கேல் - அகற்றாதொழிய வேணும்.

இ.—எட்டாம்பாட்டில், நிர்ஹேதுகமாகப்பெற்ற இஸ்ஸம்ருத்தி ஒருநாளும் விச்சேதியாதொழியவேணு மென்று இரக்கிஞர்.

[மாறிமாறியித்யாதி] - ஸபரிசுரமாக உம்மைவிஷயீகரிக்கைக்கு நீர் செய்த தென்? என்ன; - அநாதியாகச் சாவது பிறப்பதாய்ப் போந்தேன், அதுபவித்து மீளு தல், ப்ராயஸ்சித்தம்பண்ணுதல் செய்யக்காலமில்லையாயிற்று; இப்படி ஜம்மபரம்பரையாய்ப் போராநிற்க, உன்திருவடிகளைவந்து கட்டிக்கொண்டு கின்றேன். அதாக்ரது- 'இந்தவிதிக்கு இத்தலையில் ஒருமுதலுண்டு' என்று தோற்றாதபடியாலே சொல்லுகிறது. [உள்ளந்தேறி] - நெடுநாள் விஷயவாஸநையாலும் ஊகவதலாபத்தாலுமுள்ள அந்தக்கரணகாலுஷம்போய்ஹ்ருதயந்தெளிந்து, 'ஸோகஸுஜாலாஹிவிஸுஜஸுஹி', ஹ்ருதயந்தெளிந்த மாத்ரமே யன்றிக்கே, [சுறிஸின்பமியாதி] - முடிவில்லாத ஆந்த ஸமுத்ரத்திலே நான் அவகாலுறிக்வேன். திருவடி, திருவந்தாழ்வான், இவர்களும் குமிழிநீருண்குறி விஷயத்திலேயிறே நான் அவகாலுறிக்கப்பெற்றது. விரோதிவர்களு செய்ததென்? என்னில், - பெரியதிருவடியுடைய திருச்சிறுக்கைக்கேட்குமித்தனை. [பாறி யித்யாதி] - சிந்நம் பிந்நமாய் அஸுரவர்கத்தினுடைய பலவகைப்பட்ட குழாங்களு னவை நீரும்படி விரோதிவர்க்கத்திலே பாயாநின்றதுள்ள அத்விதீயனுண பெரியதிருவடி மேலேயேறி ஸுஸ்வாயத்தால் வந்த வீறுபாடுதோற்றும்படி யிருந்தவனே. பெரியதிரு வடிக்கு அத்விதீயத்வம் - அவன்கருத்தறிந்து செய்கையில் தலைவனுக்கை. [உன்னையென் னுள் நீக்கேல்] என்னோடே இப்படி கலந்த உன்னை என்பக்கவினின்றும் நீக்கநியைத் தொழியவேணும். தம்முடைய இனிமையாலே இவரும் அவன்பக்கவிலே அதுபாக்கை பண்ணுகிறார். தம்முடைய அவனை எதிரிட்டபடி. [எந்தாய்] - விரோதியைப்போக்கிவந்து கலக்கக்கடியான ப்ராப்தியைச் சொல்லுகிறது.

நாடு.—எட்டாம்பாட்டு. இப்படி கனத்தபேற்றுக்கு நீர்செய்த ஸுக்குதமென்? என்ன,—ஒருஸுக்குதத்தால் வந்ததல்ல, நான்பிறந்து படைத்த தென்கிறார். அதுவுமொன் னுஉண்டு; அந்தாதியாகப்பிறந்து போந்தே நென்கிறார்.

எட்டாம்பாட்டு - மாறிமாறி இத்யாதி. "பிறந்து" என்றத்தைப்பற்ற அவதாரிகை-இப் படி இத்யாதி. இப்படி கனத்தபேற்றுக்கு - ஸம்பந்தினஸம்பந்தியர்ந்த ஸம்ஸாரவிச்சேதரூபவத் துக்கு. ஒருஸுக்குதத்தாலே இத்யாதி வாச்யத்வமும் ரேஷாந்தி. பிறந்துபடைத்தது - ஜம்ம வித்தமென்று தீவரி. ஸ்வபாவார்த்தஸ்து - பிறவாநிதகச்செய்தே பெற்றது. அதாவது - துர்க் கதியே பத்ருசாக அங்கீகரித்தா நென்றபடி. 'மாறிமாறி' என்றதுக்கு ஹாவம் - அதுவும் இத் யாதி. நிர்ஹேதுக மென்றபடி. அதுவுமொன்றுண்டு—"ஸுக்குதயில்லை" என்னப்போகாதே, அப்படியே ஒரு ஸுக்குதமு முண்டென்றபடி. அந்தார்தியாகப்பிறக்கை ஸுக்குதமென்றபடி. அந்தார்தியாகப்பிறக்கை - பூர்வதேஹத்தினுடைய அந்தம் உத்தரதேஹத்தினுடைய அதுபாயம்படியாகப் பிறக்கை.

[மாறிமாறி இத்தயாதி] - ஸபரிசுரமாக உம்மை விஷயீகரிக்க; நீர்செய்ததென்? என்ன; - கடவுக்குள்ளே கிடந்ததோரு துரும்பு திரைமேல்திரையாகத் தள்ள வந்து கரையிலே சேருமாபோலே, மாறிமாறிப்பிறந்து வாராநிற்க, திருவடிகளிலே கிட்டிக் கொண்டு நிற்கக் கண்டேனித்தனை. அநுபவித்து மீளுதல், ப்ராயஸ்சித்தம்பண்ணி மீளுதல், செய்யக் காலமில்லையாயிற்று. [அடியையடைந்து உள்ளந்தேறி] - உள்ளந்தேறி அடியையடைந்தவரல்லர், அடியையடைந்தாயிற்று உள்ளந்தேறிற்று. [உள்ளந்தேறி] - நெடுநாள் விஷயவாஸநையாலும் ஊகவதலாபத்தாலு முள்ள அந்தேகரணகாலுஷ்யம்போய் ஹ்ருதயந் தெளிந்து, தெளிந்தவளவேயன்றியே [அறிவின்பத்திருவெள்ளம் யான்முழுகினன்] - முடிவின்றிக்கேயிருக்கிற பெரிய ஆந்தஸாகரத்திலே அவகாலுத்தேன். திருவடி, திருவாந்தாழ்வான், இவர்கள் குமிழிநீருண்கிற விஷயத்திலேயே நான் அவகாலுக்கப்பெற்றது. ஆனால் உம்முடையவிரோதிகள் செய்ததென்? என்ன, - அதுக்குக்கடவாரைக் கேளிகோ ளேன்கிரூர், [பாறிஇத்தயாதி] - அஸுபாவர்க்கத்தினுடைய பலவகைப்பட்ட குழாங்களானவை, பாறிப்பாறி நீறெழுந்துபோம்படியாக ப்ரதிபக்ஷத்தின்மேலே பாயாநின்றயுள்ள அத்விதீயமான பறவையை மேற்கொண்டு உன்னுடைய வ்யாவ்ருத்தி தோற்ற இருந்தவனே! பெரியதிருவடிக்கு அத்விதீயத்வம் - அவன்கருத்தறிந்து நடக்கையில் தலைவனாகை. அவன் ப்ரதிபக்ஷநிரஸநத்துக்குப்பண்ணின வ்யாபாரம் பெரியதிருவடிதிருத்தோளிலே பேராதே யிருந்தவித்தனை. [உன்னையித்தயாதி] - ஸ்வாமியான நீ இனியொரு காலமும் உன்னை என்பக்கலநின்றும் பிரித்துக்கொண்டுபோகாதோழியவேணும் [உன்னை யென்னுள்ளீக்கேல்] - என்னோடே இப்படிசுலந்த உன்னை, உன்னுடையகலவியால் வந்த

‘இப்படிசுலந்தபேறு’ என்றத்தை ‘இன்னது’ என்று விவரியாநின்றகொண்டு, துர்க்கதியை பற்றாசாக அங்கேரித்தானென்று வாஸ்தவமான அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்-ஸபரிசுரமாக இத்தயாதியாலே ‘மாறிமாறி’ என்ற வீபணைக்கு ஹவம் - அநுபவித்து இத்தயாதி. அடியையடைந்துள்ளதேறினமைக்கு - “ஸூதாநஸூதாஸூதாவிஸூதாஸூதா” என்றத்தை அருளிச்செய்வர். “அடியையடைந்துள்ளதேறி” என்றத்தால் - மஃப்ரஸாதமுண்டானபின்பு அடிகளைக் கிடும்உபாஸகவ்யாவ்ருத்தி. உள்ளந்தேறி இத்தயாதி - மாறிமாறி இத்தயாதிக்கு தேவதீர்யகாதிகளான நானாஜம்ங்களில் ஒருகாற்பிறத்திலே மீண்டுமிண்டு பலபிறப்பும்பிறந்து போர்ச்செய்தே உன்திருவடிகளைக் கிட்டி ஹ்ருதயம்தெளிதது என்று சப்தார்த்தம். தாற்பர்யம் - நேருநாள் இத்தயாதி. “இன்பத்திருவெள்ளம்” இத்தயத்ர, அத்துகார - பாத்தூரணத்தோவ்யய: - ஸநிவின்ப இருவெள்ள மென்றபடி. இருமை - பெருமை. “நீலிவின்பம்” என்று - ஸர்வரமான ஜய்வர்ய வ்யாவ்ருத்தி. “இரு” என்று - அஸ்பஸுமமான கைவல்யவ்யாவ்ருத்தி. இந்தநிரதியூயாதந்தத்துக்குஅடியேது? என்கிற சங்கையிலே “பறவையொன்றேறி வீற்றிருந்தாய்” இத்தயேதப்பரம் ருபந்நாஹ - திருவடிஇத்தயாதி. விஷயஸ்வஹாவமே ஹேதுவென்றபடி. குமிழிநீருண்கிற - நிமக்கராகிற. மேலுக்குஅவதாரிகை - ஆனால் இத்தயாதி. அதுக்குக்கடவாரொன்றது - “பறவை” என்றத்தைப்பற்ற. சப்தார்த்தம் - ஹஸுபாவர்க்கத்தினுடையஇத்தயாதி. பாறிப்பாறி - சிகற்சித்திறி. நீறெழு - தாளியாய்க் கிளம்பும்படி. “பாய் - ஒருபறவையேறி” இத்தயவ்யய: - தலைவன் - ப்ரதாசன். “பாறிப்பாறி” இத்தயாதி - ஸர்வரவிசேஷணமாக்கி அர்த்தார்த்தம் - அவன்ப்ரதிபக்ஷஇத்தயாதி. பேராதே - சவியாதே. “இனியொருகாலமும்” என்னையாலே - இவ்வளவும் ஸம்ஸாரத்தில் வைத்ததும் அதிஸூகாரியித்தயிதி ஸ்ப்புரதி. “ஸநிவின்பத்திருவெள்ளம் யான் முழுகினன்” என்னையாலே - “இந்தபோகம் தமக்குத் தொக்கப் புகுகிறதோ?” என்று ஹோக்யதாதி சயாததிசுலந்த இத்தயப்பிராயண ஹாவாந்தரமாஹ-என்னோடே இத்தயாதி. த்விராரம் ப்ரதிசேபார

ரஸமறிந்த என்பக்கல்நின்றும் நீக்க நினையாதோழியவேணும். தம்முடைய இனிமையாலே அதிசங்கைபண்ணுகிறார். தம்முடைய அஷ்டை எதிரிட்டபடி. [எந்தாய்] - விரோதியைப்போக்கிக் கலக்கைக்கு அடியான ப்ராப்தியைச் சொல்லுகிறது. (அ)



ஒன்பதாம் பாட்டு.

எந்தாய்தன் திருவேங்கடத்துள்ளின்றும் இலங்கைசேற்றும் மராமரம் பைந்தாளேழுகு வ ஒருவாளிகோத்தவில்லா ! [ம்
கொந்தார்தண்ணந்துழாய்யமுதே உன்னையென்னுள்ளேகுழைத்தவெ
மைந்தா ! வானேறே ! இனியெங்குப்போகின்றதே?

ஆ—(எந்தாய்.) திருமலையிலே புகுந்து நின்றருளினபடியையும், உன்னுடைய திருவவதாரங்களையும், உன்னுடைய திவ்யசேஷத்தங்களையும், உன்னுடைய அழகையும், ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுயிருந்தருளும்படியையும், மற்றுமுள்ள படிபையடங்க எனக்கு ஹோக்யமாகக் காட்டியருளி, உன்னை என்னுள்ளே ஒன்றாகக் குழைத்தருளின நீ இனிஎங்கேபோவது ? போவேனென்றால்தான் போகமுடியுமோ ? என்கிறார்.

ஒ—ஒன்பதாம்பாட்டில், உன்னுடைய குணசேஷத்தங்களைக் காட்டி உன்னை வஸீகரித்து, விஸ்வலேஷிக்க முடியாதபடி என்னோடே கலந்திருந்துள்ள உனக்கு இனி போகவுபாயமில்லை யென்கிறார்.

[எந்தாயென்று தொடங்கி] - என்னை அடிமைகொண்டருளுகைக்காக நிரத்யஸ்யவோக்யமான திருமலையிலே நின்றருளினவனே. [மராமரமென்று தொடங்கி]-பார்த்த அடியையுடைய மராமரம் ஏழும் உருவ அநாயாஸை எய்தவனே. [கொந்தார்]-தழைத்திருக்கை. [உன்னையென்னுள்ளே குழைத்த வெம்மைந்தா] - விஸ்வலேஷநர்ஹமாம்படி என்னோடே ஸம்ஸ்லேஷித்து அக்கலவியாலே நவீக்ருதமான பெளவந்ததை யுடையவனே. [வானேறே] - தம்மோடே கலந்தபடிக்கு த்ருஷ்டார்த்தம்.

ப.—அந்தரம், நீயே க்ருஷிபண்ணிக் கலந்து இனி எங்கேறப்போவது ? என்கிறார்.

எந்தாய் - எனக்கு நிருபாதிசஸ்வமியாய், தன் - ஸ்ராமஹரமான, திருவேங்கடத்துள் - திருமலையிலே, நின்றாய் - எழுந்தருளியின்று ஸுலபனாய், இலங்கை - (ஆஸ்ரிதவிரோதிகளுக்கு வாஸஸ்த்தாநமான) லங்கையை, செற்றாய் - அழித்தவனாய், மரா

தாரம் - பாவத்வயத்வஸூசகம். விவக்ஷிதம் அதிசங்காஹேதும் ஸபஷ்டயதி-தம்முடையஇத்யாதி. இனிமையாலே - ப்ரீதியாலே. கீழ்மேலும் - ஈஸ்வரனுடைய அதிசங்கையாயிருக்க, இங்கே தாம் எப்படி அதிசங்கைபண்ணுகிறோமென்ன, தீர்மானிப்பதுஇத்யாதி. இத்தால் - பாஸ்பராநாகத்தைத் யோதிப்பித்தாராயிற்று. “பாறிப்பாறி” இத்யாதிகளுள் பராமருபஸங்காஹ - விரோதியைஇத்யாதி. மாறிமாறி தொடங்கி, மூத்தினன் - அசுராத்மபல் குழாக்கள் - பாறிப்பாறி நீடுழைப்பாய்கின்ற ஒன்றான பறவையேறி வீற்றிருந்தாயான - எந்தாய் - உன்னை என்னுள்ளீக்கேல் இத்யந்தவய : (அ)

மாம் - மராமரங்களினுடைய, பைந்தான்-பருத்த அடி, ஏழு - ஏழும், உருவ - உருவும் படி, ஒருவாணி - ஒருவாளியை, கோத்த - (அநாயாஸேந) கோத்த, வில்லா - வில்லை யுடையனாய், கொந்து - கொத்தாய், ஆர் - செறிந்து, தண் - குளிர்ந்த, அம்துழாயி னாய் - திருத்துழாயாலே அலங்க்ருதனாய், எம்அமுதே - நித்யபோக்யனாய்க்கொண்டு, உன்னை - ஏவம்விதனுனென்னை, என்னுள்ளே - என்னுள்ளே, குழைத்த - (ஏகதர்வய மாம்படி) கலசின, மைந்தா - நித்யயௌவநஸ்வலாவனாய், (இந்நிலையாலே), வான் ஏறே- ஸுரிகளுக்கும் செருக்கனும்படி நின்றவனே! (அஸாதாரண ஸம்பந்தத்தையும், ஸௌ லப்பத்தையும், விரோதிநிவர்த்தகத்தையும் காட்டி, மஹாராஜரைப்போலே என்னை யும் விஸ்வலிப்பித்து, ஒப்பணையழகைக்காட்டி எனக்கு நித்யவோக்யனாய் பிரிக்கவொண் னாதபடி கலந்து அத்தாலே இளகிப்பதித்து இத்தாலே நித்யவியூதிக்கும் மேலான மேன்மையை யுடையநீ), இனி - இனி, (இந்தஸம்ஸ்லேஷத்தைவிட்டு), எங்கு - எங்கே, போகின்றது - போகிறது? இனிப்போகாதே யென்று கருத்து.

இ—ஒன்பதாம்பாட்டில், விஸ்வலித்த முடியாதபடி என்னோடே கலந்து வைத்து, ஒன்றுஞ்செய்யாதாரைப்போலே 'பரகு பரகு' என்கிறதென்? என்கிறார். 'இவர் நினைவறியவேணும்' என்று அவன் கால்வாங்கப்புக, 'இனியெங்குப் போகின்றது' என்கிறார் என்னவாம்.

[எந்தாய்] - 'வகுத்தல்வாயி' என்னும் முறையை யறிவித்தவனே. [தண்திரு வேங்கிடத்துள்ளின்றாய்] - ஸ்ரமஹரமான திருமலையிலே நின்றாயிற்று ஸம்பந்தத்தை யறி வித்தது. [இலங்கைசெற்றாய்] - ஸம்பந்தஜ்ஞாக விரோதிவர்க்கம் லங்கை பட்டது பட்டது. [மராமரித்தபாதி] - மஹாராஜரை இசைவித்தாப்போலேயாயிற்று இவரை யிசைவித்தது. [பைந்தான்] - பரந்தஅடியை யுடைத்தாகை. [வாளிகோத்த] - துளை யுள்ளதொன்றிலே அம்பை யோட்டினுப்போலேயாயிற்று அநாயாஸமிருந்தபடி. [கொந் தாரித்தாதி] - வைத்தவனையத்தைக் காட்டியாயிற்று இவரை யிசைவித்தது. கொந்தார்- தழைத்திருக்கை. [அமுதே] - அந்தவொப்பணையாலே எனக்கு நிரதிஸயவோக்யனான வனே. [உன்னையித்தாதி] - கலக்கிறவிடத்தில் "வாககதத்து" என்னலாம்படியாயிற்று கலத்தது. [எம்மைந்தா] - என்னோடே கலக்கப்பெற்ற இத்தாலே நலீக்ருதயௌவந ஸ்வலாவனுவனே. [வானேறே] - அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரமந்தரை அதுபவித்தாப்போலே யாயிற்று இவரை யதுபவிப்பித்தது. [இனியெங்குப்போகின்றதே]-நித்யஸுரிகளை விடி வன்றோ என்னை விடலாவது. போகிலும், கூடப்போகவேண்டும்படியன்றோ கலத்தது.

ஈடு.—ஒன்பதாம்பாட்டு. முதலிலே உன்னை யறியாதிருக்கிற என்னை, உன் னையும் உன் வோக்யதையையும் அறிவித்து உன்னாலல்லது செல்லாதபடியாக்கின நீ இனி என்னை விட்டுப் போகாதோழிய வேணு மென்கிறார்.

ஒன்பதாம்பாட்டு - எந்தாய் இத்தாதி. "அமுதே உன்னை யென்னுள்ளே குழைத்த எம்மைந்தா, இனியெங்குப்போகின்றதே?" என்ற பதங்களைக் கடக்கித்து அவதாரிகை - முதலிலே இத்தாதி. "உன்னை யென்னுள் கீத்கேல்" என்கிற இது உத்திமாதாமோ? ஹ்ருதயத்திலுமுன் டோ? என்ற அறியவேணும்" என்று ஈஸ்வான் ஓடிபோ, சொல்லுகிறார் - எந்தாய் இத்தாதி என்று வாக்யஸங்கீ. இந்தவாக்யஸங்கீ - எதத்தஸகார்த்தநிகமகாவஸஸே ஸ்பஷ்டம் "திருவேங்கடத்துள்ளின்றாய் - எந்தாய்" என்னையாலே, உன்னையும் என்றது.

[எந்தாய்] - ஸ்ரமஹரமான திருமலையிலே வந்துநின்ற உன்ஸ்வாமித்வத்தைக் காட்டி என்னை சேஷத்வத்திலே நிறுத்தினவனே! [இலங்கைசெற்றாய்] - பிராட்டியோட்டை ஸம்ஸ்லேஷவிரோதியைப் போக்கிறாற்போலே, என்னுடைய சேஷத்வ விரோதியைப் போக்கினவனே! [மராமரம்இத்யாதி] - ஆஸ்ரித விஷயத்தில் மழுவேந்திக்கொடுத்துக் கார்யம் செய்யும்படி. பரந்தவடிவை யுடைத்தான மராமரங்க ளேழும் மறுபாடுவும்படியாக, பண்டே தோளையுள்ள தோன்றிலே ஓட்டினாற்போலே அம்பைக் கோத்த வில்வலியையுடையவனே! [கொந்தார் தண்ணந்துமாயினாய்] - வைத்தவனாய்த் தோடே நின்றாயிற்று மராமரமெய்தது. அவதாரத்துக்குச்சேர ஏதேனு மொன்றிலே வளையம்வைக்கிலும், திருத்தழாயல்லது தோற்றது இவருக்கு. கொந்தார் - தழைத்திருக்கை [அமுதே]-மராமரமெய்கிறபோது இலக்குக்குறித்து நின்ற நிலை இவர்க்கு ஷோகம்மாயிருந்தபடி. [உன்னைஇத்யாதி] - கலக்கிறவிடத்தில் “வனகதக்து” (ஏகதத்த்வம்) என்னலாம்படி கலந்து, இனி ‘போவேன்’ என்றால், போகப்போமோ? போகிலும், கூடப்போமித்தனை. [மைந்தா] - என்னோடேகலந்த இத்தாலே நவீகருதமான யௌவ நத்தை யுடையவனே! [வானேறே] - தன்ஷோக்யதையை நித்யஸ-ஹிகளை அநுபவிப்பித்து, அத்தாலேவந்த மேன்மை தோற்ற இருக்குமாபோலேயாயிற்று இவரை அநுபவிப்பித்து மேன்மைதோற்ற இருந்தபடி. [இனியெங்குப்போகின்றதே] - உன்னாலல்லது செல்லாதபடியான என்னைவிட்டு உன்னையொழியக் காலசேஷப்பம்பண்ணவல்லார்பக்கல் போகவோ? நித்யஸ-ஹிகளை விடிலன்றே என்னைவிடலாவது. ‘இவாந்மமைவிரிழற் செய்வதென்?’ என்று அவனுக்கு உண்டான அதிசங்கையைப் பரிஹரியாநிற்க, “கீஎன்னைவிட்டுப் போகாதேகொள்” என்கிற இதுக்குக் கருத்தென்? என்னில்;— விலகாணவிஷயம், தானும் காற்கட்டி எதிர்த்தலையையும் காற்கட்டப்பண்ணுமாயிற்று.

“திருவேங்கடத்துன் நின்றாய் - எந்தாய்” என்று அவ்வயமுசேகரஹ - ஸ்ரமஹரமான இத்யாதி. உன்ஸ்வாமித்வத்தைக் காட்டி - ஸ்வாபியாகையாலேயே புண்காப்பாரைப்போலே திருமலையிலே வந்து கோக்குறி தென்று கருத்து. தாப்பர்யம் - பிராட்டி இத்யாதி. சேஷத்வ விரோதியைப் போக்கினவனே யென்றது - ‘மயர்வரமதிசலமருளினன்’ என்றத்தைப் பற்ற. மழ-தத்தமான அயுட்பண்டம். பைந்தான் - மராமரம் - எழுருவ என்று அவ்வயித்து அருளிச்செய்கிறார் - பரந்த இத்யாதி. மராமரங்களினுடைய பருத்த அடியேழும் உருவும்படி யென்றும் அர்த்தமுண்டு. மறுபாடுவும்படி - பின்னே உருவிப்போம்படி. “கோத்த” என்ற பத்துக்கு அர்த்தம் - பண்டேதோளையுள்ளது இத்யாதி. ஸம்பிஷ்யாஹாரத்துக்கு லாவம் - வைத்தவனாய்த் தோடே இத்யாதி. மராமரம் - ஸாலவ்ருகும். பெருமானுக்குத் திருத்தழாயுண்டோ என்ன, அவதாரத்துக்கு இத்யாதி. கொந்தார் - கொந்தாற்செறித்து. கொந்து - கொந்து; தழை யென்றபடி. “வானிகோத்தவிலா” என்ற அநந்தம், “அமுதே” என்றதுக்கு லாவம் - மராமரம் இத்யாதி. இலக்கீத்குறித்து - லக்ஷ்யம்பார்த்து. “உன்னையென்னுள்ளேருழைத்த” என்றத்தை - “இனியெங்குப்போகின்றதே” என்றத்தோடே கூட்டித் தாப்பர்யம் - கலக்கிற இத்யாதி. குழைக்கை - ஏதாரவ்ய மென்னலாம்படி கலக்கை. “குழைத்த - எம்மைந்தா” இதி பதஸம்பிஷ்யாஹா தாப்பர்யம் - என்னோடே இத்யாதி. “குழைத்த - வானேறே” என்று கூட்டி லாவம் - தன் போக்யதையை இத்யாதி. “உன்னை யென்னுள்ளே குழைத்த வெம்மைந்தா - இனியெங்குப்போகின்றதே” இதிபதஸங்கதம் ந்ருதிரிதயா லாவம் - உன்னாலல்லது இத்யாதி. “வானேறே இனியெங்குப்போகின்றது” என்றகூட்டி லாவம் - நித்யஸ-ஹிகளைஇத்யாதி. தடஸ்த்தரங்கையை அநுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார்-இவாந்மமைஇத்யாதி. தானும் காற்காட்டித்தன்னுடைய ஸ்வேஷத்தாலே எதிர்த்தலையையும் போகாதபடி கற்காட்டப்பண்ணு மென்றபடி. காற்கட்டேகை -

[எந்தாய்] - நீ ஸேஷியல்லாமற்போகவோ? [தணித்திருவேங்கடத்துள்ளின்றாய்] - தூரஸ்த் தனுய்ப்போகவோ? [இலங்கைசேற்றாய்] - விரோதி நிரஸந ஸீலனல்லாமற் போகவோ? [மராமரம்இத்யாதி] - ஆஸ்ரிதவிஷயத்திலே மழுவேந்திக்கோடுத்துக் கார்யஞ்செய்யுமவ னல்லாமற்போகவோ? [கொந்தார்தண்ணந்துழாயினாய்] - ஆஸ்ரிதரக்ஷணத்துக்கு மாலை யிட்டிலையாய்ப்போகவோ? [அமுதே] - ஹோக்யபூதனல்லாமற்போகவோ? [உன்னை என்னுள்ளேகுழைத்த] - ஒருநீராகக் கலந்திலையாய்ப்போகவோ? [எம்மைந்தா] - நவீக் ருத ஸ்பாவனல்லாமற்போகவோ? [வானேறே]-மேன்மையனல்லாமற்போகவோ? [இனி எங்குப்போகின்றதே] - போகிலும் கூடப்போமித்தனை யொழிய, “வணகதக்ஷு” (ஏகதத் த்வம்) என்னலாம்படி கலந்து தனித்துப்போகலாமோ? (க)



ப த் தா ம் பா ட் ௮.

போகின்றகாலங்கள்போயகாலங்கள்போதுகாலங்கள் தாய்தந்தையுயி ராகின்றாய்உன்னைநானடைந்தேன்விவேவேனே? பாகின்றதொல்புகழ்முவுலகுக்கும்நாதனே! பரமா! தண்வேங்கட மேகின்றாய்! தண்மோய்விரைநாமகண்ணியனே!

ஆ.—(போகின்ற.) ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் மாதா செய்யும் நன்மையும் பிதா செய்யும் நன்மையும் தான் தனக்குச்செய்யும் நன்மையும், ஸர்வகாலமும் எனக்குச்செய் தருளும் ஸ்வாவனாய், நிரவதிகரித்யலித்த கல்யாணகுணவிஸிஷ்டனாய், ஸர்வலோ கேஸ்வரனாய், நிரஸ்தஸமாப்பதிகனாய், திருமலையிலே புகுந்தருளி எனக்குங்கூட பரம ஸுலபனாய், பரமஹோக்யனாயிருந்த உன்னை நான் அடைந்தேன்; இனி விடுவேனோ என்று கொண்டு தாம்எம்பெருமானேடு கலந்த கலவிக்குத் தம்மாலும்அவனாலும் ஹேத்வந்தரத் தாலும் ஒழிவில்லை யென்கிறார்.

ஒ.—பத்தாம்பாட்டில், காலத்யத்திலும் உன் க்ருபையாலே எல்லாப்படி யாலும் எனக்கு உபகாரகனான உன்னை ஸாக்ஷாத்கரித்து வைத்து, இனிவிட ஸம்பா வனை யுண்டோலென்கிறார்.

[போகின்றவென்றுதொடங்கி] - காலத்யத்திலும் தாயுந்தம்பபனுஞ் செய்யும் நன்மைகளையும் என்னுதமா தான் தனக்குப் பார்த்துக்கொள்ளும் நன்மைகளையும் செய் யும் ஸ்வாவனானவனே! இப்படியுபகாரகனாய்நின்றான் உன்னைக்காணவல்லேனே வென் றிருக்கிற நான் காணப்பெற்று வைத்து இனிவிட வுபாயமுண்டோ. [பாகின்றவென்று மேலுக்கு] - உன்னுடைய ஐஸ்வர்யாதிகளுக்கு ஒத்தாரும் மிக்காருமில்லாதபடி யிருந்து

அதிஸங்கைபண்ணுகை. கீழில்விஸேஷணங்களையெல்லாம் போகாமைக்கு உறுப்பாக்குகிறார் - எந்தாய் இத்யாதி. யத்வா, ‘எங்கு’ என்ற பதத்தை-முன்னே, தேசபரமாக வ்யாக்யாநம்பண்ணி, ஹேதுபரமாக வ்யாக்யாநம்பண்ணுகிறார் - எந்தாய் இத்யாதி. எங்கு - எத்தாலே. ஆஸ்ரிதரக்ஷ ணத்துக்குஇத்யாதி வாக்யம் - “ஒருவாளிகோத்தவில்லா, கொந்தார தண்ணந்துழாயினாய்,” என் கிற ஸமபி வ்யாஹார தாத்பர்யம். க்ரமேண அந்வய: (க)

வைத்து என்னோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்துக்காக நிரதிரயகோரக்யமான திருமலையை விடாதே யெழுந்தருளி நிற்பதுஞ்செய்து என்னோட்டைக் கலவியாலே பருவம் செய்து அதிபரிமளமான திருத்துழாய்மாலையாலே அலங்க்ருதனுனவனே.

ப.—அநந்தரம், உன்னுபகாரங்களைக் கண்ட நான் உன்னைப்பெற்றுவைத்து விடக்கூடுமே? என்கிறார்.

போகின்றகாலங்கள் போயகாலங்கள் போகுகாலங்கள் - வர்த்தமாநமாயும் பூதமாயும் ஆகாமியாயுமுள்ள காலத்திலும், தாய்தந்தை உயிராகின்றாய் - தாயும் தந்தையும் தன் ஆத்மாவும் தனக்குப்பண்ணும் பரிவைப்பண்ணிற்பானாய், பாகின்ற - இப்படி ஸர்வதோமுகமான ரக்ஷணத்தாலே பாக்கிற, தொல் - அநாதிவித்தமான, புகழ் - குணப்ரதையையுடையனயுக்கொண்டு, மூவுலகுக்கும் - த்ரிவிதசேதநாசேதநங்களுக்கும், நாதனே - நாதனாய், பரமா - இப்பெருமைக்குத் தனக்குமேலில்லாதவனாய், (இம்மேன்மைபன்றியே), தன் - ஸ்ரமஹரமான, வேங்கடம் - திருமலையிலே, மேகின்றாய் - மேவிநிற்கிற ஸௌஸப்பத்தையுடையனாய், (இப்பரத்வஸௌஸப்பங்களுக்கும் போக்யதைக்கும் ஸௌசகமாய்), தன் - குளிர்த்த, துழாய் - திருத்துழாயையுடைத்தாய், விரைநாறு - பரிமளம் ப்ரவஹிக்கிற, கண்ணியனே - மாலையையுடையவனே! உன்னை - (ஏவம்விதனு), உன்னை, அடைந்தேன் - ஸம்ஸ்லேஷிக்கப்பெற்ற, நான் - நான், விடுவேனோ - விடக்கூடுமே?

இ.—பத்தாம்பாட்டில், நாம் போகாதொழிகிறோம், நீர் விடாதொழிய வேணுமே பென்ன;—நீ பண்ணின உபகாரங்களைக் கண்டுவைத்து விட ஸம்பாவனை யுண்டோ வென்கிறார்.

[போகின்றவியாதி] - காலதரயத்திலும் தாயும் தமப்பனும் செய்யும் நன்மைகளையும். [உயிராகின்றாய்] - “ஸுவித்ராஹவரித்யுக்” என்று அவர்கள் விடுமளவிலும் தான் தனக்குப்பார்க்கும் நன்மைகளையும் செய்யுமவனே. இச்சேதநர் அநாதிகாலம் தன் விராஸத்தையே சூழ்ந்துகொள்ள, முகந்தோற்றதபடி நின்று ஸத்தையை நோக்கிப் போந்தவனல்லையோ. [உன்னை] - இப்படி உபகாரகனுனவுன்னை. [நான்] - உபகாரஸ்மருதியுடையேனான நான் கிட்டப்பெற்றவனினி விடுவேனோ. [பாகின்றதொல்புகழ்] - “விஷிதவ்ஸுஹியஸி-ஹி” என்கிறபடியே ஸர்வத்ர பரம்பிரபுத்தாய் ஸ்வாவாஸிகமான கல்யாண குணங்களை யுடையவனே. [மூவுலகுக்கும் நாதனே] - குணஹீநனானும் விடவொண்ணாத ஸம்பந்தஞ் சொல்லுகிறது. [பரமா] - ஸம்பந்தமாத்ரமேயாய், மேன்மை யளவுபட்டிருக்குமோவென்னில்; - ஸர்வாதிகனயிருக்கும். மேன்மையாலே கிட்டவொண்ணாதா யிருக்குமோவென்ன, - [தன்வேங்கடமேகின்றாய்] - ஸ்ரமஹரமான திருமலையிலே வந்து ஸௌலபனுனவனே. [தன் துழாய்த்யாதி] - என்னோட்டைக் கலவியாலே குளிர்த்து அதிபரிமளிதமான திருத்துழாய்மாலையாலே யலங்க்ருதனாய், செய்தத்துவாய்த் துச்செவ்வனாய், பிடித்துமோந்த இலைத்தொடையும் தானுமாயிருக்கிறபடி.

௩௫.—பத்தாம்பாட்டு. நாம் போகாதோழிகிறோம்; நீர் நம்மைவிடாதோழிய வேணுமேயென்ன, - நீபண்ணின் உபகாரங்களைக் கண்ணைவைத்து விட ஸம்பாவனையுண்டோ? என்கிறார் காலத்யத்திலும் ஸர்வவிதபந்துவுமான உன்னை விட ஸம்பாவனையிலலை யென்கிறார்.

[போகின்றஇத்யாதி] - காலத்யத்திலும்; பரிவுடைய தாய் செய்வதுஞ்செய்து, ஹிதகாமனான தமப்பன் செய்வதுஞ்செய்து, “ஸவித்ரா உவரித்யுக்ஷ” (ஸபித்ராசபரித்யக்தம்) என்று - அவர்கள் விமேளவிலும், தான் தனக்குப்பார்க்கும் ஹிதமும் பார்க்கும் படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் ப்ராப்தனுமாய், உபகாரகனுமான உன்னை, உபகாரஸ்ம்ருதியையுடைய நான் கிட்டப்பெற்றுவைத்து, விடஸம்பாவனையுண்டோ? [பாகின்றஇத்யாதி] - “விதித” (விதிதம்) என்கிறபடியே சத்ருகோஷ்டியிலும் ப்ரஸித்தமாம்படி பரம்பியிருப்பதாய் ஸ்வாபாவிகமான கல்யாணகுணங்களை யுடையையாய், த்ரைலோக்யத்துக்கும் நீர் வாஹுகனாவனே! [பரமா] - குணங்களுக்கும் ரக்ஷணத்துக்கும் உன்னையெண்ணினால்

ப்ட.—(போகின்றவித்யாதி) (உயிராகின்றாய்) - ஸுந்தரகாண்டேஷ்டித்ரீஸே, “ஸவித்ரா உவரித்யுக்ஷஸுந்தரேஷு ஸவிஹவித்யுக்ஷ” | த்ரீநுதொகாநீ ஸம்பவரித்யுக்ஷஸுந்தரேஷு || ௩௩ || ஸதம் நிவதிதம் ஹிதேள ஸரணஸுரணாமதம் | வயாஹுவிதிகாசுதம் க்ருவயாவரூபாயத் || ௩௪ ||”

தொகுவிதெஸ ராவணம் ப்ரதிவீதா, “விதிதஸ ஹித்யுக்ஷஸுரணாமதவதம்” | தொநொதீஹவதமதெய விஜீவித்யுக்ஷஸுரணாமதவதம் || தொநொதீஹவதமதெய விஜீவித்யுக்ஷஸுரணாமதவதம் || ௨௦ ||

பத்தாம்பாட்டு - போகின்ற இத்யாதி. ‘போகின்றகாலங்கள்’ தொடங்கி, ‘விதிவேனோ’ என்னுமளவுங் கடாக்ஷித்து அவதாரிதை - நாம் - இத்யாதி. ‘தாய்தந்தை’ என்கிறவிதத்திலே - உபகாரகத்வமும், பந்துத்வமும் தோன்றுகிறது; ததுபயாநுகுணமாக அவதாரிகாத்வயமாஹ - நீ பண்ணின உபகாரங்களை இத்யாத்வாக்யத்தையே.

போகின்ற - வர்த்தமாநமாயும், போய-பூதமாயும், போது - ஆகாமியாயுமுள்ள காலங்களென்றபடி. சகாரம்-அருக்தஸமுச்சயமாய், மாத்ராபித்யக்தம் என்றபடியாக்கி-அவர்கள்விமேளவிலும் என்றது. தாய்தந்தையர்களுக்கு ப்ராப்தியும் உபகாரகத்வமு முண்டாகையாலே-ப்ராப்தனுமாயுபகாரகனுமான உன்னை என்கிறது. ‘போகின்ற’ இத்யாதிக்கு - வர்த்தமாநபூதாகாமியான காலத்யத்திலும் தாயுந்தந்தையும் தன்னுத்தமாவு மாகாநிந்திறவனெயென்று சப்தார்த்தம். ஸவித்ரா உவரித்யுக்ஷஸுந்தரேஷு ஸவிஹவித்யுக்ஷஸுந்தரேஷு | த்ரீநுதொகாநீ ஸம்பவரித்யுக்ஷஸுந்தரேஷு || ௩௩ || ஸதம் நிவதிதம் ஹிதேள ஸரணஸுரணாமதம் | வயாஹுவிதிகாசுதம் க்ருவயாவரூபாயத் || ௩௪ ||” த்ரைகலிம்ஸே ராவணம் ப்ரதிவீதா, “விதிதஸ ஹித்யுக்ஷஸுரணாமதவதம்” | தொநொதீஹவதமதெய விஜீவித்யுக்ஷஸுரணாமதவதம் || தொநொதீஹவதமதெய விஜீவித்யுக்ஷஸுரணாமதவதம் || ௨௦ || பாகின்ற - பரம்பாநிந்திற. தொன்மை - பழமையாய், அத்தால் பவதம்-ஸ்வாபாவிகமான என்று. பரமா - பரோமாஅஸ்மாதிதி - பரம: ‘பாகின்ற தொல்புகழ் மூவுலகுகும் நாதனே பரமா’ என்றுகூட்டி ஹாவம் - குணங்களுக்கு இத்யாதி. போகின்றகாலங்கள்

பின்னைண்ணலாவாரில்லாதபடி ஸர்வாதிகனாயிருக்குமவனே ! இப்படி ஸர்வாதிகனுயிருந்துவைத்து; என்னை அடிமைகொள்ளுகைக்காக, ப்ரமஹ்ரமான திருமலையிலே வந்து ஸந்ரிஷி தனுவனே ! உன்னை நான் அடைந்தேன் விடுவேனோ ? என்று அங்வயம். [தண்மோய்வினரநாறுகண்ணியனே] - இவருடைய ஆர்த்தியெல்லாம் தீரும்படியாக வந்து விஷயீகரித்துத் தன்னை அநுபவிப்பித்து, 'இவர்தன்னைவிடிற் செய்வதென்' என்கிற அதி ஸங்கையுந் தீர்ந்து, தோளிலிட்டமாலையும் பரிமளிதமாய், பிடித்துமோந்த இலைத்தொடை மாலையுந் தானுமாய் நின்றபடி.

(௧0)



ப தி னே ரா ம் பா ட் ௫.

கண்ணித்தண்ணந்துழாய்முடிச் சுமலத்தடம்பெருங்
கண்ணனைப் புகழ்நண்ணித்தென்குருகூர்ச் சடகோபன்மாறன்சொன்ன
எண்ணிற்சொர்விலந்தா தியாயிரத்துள் இவையுமோர்பத்திசையோடும்
பண்ணிற்பாடவல்லாரவர் கேசவன்தமரே.

ஆ.—(கண்ணி.) எம்பெருமானுடைய ஸ்வரூபரூபகுண விபூதிகளை உள்ள படியே அநுபவித்து, அநுபவித்தபடியே சொன்ன இத்திருவாய்மொழியை இசையோடும் பண்ணிலே பாடவல்லார்க்கு, “கேசவன்தமர்” என்னும் இவ்வாகாரமல்லாத ஆகாரந்தர மில்லை யென்கிறார்.

ஒ.—கிசுமத்தில், இப்பத்தை இனிதாய் அதுஸந்திக்குமவர்கள் ஹவத்பரிச் சஹமாவர் என்கிறார்.

[கண்ணித் தண்ணந்துழாய்முடிச் சுமலத்தடம் பெருங்கண்ணனை] - தம் மோடே சுலக்கையால் அவனுக்குப்பிறந்த செவ்வியைச் சொல்லிற்று. [புகழ்நண்ணி] - அவன்தம்பக்கல் பண்ணின அபிநிவேஸகுணத்தாலே மிகவும் அவகாஷித்து. [தென்குருகூரென்றுதொடங்கி] - ஆயிரத்திருவாய்மொழியிலும் எம்பெருமான் தம்பக்கல் பண்ணின வ்யாமோஹத்தில் ஒன்றுக்குறையாமே ஆழ்வாரருளிச்செய்த இப்பத்தை இசையோடும் பண்ணோடும் பாடவல்லார்களுக்கு “கேசவன்தமர்” என்னும் ஆகாரம்போக்கி ஆகாரந்தரமில்லை.

தொடங்கி உயிராகின்றாய் - பாகின்ற தொடங்கி வேங்கடமேகின்றாய் - உன்னைநான் அடைந்தேன் விடுவேனோ வென்று அருளிச்செய்தார்; அந்தரம் ஸர்வரன் பரிபூர்ணமகோரதனாய், தோளில் மாலையும் பரிமளிதமாய், இலைத்தொடைமாலையும் மோந்துகொண்டிருக்கும் இருப்பை அநுபவிக்கிறார் - ‘தண்மோய்வினரநாறுகண்ணியனேயென்று’ என்று வரக்யயோஜனை. ‘விரைநாறு’ என்ற துக்கு ஹாவம் - இவருடைய இத்யாதி. தண்மோய் - கண்ணி, விரைநாறு - கண்ணியனே யித்யங் வயம். பிடித்துமோந்த - பரிமளாதிக்யத்தாலே மோந்த. இலைத்தொடை - பூப்புத்து. விரைநாறு - கண்ணி - பரிமளம் ப்ரவஹிக்கிற மலை. பாகின்ற தொடங்கி, கண்ணியனே - போகின்றகாலங்கள் தொடங்கி, உன்னை நான் அடைந்தேன் விடுவேனோ வித்யங்வயோவா. வேங்கடமேகின்றாய் - திருமலையிலே மேவிநிற்கிவனே. மேவுகை - பொருத்தி வர்த்திக்கையும்; ப்ரகாசிக்கையும். (௧0)

ப.—அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்கு ஹலமாக ஹகவச்சேஷத்வவலித்தியை அருளிச்செய்கிறார்.

கண்ணி - மாலாகாரமாய், தண் - குளிர்ந்த, அம்துழாய் - திருத்துழாயாலே அலங்க்ருதமான, முடி - திருமுடியையும், கமலம் - கமலம்போலே தர்ஸநீயமாய், தடம்-விசாலமாய், பெரு - நீண்ட, கண்ணனை - திருக்கண்களையுடையவனை, புகழ் - (அவனுடைய ஆஸ்ரிதஸம்ஸ்லேஷகாரிதமான) குணப்ரதையை, நண்ணி - கிட்டி, தென்குருகூர்-அழகியதிருநகரிக்கு நிர்வாஹகராய், மாறன்-“மாறன்” என்கிற குடிப்பேரையுடைய, சடகோபன் - ஆழ்வார், சொன்ன - அருளிச்செய்த, என்னில் - பகவதபிப்ராயத்தை, சோர்வில் - தப்பாத, அந்தாதி - அந்தாதிபாய் அடைவுகுலைக்கவொண்ணாத, ஆயிரத்துள் - ஆயிரத்துள், ஓர் - அத்விதீயமான, இவைபத்தும் - இவைபத்தையும், இசையொடும் - இசையோடேகூட, பண்ணில் - பண்ணிலே, பாடவல்லாரவர் - பாடவல்லாரானவர்கள், கேசவன் தமர் - ஸர்வாதிகுண ஸர்வேஸ்வரனோடு அவ்யவஹிதஸம்பந்த யுத்தாரவர்கள். எண்ணென்று - ஜ்ஞாநமாய், தத்வஜ்ஞாநத்தைத் தப்பாத ஆயிர மென்றுமாம். பண்ணென்று - ஸ்வரம். இசையென்று - கீதப்ரகாரம். இது - முதலடியும் மூன்றாமடியும் அறுசீராய், அயலடியும் சுற்றடியும் நாத்ரீரண ஆசிரியத்துறை.

இ.—நிகமத்தில், இப்பத்தையும் இனிதாக அதுஸந்திக்குமவர்கள் ஹகவத் பரிக்ரஹமாவ ரென்கிறார்.

[கண்ணியித்யாதி] - ‘இவர் நம்மைவிடிற்செய்வதென்’? என்று அவனுக்கு ஒடின அதிஸங்கை திருகையாலே பிறந்த செவ்வியைச் சொல்லுகிறது. வைத்தவனைய மும் செவ்விபெற்றிருக்கக் கண்களும் விகலிதமாயிற்று. [புகழ்நண்ணி] - அவன் தம்பக்களிலே பண்ணின் அபிநிவேஸகுணத்திலே அவகாஹித்து, [எண்ணிற் சோர்விலந்தாதி]-அவன் மனோரதத்தில் ஒன்றுங்குறையாதபடி அருளிச்செய்த. [இசையொடும் பண்ணிற் பாடவல்லார்]-இதில் அபிநிவேஸத்தாலே இசையொடும் பண்ணோடும் பாடவல்லார்கள். பண்ணுகிறது மாநம். இசையாகிறது - குருத்வலகுத்வாதிகள் தன்னிலே நெகிழ்ந்து பொருந்துகை. த்வநியிலே - நிறத்திலே பென்றபடி. [கேசவன் தமரே] - குலசரண கோத்ராதிகள் வேறின்றிக்கே ‘விண்ணப்பஞ்செய்வார்கள்’ என்னுமாபோலே இதுவே ப்ரகாரமாயிருக்கை.

ஈடு.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழியை அப்யஸிக்கவல்லார் ஆரணமாவதும், அவர்களுக்குக் குலசரணகோத்ராதிகள் அப்ரயோஜகம், இவ்வாகாரத்தாலே அவர்கள் ஹகவதீய ரென்கிறார்.

நிகமம் - கண்ணி இத்யாதி. ‘பண்ணிற் பாடவல்லாரவர்கேசவன் தமர்’ என்றதைக்கடா அபித்து அவதாரிகை - நிகமத்தில் இத்யாதி. சரணஸப்தம் - ஸாகாவர்சி. இவ்வாகாரத்தாலே - இத்தை அப்யஸிக்கிற ஆகாரத்தாலே.

[கண்ணிஇத்யாதி] - இப்போதாயிற்று வளையம் செவ்வ்பெற்றதும், முடிநற்றித்ததும், திருக்கண்கள் விகசிதமாயிற்றதும். [புகழ்நண்ணி] - அவன் தம்பக்கல் பண்ணின் வ்யாமோஹகுணத்திலே அவகாஹித்து. [தென்குருகூர்ச்சடகோபன்மாறன்] - ஒன்று திருநாமம், ஒன்று சத்துவார்க்கத்துக்கு மருத்யவாயுள்ளவ ரென்கிறது. [எண்ணில் சோர்விலந்தாதி] - அவன் தம்பக்கல்பண்ணின் வ்யாமோஹாதிசயத்தை அநுஸந்தித்து, அவற்றில் ஒன்றும் குறையாமே அருளிச்செய்த ஆயிரத்தில் இப்பத்து [இசையோமே பண்ணிப்பாடவல்லார்] - இதில் அபிநிவேசத்தாலே இசையோமே பண்ணோமே பாடவல்லவர்கள். பண்ணுகிறது - மானம். இசையாகிறது - குருத்வலகுத்வாதிகள் தன்னிலே நெகிழ்ந்து போருந்தகை. த்வநிலே - நிறத்திலே யென்றபடி. [அவர்கேசவன் தமரே] - அவர்கள் ஆரோணமாகவுமாம், குலசரணகோத்தராதிகள் அபர்யோஜகம் ; “விண்ணப்பஞ் செய்வார்கள்” என்னுமாபோலே, இவ்வாகாரத்தாலே அவர்கள் ஊகவதீயர்.

முதற்பாட்டில்-எம்பெருமான் ‘இவர் நம்மைவிடச் செய்வதென்’ என்கிற அதிசங்கையைப் போக்கினார் ; இரண்டாம்பாட்டில் - அதுபோனபின்பு அவனுக்குப்பிறந்த புதுக்கணிப்பைச் சொன்னார் ; மூன்றாம்பாட்டில் - தமக்கு அவன் பண்ணின் ஒளதார்யத்தையநுஸந்தித்து வித்தானார் ; நாலாம்பாட்டில்-அவன் உமக்குப்பண்ணின் ஒளதார்யமேது’என்ன, இதரவிஷய வைராக்யமென்றார் ; அஞ்சாம்பாட்டில்-இதரவிஷய வைராக்ய ஆர்வகமாக ஆத்மாநித்தாஸ்யத்திலே அதிகரித்த நான் இனி ஒருநாளும் விடேனென்றார் ;

கண்ணி இத்யாதி - மாலாருபமாய்க் குளிர்த்த அழகிய திருத்தழாயாலே அவலக்ருதமான திருமுடியையும், கமலம்போலே தர்ஸநியமாய் விசாலமாய் நீண்டதிருக்கண்களைப் முடையவனை. “உண்ணை நான் அடைத்தேன் விடுவேனோ” என்ற அந்தரம், “கண்ணித்தண்ணைத் தழாய் முடி” என்றதற்கு ஊவம்-இப்போதாயிற்று இத்யாதி. இப்போது-இருவராதிசங்கையும் தீர்த்த அந்தரம். வளையம் - மலை. நற்றிந்ததும் - கண்ணுகின்றதும். புகழாவதென்? என்ன-அவன் தம்பக்கல் இத்யாதி. நண்ணுகை - கிடிகையாய், அவகாஹித் தென்றபடி. தென்குருகூர் - அழகியதிருக்கரிக்கு நிர்வாஹகரான. “சடகோபன், மாறன்” என்னவேனுமோ? ஒன்று சொன்னால் அமையாதோ? என்ன - ஒன்றுதிருநாமம் இத்யாதி. “சடகோபன்” என்றது - குடி. ‘மாறன்’ என்றது - யோகம். எண்ணிற்கோர்வில் - எண்ணுகை - அநுஸந்திக்கை. அநுஸந்தாத்தில் ஒன்றற்குறையாமே. “சடகோபன் மாறன் - எண்ணிற்கோர்வில்சொன்ன - அந்தாதியாயிரத்தன்” என்று அவ்வயித்து அர்த்தம் - அவன் தம்பக்கல் இத்யாதி. அவற்றில் - வ்யாமோஹாதிசயங்களில். அந்தாதியான ‘ஆயிரத்தில்’ என்று கூடுவது. இவையுமொர்பத்து-அத்விதியமான இவைபத்தையும். வைததவம் வ்யாவர்த்தயதி - இதில் அபிநிவேசத்தாலே இத்யாதி. பண்ணிசைக்கானேது? என்ன-பண்ணுகிறது இத்யாதி. காநம் - த்வந்த்யாத்தகம். குருத்வலகுத்வாதிகள்குருத்வலகுத்வங்களும், ஆதிசபத்தாலே - ஸம்புத்தங்களும். இவைகள் தத்தந்தாராகுருணயத்தாகாக, தன்னிலேநெகிழ்ந்துபோருந்தகை. கேருகை - இசையாகிற தென்றபடி. இதுக்கு சிறமென்றும் போர். உத்தவிவரணம் - த்வநிலே இத்யாதி. த்வநியென்றது - பண். சிறமென்றது - இசை. “இவ்வாக்கியம் - ஸந்தித்தம்” என்று அருளிச்செய்வார். “அவர்” இதி ஸாமான்ய நிர்ந்தேஸன்ய ஊவம் - அவர்களாரோனும் இத்யாதி. விண்ணப்பஞ்செய்வாரிதி - “இசையோமே பண்ணிப்பாடவல்லார்” என்று - காலவாதிதமாக இப்பத்தின் அநுஸந்தாமே, அவர்கள் பகவதீயராகைக்கும், தர்முகே உத்தேஸ்யராகைக்கும் பர்யோஜக மென்றபடி. விண்ணப்பஞ்செய்வார் - அறையர். இவ்வாகாரத்தாலே - பாடவல்லா ரென்கிற ஆகாரத்தாலே. இதில் அவ்வமுண்டான ஆகாரத்தாலே யென்னுதல். புதுக்கணிப்பு - கவிக்காந்தி. ஆத்மாநித்தாஸ்யம் - நித்தநாஸ்யம்.

ஆரம்பாட்டில்-ஆஸ்ரிதர்க்கு உதவுவாயானபின்பு எனக்கு ஒருகுறையுண்டோ? என்றார்; ஏழாம்பாட்டில் - என்னுடைய ஸம்பந்தி ஸம்பந்திகளுக்கும் ஒருகுறையில்லையென்றார்; எட்டாம்பாட்டில் - இதுக்குத் தாம் அங்ங்ந்த உபாயம் இன்ன தென்றார்; ஒன்பதாம் பாட்டில் - “இவர்களுவாயறியவேணும்” என்று ஓரடி பேரநிற்க இனிப் போகவொண்ணு தென்றார்; பத்தாம்பாட்டில் - நாம் போகாதோழிகிறோம், நீர்தாம் போகாதோழிய வேணுமே யென்ன; காலதரயத்திலும் ஸர்வவிதபந்துவுமான உன்னை விட ஸம்பாவனை யில்லை யென்றார்; இது கற்றுர்க்குப் பலஞ்சொல்லித் தலைக்கட்டினார். (கக)

இன்னது - மாறிமாறிப் பலபிறப்பும் பிறக்கை. இவர் அகவா யறியவேணுமென்று ஓரடி பேரநிற்க வென்கிறஇது - இவ்விடத்திலே விசேஷ மென்று பூர்வமேவோத்தம். பேரநிற்க - பின்வாக் கிழிக்க. க்ரமேண அந்வயம். (கக)



தரவிடோபநிஷத்தஸங்கதி:— நீவணுஜாஜயிமதெதாயிதிஷுஸூக்யா ஜாதாஹரெஸுவிரஹாமுநெகிஸூக்யா | ஷடுஷுகிரஸூஷுபஸூபிராஸாரிரா தாநயிஷுவிசுஷாசுரெதாஷுநநுக் |

தரவிடோபநிஷத்தாத்பர்யரத்தநாவலி:— ஸாஸூஅஷுபகதாஸூக்யா சிபதஷுஸெஸெகமொமபுஷாநாஸூமாநஹஸூகாஸாநிரவரிவரணஸூவ நாஸூவஹஸூ | ஷுஸூபாஸூஸூவிசெவிசூமஹஸூதேஸூவிசுஷாசு யொமாஸூதேநமொவகாஸூதவிரஹவகிசெஸெகதாஹாஸூகாஸூ |

திருவாய்மொழி } வைகுந்தன்வந்துகலந்ததற்பின்வாழ்மாறன்
நூற்றந்தாதி. } செய்கின்றனைச்சியத்தைச்சிந்தித்து — நைகின்ற
தன்மைதனைக்கண்ணென்தான்விடெனென்றுரைக்க
வன்மையடைந்தான்கேசவன்.

ஆழ்வார்திருவடிகளே ஸரணம். எம்பெருமானார்திருவடிகளே ஸரணம். சீயர்திருவடிகளே ஸரணம்.



ஏழாந்திருவாய்மொழி—கேசவன் தமர்: ப்ரவேஸம்.

ஆ.—(கேசவன் தமர்.) என்பக்கலுள்ள அபிரிவேசத்தாலே என்னோடு ஸம்பந்தித்தாரையுட்கூட விஷயீகரித்தருளினு னென்று ப்ரஸ்துதமான பொருளை விஸ்தரிக்கிறது.

ஒ.—ஏழாந்திருவாய்மொழியில், எம்பெருமான் பண்ணின அபிரிவேஸாதிசயம் ஆழ்வார் தம்பக்கல் அடங்காதே தம்மோடு பரம்பரயா ஸம்பத்தானூர்பக்கலிலுங்கூட வெள்ளமிட்டபடியைக்கண்டு, “இது என்பக்கலுண்டான விஷயீகாராதிசயமிறே” என்றகொண்டு ப்ரீதராய்த் தம்மை இப்படி விஷயீகரிக்கக்கிடான குணசேஷடிதாதிகளை யதஸந்தித்துத் தத்ப்ரதிபாதகமான திருநாமங்களாலே பேசி யதபவிக்கிறார்.

ப.—ஏழாந்திருவாய்மொழியில், ஸ்வஸம்பந்தி பரம்பராயந்தமாக ஈஸ்வரன் பண்ணின பக்ஷபாதத்தாலே தம்மளவில் அவனுடைய அபிரிவேஸாதிசயத்தைக்கண்டு உகந்து, ஸ்வஸந்தாரிக விஷயத்தில் அவனுடைய ப்ரஸாதவிஸேஷத்தையும், அதுக்கடியான தம்மளவில் பக்ஷபாதத்தையும், தத்கார்யமான உபகாரத்தையும், அவ்வுபகாரம் தம்முலத்திலுள்ளார்க்கும் ப்ராப்திபர்யந்தமான படியையும், இத்தடியாக ஈஸ்வரனுக்குப்பிறந்த ஓளஜ்வலயத்தையும், இதுக்கடைய ஹேதுவான க்ருபாபாரவ்யயத்தையும், அதுபவிக்கைக்குஉறுப்பாக ஸத்வோத்தரமான சித்தப்ரதாரகத்தையும், பொல்லாநெஞ்சைப் போக்கின படியையும், ப்ரேமயுக்தமான ஸல்லநெஞ்சிலே புருத்தபடியையும், அந்த நெஞ்ச அவனை விடாதொழிய வேணு மென்கிற அபேகைஷ்யையும், இன்னினன படியாக அவன் தன்னை முழுக்கக்கொடுத்த ஓளதார்யத்தையும், இவ்வெளதார்யாதிசயம் அதிஸயிதஜ்ஞாநார்க்கும் அபரிச்சேத்யமெனுமிடத்தையும் அருளிச்செய்து, ஸ்வவிஷயத்தில் ஆதரம் ஈஸ்வரனுக்கு ஸம்பந்தித்தரயஸந்தாரஸம்ரக்ஷணபர்யந்தமானபடியை அவனுடைய ஆஸ்ரிதரக்ஷணூர்த்த குணசேஷடிதப்ரகாஸகங்களான திருத்வாதஸ நாமங்களோடேகூட அருளிச்செய்கிறார்.

இ.— ஏழாந்திருவாய்மொழியில், எம்பெருமான் பண்ணின அபிரிவேஸாதிசயம் ஆழ்வார்தம்மளில்பரவலியாதே பரம்பரயா ஸம்பத்தானூர்பக்கலிலுங்கூட வெள்ள மிட்டபடியைக்கண்டு, இது என்பக்கல்பண்ணின விஷயீகாராதிசயமிறே என்று ப்ரீதராய், தம்மை இப்படி விஷயீகரிக்கக்கிடான குணசேஷடிதாதிகளை யதஸந்தித்து, தத்ப்ரதிபாதகமான திருத்வாதஸநாமங்களாலே பேசி யதபவிக்கிறார். திருநாமமாகிறது வைஷ்ணவசிஹ்நமாகையாலே “நான் வைஷ்ணவனுனே னென்கிறார்” என்பர் எம்பார், “பிரேணாஜாதிபெரோணி ஸிவபூதஹி ப்ரபொஜஹம் | ச்ரியதாஸ்யஸுஸாஸாநொஜோவ்யேஷ்யயாதவ” “யெஜேஜேநஸுஜே” “ஸ்ரீவிபிஷ்ணுஸ்ரவான், மஹர்சாஜர், ஸ்ரீகண்டபுரீஷர்ணன் இவர்கள் நிதர்ஸனம்.

நடு.—ஆடியாடியில் “வாடியாமே” என்கையாலே - ஒருநீர்ச்சாவியாய் வாடினபடி சொல்லிற்று; அந்த ஒருநீர்ச்சாவியானது தீரக் காரார்கருமுகில் கலந்து வர் ஷித்தபடி சொல்லிற்று - அந்தாமத்தன்பில்; அப்படி வர்ஷித்தபடியாலே “நிலின்பத் திருவேள்ளம்யான்முழ்கினன்” என்று வேள்ளமிட்டுப் பெருகினபடி சொல்லிற்று - வைகுந்தா மணிவண்ணனில்; “எமர்கீழ்மேலெழுபிறப்பும் மாசதிரிது பெற்று” என் கையாலே அவ்வேள்ளம் இருகரையும் புரண்டபடி சொல்லுகிறது - கேசவன் தமரில்.

இவர் ஆடியாடியில் பட்ட ஆர்த்திதீர வந்து கலந்தபடி சொல்லிற்று - அந்தா மத்தன்பு; அக்கலவியால் பிறந்த பீர்தி அவனதானபடி சொல்லிற்று - வைகுந்தாமணி வண்ணன்; அந்தபீர்திதான் ஆழ்வாரோருவரளவிலுமன்றிக்கே, தம்மோடு பரம்பரயா ஸம்பந்தமுடையாரளவும் வேள்ளமிட்டுப் பெருகினபடியைச் சொல்லுகிறது-இத்திருவாய் மொழியில். ஸர்வேஸ்வரன் ஆழ்வாரோடேவந்து ஸம்ஸ்லேஷித்து அத்தால்பிறந்த பீர்தி தம்மோருவரளவிலுமன்றிக்கே தம்மோடு பரம்பரயா ஸம்பந்தமுடையாரளவும் பெருகின படியைக் கண்டு, “இது இவன் என்பக்கல் பண்ணின பக்ஷபாதாதிசயமிதே” என்று இனியராய், தம்மை விஷயிகரிக்கைக்கு ஈடான குணசேஷிதாதிகளை அங்ஙநத் தித்து அவற்றுக்கு வாசகமான திருத்தவாதஸ நாமத்தாலே அவனைப்பேசி அங்ஙபலிக் கிறார். ஸர்வேஸ்வரன் ஒருவனை விஷயிகரித்தால், அது பின்னை அவனளவிலே நில்லா திதே. “ஜ்ரணாநாநிபெவராணி” (மரணத்தானிவைராணி) - ருஷிகள் குடியிருப்பை

ப்ர.—பூவெஸெ யுஜகாணெவதக—பெஸாதூர ஸதகநெ ரெணா டுரீபூவாவாவஸெவிலிஷணம் பூகிராஃ, “வனதவ்விணனெர ராரொவிலிஷண னாவாஹ ! ஸம்ஸாரஃ ச்ரியதாமாஹ—கம் வ்ரியபெஸெதாநிவத—ய || ௧௨ || தம் பூபிரிதவ்விதாராஃ ஸூதவாக்யாவிலிஷணம் | விஜ்ரஸ்யபூஜ்யாபி—ஜெர யஜிதாபூபூவாஹிகவம் || ௧௩ || ராநெஸெவாநூபூத்யபூபூ—தூரபூத்யவாஷத | த்யூபூபூ—பூதகூபிரம் நூஸம்ஸிநூதகதயா || ௧௪ || நரஹிஷெபூவிலிஷண த்யூம் வரஹாராஹிஸ—கம் பூராதூரபெவாஹிபெஸதூரெஷ வவாஹிதெ ராகம் || ௧௫ || ராவணாநாஹபெவபூஜா வபெஜ்யாபிமாஸம்மௌரவாக |

கேசவன் தமர் ப்ரவேஸே. ருபகமாக ஸகந்தி-ஆடியாடியில் இதயாதி ஒருநீர்ச்சாவியை-ஒரு நீரில்லாத பயிர். காரார்கருமுகில் கலந்துவர்ஷித்தபடி யென்றது - “அல்லாவிபுள் கலந்த காரார்கருமுகில்போல்” என்றத்தைப்பற்ற இருகரையும் - கீழேழுபிறப்பும், ஒருகரை; மேலேழுபிறப்பும், ஒருகரை.

முய்ஸந்திமாஹ-இவரடியாடியில் இத்யாதி. உத்தார்த்தவிவரணம்-ஸர்வேஸ்வரன் இத்யாதி. “எமர்கீழ்மே லெழுபிறப்பும்” என்றத்தைப் பற்ற - ஸம்பந்தமுடையாரளவும் என்றது. இனியராய் - பீர்தராய். ஆழ்வாரை விஷயிகரித்தால் ஸம்பந்திஸம்பந்திபரயந்தம் விஷயிகரிப்பா னென்? என்ன - ஸர்வேஸ்வரனேருவனை இத்யாதி. பகவத்விஷயிகாரம் ஸம்பந்திஸம்பந்திகள னவுஞ் செல்லுமென்கைக்கு காலுதாஹரணம் காட்டுகிறார்-மாணத்தாநி இத்யாதி-புத்தகாண்டே சதார்த்தசுரத்தமேவிஷணம்ப்ரதி ராமம், “ஜ்ரணாநாநிபெவராணிகிரூபூதம் நூபூபெபாஜ நம் | ச்ரியதாவிஷ்யஸம்ஸாரொரொநிபாவெஷ்யபூதவ”. ராவணவிஷயத்தில் நம்முடைய வைரங்கள் ராவணன் மாணத்தங்களென்று அர்த்தமன்று; கிந்து, நம்முடைய விஷயத்தில் ராவ ணன்பண்ணின வைரங்கள் ராவணன் மாணத்தங்களென்று வ்யாக்யாஸம்பண்ணுகிறார் - ருஷிகள்

யழித்து, மைதிலியைப் பிரித்து, நம்உயிர்நிலையிலே நலிந்தாற்போலே ஸ்ரீ ஜடாயுமஹாரா ஜரை நலிந்து, இவையெல்லாம் செய்யமாட்டானே இவன் இனி. “கிரியத்நம்வ்யொஜநம்” (நிர்வருத்தம்நம்ப்யொஜநம்) - இவன் ஜீவிக்கிறநாளிலே “நாம்செய்யும் நன்மை இவன் விலக்காதொழிவதுகாண்” என்றிருந்தோம்; அது அந்நாளில் பெற்றிலோம்; நாம்தேடியிருந்ததுமுந்தாமுன்னம்ஸித்திக்கப்பெற்றேமிறே. “கிரியதாஸிஷ்யஸம்ஸாரம்” (கிரியதாமஸ்யஸம்ஸகாரம்)-இவன் நாம்செய்யும் நன்மை விலக்காதானவளவுபிறந்த இன்றும் இழக்கவேண்டுமோ? வேண்வேன செய்யப்பாரும். “ஃஸிஷ்யவ்யயாதவ” (மமாப்யேஷ்யதாதவ) - நீர் இறும்பத்திருந்தீராகில் சூடற்றோடக்குடையாரிலே ஒருவன் செய்யுமித்தனையன்றோ? நாம் இவனுக்கு வேண்வேனசெய்ய, நீர் பின்னைக் கடக்க. நில்லீ ரென்றிரிறே. ஸ்ரீவிபிஷ்ணுமுவான்பக்கல் ஓரம் ராவணனளவுஞ் சென்றதிறே. ‘மஹாராஜர்க்கு சத்ரு’ என்று வாலியை நிரஸித்துவைத்து, மஹாராஜர் கண்ணீர்

நுஸம்ஸுததிரோராவெக்யுதிநொஜாஹுவி || ௧௬ || ஸுக்வாதஸ்யாமுணாந வ வெவக்யுதிஸுக்வாதம் வுநம் | தஸுக்வாவரஸுதொ ராரொயபிஷ்யுதாம் வாரம் || ௧௭ || விஷ்ணுஸாவொஷம் வாக்யுஜ்வாக்யுகொவிஷம் | தவாவிபெஷ்யம் காயம் சுதஸாவாபிபிஷ்யம் || ௧௮ || சவஸ்யுதாஸுதம் வாவொ ரியாகம் ராகுலெ ஸுர | சுபிஷ்யாதஸம்ஸுதம் காஜம் கெஷுமிஸாஹம் || ௧௯ || தெஜஸ்வெவவா ஸுராவஸுதாவெஷுமவித்யுஸம் | ஸதக்யுதாஸுதெவெஷுமெவஸுதயதெ நவ ராஜிதம் || ௨௦ || ஃஸாவாஸுதஸம்ஸுதெ ராவணொ தொகராவணம் | ராவணொ கிரெவெராணி கிவ்யுதம் வ்யொபொஜநம் || ௨௧ || கிரியதாஸிஷ்ய ஸம்ஸாரொஸிஷ்ய வ்யயாதவ | சுதகாஸாநுஹாவொஹா ஸம்ஸாரம் வியிவெவகம் || ௨௨ || கிஷ் ஃஸுதாஸி யபிஷ்யம் யஸொஹாஸுதவிஷ்ணுவி | ராவவஸ்யுதஸுக்வாக்யாரொணாவிஷ் ஷணம் | || ௨௩ || ஸம்ஸாரொணாநுஸுதெவென யொபொயாஸுதாவணம் || ௨௪ ||

கிஷ்நாநாநெ ஷதவம்ஸெ ஸுதீவவ்யுதாவெ, “ஃதெஜஸ்வெவவா ஸுராவஸுதாவெஷுமவித்யுஸம் | ஸதக்யுதாஸுதெவெஷுமெவஸுதயதெ நவ ராஜிதம் || ௨௦ || ஃஸாவாஸுதஸம்ஸுதெ ராவணொ தொகராவணம் | ராவணொ கிரெவெராணி கிவ்யுதம் வ்யொபொஜநம் || ௨௧ || கிரியதாஸிஷ்ய ஸம்ஸாரொஸிஷ்ய வ்யயாதவ | சுதகாஸாநுஹாவொஹா ஸம்ஸாரம் வியிவெவகம் || ௨௨ || கிஷ் ஃஸுதாஸி யபிஷ்யம் யஸொஹாஸுதவிஷ்ணுவி | ராவவஸ்யுதஸுக்வாக்யாரொணாவிஷ் ஷணம் | || ௨௩ || ஸம்ஸாரொணாநுஸுதெவென யொபொயாஸுதாவணம் || ௨௪ ||

இத்யாதி. நாட்டார் சொல்லுகிறபடியன்றிக்கே, இப்படி வைரங்களை ராவணனிஷ்டமாக வ்யாக் யாதம்பண்ணுகிறார் - “ஸுதாவாஷம்” என்னும்படியான குணதீயத்தைப்பற்ற. உயிர்நிலை மர்மஸ்தாதம். இவையெல்லாம் என்று பலவாகச்சொன்னது - “(வெவராணி)” என்கிற பஹு வசத்தைப்பற்ற. கிவ்யுதம்வ்யொபொஜநம் - வீதாவாஷுராவெஷுமெவஸுதயதெ நவ ராஜிதம்வ்யொபொஜநம் என்று சொல்லுவர்கள்; தந்நேத்யர்த்தவிசேஷமாக - இவன்ஜீவிக்கிற இத்யாதி- இப்படிவ்யாக்யாதம்பண்ணிற்று - “யஷிவாராவணஸுதம்” இத்யாதியைக் கடக்கித்து. தாம்தேடி யிருந்தது - அப்ரதிஷேதம். விலக்காதொழிவதுகாண் - விலக்காதொழிவதொன்றே. விலக்கா தான்-ப்ரதிஷேதியாதான். ஷுஷ்-ராவணஸ்தவயதா, மமாபித்யாபூதம் என்றபடி. சூடற்றோடக் குடையாரிலேயிதி-“ராகுலெ ஸுராவொவொவொ” என்று - இவனை ப்ராதாவாகச்சொல்லுகையா லே, இவனுடைய ப்ராதாவானபோதே தமக்கும் ப்ராதா ராவணனென்னை வித்தமிதே; அத் தைப்பற்றச் சொல்லுகிறதென்று கருத்து. இஸ்ஸலோகத்தால் பலிதமர்த்தமாக-ஸ்ரீவிபிஷ்ணுமுவான் இத்யாதி. ஓரம்-பஸ்பாதம். இந்த வாக்கியத்தினடியிலே இப்படி என்று அத்யா ஹார்யம். உதாஹாரணந்தாம் - மஹாராஜர்க்கு இத்யாதி. கிஷ்நிதாநாண்டே, சதூர்வம்ஸே.

பொறுக்கமாட்டாதே “லுஜோதவாஷ்டி” (ஸஞ்ஜாதபாஷ்டி) என்று தாமும் கண்ணீர் விழலிட்டாரிதே. “யரெஜிநஸுதெஹ்ய” (தர்மேநஸ்சதேபத்ர) - ஸ்ரீமாலாகாரப் பக் கல் விஷயீகாரம் அவர் ஸந்தாநத்தளவும் சென்றிதே. ஸ்ரீவண்டாகர்ணன்பக்கல் பண்ணின விஷயீகாரம் அவன் தம்பியளவுஞ் சென்று, “நீ அவனுக்கு நல்லையாகில் அவன் முன்னாகப்போ” என்று அருளிச்செய்தானிதே. எம்பார் இத்திருவாய்மொழி அருளிச்

ப்ர.—(அவர் ஸந்தாநத்தளவுஞ்சென்றிதே) - வஸ்துஜெஸ வஸகொத விஞெஸ, “லுஜோதவாஷ்டி” (ஸஞ்ஜாதபாஷ்டி) என்று தாமும் கண்ணீர் விழலிட்டாரிதே. “யரெஜிநஸுதெஹ்ய” (தர்மேநஸ்சதேபத்ர) - ஸ்ரீமாலாகாரப் பக் கல் விஷயீகாரம் அவர் ஸந்தாநத்தளவும் சென்றிதே. ஸ்ரீவண்டாகர்ணன்பக்கல் பண்ணின விஷயீகாரம் அவன் தம்பியளவுஞ் சென்று, “நீ அவனுக்கு நல்லையாகில் அவன் முன்னாகப்போ” என்று அருளிச்செய்தானிதே. எம்பார் இத்திருவாய்மொழி அருளிச்

(அவன் தம்பியளவுஞ் சென்று) - ஸ்ரீஹரிவஞ்சென்றிதே - வஸ்துஜெஸ வஸகொத விஞெஸ, “லுஜோதவாஷ்டி” (ஸஞ்ஜாதபாஷ்டி) என்று தாமும் கண்ணீர் விழலிட்டாரிதே. “யரெஜிநஸுதெஹ்ய” (தர்மேநஸ்சதேபத்ர) - ஸ்ரீமாலாகாரப் பக் கல் விஷயீகாரம் அவர் ஸந்தாநத்தளவும் சென்றிதே. ஸ்ரீவண்டாகர்ணன்பக்கல் பண்ணின விஷயீகாரம் அவன் தம்பியளவுஞ் சென்று, “நீ அவனுக்கு நல்லையாகில் அவன் முன்னாகப்போ” என்று அருளிச்செய்தானிதே. எம்பார் இத்திருவாய்மொழி அருளிச்

“உதெவரீரஸுரவம்-வஸ்துஜெஸ வஸகொத விஞெஸ, “லுஜோதவாஷ்டி” (ஸஞ்ஜாதபாஷ்டி) என்று தாமும் கண்ணீர் விழலிட்டாரிதே. “யரெஜிநஸுதெஹ்ய” (தர்மேநஸ்சதேபத்ர) - ஸ்ரீமாலாகாரப் பக் கல் விஷயீகாரம் அவர் ஸந்தாநத்தளவும் சென்றிதே. ஸ்ரீவண்டாகர்ணன்பக்கல் பண்ணின விஷயீகாரம் அவன் தம்பியளவுஞ் சென்று, “நீ அவனுக்கு நல்லையாகில் அவன் முன்னாகப்போ” என்று அருளிச்செய்தானிதே. எம்பார் இத்திருவாய்மொழி அருளிச்

செய்யப்பட்டால், “ஸ்ரீவைஷ்ணவனுனே னென்கிறார்” என்பாராம்; வைஷ்ணவத்வசிஷ்டந மிறே திருத்வாதஸநாமம். ஆழ்வாருடைய நெமோற்கடிமையும், எம்பெருமானுடைய நெமோற்கடிமையும் இரண்டாயிற்று நெமோற்கடிமை; அதில் எம்பெருமானுடைய நெமோற்கடிமை இத்திருவாய்மொழி.



மு த ற் ப ா ட் டி.

கேசவன்தமர் கீழ்மேலெமரேழெழுபிறப்பும்
மாசதிர்துபெற்று நம்முடைவாழ்வுவாய்க்கின்றவா!
ஈசனென்கருமாணிக்கம் என்செங்கோலக்கண்ணன்விண்ணோர்
நாயகன்எம்பிரான்எம்மான் நாராயணனுலே.

ஆ.—ஸர்வேஸ்வரனும், நிர்திஸ்ய ஸௌந்தர்யாதி கல்யாண குணகனும், அயர்வறுமமரர்களுதிபதியாய், எனக்கு ஸ்வாமியாயிருந்த நாராயணனுலே, ஏனகேநாபிப்ரா காரேனே ஸாக்ஷாத்வாபரம்பரயாவா என்னோடு ஸம்பந்தமுடையா ரெல்லாரும் ஊற வடிகேஹோமரானார்கள்; தத்ஸம்பத்திலேஊகவடிகேஹோமத்வலக்ஷணமான ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீ நமக்கு விளையும்படியே இது வென்கிறார்.

ஒ.—முதற்பாட்டில், ஸ்வஸம்பத்திகள்பக்கவிலும் எம்பெருமான் அபிரிவிஷ்ட னுண்படியைக் கண்டு, இதெல்லாம் என்பக்கலுண்டான விஷயிகாராதிஸ்யமிறே யென்று ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

[கேசவன் தமர் கீழ்மேலெமரேழெழு பிறப்பும்]-கீழேழுபடிகாலும் மேலேழு படிகாலும் என்னோடுஸம்பத்திகளா யிருப்பாரெல்லாம் ஊகவத்பிரகரஹ மானார்கள்.[மாச திரிதுபெற்று] - கேசவன்தமராகிற.இப்பெருஞ்சதிரைப் பெற்று, ஆகஸ்யிக ஊகவத்ப்ரா ணாதத்தைப் பெற்றென்னவுமாம்.[நம்முடைவாழ்வுவாய்க்கின்றவா]-நம்முடைய இஸ்ஸம் பத்து மிகுகிறபடியென்? அவ்வழியே அயர்வறுமமரர்களைப்போலே என்னை அடிமை கொண்ட ஆஸ்ரிதவத்ஸலனான நாராயணனுலே.

ப.—முதற்பாட்டில், தம்முடைய குலத்திலுள்ளார் ஊகவத்பிரமாநாதர்க்கத. ராண்படியை அருளிச்செய்கிறார்.

ஈசன் -(ஸர்வஸாதாரணமான) ஸ்வாமித்வத்தை யுடையனாய், என்கருமாணிக் கம் -(அப்படியே பொதுவன்றியே) நீலரத்நம்போன்ற வடிவை எனக்குக்காட்டியு என்

“ஸ்ரீஸுஷ்ணவனுனே னென்கிறார்” இதி வக்தர்ஹ்ருதயம்தர்ஸயதி-வைஷ்ணவத்வசிஷ்டநம் இத் யாதி. வைஷ்ணவத்வசிஷ்டமாமையாலே அவற்றையே அநுஸந்திக்கிறு ரொன்றபடி. ஸம்பந்தி ஸம்பந்திகளளவும் விஷயிகரிக்கைக்கு ரஸோத்தி - ஆழ்வாருடைய இத்தயாதி. நெமோற்கடிமை என்கிறது - ததீயபர்யத் ப்ரேமத்தை. இந்தத் ததீயப்ரேமம் ஆழ்வார்க்கு ஸ்வரூபப்ராயுத்தம்; எம் பெருமானுக்கு வ்யரமோஹப்ராயுத்தம். இவருடைய ஸம்பந்தி ஸம்பந்திபர்யத்தமான பகவத்வ்யா மோஹம் - “செடியார்தோய்கனெல்லாம்” இத்தயாதியாலே கீழேசொல்லிற்றே யாகிலும், ‘கீழ்வந்திரு வாய்மொழி - அதிஸங்காரிவர்த்தகபரம்: இத்திருவாய்மொழி - ஆழ்வாருடைய ஸம்பந்திஸம்பந்தி பகவத்வ்யாமோஹ ப்ரதிபாதகபரமென்று கண்டுகொள்வது.

செங்கோலக் கண்ணன் - (அவ்வடிவுக்குப் பரபாகமாம்படி) சிவந்த அழகிய திருக்கண்களாலே என்னை அந்நயார்ஹனுக்கி, விண்ணோர்நாயகன் - பரமபதவாவிகளோபாதி அங்கிகரித்து, எம்பிரான் - என்னை அதுபவிப்பித்து, எம்மான் - எனக்கு நாதபூதனை உறவடியாக, நாராயணனாலே - (நிரதிரயவாத்ஸல்ய யுத்தனை) நாராயணனாலே, கீழ்மேலே மெழுபிறப்பும் - கீழ்மேலேமெழுபிறப்பும், கேசவன்தமர் - (ஸ்ரவாதிகனை) கேசவன் தமரான், எமர் - எமரானவர்கள், இது - (நிர்ஹேதுகபகவதங்கீகாரமாகிற) இந்த, மா - பெரிய, சதிர் - சதிரை, பெற்று - பெற்று, (அத்தாலே), நம்முடை - நம்முடைய, வாழ்வு - ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வ ஸ்ரீயானது, வாய்க்கின்றவா - வளருகிறபடியே!

இ.—முதற்பாட்டில், ஸ்வஸம்பந்திஸம்பந்திகள் பக்கலிலும் அவன் அழிகி விஷ்டனாபடியைக்கண்டு, இதெல்லாம் என்பக்கலுண்டான விஷயிகாராதிரயத்தாலே பென்று பீராகிறார்.

[கேசவன் தமர்] - அவனுடைய அவயவவெளந்தாயத்திலே தோற்றிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள். [எமர்கீழ்மேலேமெழுபிறப்பும்] - கீழேமூபடிகாலும் மேலேமூபடிகாலும் என்னோட்டை ஸம்பந்தமே ஹேதுவாகக் கேசுவன் தமரானார்கள். “ஆழ்வார்பரிசுரம்” என்றாயிற்று - அவன் விரும்புகிறது. “கேசவன்தமர்” என்றாயிற்று - இவர் விரும்புகிறது. [மாசதிரிதுபெற்று] - கேசவன் தமராகிற பெருஞ்சதிரைப் பெற்றென்னுதல், “மாதவனென்றதேகொண்டு” என்றத்தைச்சொல்லுதல், “விதிசூழ்ந்ததால்” என்கிற ஆகஸ்யிக ஹகவத்க்ருபைபைச்சொல்லுதல், [மாசதிரி] - தந்தையாலே வந்ததாகிவிறே ஸாவதிபாயிருப்பது. [இதுபெற்று] - காணக்காண அவன்தலையாலே சமக்கிறபடி. [நம்முடைவாழ்வு] - வைஷ்ணவஸம்பத்து. [வாய்க்கின்றவா] - ஊற்றுமாறாதே மேன்மேலெனப் பெருகிவருகிறபடியென்? ஆக “ஏழுபடிகால்” என்று ஓரளவிலை, நம்மளவும் வரச்செல்லுகிறதிறே. [சசன்] - ஸர்வரீயந்தாவானவன். [என்கருமாணிக்கமென் செங்கோலக்கண்ணன்] - அந்த ஸாமாந்யரகூணமன்றிக்கே, தன்வடிவழகை எனக்கு முற்றாட்டாக்கித் திருக்கண்களாலே என்னை அந்நயார்ஹனுக்கினவன். ஆரைப்போலே என்னில், - [விண்ணோர் நாயகனெம்பிரான்] - நித்யஸூரிகளை அதுபவிப்பிக்கு மாபோலே என்னை அதுபவிப்பித்தவன். [எம்மான்] - அவர்களைப்போலே என்னை அந்நயார்ஹனுக்கினவன். [நாராயணனாலே] - தன்மேன்மைபாராதே ஸர்வந்தாயமியாய்க் கொண்டு இவற்றின் ஸத்தையை நோக்கிற்கும் வதஸஸனானவனாலே நாராயணனாலே - எமர் - கீழ்மேலேமெழுபிறப்பும் - கேசவன் தமரானார்கள்; மாசதிரிதுபெற்று நம்முடைவாழ்வுவாய்க்கின்றவா. நாராயணனாலேயென்கிறவிடம் - மாசதிரினுடைய உபபாதம்.

ஈடு.—முதற்பாட்டு ஸம்பந்தி ஸம்பந்திகள் பக்கலிலும் எம்பெருமான் அழிகி விஷ்டனாபடியைக் கண்டு, இதெல்லாம் என்பக்கலுண்டான விஷயிகாராதிரயமிற்றே என்று ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

முதற்பாட்டு - கேசவன்தமர் இத்தாதி. “ஹ்ரிதிநிநாபுஸம்ஸாவஸு” இத்தாதிப்படியே ப்ரஸம்ஸாயாம்மதுப்ப்ரத்யய; “கெஸாபெநாநுதூஸ்யா” இதி கேசுத்யாம்மதுபேர விசல்பேர வகாரதேஸம்வந்து, கேசுவா என்று கிடக்கிறதன்று ஹ்ருதிநிதாயஹ - ப்ரஸஸ்த கேசுனா இத்தாதி. “யஸூரகூடயெவஹ்நாநுதூஸ்யாத்” கெஸீஜநாடித் திவ்யாநுதூஸ வநாநாகூடெவாகெவ்யாநிம்மதிஷ்யவரி” இதி பஞ்சமேம்பேர வேடாடேர ராஜதிரிவசாம்

[கேசவன் தமர்]-ப்ராஸந்தகேசுனான நிலையிலே தோற்றிருக்குமவர்க ளென்னு தல்; விரோதி நிரஸநஸீலதையிலே தோற்றிருக்கு மவர்க ளென்னுதல்; “தவூர்தெசுர வநாசிவாநு” (தஸ்மாத்தகேசுவநாமவான்) என்கிறபடியே, ஸர்வநிர்வாஹகனான நிலையிலே தோற்றிருக்குமவர்க ளென்னுதல் “ஸர்வேஸ்வரனுடையார்” என்று யிற்று - ஆழ்வார் இவர்களை விரும்புகிறது எமர் என்கிற ஆழ்வாருடைய ஸம்பந்தங் கொண்டாயிற்று - அவன் இவர்களை விரும்புகிறது இத்தால்-ஒரு வைஷ்ணவாபிமானமே வேண்வேது அவன்விஷயிகரிகைக் கேன்றபடி. [கேசவன் தமர்]-அவனுடைய அவயவ ஸௌந்தர்யத்திலே தோற்றிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள். [கீழ்மேல் இத்தயாதி] - எமர் கீழ்மேலேழேழுபிறப்பும் கேசவன் தமராளுர்கள். ‘வனகாஹிவிசுரானெயவஹிவிஷுரோ உகுகுரூரூ - ஈகூஓகாரயதெதகாதவஸவஸவஸவஸவ’ (ஏகாஹமபிகோந்தேய பூமிஸ்த்தமுதகம்குரு | குலம்தாரயதேதாத ஸப்தஸப்தசஸப்தச) என்கிறபடியே, ‘உபவதிருநாநுஸாவராநாநூநூ’ (தஸபூர்வாந்தஸாபராநாந்மாநஞ்சு). [மாசதி

ப்ரா—(கேசவன்) வநுஜெம்ஸெஷொவஸெ செஸிவயாநஹ்ரெநாநுநுடி, பெஷாநுதெயெவஉஷாநுதாஹத்கெஸீஜநாநுடி | தவூர்தெசுரவநாநாஹ்ரெநா செஷுரானெய விஷுரவி || உரு || சுயவா (கேசவன்) ஸ்ரீஹரிவெஸெ செஷுரவயாநுர யாஓ வனகஹிவிசுரானெய வுசுபுஷாநாநஹ்ரெநாநுநுடி | தவூர்தெசுரவநாநாஹ்ரெநா, ‘கேதவிஷுஹ்ரெநாநாநி ரெஸெஸாஹ்வவ-தெஷிநாஓ | சுவாஹ்வாநெஷுரெநா தளதவூர்தெசுரவநாசிவாநு || ௪௭ ||’

ப்ரா.—வெய்யாயநயநெடி, ‘வூரஹ்ரெநாநு வுசுபுஷாநாநிஷொவாநயவி கூரயயாஸதிஷுஷிணாநுஷாநி உபவதிருநாநுஸாவராநாநூநுநெஷுர விஸகிம் வஜ்ஜிவ வுநாநி நவபுநரவக-தெதகாதயாநுஷாநாஹ்ரெநாநு | வனகஹிவிசுரானெய

ஹ்ருதிநிதாயாஹ - விரோதிஇதயாதி. இவ்விடத்திலே, கேசவஸப்தார்த்தமாக, ‘ஹ்ருதிநிதாயாஹ்ரெநாநு | செஷுரவநாநிஷொவாநயவி’ ஐகிவ், வுசுபுஷாநாநிஷொவாநயவிஸெஷுரவநாநிஷொவாநயவி’ என்கிற உகாஸர்வஸ்வ வாக்யத்தை ஸ்மரிப்பது. தஸ்மாத்த கேசவநாமவாநிதி-ஹரிவம்ஸேஷைகலாஸயாத்ராயா மேகஷஷ்ட ஸததமே க்ருஷ்ணம்ப்ரதி ருத்ரஸ் தோத்ரே, ‘கேதவிஷுஹ்ரெநாநாநி ரெஸெஸாஹ்வவ-தெஷிநாஓ | சுவாஹ்வாநெஷுரெநா வுஸஹிதளதவூர்தெசுரவநாசிவாநு’. “கேசவன் தமர்கீழ்மேலெமர்” இதி பாடக்ரமம், ‘எமர் கேசவன் தமராளுர்கள்’ இதயவ்யக்ரமஞ்ச ஹ்ருதிநிதாயாஹ - ஸர்வேஸ்வரனுடையார் இத்தயாதி. “கீழ்மேல்திருவாய்மொழியிலே, ‘எமர்கீழ்மேலெழுபிறப்பு’ என்று - இவர்ஸம்பந்தக டொண்டி ஈஸ்வரன் விரும்புகையாலே, அந்யோந்யாபரயமில்லு’ என்ற அருளிச்செய்வா. பஸிதம் - இத்தால்இத்தயாதி. முத்தினஅந்தவீவாணம் - அவனுடைய இத்தயாதி. “கீழ்மேலேழேழு பிறப்பும்” என்றத - நெவேழுபிறப்புகளும் உபகஷ்ணம் இதி ஹ்ருதிநிதாய ப்ரமணைதவயமஹ- ஏகாஹமபி இத்தயாதி. யதவா, ஒருவன் அபமானக்கொண்ணெல்லாரும் உஜ்ஜீவிக்கக்கூடுமோ? என்ன- ஏகாஹமபி இத்தயாதி யதவ. இத்தால்-வாமாயத்தம்மத்துக்கு இப்பகண்டால், வைஷ்ணவாபிமா னத்துக்குக் கிம்புரர்நயவலித்த மென்றபடி. மஹாபாரதே தர்மஸூத்ரம் ப்ரதி பீஷ்மோத்தம்- ஈஷ்மோத்தம்” இத்தயாதி. ‘உபவதிருநாநுஸாவராநாநூநுநெஷுரவிஸகிம்வ

வீவ-தூய்மையுடையவாண்டி | மனமாவாண்டிதூய்மையுடையவாண்டி
தூய்மையுடையவாண்டி | மனமாவாண்டிதூய்மையுடையவாண்டி | மனமாவாண்டி
தூய்மையுடையவாண்டி | மனமாவாண்டிதூய்மையுடையவாண்டி | மனமாவாண்டி

வினா - நாதி” இது போதாயந்தர்மே. இவ்விடத்தில் - “சூவஸ்டாபயினிவிதாஸ்புணர்த்து”
 “சூனிவிதாஸ்புணர்த்து” வெவ்வேறு நெய்யுறுவா தஸு நஸுணாரயிஷு” என்பது
 ம்லோகம் அருஸந்தேயம். இது - “மாசதிர் பெற்று” இத்தய்வயம். “இது” என்று - வஞ்சயமாண
 கருபாதிபராமர் பரியாதல், கீழுத்தமான “எமர்கீழ்மேலேழுமுறிப்பும் - கேசவன் தமராணாகன்”
 என்றத்தைப் பராமர் பரிக்கிறதாதல். விதிசூழ்த்ததால் இத்தயாதிபிற் சொல்லப்படுகிற அர்த்தத்தயாத்
 தில், முந்தின அர்த்தத்தயயம்-உபாயபரம்; த்ருதீயார்த்தம் - பலபரம் உபாயபரமான முந்தின அர்த்த
 தயயத்தில் ‘மா’ என்றதுக்கு அர்த்தம்-பெருங்கீதரினா இத்தயாதி. இது - நாலாமர்த்தமாதல். இப்
 போது, அநந்தரார்த்தத்தயயமும்-பலபரம். இந்தப் பெரிய சதிரைப்பெற்று இது சப்தார்த்தம் பலபர
 மான த்ருதீயார்த்தத்தில் “மா” என்றதுக்கு அர்த்தம் - தந்தீயலையாலே இத்தயாதி. இந்தத்த்ருதீயார்த்த
 தத்தில் - “இது” என்றதுக்கு அர்த்தம் - காணக்காண இத்தயாதி. இத்தால் - “கேசவன் தமர்”
 என்றதின் சரமாவதியைக் காட்டினாராயிற்று. இவர்கள் கேசவன் தமராணாக் தமக்கு வாழ்வான
 படி பென்? என்ன, நீமோடு ஸம்பந்தம் இத்தயாதி ஸம்பந்தாகச் சொல்லுகிறது எத்தை? என்ன;
 அருளிச்செய்கிறார் - ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்பத்து என்று. வாழ்வு - ஸம்பத்து: ஸ்ரீவைஷ்ணவஸு
 யென்றபடி. “வாய்க்கின்ற” என்கிற வர்த்தமாதார்த்தம் - ஊழ்லுமாறுதே இத்தயாதி. வாய்க்கின்ற
 வா - வளர்கிறபடியென்? இது சப்தார்த்தம். ஆனால் “கீழ்மேலேழுமுறிப்பும்” என்றத்தோடு
 விரோதியாதோ? என்ன, அது உபலக்ஷண மென்கிறார்-ஏழ்ப்படிக்கால் இத்தயாதி. ஓரளவு - ஒருமர்
 டாதை. “விண்ணோநாயகன் எம்மான் - எம்பிரான்” என்று அந்வயித்து, “என்கருமாணிக்க
 மென்செங்கோலக்கண்ணன் விண்ணோநாயகன்” என்ற வந்ததாம். “எம்மான்மென்பிரான்” என்ற
 துக்குவாவம் - நீத்யஸூரிகளை இத்தயாதி. வந்தீஸவனுயினவனுலே யென்றது - பஹுவீரீஷ
 யர்த்தம். ஏகாரத்துக்கு வாவம்-ஸமிதை இத்தயாதி. ஸமிதை பாதி ஸரவித்திராதியாவது-உபாக

க்ருபையாலே. நாராயணனாலே - எமர் - கீழ்மேலேழெழுப்பிற்பும் - கேசவன் தமரா னார்கள், மாசதிரிதுபெற்று நம்முடைவாழ்வு வாய்க்கின்றவா! நாராயணனாலே என்ற விடம் மாசதிரினுடைய உபபாதமும். (க)



இ ர ண் டா ம் பா ட் ம்.

நாரணன்முழுவேழலுக்கும்நாதன் வேதமயன்
காரணம்கிரிசை கருமமிவைமுதல்வனெந்தை
சீரணங்கமர்ப்பிற்பலரும் தொழுதேத்தநின்ன
வாரணத்தைமருப்பொசித்தபிரான் என்மாதவனே.

ஆ.—(நாரணன்:) “சசன்” என்று ப்ரஸ்துதமான ஸ்ரீவரத்வத்தை உப பாதிக்கிறது.

ஸ்ரீவார்த்ராத்மபூதனாய், ஸ்ரீவலோகேஸ்வரனாய், ஸ்ரீவவேதவேத்யனாய், காரணத்துக்கும் க்ரிபைக்கும் கார்யத்துக்கும் நிர்வாஹகனாயிருந்துவைத்தி, எனக்குகோக்ய மாகைக்காக, பெரியபிராட்டியாரும் அயர்வறு மமரர்களும் தொழுதேத்த, அதனாலே ஸம்வர்த்திதவலனாய்நின்று வாரணத்தை மருப்பொசித்த பிரான் மாதவனாலே எமரே மெழுபிற்பும் கேசவன் தமராயிற்று என்கிறார்.

ஒ.—இரண்டாம்பாட்டில், ஸ்ரீவலோகன்களுக்கும் ஸ்வாமியாய்க்ரியானாதன் க்ரிபை தத்ஸாத்யமானகார்யம் இவற்றுகு நிர்வாஹகனாமாய் இப்படி வேதத்திலே மிகவும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறவன் க்ருஷ்ணனாய்வந்து திருவவதாரம்பண்ணி, சீர்மையை

மத்தின் மற்றைகான் ப்ரஹ்மசாரிதளுக்கு ஆயிரம்ஸமிதையிதெல், இல்லாவிட்டால் ஆயிரம் காயத்ரி ஜபப்பண்ணுதல் செய்யாதே, ஐந்துறுஸமிதையும் ஐந்துறுகாயத்ரியுமாகப் பண்ணலாகா தென்ற படி. உபாயோபேயபரநிர்வாஹத்வத்துக்கும் ஸாதாரணமான யோஜனையை அருளிச்செய்கிறார் - நாராயணனாலே இத்தாதி. நாராயணனாலே யென்கிற இது - த்விஸேஷணங்களான “சசன்” இத்தாதிபதங்களுக்கும்உபலக்ஷணம். “மாசதிர்” என்றது - உபாயபரமான பக்ஷத்தில், “நாராயணனாலே” என்றது புநருத்தமன்றோவென்ன, நாராயணனாலேயென்றவிடம்இத்தாதி. மாசதிரினுடைய உபபாதமாவது - நாராயணசப்த்தத்துக்கு - பஹுல்வீஹியாலே, வாத்ஸல்யஞ்சொல்லு கையாலே, “மாசதிர்” என்று - க்ருபாதிகளைச் சொன்ன பக்ஷத்தில், மாசதிருக்கு அது உபபாதகமாயிருக்கு மென்றபடி. இத்தப்பக்ஷத்தில், “நாராயணனாலே” என்கிற த்ருதீயை - ப்ரதமார்த்தம். நாராயணனாகிற மாசதிரைப்பெற் மென்றபடி. ஆக, “மாசதிரிது” என்ற தின் - உபாயபரமான முந்தின அர்த்தத்தினுடைய உபபாதமும் - “நாராயணனாலே” என்கிற விடம்; பலபரமான த்விதீயார்த்தத்தினுடைய உபபாதமும் - “எமர்கீழ்மேலேழெழுப்பிற்பும் கேச வன் தமராணர்கள்” என்கிறவிடம் கீழ்மேலேழெழுப்பிற்பிலுமுண்டான எமசென்றபடி. உபாய பரமான பக்ஷத்தில், “சசனித்தயார்பய, நாராயணனாகிற - மாசதிரிதுபெற்று - கீழ்மேலேழெழு பிற்பிலு முண்டான எமர் - கேசவன் தமராணர்கள்; நம்முடைவாழ்வு வாய்க்கின்றவா” இத்தய வ்யை. பலபரமான பக்ஷத்தில், “சசன்தொடக்கி, நாராயணனாலே-கீழ்மேலேழெழுப்பிற்பிலு முண் டான எமர் கேசவன் தமராணர்கள்; மாசதிரிதுபெற்று நம்முடைவாழ்வு வாய்க்கின்றவா!” இத் தயவ்யை? (க)

யுடையராய் அப்ராக்ருதஸ்வலாவரான நித்யஸூரிகளும் மற்றும் பலரும் தொழுது ஏதும்படி நின்று குவலயாபீடத்தின் கொம்பைப் பறிக்கையாடி மஹோபகாரத்தைப் பண்ணுவதுஞ்செய்து இப்படிக்களாலே “நாராயணன்” என்னுந்திருநாமத்தை யுடையனுமாய் என்பக்கலிலே ப்ரவணனான ஸ்ரியஃபதி என்னை அடிமைகொண்டான். “சீரணங்கென்று-பெரியபிராட்டியார்” என்றுஞ் சொல்லுவார்.

ப.—அந்தரம், கீழுத்தமான நாராயணஸப்தார்த்தத்தை உபபாதியாகின்று கொண்டு ஸ்வவிஷயபக்ஷபாதத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

நாரணன் - நாராயணஸப்தவாச்யனாய், (அதனுடைய அர்த்தமான), முழுவே மூலகுக்கும் - ஸமஸ்தலோகத்துக்கும், நாதன் - ஸ்வாமியாய், வேதமயன் - அந்தஸப்தத்தையே ப்ரதாநமாக ப்ரதிபாதிக்கிற வேதப்ரதிபாத்யனாய், காரணம் - க்ரியாஹேது, கிரிசை - க்ரியை, கருமம் - க்ரியாபலமான கார்யம், இவை - இவற்றுக்கு, முதல்வன்-காரணபூதனாய், சீர் - குணோத்தரராய், அணங்கு - திவ்யரான. அமரர் - தேவர்களும், பிறர் - ருஷிகளும் மதுஷ்யாதிகளுமான, பலரும் - எல்லாரும், தொழுது ஏத்த - வணங்கி ஸ்தோத்ரம்பண்ணும்படியாக, நின்று - நின்று, வாரணத்தை-குவலயாபீடத்தை, மருப்பு ஒசித்த - கொம்பைமுறித்த, பிரான் - மஹோபகாரகனாய், என் - (இப்படிநாஸப்தார்த்தங்கள் தனக்குவிபூதியானபடியை) எனக்கு ப்ரகாஸிப்பித்த,மாதவன் - ஸ்ரியஃபதியான க்ருஷ்ணன், எந்தை - என்னை அநந்யார்ஹனுக்கின சேஷி. சீரணங்கென்று - லக்ஷ்மியாக வுமாம்.

இ.—இரண்டாம்பாட்டில், ப்ரஸ்துதமான நாராயணஸப்தார்த்தத்தைச் சொல்லுகிறார்.

[நாரணன்] - அர்த்தத்தைச்சொல்லுகைக்காக ஸப்தத்தை உபாதாநம்பண்ணுகிறார். அதுக்குப்பொருளென்னென்னில், - [முழுவேமூலகுக்கும்நாத னித்யாதி] - ஸர்வலோகேஸ்வரன். [காரணம்] - க்ரியாஸாதநம், [கிரிசை] - அதடியாகவரும் க்ரியை, [கருமம்] - தத்ஸாத்பமான கார்யம், இவற்றுக்கு நிர்வாஹகனாயிருக்கை. [வேதமயன்] - இப்படி வேதப்ரதிபாத்யனாவன். [சீரணங்கித்யாதி] - குவலயாபீடத்தை நிரலித்தாற்போலே என்விரோதியைப்போக்கின மஹோபகாரகன். சீரியராய் அப்ராக்ருதஸ்வலாவரான நித்யஸூரிகளும், [பிறர் பலரும்] - இவ்வருகுண்டான தேவமதுஷ்யாதிகளெல்லாரும். [தொழுதேத்தநின்று] - “சிறியார் பெரியார்” என்னுதே முறைதோற்ற நின்று ஏத்தும்படிநின்று குவலயாபீடத்தின் கொம்பை அநாயாஸேந முறித்த மஹோபகாரகன். [என்மாதவனே] - என்பக்கலிலே ப்ரவணனான ஸ்ரியஃபதி. [எந்தை] - என்னை அநந்யார்ஹனுக்கினான். சீரணங்கென்று - பிராட்டியாகவுஞ்சொல்லுவார். [எந்தை] - மாதவனான நாராயணன் இவர்க்கு ஸ்வாமி. அதவா, காரணம் - உபாதாநம். கிரிசை - வடநிர்மாணக்ரியை. கருமம் - உதகாஹரணாதி யென்றுமாம்

ஈடு.—இரண்டாம்பாட்டு. “நாராயணனாலே” என்று நாராயணஸப்தம் ப்ரஸ்துதமாயிற்றே; அதுக்குஅர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக ஸப்தத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார்.

இரண்டாம்பாட்டு - நாரணன் இத்யாதி. கீழ் ப்ரஸ்துதமான நாராயணஸப்தத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறாரென்று பாட்டுக்கு ஸங்கதி கண்டுகொள்வது.

திருவாய்மொழி—உ - ப. ஏ - தி. கேசவந்தமர்.

[illegible]

என்னும்படியாக. [என்மாதவனே] - நான்தோற்ற துறை. மாதவனான - நாராயணன் - எந்தை. ஸ்ரீமந்நாராயணன் எனக்கு ஸ்வாமி யென்கிறார். (௨)



மூ ன் று ம் பா ட் டி

மாதவனென்றதேகொண்டு என்னையினியிப்பாற்பட்டது
யாதவங்களுஞ்சேர்கோடேனென்று என்னுட்புகுந்திருந்து
தீதவங்கெடுக்குமமுதம் செந்தாமரைக்கட்குன்றம்
கோதவமிலென்கன்னற்கட்டிஎம்மானேன்கோவிந்தனே.

ஆ — (மாதவன்.) இப்படி எம்பெருமான்என்னேடுஸம்பந்தித்தாரையுக்கட விஷயீகரிக்கும்படி என்னை வைஷ்ணவனுக்குகைககு ஹேதுவான என்பக்க லுள்ள சதி ராகிறதென்? என்னில், - அது இன்னதென்று சொல்லுகிறது:

யத்ருச்சயா பிராட்டி. பரிக்ரஹித்தார் சொல்லுவதொருசொல்லிச் சொல்ல, அச்சொல்மாதரத்தையே கொண்டு மெய்யே பிராட்டி பரிக்ரஹமாயிருப்பாரைப் பார்த்துநடும் பார்வையாலே என்னைப் பார்த்திருளி, “இவரையாகாதே தான் நெடுங்கால மெல்லாம் இழந்தது” என்று, இழந்தகாலத்தை அதுஸந்தித்து மோஹித்து, பின்னை நெடும்போதுகூட பரபுத்தனாய், போனகாலத்தை இனிச்செய்யலாவதில்லையிறே; இனி, இப்பாலுள்ள காலமாகிலும் என்னைவிடேன் என்று, நிரதிஸயஸௌந்தர்யத்தை யுடைய னாய், நிரதிஸயஹோக்யபூதனாய், ஆஸ்ரிதஸூலபனாய், பரமகாருணிகனாயிருந்த எம்பெரு மான் என்னுள்புகுந்திருந்து, என்பக்கலுள்ள ஸவஸம்ஸ்லேஷவிரோதியான ஸ்வரூபம்? யுத்ததோஷத்தையும் ஹேதுத்ருதமான தோஷத்தையும் போக்கி, எனக்குப் பரமஹோக் யனுனென்கிறார்.

ஒ — மூன்றும்பாட்டில், மாதவனென்கிற உத்திமாத்ரத்தாலே என்னுடைய ஸகலதோஷங்களையும் போக்கி என்னை விஷயீகரித்தருளினுனென்கிறார்.

[மாதவனென்று தொடங்கி] - மாதவனென்னுந் திருநாமத்தினுடைய உத்தி மாத்ரத்தையே அநேகவ்யயாபாஸஸாதய ஸமஸ்யாபணமாகக்கொண்டு என்னைப் போன நெடுங்காலமெல்லா மிழந்தோம், இனி,மேலுள்ளகாலமாகிலும் இவர் பக்கல் ஒரு தோஷ மும் சேரவொட்டேனென்று என்னுள்ளே வந்துபுகுந்து நிரந்தரவாஸம்பண்ணி எனக்கு நிரதிஸயஹோக்யமாய்க்கொண்டே “ஸ்வரூப ப்ரயுக்தம்” என்னலாம்படி அநாதியாய் வருகிற தோஷத்தையும், நாடோறும் ஒருஹேதுவஸரத்தாலே வருகிற தோஷத்தையும்

க்ருஷ்ணன் விஷயத்திலேயும் உண்டென்று கண்டுக்கொள்வது. என்மாதவன் - என்னை எழுதிக்கொண்ட ஸ்ரீயுபதி. அந்வயபூர்வகமாக ஹாவம்-மாதவனான நாராயணனேந்தையென்று. எந்தை-எனக்கு ஐக நென்னுதல்,எனக்கு ஸ்வாமி யென்னுதல். முழுவிழுமலுக்கும் நாதனாய், வேதமய னாய், காரணம் கிரிசை கருமயிவந்துக்கு முதல்வனாய், சீரணக்கமர்ப்பிறப்பெரும் தொழுதேத்த நின்ற வாரணத்தை மருப்பொசித்த பிரானாய், என்மாதவனான-காரணன்-எந்தை இத்யவ்யா. (௨)

போக்குவதஞ்செய்து என்னோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே விவதிதமாய்ச் சிவந்திருந்துள்ள திருக்கண்களையும் வளர்ந்த திருமேனியையுமுடையான். “தீது, அவம்” என்றது - நிஷ்க்ருதியில்லாத பாபமும், நிஷ்க்ருதியுண்டான பாபமுமென்றமாம். [கோதவமென்று தொடங்கி] - பாகுதப்பாதல் மற்றொன்றினுடைய ஸம்ஸர்க்கத்தாலே வரும்தோஷமாதல், ஒன்றுமின்றிக்கே யிருந்துள்ள கன்னற்கட்டிபோலே நிரதிசயமோக்யமாய்த் தன்னுடைய ஹோக்யதையைக்காட்டி என்னை அடிமைகொண்டவன். [என்கோவிர்தன்] - என்னை விஷயிகரிக்கைக்காக கோவிர்தனுளவன்.

ப.—அநந்தரம், இப்பாஷபாதமடியாக ஸ்வவிஷயத்தில் உக்திமாத்ரத்தையே பற்றாசாகக்கொண்டு பண்ணின் உபகாரத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

என் - எனக்காக, கோவிர்தன் - க்ருஷ்ணனுய்வந்தவதரித்த, எம்மான் - (என்னுடைய ஸ்வாமியானவன், மாதவன் - ஸ்ரீமான், என்றதே - என்று நான்சொன்ன இந்த அஹ்ருதயோக்தியையே, கொண்டு-பற்றாசாகக்கொண்டு என்னை-(உக்தியில்வாசியறியாத) என்னை, இனி - உக்த்யநந்தரமாக, இப்பாற்பட்டது - மேலுள்ள காலமெல்லாம், அவங்கள் - அவித்யாதிகளான குறைகள், யாதும் - ஏதேனுமொன்றையும், சேர்க்கொடேன் - சேர்க்கொடேன், என்று - என்று ஸங்கல்பித்து (அதுக்கீடாக) என்னுள் - என்னெஞ்சுக்குள்ளே, புகுந்து - புகுந்து, இருந்து - அந்நயபரனுயிருந்து, தீது - (புத்தியூர்வகமான) தீமையையும், அவம் - (ப்ராமாதிகமான) அவத்தையும், கெடுக்கும் - கெடுக்கும்படியான, அமுதம் - நித்யமோக்யபூதனும், (இஸ்ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே), செம்தாமரை-சிவந்த தாமரைபோலேயிருக்கிற கண் - திருக்கண்களையும், குன்றம் - ஸுஸ்த்திரமாய்வளர்ந்த வடிவையும் அதுபவிப்பித்து, கோது - கோதும், அவம்-அவமும், இல் - இல்லாத, என் கன்னற்கட்டி - கன்னற்கட்டிபோலே எனக்கு இனியனான. கன்னற்கட்டி - கருப்புக்கட்டி. அதுக்கு, கோதும், அவமும் - நீரஸமான வஸ்த்வந்தரஸம்ஸர்க்கமும், பாகதோஷமும்; ஸ்வரனுக்கு, கோதும், அவமுமாவது-உபகாரத்தினுடைய ஹேதுஸாபேஷத்தவமும், ஸ்வபரியோஜனார்த்தத்தவமும்.

இ.—முன்றும்பாட்டில், “மாதவன்” என்ற உக்திமாத்ரத்தாலே என்னை விஷயிகரித்து, என்னுடைய தோஷங்களையும் போக்கினு என்ன்கிறார்.

[மாதவனென்றதேகொண்டு]-மாதவனென்கிற உக்திமாத்ரத்தையேகொண்டு.. என்பக்கல் அஹ்ருதயமான உக்திமாத்ரமே உள்ளது, அததை, அந்தப்புரத்தினுள்ளார் வார்த்தையாகையாலே ஸஹ்ருதயமாகவும் அநேகாயாஸ ஸாத்யமான ஆபரணமாகவும் கொண்டு. [என்னை] - கேவல நாராயண ஸப்தத்துக்கும் இதுக்கும் வாசியறியாத என்னை. [இனி] - “போனகாலமே போரும், இனி விடேன்” என்னுநின்றான். “பழுவே பலபகலும் போயின” என்று ஸ்வரணக்கீட்டின சேதநனிக்கு மிருப்பைத்தான் இராகின்றான். [இப்பாற்பட்டது] - அணைக்குக்கிழக்குப்பட்ட நீரோபாதிபிறே போனகாலம், இனிமேலுள்ள காலமாகிலும் ஒருபொல்லாங்கும் சேரவிட்டுக்கொட்டென்று. [மாதவங்களும்] - அவித்யாதிகளான நரகஹேதுக்கள், விரஹம், “ஆயோகம்” என்று அகலுக்கை. [என்னுட்புகுந்து]-அது உக்திமாத்ரமன்றிக்கே என்பக்கலிலே வந்து, புகுந்து, [இருந்து] - ராஜாக்கள் ஆஸநப்பற்றிலே ஜயிக்குமாபோலே ஸத்தாவர

காலம் கழிந்தே விட்டதிறே மேல் அத்தயல்பகாலமாய்த் தோற்றுகின்றதாயிற்று ஈஸ்வரனுக்கு. * “பழுதேப்பபகலும்போயின்” என்று ஈஸ்வரனைக் கிட்டின் சேதநனிருக்கும் இருப்பைத் தான் என் பக்கவிலே இரானின்றான். “ஐயோகாடெதீதது—உடொஹ” (புத்த்வாகாலமதீதஞ்சமுமோஹ) என்று இரானின்றனயிற்று [இப்பாற்பட்டது]-அனைக்குக்கிழக்குப்பட்ட நீரோபாதிபிறே போனகாலம், இனிமேலுள்ள காலமாகிலும். [யாதவங்களுஞ்சேர்க்காடெனென்று]-உன்னை யாதோரு தபஸ்ஸிலும் புக்கு க்லேஸிக்கவிடேனென்று. அம்மிதுணையாக ஆற்றிகைபிறே இவனைவிட்டு உபாயாந்தரத்தைப்பற்றுகை. அவங்கள் - நாகஹேதுவான அவித்யாதிகள். புறம்பே, சில ப்ரயோஜநங்களைக்கொண்டு போகவிதேல், ‘அயோக்யன்’ என்று அகலவிதேல், உபாயாந்தர பரிக்ரஹம் பண்ணவிதேல் செய்யேனென்று. [என்று] - “வனதது—ததீ” (ஏதத்வரதம்மம்) என்கிறபடியே லங்

பா.—(இனி) - கிஷிபுநாகாணத்திலுள்ள “காசிபுத்தலபுத்தி” வம். நஷ்டா
குஜநகாதலபு. வுபாநாகாயத்தி து 80 ரொஹவரபாநாஸம். 11”

[illegible]

தர்க்கதம். பலிதம் - மேல்அத்யல்ப இத்த்யாதி. மேல்அத்யல்பகாலமாய்த் தோற்றி துஃசிப்பானிவ
என்றோ? என்ன, பழதே இத்த்யாதி. முதற்றிருவந்தாதி. இப்படி அநுபவத்தோடே செல்லுகைக்கு
உற்ப்பான சீழ்ச்சுழிந்தகாலமெல்லாம் வ்யாத்தமே போய்விட்டதே யென்றபடி. அவன் இப்படி
யிருந்தவியுண்டோ? என்ன, “ஹ்யஸூகாஸா” இத்த்யாதி. கிஷ்கிந்தாகாண்டே தரிம்ஸே,
‘காஸிபுதுஸூயி’வம்நபு^௭புதுநகாதுஜா^௮ ஹ்யஸூகாஸா^௯கீதஹ்யஸூகாஸா^{௧௦}
ஜா^{௧௧}ஸூ^{௧௨}’, ‘இப்பாற்பட்டது’ என்னையாலே - அப்பாற்பட்டதில் செயல்பாடுவில்லை யென்று
விவகித்த ஹாவம் - அநேகித இத்த்யாதி. இனிஇப்பாற்பட்டது-உத்தயந்தரமான மேலுள்ள கால்
மெல்லாமென்று சப்தார்த்தம். உபயாந்தார்களினுடைய ஆபாஸத்தவத்தை ஸித்திர்ஸமமாக அருளிச்
செய்கிறார் - அபிமதினையாக இத்த்யாதி ‘அவங்கன்’ என்றதற்கு அர்த்தம் - நாக்ஷெருதுவான இத்
யாதி.‘யாது’ என்ற விசேஷணத்துக்கு ஹாவம்-புறம்பே இத்த்யாதி. ‘யாது, அவங்கன்’ என்று
பதச்சேதம். ஏதேனுமொரு குறைகளும் சேரும்படி விடக்கொடே னென்று சப்தார்த்தம். ‘என்
னுன்’ என்றதற்கு ஹாவம் - இப்படி இத்த்யாதி. நேரிகை கநீட்டாக-அதிநாமாக. ‘இருந்து’ என்ற
தற்கு ஹாவம் - புநீநாலும் இத்த்யாதி. வாலிபானவயியைட்டது - வாலிபான பிஷ்ட
வாரத்தையடைத் தென்றபடி. குறம்புசேயிகை - துஷ்டத்தனம்பண்ணுகை. ‘புருத்திருந்து’ என்
ததற்கு ஹாவம் - இவரையிறுத்த இத்த்யாதி. கீதலம்-பூர்வோத்தராகக்கனாதம், கிஷ்க்ருதியுள்ள

* முதல்திருவந்தாதி--கசு.

கும்] - தீதாவது - பொய்நின்றஞானத்துக்கு முன்பு புத்தியூர்வகமாகப் பண்ணிப்போந்த பாபம், அவமாவது - ஜ்ஞாம்பிறந்தபின்பு ப்ராமாதிகமாகப் பண்ணினவை. இரண்டாலு மாக-ஊகவத்ப்ராப்திரதிபந்தக கார்ங்களைச் சொல்லுகிறது. அன்றியே, “மொவெவெவெ வஸுராவெவெவொரெஹுவெததயா | நிஷ்டுகிரிஹிதாலுஜிஃசுருவெநாலு கிஷ்டுகி” (கோக்ளேசைவஸுராவேசேசாரேபக்ஸ்வரதேததா | நிஷ்க்ருதிர்விஷிதாலுஜிஃ க்ருதக்ளேநால்திரிஷ்க்ருதி) என்கிறபடியே, நிஷ்க்ருதியுள்ள பாபங்களையும் இல்லாதபா பங்களையும் சொல்லிற்குகவுமாம். இவற்றைக்கேடுப்பது கஷாயபாந்ததைப் பண்ணுவித் தோ வென்னில், [அமுதம்]-தன்னுடைய ஹோக்யதையை அநுபலிப்பித்தாயிற்று. [சேந் தாமரைக்கன்குன்றம்] - ரஸநேந்தரிய்த்துக்கே யன்றியே கண்ணுக்கும் ஹோக்யமா யிருக்கை. [குன்றம்] - இத்தலையில் நீதும் அவமும் போக்கினுறையிருக்கையன்றிக்கே, “தனக்கு உண்டாய்க்கழிந்தது” என்று தோற்றம்படியாயிற்று வடிவிற்பிறந்த ஒளஜ்வல் யம்; “வ்யவநெஷுஉநெஷுணாஸுஸௌகிஷுஉனித” (வ்யஸநேஷுமநஷ்யா ணுமப்ருஸம்பவதிதிசிதரி) என்றிருக்குமவளிநே [கோதவமிலென்கன்னற்கட்டி] - கோதாவது - த்ரவ்யாந்தர ஸம்ஸாக்கத்தாலே வருமது. அவமாவது-பாகத்தாலே வருமது. தார்ஷ்டாந்தீகத்தில், கோதும் அவமுமாகிறது-ஆந்ருஸம்ஸ்யத்துக்காகவாதல், இவனுக்கு உபகாரமாகவாதல் விஷயகிரிக்கை தனக்குப் புறம்பாயிருப்பதோடு ஹோக்யவஸ்து இல் லாதபடி தான் ஹோக்யயிருக்கும் [எம்மான்]-நான் “வேறென்று ஹோக்யம்” என்று

ப்ர.—(குன்றம்) - சுயொய்யுகாணெலிகீய ஐயாடம் வுதிராதிமாண
வாழிந், “வ்யுவாஜீவஹுதிதாநா ஸத்யவாஜீவராவவ் | ஸஹுமு தாநா
வூகிரநா ஸ்ராஹணநாஹுவாவிதா || ௩௨ || தெநாஸெஹாதாநா கீடீய-
ஸஹஜஸுவ-தெ || ௩௩ || வுஸநெஷாநிநுஷ்யணா ஹுஸஹவிகீஹிதீ |
உதவெஷாஹஸவெஷாவிதெவவாரிதாஷ்யதி || ௪௦ ||”

கவியும் அநிலைதவையுமாதல். இரண்டர்த்தத்தையும் கர்மணே அருளிச்செய்கிறார் - நீதாவது பொய்நீதின்ற இத்தயாதியாலும், அன்றியே ('மொவெதுவ') இத்தயாதியாலும். கோச்சேசைவேய்தயாதிஸ் லோகஃ - கிஷ்கிந்தாகாண்டே சதுஸ்த்ரிம்ஸே ஸுதீரீயம் ப்ரதி வஸ்யமணைத்தஃ. கிஷ்க்ருதியி லாத பாபங்க னென்றவிலத்திலே - ('பூராயுதிதே நஸாயுணிஹோவா' தகிமொவிலி) | ஸரணாம தஹணாரொநுவேவாஜிமீயா" என்ற ரகுராஷஸஸம்வாதத்தின் ஸ்லோகம் அதுஸந்தேயம். ரஸநேநீநீயத்துக்கேயிதி - 'என்றக்கால் அண்ணிக்குமுழுதாறுமென்னுவுக்கு' என்றும்போலே ஸ்துதித்தவாஃ ரஸநேந்த்ரியத்துக்கு ஹோக்ய மென்றபடி. 'குன்றம்' என்றதற்கு ஹாவம்-இந்தலையில் இத்தயாதி. அவர்கள் 'வ்யஸம' தன்னதாயிருக்குமோ? என்ன, 'வ்யஸமெஹு'., இத்தயாதி. அயோதயாகாண்டே த்விதீயே, பூர்வமேவ 'தயாறு' இத்தயத்ர விதிதம். த்ருஷ்டாந் தத்திலே இவ்வண்ணமேது? என்ன, கோதாவது இத்தயாதி. தாந்ஷடாநீத்கீதில்-இவ்விடத்தில். தாந்ஷடாநீத்கித்திலென்ற ஹாக்யத்தால் பவீதம் - ப்ரணயித்வத்தாலே தன்பேரூகச செய்யுமவ னென்றது. ஆந்ருஸம்ஸ்யத்துக்காக - ஆந்ருஸம்ஸ்யத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக. இவனுக்கு - சேதக னுக்கு. 'அமுதம், கன்னந்தக்டி' என்ற பதத்தவ்யத்துக்கு ஹாவம்-நன்கு இத்தயாதி. இவ்வாக்கம் - 'கோதவயில்' என்கிறதற்குத் "தாந்ப்ரயாந் தரமாதல். இப்போது, கோதாவது = ஸ்ஸமமாந்போக்ய வஸ்த்வத் தரஸத் ஹாவம். அவமாவது-ஸ்வாதிகஹோக்யவஸ்த்வத் தரஸத் ஹாவம். கன்னந்தக்டி-வெல்

இராதபடி என்னைத் தோற்பித்தவன். [என்கோவிந்தனே] - க்ருஷ்ணாவதாரமும் தமக்
கென்று இருக்கிறார்; * ஆட்கொள்ளத்தோன்றிய ஆயர்தங்கோவிதே. (ந.)



நா ன் கா ம் பா ட் டி.

கோவிந்தன்குடக்கூத்தன் கோவலனென்றென்றேகுனித்து
தேவுந்தன்னையும் பாடியாடத்திருத்தி என்னைக்கொண்ணேன்
பாவந்தன்னையும்பாறக்கைத்து எமரேழேழுபிறப்பும்
மேவுந்தன்மையமாக்கினான் வல்லனெம்பிரான்விட்டுவே

ஆ.—(கோவிந்தன்.) இப்படி என்னுள்ளே புகுந்திருந்து தன்னுடைய
குணசேஷிதமகளை ஏத்திக் களிக்கும்படியாகவும், தன்னுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வத்தையும்
ஆஸ்ரிதபராதீந்வமாகிற தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தையும் பாடியாடும்படியாகவும். என்
னைத் திருத்தி, இப்படி என்னை விஷயீகரித்து, பின்னை என்பக்கலுள்ள ப்ரதிபந்தகங்
களைபெல்லாம் போக்கி அவ்வளவில் பர்யவலியாதே, என்னோடு ஸம்பந்தித்தாரையுங்
கூட என்னைப்போலே தன்திருவடிகளை ஸம்ஸ்லேஷிக்கும் ஸ்வபாவராக்கினான்; வல்லன்
வல்லன் எம்பிரான், வல்லன் என்னாயன், வல்லன் என்னப்பன், வல்லன் என்றென்று
அவனைப் புகழுகிறார்.

ஓ.—நாலாம்பாட்டில், என்னோடு பரம்பரயா ஸம்பத்தரானாரையுங்கூட என்
னைப்போலே யாக்கினான் ஒருவனுடைய ஸாமர்த்யமிருந்தபடியே! என்று விஸ்மிதராகிறார்.

[கோவிந்தனென்று தொடங்கி] - தன்னுடைய குணசேஷிதாதிகளுக்கு
வாசகமான திருநாமங்களைச்சொல்லாநின்றனொண்டே ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே குணிக்கவும்
தன்னுடைய ஐஸ்வர்யத்தையும் ஆஸ்ரிதபராதந்த்ரயத்தையும் பாடி ஆடும்படியாகவும்
என்னைத்திருத்தி. [என்னையென்று தொடங்கி] - ஸம்ஸாரத்திலே மக்நனாயிருக்கிற
என்னைப் பரிக்ரஹித்துப் பின்னை என்னுடைய துஸ்ஸாயமான பாபங்களையும் போக்கிக்
கீழேழுபடிகாலும் மேலேழுபடிகாலும் என்னோடு ஸம்பந்திகளானாரைத் தன்னுல்லது
செல்லாத ஸ்வபாவராக்கினான், என்னை விஷயீகரிக்கக்கூட ஜகத்தெங்கும் வ்யாப்தனா
யிருக்கிறவன் தான் நினைத்தபடி செய்யவல்லன்.

ப.—அநந்தரம், இவ்வுபகாரம் ஸ்வஸம்பந்திகுலபர்யந்தமாம்படி பண்ணின
ஸாமர்த்யத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

வல்லன் - நினைத்ததுசெய்யவல்ல ஸக்திமாயன், விட்டு - ஸமஸ்தபதார்த்தங்
களையும் வ்யாபித்து, எம்பிரான் - (ஊரைவளைந்தொருவனைப்பிடிக்குமாபோலே) என்னை
லக்கட்டி. 'என்' என்றதுக்கு ஹாவம் - க்ருஷ்ணாவதாரமும் இத்தயாதி. அப்படி தமககாயிருகருமோ
வென்ன - ஆட்கொள்ள இத்தயாதி - பெரியாழ்வார்திருமொழி. ஸர்வரையும் அடிமைகொள்வதரச
வந்து ஆவிர்ப்பலித்த கோபநிர்வாஹகனானவையென்றபடி. இத்தால் ஆஸ்ரிதர்க்காக அவதரிக்கை
'தமக்கு' என்னலாயிருக்கு மென்று கருத்து. * அடியே தொடங்கி, என்கோவிந்தன் - எம்மானித்
யவ்வய். (ந.)

அங்கேரித்தஸ்வாமியானவன், கோவிந்தன் - (ஜாத்யுகிதமான) கோஸம்ருத்தியை யுடையவன், குடக்கத்தன் - (அந்தஸம்ருத்த்யுகிதமான ஹர்ஷவ்யபாரமாயுள்ள) குடக்கத்தையுடையவன், கோவலன் - (இந்த ஐஸ்வர்யசேஷ்யதங்களுக்கு அதுருபமான) கோபாலஜம்மத்தையுடையவன், என்றென்றே என்றென்று இவற்றைத் தனித்தனியே சொல்லி, குனித்து - (ப்ரீதியாலே) கூத்தாடி, தேவும் - இந்தனென்பதத்துக்கடியான பரத்வத்தையும், தன்னையும் - தனக்கு அஸாதாரணஸ்வபாவமான நீர்மையையும், பாடி - (ப்ரீதிக்குப் போக்குவீடாகப்) பாடி, ஆட-ஸஞ்சரிக்கும்படி, திருத்தி - (இரும்பைப் பொன்னுக்குவாரைப்போலே நித்யஸூரிஸமாநும்படி) திருத்தி, என்னை-என்னை, கொண்டு - தன்னுடையவனாகக் கொண்டு, (ஸ்வரங்கோரவிரோதியான), என் - என்னுடைய பாவந்தன்னையும் - பாபங்களையும், பாற - ஓடிப்போம்படி, கைத்து - தூர்த்தி, எமர் - என்னோடு அவ்வயமுடையார், ஏமெழுபிறப்பும் - ஏமேழுஜம்மமும், மேவும் - தன்னைப் பராபிக்கும், தன்மையம் - தன்மையையுடையோமாம்படி, ஆக்கினான்-பண்ணினான். இது ஒரு ஸத்தியோக மிருந்தபடி யென்? என்று கருத்து. பாற - ஓட.

இ.—நாலாம்பாட்டில், என்னவன்றிக்கே, என்னோடு பரம்பரயா ஸம்பத்தானாயுட்கூட என்னைப்போலே தன்னைக்கிட்டி யதுபவிக்கும்படி பண்ணினான் ஒருவனுடைய ஸாமர்த்த்யமே! என்று விஸ்மிதராகிறார்.

[கோவிந்தன்] - நித்யவிபூதியில்ஐஸ்வர்யம் போலன்றிக்கே, பிறந்து படைத்த ஐஸ்வர்யமான மோஸம்ருத்தியை யுடையவன். [குடக்கத்தன்] - ப்ராஹ்மணர், ஐஸ்வர்யம் மிக்கால் யாகாதிகளைப்பண்ணுமாபோலே, இடையார்க்கு மோஸம்ருத்தியுண்டானால் செருக்குக்குப் போக்குவீடாக ஆடுவதொன்றுபிற்று - குடக்கத்து. [கோவலன்] - இவையிரண்டுக்கும் இட்டுப்பிறந்தவன், பிறந்து படைத்த ஐஸ்வர்யமிது. [என்றென்றே குனித்து] - வாசிகமாகவும் காமிகமாகவும் போக்குவிட்டு. [தேவும்] - ஐஸ்வர்யத்தையும், [தன்னையும்] - ஆஸரிதபாரதந்த்யத்தையும், “சூதூநஹாதிவதெ-ஃயாஃ”, இரண்டையுஞ் சேர்த்து [பாடியாடத்திருத்தி] - தரிசுகிடந்த தரையைச் செய்காலார்க்கு மாபோலே, நித்யஸம்ஸாரியை நித்யஸூரிகள் யாத்ரையாம்படி பண்ணி. [என்னைக் கொண்டு] - என்னைக் குணங்கோடேவிஷயீகரித்து. [என் இத்த்யாதி] - என்னுடைய துஸ்ஸாயமான பாபங்களையும் பாறும்படியோட்டி. “பெரூ-பேரூ ரோசுரூவி”. [எமர் இத்த்யாதி] - என்னுடைய ஸம்பந்தமே ஹேதுவாகக் கீழேழுபடிகாலும், மேலேழுபடிகாலும் கர்மத்தைப்போக்கி. [மேவுந்தன்மையமாக்கினான்] - மேவுந்தன்மையை யுடையோமாம்படி பண்ணினான். தன்னையொழியச் செல்லாத ஸ்வபாவராக்கினான். [எம்பிரான் விட்டு] - ஒருவனைப்பிடிக்க நினைத்து ஊரைவளையுமாபோலே, வ்யாப்திக்கு ப்ராபோஜகம் தம்மை வரீகரிக்கையென்றிருக்கிறார். [வல்லன்] - தான் நினைத்தபடி செய்யவல்லன்.

ஈடு.—நாலாம்பாட்டு. என்னோடு பரம்பரயா ஸம்பந்தமுடையாரையுட்கூட என்னைப்போலேயாக்கினு னொருவனுடைய ஸாமர்த்த்யம் இருக்கும்படியே! என்று விஸ்மிதராகிறார்.

நாலாம்பாட்டு - கோவிந்தன் இத்த்யாதி. ‘எமரேமெழுபிறப்புகேவுந்தன்மையமாக்கினான் வல்லனெம்பிரான்’ என்றதிலே கோக்காக அவதாரிகை - என்னோடு இத்த்யாதி.

ப்ர.—(தனனையும்) - சுயொய்யாகாடுணு ணகா தஸாததடு விசு
கடுடு ராசி வுதிவலிலுடு, வுஜாயாபுதிபுரீயா ராதா ணா ஹுதுவலு
தாடி | சுலுராணுவவநகுவதுணாதிவடு தஹு தாமதடி || சு || ஹுதலுலு
குவதுநாபிராணுராவலு துதாநாநாதிவடு துயாலுதுபுதிவராசு || ஈ ||

மா:விந்ததி - கோவிந்தனென்றபடி. இத்தை நிருபகமாகச்சொல்லுகையாலே-கோஸம்ருத்தியை ஸம்பத்தாக விவக்ஷித்து, பரத்வமொழியிது ஸம்பத்தோ? என்ன, ஸ்ரீவைதநீட்டத்தில் இத்தயாதி. இது - கோவிந்தத்வம். இது அங்கு இல்லையோவென்ன, கோஸம்ருத்தி இத்தயாதி. கோஸம்ருத்தி ருட்கூத்துக்கு ஹேதுவென்று ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் - ப்ராஹ்மணர் இத்தயாதி வாச்யத்வமோ. அப்படியே அவாச்யாதரோ என்று கூட்டுவது. தலைசீகாவிலேட்டுகையாவது - எழுச்சியறுக்கை. அதாவது - பயிர்மிடுகெவளர்த்தவாமே, பதர்த்தப்போகாமெக்கு அதன்வளர்த்தியைச் சொய்யக்கடவதிதே; அப்படியேசெய்குக்குப் போகருவியடையபடி. இவற்றுக்கு-கோவிந்தனாகைக்கும், ருட்கூத்தனாகைக்கும். ப்ரபுபுடையவன் - கோபஜம்மத்தையுடையவன், சாமே - ப்ரஹ்ம இத்தயாதி. அவதரித்து ஸம்பாதித்த ஜஸ்வாயமென்று ஸ்வபாவர்த்தம். ஜம்வலித்தம், சத்வாகர்த்தமயிதி த்வநி: . இக் குணங்களை - “கோவிந்தன், ருட்கூத்தன், கோவலன்,” என்று சொன்ன குணங்களை. வீப்ஸார்த்தம் - மாறாதே இத்தயாதி. துனித்து - ப்ரீதியாலே கூத்தாடி. மாறாதே சொல்லுகைக்கும் குணிகைக்கும் அடியேதென்ன, உத்தபத்தரயபலிதம் ஹேதுமாஹ - அவனுடைய இத்தயாதி. ஜஸ்வாயித்தை - ஈஸ்வரத்வத்தை, “தன்னை” என்றால் - ஆஸ்ரிதபாரதந்த்ரயத்தைச் சொல்லுமோ? என்ன, அநீறே இத்தயாதி. தானுதன்னமை - ஸ்வஸ்வபாவம். அப்படி ஆஸ்ரித பாரதந்த்ரயமே தானுதன்னமையாயிருக்குமோ? என்ன. - “சூக்தாநா” இத்தயாதி. அயோத்யாகாண்டே ஏகாதசத்தமே ராமம்ப்ரதி வலிஷ்ட்ட: , “ஹுதல்யுவலிஃ” ருநா ஹிநமஸ்யுராவலி சூக்தாநாநாதிவகெத-பாலஸ்த்யுராவராகூ: . “என்றனரி” வலிஷ்ட்டன்னிதி சேஷ: . உபாதத்வ வசகஸ்யோதார்த்தே ப்ரமாணதாம் தர்ஸயதி: , “சூதஹிதம்” இத்தயாதி, தம்ப் - பாதன். மறுத்து - நிஷேதித்து. நீரான தன்னையை - நீரானஸ்வபாவத்தை. அதாவது - ஆஸ்ரித பாரதந்த்ரயத்தை யென்றபடி. தல்ஸத்தங்கையை அறவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - என்மென்றே இத்தயாதி. கீழ் ஸௌஸப்பயப மென்றது - ஸௌஸப்பத்தை அநுஸந்தித்

குனித்து” என்கிறவிடத்துக்கும், “பாடியாட” என்கிறவிடத்துக்கும் வாசியேன்? என்னில்;-கீழ்-ஸௌஸப்பயபரம்; இங்கு-ஐஸ்வர்யமும் ஸௌஸப்பயமும் இரண்மேலுண்டு; விஷய பேதத்தாலே சொல்லவுமாம். அன்றிக்கே, என்றென்று, என்கிற விடம்-அஹ்ருதயமான உக்திமாத்ரமாய், குணிக்கையாவது-உத்யோகத்தளவாய், இங்கு-ஸஹ்ருதயமாகப் பாடுவது ஆவேதான படியாய், என்றென்றே குனித்து - பாவேதாவேதாம்படி யென்றதாதல். [திருத்தி] - தரிசுகிடந்த தரையைச் செய்காலாம்படி. திருத்துவாரைப்போலே, நித்யஸூரிகள் யாத்ரையே யாத்ரையாம்படி திருத்தி. [என்னைக்கொண்டு] - “என்னைக் கைக்கொண்டு. ஒருபாயாநுஷ்டாநத்தைப் பண்ணுவித்து என்னில் இப்போது இவர்க்கு அபஸித்தாந்தமாம்; ஊகவத்ப்ரஸாதத்தாலே பெற்றாராகச் சொல்லுமதுக்கும் சேராது. ஆனால் என் சொல்லுகிறது? என்னில்; - சேற்றிலே விழுந்த மாணிக்கத்தை யெடுத்துக்கழலி விநியோகங்கொள்ளுமாபோலே, என்னை ஸ்வீகரித்து, என்னால் போக்கிக்கொள்ளவொண்ணாத பாபங்களையும் உருமாய்ந்துபோம்படி ஓட்டி. [எமர் இத்யாதி] - இதுதான் என்றோருவனளவன்றிக்கே, என்றோடு ஸம்பந்தமுடையார் ஏழேழிறப்பும் தன்னைக்கிட்கேகையே ஸ்வபாவமாகவுடையோமாம்படி. பண்ணினான். [எம்பிரான் விட்டு வல்லன்] - எனக்கு உபகாரகளுன ஸர்வேஸ்வரன், நினைத்தகார்யஞ்செய்து தலைக்கட்டவல்லன். ஸர்வஸக்தி மாட்டாததுண்டோ? வ்யாப்தியும் தமக்காகவேன்றிக்கிறார். (சு)

தத்தால் வந்த கடத்தைச் சொல்லுகிற தென்றபடி. இங்கு - “தேவம்தன்னையும்” என்றவிடத்திலே. ஐஸ்வர்யமும் இத்யாதி - ஸர்வரத்வத்தையும், ஸௌஸப்பயத்தையும் அருளத்தித்தத்தால் வந்த பரதேவாதேவைச் சொல்லுகிற தென்றபடி. என்றென்றேதுனித்துப் பாவேதாவேதாம்படி-அஹ்ருதயமாகச்சொல்லி ந்ருத்தோத்யோகம்பண்ணி ஸஹ்ருதயமாகப் பாவேதாவேதாம்படியென்றபடி. நிரூபி-கரம்படி. செய்காலாம்படி. படிநிலமாம்படி. நித்யஸூரிகள் யாத்ரையாகவததபவகைக்கர்யங்கள். ஒருபாயாநுஷ்டாநத்தைப் பண்ணுவித்து - பாபங்களைப் போக்கினான் (என்னில்) என்று கடடுவது. அபஸித்தாந்தமாம் - “சோற்றோகோன்பிலேன்” என்றிருக்கும் ப்ரபந்ராகையாலே அபஸித்தாந்தமா மென்றபடி. பரிஹாராந்தரம் - பகவத்ப்ரஸாதத்தாலே இதுத்யாதி. இதுக்கு - “அருளினான்” என்றதிலே நோக்கு. என்னை ஸ்வீகரித்து - என்னைத் தன்னுடையவனுக்கொண்டு. பாபங்களையுமென்ற சுஸப்தம் - “என்னைக்கொண்டு” என்றத்தை ஸமுச்சயிக்கிறது. பாரகிகைத்து - ஓடத் துரத்தி. உருமாய்ந்துபோம்படி யென்றது. - பலதார்த்தம். உருமாய்ந்து - உருவழிந்து, ஸ்வரூபகாச மென்றபடி. மேவும்தன்மையமாக்கினான் - தன்னைக்கிட்டுகையே ஸ்வபாவமாகவுடையோமாம்படி. பண்ணினான் என்று ஸப்தார்த்தம். “மேவுகை” - கிட்டிகை. தன்மை - ஸ்வபாவம். “வல்லன்” என்றதற்கு ஊவம் - ஸர்வஸக்தி இதுத்யாதி. “விட்டு” என்றதற்கு - ஸர்வேஸ்வரனென்று ஓர்த்தம் அருளிச்செய்து, வ்யாப்தனை நென்று அர்த்தாந்தரம் - வ்யாப்தியும் இதுத்யாதி. “விஷ் ஹூஷா” இதி ஹி தாதும் வல்லன் - சக்தன். எம்பிரான்விட்டு - என்னைக்கொண்டு என்பாவத்தன்னையும் பாரகிகைத்து - கோவிந்தனென்று தொடங்கி, திருத்தி - எமேழேழிறப்பும் மேவும்தன்மையமாக்கினான்; வல்லனே இதுய்வயம். (சு)

ஐ ந் த ர ம் ப ா ட் டி.

விட்டிலங்குசெஞ்சோதித் தாமரைபாதங்கைகள்கண்கள்
விட்டிலங்குகருஞ்சுடர் மலையேதிருவுடம்பு
விட்டிலங்குமதியஞ் சீர்சங்குசக்கரம்பரிதி
விட்டிலங்குமுடியம்மான் மதுகுதனன் தனக்கே.

ஆ.—(விட்டிலங்கு.) இப்படி என்ன வைஷ்ணவனுக்குகைக்குத் தன் அழகை உபகரணமாகக்கொண்டு என்னுள்ளே புகுந்தருளினு நென்கிறார்.

ஒ.—அஞ்சாம்பாட்டில், தம்மையும் தம்மோடு ஸம்பந்திகளானாரையும் ததேக ஹோகராக்கிற்று தன்திருவழகைக் காட்டி யென்கிறார். தம்மையும் தம்முடன் ஸம்பந்திகளானாரையும் பெறுகையாலே எம்பெருமானுக்கு நிரதிஸயமான ஒளஜ்வல்யம் பிறந்ததென்கிற ரொன்றுமாம்.

விட்டிலங்குகை-மிகவும்விளங்காநிற்கை. மதியம்-சந்த்ரன், பரிதி-ஆதித்யன். அம்மான்-ஸர்வேஸ்வரன். மதுகுதனன்-தம்முடைய ப்ரதிபந்தகநிராஸகன்.

ப.—அந்தரம், ஸபரிகரமாகத் தம்மை அங்கீகரித்தபடியாலே அவனுக்குப் பிறந்த ஒளஜ்வல்யத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

இப்பாட்டில் முதலடியில், விட்டுவென்று - திருநாமமாகப்பிரித்து, “விட்டிலங்குமுடியம்மான்” என்று நாலாமடியோடே அந்விதித்துக் கிடக்கிறது; அல்லாத போது, திருநாமம் முதலாய் எழுசிற்பாட்டுக்களின் மர்யாதை குலையும். “விட்டு” என்னும் இவ்விடத்தில் உகரம்-குற்றியலாகக் கொள்க.

விட்டு-விஷ்ணுவாய், விட்டு-பறந்து, இலங்கு-விளங்குகிற, முடி-அபிஷேகத் தையுடையனாய், அம்மான்-ஸ்வாமியான, மதுகுதனன் தனக்கு - மதுகுதனன் தனக்கு, இலங்கு-இலங்கி, செம்-சிவந்த, சோதி-ஒளியையுடைய, தாமரையே-தாமரைபோன்றது; பாதம்-திருவடிகளும்; கைகள்-திருக்கைகளும், கண்கள்-திருக்கண்களும், விட்டு-விசுவரூப மாய், இலங்கு-விளங்காநிற்கிற, கரு-நீலமான, சுடர்-ப்ரபையையுடைத்தான, மலையே - மலைபோன்றது; திரு உடம்பு-அழகிய வடிவு, சீர்-அழகிய, சங்கு-சங்கு, விட்டு-பரம்பி, இலங்கு-விளங்குகிற, மதியமே-சந்த்ரனைப்போன்றது; சக்கரம்-சக்கரம், விட்டிலங்கு-அப் படிப்பட்ட, பரிதியே - ஆதித்யனைப்போன்றது. ஸாமாந்திகரணயம் - உபமாநிரூபமேய ஹவத்தாலே.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், ஸபரிகரான தம்மை இப்படியாக்கிற்று தன் அழகைக்காட்டி யென்கிறார். “ஆழ்வாரைப்பெற்ற ஹர்ஷந்தாலே திருமேனி உஜ்வலமான படி” என்று பட்டர் அருளிச்செய்வர், “விஸாபிதஜடஸூதாநிசூரூபாநுபெவநி-ஜஹாஹபவஸநொராரஜஸவெஸு தகூஸியாஜுகு”.

[விட்டிலங்கியாதி] - விட்டு விளங்காநின்றான், சிவந்த தேஜஸ்ஸையுடைத்தான தாமரைப்பூப்போலே தலையிலே வைக்கப்படுகிற திருவடிகளும் அணிக்கப்படுகிற

கைகளும், குளிரநோக்குகிற கண்களும் [விட்டிலங்கித்யாதி] - அத்தயுஜ்வலமான நீல பர்வதம்போலே யாயிற்றுத் திருமேனி. [விட்டிலங்கித்யாதி] - மறுவற்று ப்ரகாசத்தை யுடைத்தான சந்த்ரானப்போலேயாயிற்று ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம். [சிரீசங்கு] - ஊவகப்பரத்யாஸத்தியாலே வந்த ஐஸ்வர்யம். சக்கரம், பரிதி - ஆதிதயன். கண்டதில் மின்னிற்றெண்ணை உபமானமாகச் சொல்லுமத்தனியிறே. [விட்டிலங்கித்யாதி] - உத்தமான தேஜஸ்ஸை பெல்லாம் முட்டாக்கிடாநின்றள்ள தேஜஸ்ஸையுடைய முடி. [அம்மான மதுருதனன் தனக்கே] - மதுவைப்போக்கினுற்போலே என் விரோதிவர்க்கத்தைப்போக்கி என்னை அடிமைகொண்ட ஸர்வேஸ்வரனுக்கு.

ந்ரு.—அஞ்சாம்பாட்டு. திருமாலையாண்டானோடே எம்பெருமானார் திருவாய்மொழிகேட்டருளுகிற நாளில், பாட்டுக்கள்தோறும் சிலவார்த்தைகளை அருளிச் செய்து “இது அர்த்தமானாலோ” என்றால், “இது விஸ்வாமித்ரஸ்ருஷ்டி, ஆளவந்தார் அருளிச்செய்யக் கேட்டறியேன்” என்று பணிக்குமாம் ஆண்டான்; ஆண்டான் “இப்பாட்டுக்கு விஸ்வாமித்ரஸ்ருஷ்டி வேண்டாவாயிருந்தீ!” என்ன, “இப்பாட்டால் - தன் அவயவஸௌந்தர்யத்தாலே என்னைத் தனக்காக்கினு னென்கிறார்” என்று அருளிச்செய்தருளினாராம். அதுவுங் கிடக்க, பட்டர் அருளிச்செய்வதோன்று உண்டு - “ஆழ்வாரையும் ஆழ்வார்பரிகரத்தையும் விஷயிகரித்து அத்தாலே திருமேனியிப்பிறந்த ஒளஜ்வலயத்தைச் சொல்லுகிறது” என்ற; “விபொயிதஜடஹா^ததஸிரி^தசுரோ^தயா^தநா^தவெ^த” ! உமாமஹா^தவலபெ^தநாரா^தவிஷ்ணு^தஎ^தத^தசு^தசிரி^தயா^தஜ்ஜ^த” (விபொதிதஜடஸ்ஸ்நாதப்சித்ரமால்யாநுலேபந் ! மஹாரஹவஸநோராமஸ்தஸ்த்தேளத்தரஸிரியாஜ்வலந்) என்று நின்றருற்போலே.

[விட்டிலங்கித்யாதி] - மதகுதிறந்தார்போலே விட்டு விளங்காநின்றள்ள, சிவந்த ஒளியையுடைத்தான தாமரைபோலே யாயிற்று தாம் தோற்றவிலும் திருவடிகள், தம்மைஅனைத்த கை, குளிரநோக்கின திருக்கண்கள், இவை. உபமேயத்துக்கு உபமானம் நோகப்போராமையாலே, அதுதன்னையே பரிசுஷித்துச் சொல்லுகிறார். அன்

அஞ்சாம்பாட்டு - விட்டிலங்கு இத்த்யாதி. எம்பெருமானார் கிர்வாஹத்திலே, கீழ்ப்பரிகரமாகத் தம்மை விஷயிகரித்தது எத்தாலே யென்னில்; - இப்பாட்டால் தன்னவயவஸௌந்தர்யத்தாலே யென்னைத்தனக்காக்கினுன் என்கிறார் என்று கூட்டி கிர்வஹிப்பது; எமரோமெழுமிற்பும் மேவும் தன்மையமாக்கின குணத்துக்குத் தோற்று “விட்டிலங்கு” இத்த்யாதி விசேஷணங்களை இட்டேத்துகிறு பென்று திருமாலையாண்டான் கிர்வாஹமென்று கண்டுகொள்வது. ஒருவனை விஷயிகரித்தத்தாலே உஜ்ஜ்வலனாயிருந்த விடமுண்டோ என்ன, விபொயித இத்த்யாதி. இஸ்ஸலோகம்-பாதாழ்வானே விஷயிகரித்த அகந்தரத்தி வருப்பைச் சொல்லுகிறது. புத்தகாண்டே எகத் சிம்ஸுதத்தரஸுததமே, “வெ^தபிர^தநா^தஹா^தவெ^தஹா^ததெ^தகூ^தபெ^தண^தவ^தஉமாம^தவெ^த” இத்த்யாத்யகந்தரம், “விபொயிதஜடஹா^தத” இத்த்யாதி.

விட்டு-விசுவீதமாய். இல்லித-வினங்காநின்றன்ன. யத்தவா, விட்டிபுறப்பட்டு, ‘தாமரை’ என்னுதே, “விட்டிலங்கு” இத்த்யாதியாலே விசேஷிப்பானென் ? என்ன, உபமேயத்துக்கு இத்த்யாதி. நேராக - ஒப்பாக. அதுதன்னை - உபமானத்தன்னை. “அன்றிக்கே விட்டிலங்கு” என்கிற வாக்யம் - சில ஸ்ரீகோஸங்களிலேயிருக்கிறது, சில ஸ்ரீகோஸங்களி லில்லை. இல்லாதபடித்திலே, அர்வயம் அருளிச்செய்கிறவிடத்திலே “விட்டிலங்கு” என்று அருளிச்செய்கையாலும், பாட்டுக்கள்தோறும் கீழ்முடிந்த திருகாமக்களை ஆதியாக அருளிச்செய்கிற ப்ரகாணமாகையாலும்,

றிக்கே, விட்டுவுக்கு - இலங்குசேஞ்சோதித்தாமரைபாத மென்று அங்வயம் [விட்டிலங்கு இய்யாதி], 'ஸோஹ்யநுஷ்ணகாரணம்' (சோபயந்தண்டகாரணம்) என்னுமாபோலே இராகின்றது வடிவமு. தம்மையனைத்தபோதைக் குளிர்ந்தவடிவு இருந்தபடி. விட்டிலங்குகிற ப்ரகாசத்தையுடைய சந்த்ரனைப்போலே யாயிற்று ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம். [சீர் சங்கு] - ஊவத்ப்ரத்யாஸத்தியாலே வந்த ஐஸ்வர்யம். *^௧ "உன்பதுசோல்லிலுலகளந்தான் வாயமுதம் கண்படைகொள்ளிற் கடல்வண்ணன்கைத்தலத்தே" -ப்ரஸாதத்தைச்சூடிக் கைப்புடையிலே கிடப்பாரைப்போலே, அவன்வாயாலே ஊட்ட உண்டு, வடிவைப் பாராத் திருக்கையிலே, சாயுமித்தனை. [சீர்சங்கு] - "உன்செல்லம் சாலமுதியது" என்னும்படி வாயதுகையதான ஐஸ்வர்யமிறே. [சக்கரம்பரிதி] - கண்டதில் மின்னிறுளுன்றை உபமாநமாகச்சொல்லுமித்தனையிறே; ஆதித்யனைப்போலேயானிறே திருவாய்மொழிவான் இருப்பது. [விட்டிலங்குமுடி] - இவையித்தனையும் தன்புகராலே முட்டாக்கிமொழிற்று.

ப்ரா.—(விட்டிலங்கியாதி) ஸ்ரணுகாணெண்டவுகி^௧ ஸொ ராவணம் ஸு^௨ திரா^௩ ஸீ^௪ ஹி^௫, 'செஜா தவ^௬ ஸு^௭ ஸீ^௮ நஹ^௯ வ^{௧௦} த^{௧௧} தி^{௧௨} ஹெ^{௧௩} ண^{௧௪} | வாகவலய^{௧௫} ஸொய^{௧௬} ஸீ^{௧௭} லீ^{௧௮} க^{௧௯} ந^{௨௦} க^{௨௧} ர^{௨௨} ஹ^{௨௩} || ௧௪ || ஸொஹ்யநுஷ்ணகாரணம்^{௨௪} ஶீ^{௨௫} வெ^{௨௬} ந^{௨௭} வெ^{௨௮} ந^{௨௯} தெ^{௩௦} ஜ^{௩௧} வ^{௩௨} ஹ^{௩௩} | ஸு^{௩௪} ஸு^{௩௫} த^{௩௬} த^{௩௭} ஸா^{௩௮} ரா^{௩௯} ஹ^{௪௦} வ^{௪௧} ஹ^{௪௨} ஹ^{௪௩} | ௧௫ ||'

"விட்டு" என்றதுக்கு - விஷ்ணுவுக்கு என்று அர்த்தந்தாமுண்டென்று கண்டுகொள்வது. இப்போது, மதுகுதகளை - விட்டுவுக்கு என்று அங்வயிப்பது. "விட்டு" என்னுமிங்விடத்தில் உகாம் - குற்றியலாகக் கொள்வது. நூற்றியல் - குறுகினசப்தம். அதாவது - உகாம் போபித்துக்கிடக்கிறதென்றபடி. ப்ரகாஸாதிசயம் த்ருஷ்டாந்தமுகேகாஹ-ஸோஹ்யநு இய்யாதி. ஸோஹ்யநுஷ்ணகாரணம் ஶீ^{௨௫} வெ^{௨௬} ந^{௨௭} வெ^{௨௮} ந^{௨௯} தெ^{௩௦} ஜ^{௩௧} வ^{௩௨} ஹ^{௩௩} | ஸு^{௩௪} ஸு^{௩௫} த^{௩௬} த^{௩௭} ஸா^{௩௮} ரா^{௩௯} ஹ^{௪௦} வ^{௪௧} ஹ^{௪௨} ஹ^{௪௩} | ௧௫ ||' இய்யாரண்யகாண்டே அஷ்டத்திரிமயோ ராவணம்ப்ரதி மாரிசீ. கருஞ்சுடரென்று - குளிர்ந்த நிறமென்று அறிந்தபடி யென்? என்ன, தம்மை இய்யாதி. கருமைக்கு அர்த்தம்-துளிர்ந்த வெண்கிறது. விசுவீதமாய் வினங்காநிற்கிற நீலமான ப்ரபையையுடைய மலைபோன்ற அழகிய வடிவென்று ஸப்தார்த்தம். "மதி, அம், சீர், சங்கு" என்று பதபேதம்பண்ணி, அம் - அழகிய சங்கென்று விவக்ஷித்த ஸ்ரீபாஞ்சஜந்ய மென்றது. யத்வா. "மதியம்" என்று-சந்த்ரவாசகம் ஒருஸப்தமுண்டு. அப்போது, ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யமென்றது - உபசாரோக்தி. சீர்சங்கு - ஐஸ்வர்ய முலீய சங்கு. அழகிய சங்கென்னுதல். சங்குக்குச் சீர்மையேது? என்ன, பகவத் இய்யாதி ப்ரத்யாஸத்திதனைக் காட்டுகிறார் - உன்பது இய்யாதி. காய்ச்சியார்திருமொழி. 'நீயுன்னும்படி சொல்லில், திருவுலகன்தருளினவனுடைய வாகம்ருதமாயிற்று புஜிப்பது; கண்ணுறங்கில், கடல் போன்ற வர்ணத்தையுடையவனுடைய கைத்தலத்திலே யாயிற்று சாய்வது இய்யர்த்தம். எடுத்தபாசரத்தற்கு அர்த்தம்-ப்ரஸாதத்தை இய்யாதி. துடி - புஜித்தது. கைப்புடை - திருக்கோபுரவாசலிலறை. பராரா-பார்த்துக்கொண்டு. சாயு-சயிக்கும். இந்தப்ரத்யாஸத்தி ஐஸ்வர்யமே? என்ன, உன்செல்லம் இய்யாதி. காய்ச்சியார்திருமொழி. உன் ஐஸ்வர்யம் மிகவும் அழகியது இய்யர்த்தம். வாயது கையதான வென்றது - சாடு. "ஸு-ஹி^{௧௫} ந^{௧௬} ஹி^{௧௭} ஹி^{௧௮} ஹி^{௧௯} ஹி^{௨௦} ஹி^{௨௧} ஹி^{௨௨} ஹி^{௨௩} ஹி^{௨௪} ஹி^{௨௫} ஹி^{௨௬} ஹி^{௨௭} ஹி^{௨௮} ஹி^{௨௯} ஹி^{௩௦} ஹி^{௩௧} ஹி^{௩௨} ஹி^{௩௩} ஹி^{௩௪} ஹி^{௩௫} ஹி^{௩௬} ஹி^{௩௭} ஹி^{௩௮} ஹி^{௩௯} ஹி^{௪௦} ஹி^{௪௧} ஹி^{௪௨} ஹி^{௪௩} ஹி^{௪௪} ஹி^{௪௫} ஹி^{௪௬} ஹி^{௪௭} ஹி^{௪௮} ஹி^{௪௯} ஹி^{௫௦} ஹி^{௫௧} ஹி^{௫௨} ஹி^{௫௩} ஹி^{௫௪} ஹி^{௫௫} ஹி^{௫௬} ஹி^{௫௭} ஹி^{௫௮} ஹி^{௫௯} ஹி^{௬௦} ஹி^{௬௧} ஹி^{௬௨} ஹி^{௬௩} ஹி^{௬௪} ஹி^{௬௫} ஹி^{௬௬} ஹி^{௬௭} ஹி^{௬௮} ஹி^{௬௯} ஹி^{௭௦} ஹி^{௭௧} ஹி^{௭௨} ஹி^{௭௩} ஹி^{௭௪} ஹி^{௭௫} ஹி^{௭௬} ஹி^{௭௭} ஹி^{௭௮} ஹி^{௭௯} ஹி^{௮௦} ஹி^{௮௧} ஹி^{௮௨} ஹி^{௮௩} ஹி^{௮௪} ஹி^{௮௫} ஹி^{௮௬} ஹி^{௮௭} ஹி^{௮௮} ஹி^{௮௯} ஹி^{௯௦} ஹி^{௯௧} ஹி^{௯௨} ஹி^{௯௩} ஹி^{௯௪} ஹி^{௯௫} ஹி^{௯௬} ஹி^{௯௭} ஹி^{௯௮} ஹி^{௯௯} ஹி^{௧௦௦} ஹி^{௧௦௧} ஹி^{௧௦௨} ஹி^{௧௦௩} ஹி^{௧௦௪} ஹி^{௧௦௫} ஹி^{௧௦௬} ஹி^{௧௦௭} ஹி^{௧௦௮} ஹி^{௧௦௯} ஹி^{௧௧௦} ஹி^{௧௧௧} ஹி^{௧௧௨} ஹி^{௧௧௩} ஹி^{௧௧௪} ஹி^{௧௧௫} ஹி^{௧௧௬} ஹி^{௧௧௭} ஹி^{௧௧௮} ஹி^{௧௧௯} ஹி^{௧௨௦} ஹி^{௧௨௧} ஹி^{௧௨௨} ஹி^{௧௨௩} ஹி^{௧௨௪} ஹி^{௧௨௫} ஹி^{௧௨௬} ஹி^{௧௨௭} ஹி^{௧௨௮} ஹி^{௧௨௯} ஹி^{௧௩௦} ஹி^{௧௩௧} ஹி^{௧௩௨} ஹி^{௧௩௩} ஹி^{௧௩௪} ஹி^{௧௩௫} ஹி^{௧௩௬} ஹி^{௧௩௭} ஹி^{௧௩௮} ஹி^{௧௩௯} ஹி^{௧௪௦} ஹி^{௧௪௧} ஹி^{௧௪௨} ஹி^{௧௪௩} ஹி^{௧௪௪} ஹி^{௧௪௫} ஹி^{௧௪௬} ஹி^{௧௪௭} ஹி^{௧௪௮} ஹி^{௧௪௯} ஹி^{௧௫௦} ஹி^{௧௫௧} ஹி^{௧௫௨} ஹி^{௧௫௩} ஹி^{௧௫௪} ஹி^{௧௫௫} ஹி^{௧௫௬} ஹி^{௧௫௭} ஹி^{௧௫௮} ஹி^{௧௫௯} ஹி^{௧௬௦} ஹி^{௧௬௧} ஹி^{௧௬௨} ஹி^{௧௬௩} ஹி^{௧௬௪} ஹி^{௧௬௫} ஹி^{௧௬௬} ஹி^{௧௬௭} ஹி^{௧௬௮} ஹி^{௧௬௯} ஹி^{௧௭௦} ஹி^{௧௭௧} ஹி^{௧௭௨} ஹி^{௧௭௩} ஹி^{௧௭௪} ஹி^{௧௭௫} ஹி^{௧௭௬} ஹி^{௧௭௭} ஹி^{௧௭௮} ஹி^{௧௭௯} ஹி^{௧௮௦} ஹி^{௧௮௧} ஹி^{௧௮௨} ஹி^{௧௮௩} ஹி^{௧௮௪} ஹி^{௧௮௫} ஹி^{௧௮௬} ஹி^{௧௮௭} ஹி^{௧௮௮} ஹி^{௧௮௯} ஹி^{௧௯௦} ஹி^{௧௯௧} ஹி^{௧௯௨} ஹி^{௧௯௩} ஹி^{௧௯௪} ஹி^{௧௯௫} ஹி^{௧௯௬} ஹி^{௧௯௭} ஹி^{௧௯௮} ஹி^{௧௯௯} ஹி^{௨௦௦} ஹி^{௨௦௧} ஹி^{௨௦௨} ஹி^{௨௦௩} ஹி^{௨௦௪} ஹி^{௨௦௫} ஹி^{௨௦௬} ஹி^{௨௦௭} ஹி^{௨௦௮} ஹி^{௨௦௯} ஹி^{௨௧௦} ஹி^{௨௧௧} ஹி^{௨௧௨} ஹி^{௨௧௩} ஹி^{௨௧௪} ஹி^{௨௧௫} ஹி^{௨௧௬} ஹி^{௨௧௭} ஹி^{௨௧௮} ஹி^{௨௧௯} ஹி^{௨௨௦} ஹி^{௨௨௧} ஹி^{௨௨௨} ஹி^{௨௨௩} ஹி^{௨௨௪} ஹி^{௨௨௫} ஹி^{௨௨௬} ஹி^{௨௨௭} ஹி^{௨௨௮} ஹி^{௨௨௯} ஹி^{௨௩௦} ஹி^{௨௩௧} ஹி^{௨௩௨} ஹி^{௨௩௩} ஹி^{௨௩௪} ஹி^{௨௩௫} ஹி^{௨௩௬} ஹி^{௨௩௭} ஹி^{௨௩௮} ஹி^{௨௩௯} ஹி^{௨௪௦} ஹி^{௨௪௧} ஹி^{௨௪௨} ஹி^{௨௪௩} ஹி^{௨௪௪} ஹி^{௨௪௫} ஹி^{௨௪௬} ஹி^{௨௪௭} ஹி^{௨௪௮} ஹி^{௨௪௯} ஹி^{௨௫௦} ஹி^{௨௫௧} ஹி^{௨௫௨} ஹி^{௨௫௩} ஹி^{௨௫௪} ஹி^{௨௫௫} ஹி^{௨௫௬} ஹி^{௨௫௭} ஹி^{௨௫௮} ஹி^{௨௫௯} ஹி^{௨௬௦} ஹி^{௨௬௧} ஹி^{௨௬௨} ஹி^{௨௬௩} ஹி^{௨௬௪} ஹி^{௨௬௫} ஹி^{௨௬௬} ஹி^{௨௬௭} ஹி^{௨௬௮} ஹி^{௨௬௯} ஹி^{௨௭௦} ஹி^{௨௭௧} ஹி^{௨௭௨} ஹி^{௨௭௩} ஹி^{௨௭௪} ஹி^{௨௭௫} ஹி^{௨௭௬} ஹி^{௨௭௭} ஹி^{௨௭௮} ஹி^{௨௭௯} ஹி^{௨௮௦} ஹி^{௨௮௧} ஹி^{௨௮௨} ஹி^{௨௮௩} ஹி^{௨௮௪} ஹி^{௨௮௫} ஹி^{௨௮௬} ஹி^{௨௮௭} ஹி^{௨௮௮} ஹி^{௨௮௯} ஹி^{௨௯௦} ஹி^{௨௯௧} ஹி^{௨௯௨} ஹி^{௨௯௩} ஹி^{௨௯௪} ஹி^{௨௯௫} ஹி^{௨௯௬} ஹி^{௨௯௭} ஹி^{௨௯௮} ஹி^{௨௯௯} ஹி^{௩௦௦} ஹி^{௩௦௧} ஹி^{௩௦௨} ஹி^{௩௦௩} ஹி^{௩௦௪} ஹி^{௩௦௫} ஹி^{௩௦௬} ஹி^{௩௦௭} ஹி^{௩௦௮} ஹி^{௩௦௯} ஹி^{௩௧௦} ஹி^{௩௧௧} ஹி^{௩௧௨} ஹி^{௩௧௩} ஹி^{௩௧௪} ஹி^{௩௧௫} ஹி^{௩௧௬} ஹி^{௩௧௭} ஹி^{௩௧௮} ஹி^{௩௧௯} ஹி^{௩௨௦} ஹி^{௩௨௧} ஹி^{௩௨௨} ஹி^{௩௨௩} ஹி^{௩௨௪} ஹி^{௩௨௫} ஹி^{௩௨௬} ஹி^{௩௨௭} ஹி^{௩௨௮} ஹி^{௩௨௯} ஹி^{௩௩௦} ஹி^{௩௩௧} ஹி^{௩௩௨} ஹி^{௩௩௩} ஹி^{௩௩௪} ஹி^{௩௩௫} ஹி^{௩௩௬} ஹி^{௩௩௭} ஹி^{௩௩௮} ஹி^{௩௩௯} ஹி^{௩௪௦} ஹி^{௩௪௧} ஹி^{௩௪௨} ஹி^{௩௪௩} ஹி^{௩௪௪} ஹி^{௩௪௫} ஹி^{௩௪௬} ஹி^{௩௪௭} ஹி^{௩௪௮} ஹி^{௩௪௯} ஹி^{௩௫௦} ஹி^{௩௫௧} ஹி^{௩௫௨} ஹி^{௩௫௩} ஹி^{௩௫௪} ஹி^{௩௫௫} ஹி^{௩௫௬} ஹி^{௩௫௭} ஹி^{௩௫௮} ஹி^{௩௫௯} ஹி^{௩௬௦} ஹி^{௩௬௧} ஹி^{௩௬௨} ஹி^{௩௬௩} ஹி^{௩௬௪} ஹி^{௩௬௫} ஹி^{௩௬௬} ஹி^{௩௬௭} ஹி^{௩௬௮} ஹி^{௩௬௯} ஹி^{௩௭௦} ஹி^{௩௭௧} ஹி^{௩௭௨} ஹி^{௩௭௩} ஹி^{௩௭௪} ஹி^{௩௭௫} ஹி^{௩௭௬} ஹி^{௩௭௭} ஹி^{௩௭௮} ஹி^{௩௭௯} ஹி^{௩௮௦} ஹி^{௩௮௧} ஹி^{௩௮௨} ஹி^{௩௮௩} ஹி^{௩௮௪} ஹி^{௩௮௫} ஹி^{௩௮௬} ஹி^{௩௮௭} ஹி^{௩௮௮} ஹி^{௩௮௯} ஹி^{௩௯௦} ஹி^{௩௯௧} ஹி^{௩௯௨} ஹி^{௩௯௩} ஹி^{௩௯௪} ஹி^{௩௯௫} ஹி^{௩௯௬} ஹி^{௩௯௭} ஹி^{௩௯௮} ஹி^{௩௯௯} ஹி^{௪௦௦} ஹி^{௪௦௧} ஹி^{௪௦௨} ஹி^{௪௦௩} ஹி^{௪௦௪} ஹி^{௪௦௫} ஹி^{௪௦௬} ஹி^{௪௦௭} ஹி^{௪௦௮} ஹி^{௪௦௯} ஹி^{௪௧௦} ஹி^{௪௧௧} ஹி^{௪௧௨} ஹி^{௪௧௩} ஹி^{௪௧௪} ஹி^{௪௧௫} ஹி^{௪௧௬} ஹி^{௪௧௭} ஹி^{௪௧௮} ஹி^{௪௧௯} ஹி^{௪௨௦} ஹி^{௪௨௧} ஹி^{௪௨௨} ஹி^{௪௨௩} ஹி^{௪௨௪} ஹி^{௪௨௫} ஹி^{௪௨௬} ஹி^{௪௨௭} ஹி^{௪௨௮} ஹி^{௪௨௯} ஹி^{௪௩௦} ஹி^{௪௩௧} ஹி^{௪௩௨} ஹி^{௪௩௩} ஹி^{௪௩௪} ஹி^{௪௩௫} ஹி^{௪௩௬} ஹி^{௪௩௭} ஹி^{௪௩௮} ஹி^{௪௩௯} ஹி^{௪௪௦} ஹி^{௪௪௧} ஹி^{௪௪௨} ஹி^{௪௪௩} ஹி^{௪௪௪} ஹி^{௪௪௫} ஹி^{௪௪௬} ஹி^{௪௪௭} ஹி^{௪௪௮} ஹி^{௪௪௯} ஹி^{௪௫௦} ஹி^{௪௫௧} ஹி^{௪௫௨} ஹி^{௪௫௩} ஹி^{௪௫௪} ஹி^{௪௫௫} ஹி^{௪௫௬} ஹி^{௪௫௭} ஹி^{௪௫௮} ஹி^{௪௫௯} ஹி^{௪௬௦} ஹி^{௪௬௧} ஹி^{௪௬௨} ஹி^{௪௬௩} ஹி^{௪௬௪} ஹி^{௪௬௫} ஹி^{௪௬௬} ஹி^{௪௬௭} ஹி^{௪௬௮} ஹி^{௪௬௯} ஹி^{௪௭௦} ஹி^{௪௭௧} ஹி^{௪௭௨} ஹி^{௪௭௩} ஹி^{௪௭௪} ஹி^{௪௭௫} ஹி^{௪௭௬} ஹி^{௪௭௭} ஹி^{௪௭௮} ஹி^{௪௭௯} ஹி^{௪௮௦} ஹி^{௪௮௧} ஹி^{௪௮௨} ஹி^{௪௮௩} ஹி^{௪௮௪} ஹி^{௪௮௫} ஹி^{௪௮௬} ஹி^{௪௮௭} ஹி^{௪௮௮} ஹி^{௪௮௯} ஹி^{௪௯௦} ஹி^{௪௯௧} ஹி^{௪௯௨} ஹி^{௪௯௩} ஹி^{௪௯௪} ஹி^{௪௯௫} ஹி^{௪௯௬} ஹி^{௪௯௭} ஹி^{௪௯௮} ஹி^{௪௯௯} ஹி^{௫௦௦} ஹி^{௫௦௧} ஹி^{௫௦௨} ஹி^{௫௦௩} ஹி^{௫௦௪} ஹி^{௫௦௫} ஹி^{௫௦௬} ஹி^{௫௦௭} ஹி^{௫௦௮} ஹி^{௫௦௯} ஹி^{௫௧௦} ஹி^{௫௧௧} ஹி^{௫௧௨} ஹி^{௫௧௩} ஹி^{௫௧௪} ஹி^{௫௧௫} ஹி^{௫௧௬} ஹி^{௫௧௭} ஹி^{௫௧௮} ஹி^{௫௧௯} ஹி^{௫௨௦} ஹி^{௫௨௧} ஹி^{௫௨௨} ஹி^{௫௨௩} ஹி^{௫௨௪} ஹி^{௫௨௫} ஹி^{௫௨௬} ஹி^{௫௨௭} ஹி^{௫௨௮} ஹி^{௫௨௯} ஹி^{௫௩௦} ஹி^{௫௩௧} ஹி^{௫௩௨} ஹி^{௫௩௩} ஹி^{௫௩௪} ஹி^{௫௩௫} ஹி^{௫௩௬} ஹி^{௫௩௭} ஹி^{௫௩௮} ஹி^{௫௩௯} ஹி^{௫௪௦} ஹி^{௫௪௧} ஹி^{௫௪௨} ஹி^{௫௪௩} ஹி^{௫௪௪} ஹி^{௫௪௫} ஹி^{௫௪௬} ஹி^{௫௪௭} ஹி^{௫௪௮} ஹி^{௫௪௯} ஹி^{௫௫௦} ஹி^{௫௫௧} ஹி^{௫௫௨} ஹி^{௫௫௩} ஹி^{௫௫௪} ஹி^{௫௫௫} ஹி^{௫௫௬} ஹி^{௫௫௭} ஹி^{௫௫௮} ஹி^{௫௫௯} ஹி^{௫௬௦} ஹி^{௫௬௧} ஹி^{௫௬௨} ஹி^{௫௬௩} ஹி^{௫௬௪} ஹி^{௫௬௫} ஹி^{௫௬௬} ஹி^{௫௬௭} ஹி^{௫௬௮} ஹி^{௫௬௯} ஹி^{௫௭௦} ஹி^{௫௭௧} ஹி^{௫௭௨} ஹி^{௫௭௩} ஹி^{௫௭௪} ஹி^{௫௭௫} ஹி^{௫௭௬} ஹி^{௫௭௭} ஹி^{௫௭௮} ஹி^{௫௭௯} ஹி^{௫௮௦} ஹி^{௫௮௧} ஹி^{௫௮௨} ஹி^{௫௮௩} ஹி^{௫௮௪} ஹி^{௫௮௫} ஹி^{௫௮௬} ஹி^{௫௮௭} ஹி^{௫௮௮} ஹி^{௫௮௯} ஹி^{௫௯௦} ஹி^{௫௯௧} ஹி^{௫௯௨} ஹி^{௫௯௩} ஹி^{௫௯௪} ஹி^{௫௯௫} ஹி^{௫௯௬} ஹி^{௫௯௭} ஹி^{௫௯௮} ஹி^{௫௯௯} ஹி^{௬௦௦} ஹி^{௬௦௧} ஹி^{௬௦௨} ஹி^{௬௦௩} ஹி^{௬௦௪} ஹி^{௬௦௫} ஹி^{௬௦௬} ஹி^{௬௦௭} ஹி^{௬௦௮} ஹி^{௬௦௯} ஹி^{௬௧௦} ஹி^{௬௧௧} ஹி^{௬௧௨} ஹி^{௬௧௩} ஹி^{௬௧௪} ஹி^{௬௧௫} ஹி^{௬௧௬} ஹி^{௬௧௭} ஹி^{௬௧௮} ஹி^{௬௧௯} ஹி^{௬௨௦} ஹி^{௬௨௧} ஹி^{௬௨௨} ஹி^{௬௨௩} ஹி^{௬௨௪} ஹி^{௬௨௫} ஹி^{௬௨௬} ஹி^{௬௨௭} ஹி^{௬௨௮} ஹி^{௬௨௯} ஹி^{௬௩௦} ஹி^{௬௩௧} ஹி^{௬௩௨} ஹி^{௬௩௩} ஹி^{௬௩௪} ஹி^{௬௩௫} ஹி^{௬௩௬} ஹி^{௬௩௭} ஹி^{௬௩௮} ஹி^{௬௩௯} ஹி^{௬௪௦} ஹி^{௬௪௧} ஹி^{௬௪௨} ஹி^{௬௪௩} ஹி^{௬௪௪} ஹி^{௬௪௫} ஹி^{௬௪௬} ஹி^{௬௪௭} ஹி^{௬௪௮} ஹி^{௬௪௯} ஹி^{௬௫௦} ஹி^{௬௫௧} ஹி^{௬௫௨} ஹி^{௬௫௩} ஹி^{௬௫௪} ஹி^{௬௫௫} ஹி^{௬௫௬} ஹி^{௬௫௭} ஹி^{௬௫௮} ஹி^{௬௫௯} ஹி^{௬௬௦} ஹி^{௬௬௧} ஹி^{௬௬௨} ஹி^{௬௬௩} ஹி^{௬௬௪} ஹி^{௬௬௫} ஹி^{௬௬௬} ஹி^{௬௬௭} ஹி^{௬௬௮} ஹி^{௬௬௯} ஹி^{௬௭௦} ஹி^{௬௭௧} ஹி^{௬௭௨} ஹி^{௬௭௩} ஹி^{௬௭௪} ஹி^{௬௭௫} ஹி^{௬௭௬} ஹி^{௬௭௭} ஹி^{௬௭௮} ஹி^{௬௭௯} ஹி^{௬௮௦} ஹி^{௬௮௧} ஹி^{௬௮௨} ஹி^{௬௮௩} ஹி^{௬௮௪} ஹி^{௬௮௫} ஹி^{௬௮௬} ஹி^{௬௮௭} ஹி^{௬௮௮} ஹி^{௬௮௯} ஹி^{௬௯௦} ஹி^{௬௯௧} ஹி^{௬௯௨} ஹி^{௬௯௩} ஹி^{௬௯௪} ஹி^{௬௯௫} ஹி^{௬௯௬} ஹி^{௬௯௭} ஹி^{௬௯௮} ஹி^{௬௯௯} ஹி^{௭௦௦} ஹி^{௭௦௧} ஹி^{௭௦௨} ஹி^{௭௦௩}

திருவபிஷேகம். [அம்மான்மதுகுதனன்தனக்கே]-ஸர்வேஸ்வராயிருந்துவைத்து ஆஸ்ரித
விரோதிநிரஸந ஸ்வாவனுவனுக்கு. விட்டுவுக்கு - இலங்குஇத்யாதி - என்று முத
லாக அந்வயம். (ரு)

ஆ ரு ம் பா ட் டி.

மதுகுதனையன்றிமற்றிலேனென்று எத்தாலுங்கருமமின்றி
துதிசூழ்ந்தபாடல்கள் பாடியாடநின்னாழியுழிதோறும்
எதிர்குழல்புக்கேனத்தோர்பிறப்பும் எனக்கேயருள்கள்செய்ய
விதிசூழ்ந்ததாலெனக்கேலம்மான் திரிவிக்கிரமனையே.

ஆ—(மதுகுதனை.) அநாதிகாலந்தொடங்கி இன்றளவும்வர நான்பிறந்த
பிறவிகள்தோறும் என்னை வசிகரிக்கைக்கீடான வடிவுகளைக் கொண்டுவந்து பிறந்தருளி
என்னை வசிகரித்து, மதுகுதனல்லது எனக்கு மற்றொரு ப்ராப்யமில்லை யென்றுஅத்ய
வலித்து தத்வயதிரித்தங்கையெல்லாம் விட்டு ஸர்வகாலமும் நின்று துதிசூழ்ந்தபாடல்
கள் பாடியாடுகையாகிற இஸ்ஸம்ருத்தியை எனக்கே தந்தருளுகைக்காக, திரிவிக்கிரமனை
எனக்காகவே கருபையாகிற விதி சூழ்ந்த தென்கிரார்.

ஒ.—ஆரூம்பாட்டில், தன்பக்கலிலே நான் ப்ரவணனாகைக்கு எபெரு ஏமாண்
அநேக காலம் வருந்திற்றெல்லாம் தன்னுடைய க்ருபையாலே யென்கிரார்.

[மதுகுதனையென்றுதொடங்கி] - மதுஸூதனை யொழிய, மற்றொரு ப்ராப்
யத்தை உடையேனல்லேன் என்று அத்யவலித்து மற்றுள்ள புருஷார்த்தங்களைக்
கொண்டு கார்யமின்றிக்கே காலமுள்ளதனையும் நின்று தன்னுடைய ஸ்தோத்ராதீர்க்
மாய் ஸ்பஷ்டமாக வாசகமான பாட்டுக்களைப் பாடி அந்தஹர்ஷத்தாலே ஆடும்படியாக.
[எதிரென்றுதொடங்கி]. - அநேகஜம்மங்கையெல்லாம் என்னை யகப்படுத்திக்கொள்ளு
கைக்கீடான திருவவதாரங்களைப்பண்ணி, [எனக்கேயருள்கள் செய்யவென்று மேலுக்கு]-
ஸர்வேஸ்வராய்வைத்து ஸர்வஸூலபத்வார்த்தமாக, த்ரிவிக்கிரமாயிருக்கிற எம்பெரு
மானை அதுக்குமேலே எனக்கே நிரவதிக ப்ரஸாதம்பண்ணும்படி எனக்கென்னவே விதி
சூழ்ந்தது. தம்மை விஷயீகரித்தல்லது எம்பெருமானை யிருக்கவொட்டாமையால், அவ்
னுடைய க்ருபாகுணத்தை - விதியென்கிறது.

ப.—அந்தரம், கீழ்ச்சொன்ன உபகாரத்துக்கும் தத்ருதொஜ்ஜவல்யத்
துக்கும் ஹேதுவான க்ருபாபாவஸ்யத்தை அருளிச்செய்கிரார்.

காட்டுகிரார்-விட்டுவுக்கு இலங்கு இத்யாதி யென்று முதலாக அந்வயமென்று. “விட்டிலங்கு இத்
யாதி” என்று பாடமிருந்ததாகில் - முந்தின அர்த்தத்தில் அந்வயங்காட்டுகிறபடியாகிறது. விட்டி
லங்குமுடியம்மான் மதுகுதனான தனக்கு - பாதங்கைகள்சுண்கள் - விட்டிலங்கு செஞ்சோதித்தா
மரையே, திருவுடம்பு - விட்டிலங்கு கருஞ்சுடர்மலையே, சீர்சங்கு - விட்டிலங்குமதியே, சக்கரம்-
பரிதியே யித்யவ்யய். த்விதீயபேஷ, விட்டிலங்குமுடியம்மான் மதுகுதனான-விட்டுவுக்கு-பாதம்
கைகள் சுண்கள் - இலங்குசெஞ்சோதி யித்யாரப்ய பூர்வவதேவாந்வயம். (ரு)

மதுகுதனை யன்றி - (என்னிரோதனை யப்போக்கின) மதுகுதனையன்றி, மற்ற இலென் - மற்றுப் பார்ப்பம் உடையேனல்லென், என்று - என்று, எத்தாலும் - ஏதேனு மொரு பதார்த்தத்தாலும், கருமம்இன்றி - ஒருகார்யம் அற்று, துதி - ஸ்தோத்தரரூபத் தாலே, சூழ்ந்த - (அவன்குணங்களுக்கினைச்) சூழ்ந்த - பாடல்கள் - பாடல்களை, நின்று - (ப்ரயோஜனார்த்தமன்றியே, ஸ்வயம்ப்ரயோஜனமாக) நின்று, பாடி - பாடி, ஆட - ஆடும் படி, ஊழியுழிதொறும் - கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும், எனைத்து - அநேகங்களாய், ஓர் - அத்தீயியங்களான, பிறப்பும் - பிறப்புக்கள்தோறும், எதிர் - எனக்கு அபிமுகனா கைக்கிடான, சூழல்புக்கு - சூழ்ச்சியோடே அவதரித்து, எனக்கே - எனக்கே அஸாதார ணமாக, அருள்கள் - ப்ரதமகடாக்ஷத்தொடங்கி பரஹத்திபர்யந்தமான உபகாரங்களை, செய்ய - பண்ணுகைக்கு, எனக்கு - எனக்கு உறுப்பான, ஏல் - ஏன்றுகோளையுடைய வனாய், அம்மான் - ஸ்வாமியான, திரிவிக்கிரமனை - த்ரிவிக்கிரமனை, விதி - (தப்பவொண் ணாத) விதி யென்னலாம்படியான க்ருபையானது, சூழ்ந்தது - சூழ்ந்துகொண்டது. ஏறு தல் - கொள்ளுகையாதல்; தகுதியாகவுமாம்.

இ.—ஆறும்பாட்டில், தன்பக்கவிலே நான் ப்ரவணனாகைக்கு க்ருபாபரதந் த்ரணய் அநேக காலம் வருந்தினான் அவ னென்கிறார்.

[மதுகுதனை இத்தயாதி] - விரோதநிரஸநஸீலனையொழிய மற்றொரு ப்ராப் யத்தை உடையேனல்லெனென்று அத்தயவலித்து. [எத்தாலுமியத்தாதி] - வேறொரு பதார்த்தத்தாலும் ஒரு ப்ரயோஜனமின்றிக்கே, ப்ராப்யாபாஸங்களிலும் ப்ராபகாபாஸங் களிலும் நெகிழ்ந்து அவனை யொழிந்த எல்லாவற்றாலும் ஒரு ப்ரயோஜனமின்றிக்கே யிருப்பார். [துதிசூழ்ந்தபாடல்கள்] - துதியென்று - ஸுதத்யகுணமாய், குணங்களை விளக்கொலை கொண்டு பேசவற்றான வாசகஸூப்தம். ஸ்தோத்தார்தமகமாய் ஸ்பஷ்ட மாக வாசகமான பாடலென்னவுமாம். [பாடியாடநின்று] - ஹர்ஷத்தாலே பாடியாடும் படி நின்று. “ஹேஷிதே” என்று ப்ரயோஜனங்களைப் பற்றி யகலுகைக்காக வன்றிக்கே, அதிலே நிலைநின்று கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும் இதுவே யாத்ரையாம்படி. உமக்கு இப்பேற்றுக்கு அடியென்? என்ன, - [எனைத்தோர்பிறப்பும் எதிர்கூழல்புக்கு] - நான் இழவுக்கு யதநம்பண்ணிப்போந்த காலமெல்லாம் என்னைப்பெறுகைக்கு அவன் க்ருஷி பண்ணிப்போருகையாலே பெற்றேன். எதிரானகூழல் - என்னையகப்படுத்திக்கொள்ளு கைக்கிடான திருவவதாரங்கள். [எனக்கேயருள்கள்கள்களெய்ய] - எனக்கும் பிறர்க்குமாக வன்றிக்கே எனக்கே யருள்கள் பண்ணும்படி. [அம்மான் திரிவிக்கிரமனை] - எனக்கென் னவே விதிசூழ்ந்தது. ஸர்வேஸ்வரனாய்வைத்து ஸர்வமானாய் ஸகலலோகங்களைப்புகு திருவடியின்கீழே இட்டுக்கொண்டவனை. அது பாதசையென்னும்படி. எனக்கென்னவே விதிசூழ்ந்தது. தம்மை விஷயீகரித்தல்லது அவனையிருக்கவெட்டாமையாலே அவனு டைய க்ருபாகுணத்தை - விதியென்கிறது. “ஸுதத்யவதித்யு”.

நடு.—ஆறும்பாட்டே. தன்பக்கல் நான் ப்ரவணனாகைக்கு எம்பெருமான் வருந்திற்றெல்லாம் தன்க்ருபையாலே யென்கிறார்

ஆறும்பாட்டே. - மதுகுதனை இத்தயாதி. “எனைத்தோர்பிறப்பும் - எதிர்கூழல்புக்கு - எனக் கெய்யுள்ள செய்ய விதிசூழ்ந்ததால்” என்றத்தைக் கடைகித்த அவதாரிகை - கல்பக்கல் - இத னிதி. வருந்திற்றெல்லாம் - ப்ரயாஸப்பட்டித்தெல்லாம்.

[மதுகுதனையன்றிமற்றிலேனென்று] - விரோதிராஸந ஸ்வஹாவனாவனை யொழிய வேறுசிலரைத் தஞ்சமாகவுடையேனல்லே எனென்றயிறுந்து இவாரிருப்பது. ஸத் தவந்தலையேதேதபோது ஒருகால் இவ்வார்த்தை சொல்லுமது நமக்கு முள்ளதோன்றிறே; இவர்க்கு வாசியென் ? என்னில், - [எத்தாலும்கருமயின்றி] - அந்த உக்திக்குச்சொந்த அஷ்டாந முண்டாயிருக்கும். ப்ராப்யாபாஸங்கரிலும் ப்ராபகாபாஸங்கரிலும் நெகிழ்ந்து, அவனையொழிந்த எல்லாவற்றாலும் ஒருப்யோஜனயின்றிக்கே யிருப்பார். [துதிஇத்யாதி] - ஸ்தோத்ராத்தமகமான பாடலென்னுதல், ஸ்துத்யகுணங்களை விளக்கோலை கொள்ளும்படியான பாடல்க ளென்னுதல். கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும் துதிக்கும்பாடல்களைக்கொண்டு பாவேது ஆவேதாம்படி பண்ணினான். [நின்று] - “ஹேஹி” (தேஹிமே) என்று ப்யோஜனங்களைப்பற்றி யகலுகையன்றிக்கேயிருக்கை. இப்படியாவன் பண்ணுகைக்கு ஹேதுவென் ? என்ன, சொல்லுகிறார் : [விதிக்கும்பதால்] - எதிர்குழல்புக்கு ஒருவனைப் பிடிக்க நினைத்தவன் அவன்போம்வரம்புக்கு எதிர்வரம்பே வருமா போலே, இவார்பிறந்த ஜம்ங்கள்தோறும் தானும் எதிரேபிறந்து வந்தானயிறுந்து. இவார்கர்மமடியாகப் பிறக்க, அவன் அங்கரஹத்தாலே பிறந்துவந்தவில்த்தனை. குதலென்று அவதாரத்தைச் சொல்லக்கடவதிறே; எனெத்தோர்பிறப்பும் எதிர்குழல்புக்கு - எனக்கேஅருள்கள்செய்ய விதிக்கும்பதா லென்கிறார். விதியென்கிறது - ஹகவத்த்குருபயை. ஹகவத்த்குருபயை விதி யென்பானென் ? என்னில் ; - அவனுக்குத் தப்பவொண்ணாததாலை

[illegible]

(ஆட்கின்) யஜுஷி, “செவ்வெழுந்தருளியிருக்கிறதென்று”.

நஞ்சுமாக - பராபயம்பராபகமாக, மேலுக்கு அவதாரிகை - ஸத்வம் இத்தாதி. தாத்பர்யம்-அந்நவகீதீக்கு இத்தாதி. சப்தார்த்தம்-பராப்யாபாஸங்கிலும் இத்தாதி. பராப்யாபாஸங்கிள் - ப்ரயோஜனார்தமாகன். ப்ராபகாபாஸங்கிள் - உபாயார்த்தமாகன். கருமம்-கார்யம். ப்ரயோஜக மென்றபடி. துதிஞுந்த பாடல்கள் - ஸ்துதியாகச் சூழ்த்திருக்கிற பாடல்க னென்று மூத்தின அர்த்தம். சூழ்கை - கார்த்தஸ்யோகஸம்பந்தம். ஆகையாலே, ஸப்புடையைச் சொல்லுகிறது. த்விஜியார்த்தத்திலே, ஸ்துதயததி ஸ்துதி: என்று-ஸ்துத்யருமைகளைச் சொல்லுகிற தென்றபடி. விளாகிகோலை கொள்ளுகை-கபலீகரிகை. ஊழியூழிதொறு - துதிஞுந்த பாடல்கள்-நின்ற-பாடியடா என்று அந்நவகீத அர்த்தம், கல்பந்தேனும் இத்தாதி. "நின்ற" என்றதற்கு ஹவாஸம்-பெஹிநெ இத்தாதி. எதிர்த்துதல்புக்கு - சேதனாக்ஷெதிரே பிறந்துவந்து. சேதனம்' கர்மடியாக கப் பிறக்கிருள், அவன்பிறக்கைக்கு அடியேது? ஈன்ன, இவர்கீரீயம் இத்தாதி. ஸ்வோத்தார்த த்ஸ்யமூலம் தர்ஸயதி-எனைத்தோர்பிறப்பும் இத்தாதி. "அதுதர்ஸத்தாலே" என்னுமதுக்கு,சப்தம் காணேமே யென்ன, வித்யென்கிறது இத்தாதி. ந்ருஷ்டார்த கதமுகேக விவரணம்-நாமநினைத்த

யாலே. நாம்நினைத்தவை தலைக்கட்டவொட்டாத கர்மம்போலே, ஈஸ்வரன் நினைத்த கார்யங்களும் க்ருபாபரதந்தரனாய்த் தலைக்கட்டமாட்டான் ; “வயாஹு லீவிகாகுஹுக்ஷுபயாவய-வாவயசு” (வதாரஹமயிநாகு தஸ்த்ஸி க்ருபயாபர்யபாலயத்) - காகுத்ஸ்த்த-தங்களிலும் க்ருபையேவிஞ்சி ரக்ஷித்துக்கொண்டு போகும் குடியிலே பிறந்தவர். வதார ஹமான காகத்துக்கு விட்ட அம்புக்குட்டைக் கண்ணழிவுபண்ணு மவரேறே. [எனக் கேல்இத்யாதி] - ஸர்வேஸ்வரனா யிருந்துவைத்து, ஸ்ரீவாமநனாய்வந்துஅவதரித்து மூன் றடியாலே த்ரைலோக்யத்தையும் திருவடிகளின்கீழே இட்டுக்கொண்டு எல்லாரோடும் பொருந்தின ஸௌலப்பந்தான் பரத்வமென்னும்படி, என்னை விஷயீகரிக்கைக்கு ஒரு விதிசூழ்ந்தது. அம்மான் திரிவிக்கிரமனை எனக்கே அருள்கள்செய்ய - எனக்கென்னவே ஒருவிதி சூழ்ந்தது.

ப்ரா—(விதிசூழ்ந்தது) ஸுநாநாகாணெ (நா) ரா—தின வு திவாயஸவது தானகயெநெ லீதா, “ஸ தம்பிவதிதம் மூரீள ஸரணுஸாரணாதது | வயாஹு-லீவிகாகுஹுக்ஷுபயாவய-வாவயசு || நச ||”

(திரிவிக்கிரமனையே) ஸ்ரீ நாரவலிம்ஹெவாநாணெ, “தொயயாராநி வதிதா வாநெவகரெவமம் | கரெநிவதிதெதொயெவாநெநாவயெயெக ணாசு | வாநெநெநெகெநவிக்ரானாஸவெ-யம் மூந-ந-ரெஸா | சுணாரிக்ஷம்யுதீ யெநக்யுளவூகீயெநஸதூ” (க).

இத்யாதி. க்ருபாபரதந்தரனாய் நினைத்த கார்யம் தலைக்கட்டமாட்டா நென்னுமதுகரு ப்ரமாண்ம-வயாஹு-ம் இத்யாதி. தங்களிலும் க்ருபையே விஞ்சியென்றது - தங்களுக்குமாயிவந்தாலும் க்ரு பையே விஞ்சி யென்றபடி. ஆனால், காகத்துக்குக் கண்ணழிவுசெய்கிறதென்? என்ன, வதாரஹ மான இத்யாதி. இது - ரஸோக்தி. கண்ணழிவு - வின்மபமும், கண்ணையழிக்கையும் அதுவும் க்ருபாகார்ய மென்றபடி. “அம்மான் திரிவிக்கிரமனை எனக்கென்ன - விதிசூழ்ந்தது” என்று அந் வயித்து அருளிச்செய்கிறார் - ஸர்வேஸ்வரனாய் இத்யாதி. “எனக்கு” என்று இரண்டிடத்திலே யிருக்கையாலே, புரஞ்சிவராராமைக்கு அந்வயங்காட்டுகிறார் - அம்மான் இத்யாதி. ஸ்வாமியான திரிவிக்கிரமனை எனக்கே அஸாதாரணமாக ப்ரதமகடாக்ஷந்தொடங்கிப் பரமபத்தி பாயந்தமான உப காரங்களைப் பண்ணுரைக்கு அஸாதாரணமாக ஒருக்ருபைசூழ்ந்துகொண்டதுஎன்று ஸந்தார்த்தம். விதிஸந்தம் - க்ருபாவாசியாகையாலே, “அருள்கள்” என்கிற இது - க்ருபாகார்யுபாயம். “ஏல்” என் மது - அவதாரணபரமென்று கருதி - எனக்கென்னவே என்கிறார். “ஏல்” என்றது - ஸந்தோ ஷாதீசய ஸூசகமஹ்யயமாதல். மதுருதனை யென்று தெரட்டி, ஊழியுழிதொறும் - நின்ற-துதி சூழ்த்தபாடல்கள் பாடியாடும்படி - எனத்தோர்பிறப்பும் - எதிர்குழல்புக்கு - எனக்கே அருள்கள் செய்ய-அம்மான் திரிவிக்கிரமனை - எனக்கேல் - விதிசூழ்ந்தது இத்யந்தவ்யம். எனத்தது - அநோகக் காய். ஓர் - அந்விதீயமான. பிறப்பும் - பிறப்புக்கத்தோறு மிதி ஸந்தார்த்தம். ஓவாதல் - தருதி யாதலுமாம்.

ஏழாம் பாட்டு.

திரிவிக்கிரமன்செந்தாமரைக்கணைம்மான் என்செங்கனிவாய்
உருவிற்பொலிந்தவெள்ளப்பளிங்கு நிறத்தனனென்றென்று உள்ளிப்
பரவிப்பணிந்து பல்லாழியுழிநின்பாதபங்கயமே
மருவித்தொழும்மனமேதந்தாய் வல்லகாணென்வாமனே.

அ.—(திரிவிக்கிரமன்.) ஆஸ்சர்ய திவ்யசேஷ்டிதன், ப்ரபுத்தமுத்தாம்புஜ சாரூலோசநன், அழகியதிருப்பவளத்தையுடையவன், ஸுசிஸ்மிதன், இவற்றாலே என்னை அடிமையாக்கினவ னென்றென்று உள்ளிப் பரவிப்பணிந்து இப்படியே ஸர்வ காலமும் உன்னுடைய பாதபங்கயமே மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய்; வல்லகாண் எம்பிரானே! வல்லகாண், ஒருவர்க்குஞ் செய்ய முடியாதனவெல்லாஞ் செய்ய வல்லா நெருவனல்லையோ வென்கிறார்.

ஒ.—ஏழாம்பாட்டில், உன்னுடைய குணதஸந்தாரபூர்வகமாக ஸ்துதிப்ரண மாதிகளைப் பண்ணிக்கொண்டு உன்னை யநுபவிக்குமிதுவே ப்ரயோஜனமாகக் கொண் டிருக்கும் மநஸ்ஸை எனக்குத் தந்தாய்; ஸ்வாமனனான உனக்கு அரியதுண்டோ? என்கிறார்.

[என்செங்கனிவாயென்றுதொடங்கி] - சிவந்து தோற்றின திருவதா நிறத திலே பகைத்தொடையனாய் அதியவளமான திருமுத்தின் நிறத்தைக்காட்டி என்னை ஈடு படுத்தினவன். [என்றென்றுதொடங்கி] - இப்படி பலகால் சினைத்தும் அடைவுகெடப் பேசியும் குணபரவஸூனாய் வணங்கியும் இப்படி காலதத்வமுள்ளதீனையும் அந்நய ப்ரயோஜனனாய்க்கொண்டு உன்திருவடிகளிலே அடிமைசெய்யும்படியான மநஸ்ஸைத் தந் தாய், என் வாமனனையென்று - எம்பெருமானை யுக்கிறார்.

ப.—அநந்தரம், ஸ்வாநுபவத்துக்கு உறுப்பாக ஸத்வோத்தரமான மநஸ் ஸைத்தந்தி நென்கிறார்.

திரிவிக்கிரமன் - த்ரைவிக்கிரமாபதாரத்தாலே லோகத்தை அந்நயார்ஹமாக் கினவனாய், (அதுபோலே), செம் - சிவந்த, தாமரை - தாமரைபோன்ற, கண்-கண்ணாலே, எம்மான் - ('ஐத்யு' என்னும்படி) என்னை அடிமைகொண்ட ஸ்வாமியானவன், செம்- சிவந்த, கனி - கனிபோலேயிருக்கிற, வாய் - திருப்பவளத்தின், உருவிலே - வடிவிலே, பொலிந்த - பரம்பிவளர்ந்துவருகிற, வெள்ளை - வெளுத்த, பளிங்கு - பளிங்குபோலே யிருக்கிற, நிறத்தன் - திருமுத்தின்நிறத்தை, என் - எனக்குஅநுபவிப்பித்தவன், என் றென்று - என்றென்று தனித்தனியே, உள்ளி - (சேஷ்டிதத்தையுங்கண்ணழகையும் முறு வலழகையும்) நெஞ்சாலேஅநுபவித்து, பரவி - (அதுள்ளடங்காமையாலே ஆக்ராமமா கப்) பரவி, பணிந்து - (அந்தப்ரீதிப்ரேரிதனய்க்கொண்டுதிருவடிகளிலே) விழுந்து, பன் பலவகைப்பட்ட, ஊழியுழி - கல்பவிபாகத்தையுடைந்தான காலதத்வமுள்ளதீனையும், நின் - (ப்ராப்தனான) உன்னுடைய, பாதபங்கயமே - லோக்யமான திருவடிகளிலே, மருவி - (அந்நயப்ரயோஜனனய்க்கொண்டு) பொருந்தி, தொழும் - அடிமைசெய்யும், மனமே - மநஸ்ஸையே, தந்தாய் - தந்தாய், என்வாமனனே - என்வாமனனே! வல்லை

காண் - வல்லைகாண். மஹாபலியினுடைய நெஞ்சை வஞ்சித்து அது கூலமாக்கின நீ, என்னெஞ்சையும் அது கவலிப்பிக்க ஸத்தனென்று கருத்து.

இ.—ஏழாம்பாட்டில், உன்னைய நபவிக்குமிதுவே ப்ரயோஜனமென்னும் மநஸ்ஸைத் தந்தா யென்கிரார்.

[திரிவிக்கிரமனென்று தொடங்கி] - ஸகலலோகங்களையும் தன் லௌஸப்பயத் தாலே காற்கிழே யிட்டுக்கொண்டான். என்னைத் தன் கண்ணழகாலே தோற்பித்துப் புறம்புள்ள துவக்கை யறுத்தான். [என்செங்கனிவாயித்யாதி] - சிவந்த கனிந்த திருவ தரத்தின் நிறத்திலே உஜ்வலமாய், வெள்ளைப்பளிங்குபோலே அதிபவமான திருமுந் தின் நிரையின் நிறத்தைக்காட்டி. என்னை அந்நயார்ஹனுக்கினவன். [என்றென்றித்யாதி] - இப்படிப் பலகாலும் நினைத்தும் அடைவுகெடப் பேசியும் குணபாவஸூனாவணங்கி, இப் படி காலதவமுள்ளதனையும் ஹோக்யமுமாய் ப்ராந்தமுமான உத்திருவடிக்கையே யந்நய ப்ரயோஜனயுக்கொண்டு அடிமைசெய்யும் மநஸ்ஸையே தந்தாய். விஷயாந்தரங்கள் அஸ்திரமுமாய் அஹோக்யமுமாமாகையாலே. “வஜ்ரமஃ ஹிஜநம்” என்னும்படியிறே யிருப்பது. [வல்லைகாணென் வாமணே] - ஸாக்ரதிகள் வார்த்தை செவிப்படாதபடி மஹாபலியை வடிவழகாலே வஞ்சித்தாற்போலே, என்னை அந்நயார்ஹனுக்கிக்கொள்ள வல்லைகாண். இப்போத்தியை உடைபவனுக்கு முடியாததுண்டோ?

ஸு—ஏழாம்பாட்டே: உன்னுடைய குணஸ்வந்தாந்நாய்வகமாக ஸ்துதிப் பரணமங்களைப் பண்ணிக்கொண்டு உன்னை அநுபவிக்கும் இதுவே ப்ரயோஜனமாயிருக்கும் மநஸ்ஸை எனக்குத் தந்தா யென்கிரார்.

[திரிவிக்கிரமன்] - மூன்றடியாலே ஸகலலோகங்களையும் தன்காற்கிழே இட் டுக்கொண்டவன். [செந்தாமரைக்கணெம்மான்] - நோக்காலே என்னைத் தன்காற் கிழே இட்டுக்கொண்டவன். [என்செங்கனிவாயித்யாதி] - இவர “ஜித்யு” (ஜிதம்) என்றபின்பு, அவன் ஸ்மிதம்பண்ணினபடி. என்னை அந்நயார்ஹனுக்குகையாலே சிவ ந்து கனிந்த திருவதரத்தினுருவிலே - அழகிலே, நிறத்திலே, பொலிந்த - பரபாகத்தாலே ஸம்ருத்தமாய், பரிசுத்தமான ஸ்பப்பிகம்போலே யிருக்கிற திருமுத்துநிரையினுடைய நிற

ப்ர—(என்செங்கனிவாய்) ஜிதனாயாபு “ஜிதஜெவாணரீகாஷுநரி லௌஸபவம | நரிஜெவாணரீகாஷுநரிஜெவாணரீகாஷுநரிஜெவாணரீகாஷுநரி”.

ஏழாம்பாட்டே. - திரிவிக்கிரமன் இத்த்யாதி. “மருவுத்தொழும் மனமேதத்தாய்” என்றத் தைப்பற்ற-உன்னைய நபவிக்குமிதுவே ப்ரயோஜனமாயிருக்கும் மநஸ்ஸை என்றது.

ஹாவம் - மூன்றடியாலே இத்த்யாதி. “செந்தாமரைக்கணெம்மான்” என்ற பதங்களுக்கு ஹாவம் - நோக்காலே இத்த்யாதி. “எம்மான்” என்றத்தைப்பற்ற, ஜிதமென்றபின்பு என்றது. “ஜிதஜெவாணரீகாஷு” என்றது விவக்ஷிதம். “எம்மான்” என்றதொடங்கி சப்தார்த்தம்-என்னை இத்த்யாதி. அழகிலே நிறத்திலே யிதி - “உரு” என்ற - அழகாய், அத்தாலே நிறத்தைச் சொல்லுகிறதென்று கருத்து. - திருவதரத்துக்கு அழகாவது - சிவந்தநிறத்தை யுடைத்தாகையிறே. உத்யுலே - அழகாலே பொலிந்த வண்ணமையுடைய இதி ஸப்தார்த்தம். பளிங்கு - ஸ்பப்பிகம். திருமுத்தை - “பளிங்கு” என்றது - மூன்றுகணையாலே. ஒருவிஷயத்தினுடைய ஸ்மிதம் அப்படி

த்தை யுடையவன் [என்றென்றுள்ளி] - இதரவிஷயங்களினுடைய ஸ்மிதத்திலுண் டான ஸ்ம்ருதி, அகவாய்கண்டவாறே விட்டல்லது நிற்கவொண்ணாதா யிருக்குமே; இதுமாறாதே அநுஸந்திக்கலாமிறே [பரவிப்பணிந்து] - அக்ரமமாகக் கூப்பிட்டு, நிர்மம னாய்த் திருவடிகளிலே விழுந்து. இப்பேறுதா னொருநாளுண்டாய் மற்றைநாள் மறுக்கை யன்றிக்கே, [பல்லாழியுழி] - கல்பந்தோறும், கல்பந்தோறும் பரமஜோக்யமான உன் திரு வடிகளையே அந்நயப்பரயோஜனனாய்க்கொண்டு தோழும் மநஸ்ஸைத்தந்தாய். விஷயாந் தரங் கள் அஸ்த்திரமாகையாலும் அஜோக்யமாகையாலும் ஒன்றையே பற்றிநிற்க விஷயமில்லை யாகையாலே, மநஸ்ஸு - “உஜுமஹிநி” (சஞ்சலம்ஹிமந்) என்று சஞ்சலமாயிறே யிருப்பது; அப்படியன்றியே, நித்யமுமாய் நிரதிஸயஜோக்யமுமா யிருக்கையாலே மருவித் தோழும் மநஸ்ஸைத் தந்தா யென்றுமாம். பழையநெஞ்சைத் திருத்தினவளவன்றிக்கே, கருவூலத்திலே ஒருநெஞ்சைத்தந்தாய் லிப்யுஷ்ணாபி போலே. “பழையநெஞ்சுஇது” என்று ப்ரத்யயிஜ்ஞை பண்ணவொண்ணாதபடி இராநின்றது. [என்வாமனனே வல்லகாண்]- கொள்கைக்கும் கோடுக்கைக்கும் உனக்கு ஒன்றேயோ பரிகரம். வாமநவேஷத்தைக்

ப்ர.—(மனமே தந்தாய்) ஹவஜீ-தாஸுஷ்டெஷு, “பொய்யொமஸ்யா
பொகூஷாபிநிப்யஸுஷ்டெஷு | வஸதஸ்யாஹம் நபஸ்யாபி உஜுமஹிநிநி வஸி
நாஸு || உஜுமஹிநிநி கரு வஸுஷ்டெஷுபிவஸதஸ்யாபி | தஸ்யாஹம் நிபுஷ்டெஷு
வாபொபிவஸுஷ்டெஷு || 1929”.

(தந்தாய்) தநெஞ்சுகாஷ்டெஷு, “நதஸ்யாஹம் நபஸ்யாபி உஜுமஹிநிநி
வஸதஸ்யாபி | லிப்யுஷ்ணாபிநிப்யஸுஷ்டெஷு | வஸதஸ்யாஹம் நிபுஷ்டெஷு
வாபொபிவஸுஷ்டெஷு || 1929”.

அநவரதாநுஸந்தாநவிஷயமா யிருக்குமோவென்ன, இதரவிஷய இத்தயாதி. அகவாயி-தர்க்கந் தமாம்ஸாதி மயாநத் ப்ரதேசம். மாறாதேயென்றது - வீபஸையைப்பற்ற. மறுக்கை - இல்லாதே போகை. யாவத்காலம் மருவித்தொழுகைக்கு இரண்டுஹேது - அந்நய ப்ரயோஜனத்வமும், பக வந்நிரதிசயஜோக்யத்வமும். ஏததுபயவித் ஹேதுவைப்பற்ற நிர்வாஹத்வமஹ-பரமபோக்ய மான இதயாதியாலும், விஷயாந் தரங்கள் இத்தயாதியாலும். “மருவித்தொழும் மனமேதந்தாய்” என்றதுக்கு அர்த்தத்வம் - விஷயாந் தர ப்ரவணமான மநஸ்ஸைத் திருத்தி உன்னை மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய் என்னுதல், கருவுகலத்திலே ஒருநெஞ்சைத் தந்தாயென்னுத லென்று. முந் தின அர்த்தத்தை விஷயாந் தரங்க ளித்தயாதி வாக்யத்தாலே அருளிச்செய்து, தவிதீயார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்-பழையநெஞ்சை இத்தயாதி. மருவுகை - அந்நய ப்ரயோஜனத்வமாதல், அந்நய பரதையாதல். கருவூலம் - திருவாபரணைக் கிட்டுணைக்கும் அறை; ஸ்ரீபண்டார மென்றபடி. அதிலுள்ள நெஞ்சுகளிலே ஒருநெஞ்சை யென்றபடி. புதியதாக ஒன்றைக் கொடுத்தவிடமுண் டோ? என்ன, லிப்யுஷ்ணாபி போலே என்று. தீதாஸுஷ்டெஷு, “உஜுமஹிநிநி கரு வஸுஷ்டெஷுபிவஸதஸ்யாபி | தஸ்யாஹம் நிபுஷ்டெஷு வாபொபிவஸுஷ்டெஷு || 1929” இத்தயாதி. ஏகாதேசு; “நதஸ்யாஹம் நபஸ்யாபி உஜுமஹிநிநி வஸதஸ்யாபி | லிப்யுஷ்ணாபிநிப்யஸுஷ்டெஷு | வஸதஸ்யாஹம் நிபுஷ்டெஷு வாபொபிவஸுஷ்டெஷு || 1929” கருவுகலத் திலே ஒரு நெஞ்சைத் தருகையாவது என்? என்ன, பழையநெஞ்சு இத்தயாதி. விவரணம்-வாமந

காட்டி என்னெஞ்சைத் திருத்தித்தந்தாய்; அவ்வடிவழகாலே, மஹாபலி, “என்னது” என்றிருந்த பூமியை யபஹரித்தாய்; வல்லுகா ணென்று - உகக்கிறார். (ஏ)



எ ட் ட ர ம் பா ட் டி.

வாமனனென்மரதகவண்ணன் தாமரைக்கண்ணினன்
காமனைப்பயந்தாய் என்றென்று உன்கழல்பாடியேபணிந்து
தூமனத்தனனாய்ப் பிறவித்துழதிரீங்க என்னேத்
தீமனங்கேததாய் உனக்கென்செய்கேன்? என்சிரீதரனே!

அ. — (வாமனன்.) நிரதஸய ஸௌந்தர்யஜந்மபூமியாயிருந்த உன்னுடைய வடிவையும் அழகையும் அந்நயப்பரையோஜனனய்க்கொண்டு பாடி, உன்திருவடிகளைப் பணிந்துகொண்டு ப்ரதிபந்தகங்களைப் போக்கும்படி. என்னுடைய மநஸை உன்திருவடிகளல்லது மற்றொன்று அறியாதபடி. பண்ணினாய்; ஸ்ரீமாளே! உனக்கு நான் என்னகைம் மாறு செய்வது? என்கிறார்.

ஆ — எட்டாம்பாட்டில், எம்பெருமான் பண்ணின உபகாரத்துக்கு ப்ரத்யுபகாரமில்லை என்கிறார்.

[என் மரதகவண்ணன்] - எனக்கு ஸ்ரமஹரமான நிறந்தையுடையவன். [காமனைப்பயந்தாய்] - லோகத்தையெல்லாம் தன்னழகாலே பிச்சேற்றும் காமனுடைய அழகுக்கும் உபாதாரமானவனே. [என்றென்று தொடங்கி] - கீழ்ச்சொன்ன திருநாமங்களை இனிதாகச் சொல்லாநின்றகொண்டே உன்திருவடிகளிலே விழுந்துகிர்த்தோஷாத் திகரணனாய் ஸாமஸரிகதாடுகமெல்லாம் நீங்கும்படியாக என்னுடைய மனோதோஷத்தைப் போக்கியும், பூர்ணனாகையாலே உனக்கு ப்ரத்யுபகாரமாக என்னாற்செய்யலாவது காண்கிறிலேன்.

ப. — அநந்தரம், அதுபவத்துக்கு உறுப்பல்லாத பொல்லாத நெஞ்சைப் போக்கின உபகாரத்துக்கு ப்ரத்யுபகாரமுண்டோ? என்கிறார்.

வாமனன் - “(ஸ்ரீமஹாஸபனா) வாமனனே! என் - எனக்கு அதுபாவ்யமான, மரதகவண்ணன் - மரதகம்போன்ற வடிவழகையுடையவனே! (ஹோக்தாக்களோக்கண்டு உகந்து பூர்ணமாகநோக்கும்), தாமரை - தாமரைபோலும், கண்ணினன் - கண்ணையுடையவனே! காமனை - எல்லாரும் ஆசைப்படும் அழகையுடைய காமனுக்கும், பயந்தாய் - உத்பாதகனாவனே! என்றென்று - என்றென்றுசொல்லி, உன்கழல் - உன்திருவடிகளை, பாடியே - பாடியே, பணிந்து - பணிந்து, தூமனத்தனனாய் - (ப்ரயோஜநாத்ரங்கநிறி போகாத) சுத்தமநஸையுடையேனாய், பிறவி - ஜம்பயுக்தமான, துழதி - அலமாப்பு,

வேஷத்தை இத்தாதி. திரிவிக்கிரமன் இத்தாரப்பய, நிரத்த நென்றென்று - பல்வழியுழி - உன்னிப்பாவிப்பணிந்து - நின்பாதபக்கயமே மருவித்தொழும் மனமே தத்தாய்; என்வாமனனே - வல்லுகாஷ் இத்யந்தவய. வல்லுகான் - நீ ஸத்தனன்கு வென்றபடி. வல்லு - ஸத்தனையென்று ஸம் போதாம்..

நீங்க - தீரும்படியாக; என்னை - என்னை; தீமனங்கெடுத்தாய் - (விஷயந்தரங்களிலே அந்யபரமான) தீயமனங்கெட்டுப்போம்படிபண்ணினாய்; என் - இப்படிஎனக்குஉபகாரகனான, சிரீதரனே - ஸ்ரீமானே! உனக்கு - (பரிபூர்ணனான) உனக்கு; என் - எத்தை; செய்கேன் - செய்கேன்? ஸ்ரியஃபதியாகையாலே பூர்ணனானஉனக்குச் செய்யலாவதொரு ப்ரத்யுபகாரமில்லை யென்று கருத்து.

இ—எட்டாம்பாட்டில். என் திறத்தில் நீ பண்ணின உபகாரத்துக்கு ப்ரத்யுபகாரமில்லை யென்கிறார்.

[வாமனனிய்யாதி] - ஸௌலப்பயத்தையும், ஸ்ரமஹரமான வடிவழகையும், அதுக்குப்பரபாகமாய் தன்பேறுகநோக்கின கண்ணழகையு முடையவன். [காமனைப் பயந்தாய்]-லோகத்தையெல்லாம் தன்னழகாலே பிச்சேற்றும் காமனுடைய அழகுக்கும் உத்பாதகனானவனே. மாநஸாநுபவ வைஸத்யத்தாலே முன்னிலையாகப்பேசுவர் ஒரோ விடங்களிலே; அதுக்குமேலே சிலபரிமாற்றங்களை யாசைப்பட்டு, அதுகிடையாமையாலே படர்க்கையாகப் பேசுவர்; இவையிரண்டுக்கும் அடி அபிநிவேசம். [என்றென்றிய்யாதி]-இத்திருநாமங்களை இடைவிடாதே ப்ரீதிப்ரீரீதனுப்ப்சொல்லி, அத்தாலும் பர்யாப்தி பிறவாமையாலே உன்திருவடிகளிலே விழுந்து. [தூமனத்தனனாய்] - பந்த ஹேதுவன்றிக்கே குணதுபவமே யாத்ரையாம்படியான நிரத்தோஷாந்தக்ரணனாய்.[பிற வித்துழதிநீங்க] - ஜம்மமாகிற துழதியுண்டு - தூர்துடிகம், அது போம்படியாக. [என்னைத்தீமனங்கெடுத்தாய்] - விஷயந்தரஸ்பர்ஸிபான நெஞ்சைப் போக்குவதுஞ் செய்தாய். [உனக்கிய்யாதி] - ஸ்ரியஃபதியாகையாலே பூர்ணனான உனக்கு என்னால் ப்ரத்யுபகாரமாகச் செய்யலாவது ஒன்றுங் காண்கிறிலேன், ப்ரத்யுபகாரம் பண்ணியல்லது நிக்மாட்டுகிறிலேன்.

ஈடு - எட்டாம்பாட்டு. எம்பெருமான் தந்திறத்திற் பண்ணினஉபகாரத்துக்கு ப்ரத்யுபகாரங் காணாமல் தமோறுகிறார்.

[வாமனன்] - வடிவழகைச் சொல்லுகிற தென்னுதல், நன்மைகளைத் தருமவனென்னுதல். [என்மாதகவண்ணன்] - ஸ்ரமஹரமான வடிவழகை என்னைஅநுபவிப்பித்தவன். [தாமரைக்கண்ணினன்] - வடிவழகையன்றிக்கே, அகவாயில்தண்ணளிக்குப் ப்ரகாஸகமான திருக்கண்களையுடையவன்.[காமனைப்பயந்தாய்]-வடிவழகாலே நாட்டை வெருட்டித்திரிகிற காமனுக்கு உத்பாதகனானவனே! அநுஸந்தாந்திலே ஒருவைஸத்யம் பிறந்தவாறே முன்னிலைபோலே தோற்றும், அப்படியுஞ் சொல்லிக் கூப்பிடுவார்; அதுக்கு மேலே சிலபரிமாற்றங்களை ஆசைப்பட்டு அதுகிடையாமையாலே படர்க்கையாகவுஞ் சொல்லிக் கூப்பிடுவார்; இவையிரண்டுக்கும் அடி அபிநிவேசம். [என்றென்றுஇத்யாதி]-

எட்டாம்பாட்டு.—வாமனன் இத்யாதி. “உனக்கென்செய்கேன்” என்றதிலே நோக்காக அவதாரிகை-எம்பெருமான் இத்யாதி. “வாஜஸூத்ராபிஷேகம்” என்றதைப்பற்ற, வடிவழகை இத்யாதி. த்வீதீயார்த்தத்துக்கு, வாமம் என்று - ஸுகமாய், “சூரவடிவாநுபவாநிநயதீதி-வாஜஸூத்ரம்” என்றபடி. நன்மைகளை - ஸுகங்களை. மாதகஸ்ப்தார்த்தம்-ஸ்ரமஹரமான என்றது. அகவாயில் தண்ணி - அத்தஸ்ஸையம். வெருட்டி - ப்ரமிப்பித்து. “வாமனன்” இத்யாதியாலே - பரோக்ஷமாகவும் “காமனைப்பயந்தாய்” என்று - அபரோக்ஷமாகவுஞ் சொல்லக்கூடுமோ? என்ன, அநுஸந்தாந்தில் இத்யாதி. முன்னிலை - அபரோக்ஷம். அதுக்குமேலே, சிலவென்றது - பாஹ்யஸம்ஸ்லேஷத்தை. இவையிரண்டுக்கும் - பரோக்ஷமாகவும், அபரோக்ஷமாகவும்.

இத்திருநாமங்களை இப்படி வாயாலே மாறாதே சொல்லாநிற்கத் திருவடிகளிலே விழுந்து. [தூமனத்தனனாய்] - பந்தமோக்ஷங்க ளிரண்டுக்கும் பொதுவான நெஞ்சின் றிக்கே, மோக்ஷத்துக்கே ஏகாந்தமான நெஞ்சை யுடையனாய். பரிசுத்தாந்தகிரண னாய். அதின்பலமாய் வருமதிதே ஐந்மம் போமது; பிறவித்துழதியுண்டு-தூர்துரிகம், அது நீங்கும்படியாக. [என்னைத்தீமனங்கேடுத்தாய்] - அம்ருதத்தையும் விஷத்தையு மோக்க விரும்புவாரைப்போலே, உன்னையும்உகந்து க்ஷுத்ரவிஷயங்களையும் உகக்கும் போல்லாத நெஞ்சைத் தவிர்த்தாய். நல்லநெஞ்சைத் தந்த வளவன்றிக்கே, போல்லாத நெஞ்சைக் கொடுப்பதுஞ் செய்தாய். [உனக்கு இத்யாதி] - பண்ணின உபகாரத்தின் கனத்தாலே ப்ரத்யுபகாரம்பண்ணியல்லது யரிக்கமாட்டுகிறிலேன். அதுக்கு விரகு காண்கிறிலேன். நான் ஒரு உபகாரங் கொள்ளாதோழிதல், நீ குறைவாளானதல் செய்யப் பெற்றிலேன், புஷ்கலனாயிருக்கிற உனக்கு நான் எத்தைச்செய்வேன்? (அ)



ஒன்பதாம்பாட்டு.

சிரீஇதரன்செய்யதாமரைக்கண்ணன் என்றென்றிராப்ப்கல்வாய்
வெரீஇ அலமர்ந்துகண்கள்நீர்மல்கி வெவ்வுயிர்த்துயிர்த்து
மரீஇயதீவினைமாள் இன்பம்வளரவைகல்வைகல்
இரீஇ உன்னையென்னுள்வைத்தனை என்னிருடிகேசனே!

ஆ — (சிரீஇதரன்.) ஸ்ரீதரனாகையாலே செய்யதாமரைக்கண்ண னென் றென்று இராப்பகல் வாய்வெருவி அலமந்து கண்கள் நீர்மல்கி வெவ்வுயிர்த்துயிர்த்து

ப்ர.—(வாமனன்) உஷுநீலகாஞ்ஞா, வாரிமி - ஸுவாமி நயசீதி வாநிநி, ஸவ-பாணிவாரிமி நயசீதிஸ்யுதெஃ [ஹா-உ-ச-கரு].”

முதலுஞ் சொல்லிக்கப்படுகிற இரண்டுக்கும். “என்றென்று-பாடியே-உன்கழல்பணிந்து” என்று அந்வயித்து அர்த்தம் - இத்திருநாமங்களை இத்யாதி. பந்தமோக்ஷங்களிரண்டுக்கும் பொதுவான வென்றது - “இநவனவநிநுஷுணாணாகாரணவெநுரோக்ஷயொ” என்றத்தைப்பற்ற. ஸப் தார்த்தம் - பரிசுத்த இத்யாதி. தூய்மை - சுத்தி. பெளர்வாபர்யத்துக்கு ஹாவம் - அதின்பலமாய் இத்யாதி. அது - ஐந்மம்பரயுத்ததுகம். என்னைத்தீமனங்கேடுத்தாய் - என்னை விஷயாந்தரங்க ளிலே தத்பரமான தீமனங்கெடுப்போம்படி பண்ணினாயிதி சப்தார்த்தம். “மருவித்தொழும்மனமே தந்தாய்” என்றபோதே - பொல்லாதநெஞ்சைத் தவிர்த்தமை வித்தமன்றோ வென்ன, நல்ல நெஞ்சை இத்யாதி. அதாவது-அந்நயப்ரயோஜனமானதும் கதாசித்தவிஷயப்பாவண்யம் ஸம்பாவித மாகையாலே அத்தைத் தவிர்த்தா யென்னுதல்; கீழ் - அந்வயமுடிகே அருளிச்செய்து, இங்கே - வ்யதிரேகமுடிகே அருளிச்செய்கிற ரென்னுதல். “மருவித்தொழும்மனமே தந்தாய்” என்றது - “தெஷாஹஸுததயுகூநாஹஜிதாஹ” இத்யாதி ஸ்லோகார்த்தம்; “தீமனங்கெடுத்தாய்” என்றது - “தெஷாஹெவாநுக பாராஜிஹிஜாநஜநஜி | நாஸ்யாபி” இத்யாதி ஸ்லோ கார்த்தம். தாத்பர்யம்-பண்ணின இத்யாதி. அதுக்கு-ப்ரத்யுபகாரம்பண்ணுகைக்கு. தீமனங்கெட் தாய் - சிரீதரனே - உனக்கென் செய்கேடுன்னு கூட்டி ஹாவம்-நான்இரு இத்யாதி. “சிரீதரன்” என்கிற இத்தால் பலிதம்-புஷ்கலனாய் இத்யாதி. க்ரமேண அந்வயம். (அ)

மருவியிருந்த தீவினைகள் மாள இன்பம்வளர எப்போதும் உன்னை என்னுள்ளே இருத்தி வைத்தருளினாய்; இப்படி உன்னழகாலே என்னுடைய கரணங்களையும் தோற் பித்தவனே, உனக்கு என்செய்கேன்? என்கிறார்.

ஒ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், ஆடியாடியிற்பிறந்த வ்யஸநமெல்லாம் போய் மிக வும் ப்ரீதனும்படி என்னுள்ளே வந்து பேராதபடி புகுந்தருளி, என்னுடைய இந்த்ரியங் களை நீயிட்ட வழக்காக்கினாய் என்று ப்ரீதராகிறார். ஹத்திபூர்வகமாக உன்னை யதுபவியா நிற்க, ப்ரதிபந்தகங்களும் நீங்கி நிரதிஸய ஸுகமும் பிறக்கும்படியாக உன்னை என்னு ள்ளே வைத்தாயென்று ப்ரீதராகிறு ரென்றுமாம். வாய்வெரீஇ - வாய்வெருவி. மரீஇய - மருவின. இரீஇவைத்தனை - இருத்தி வைத்தாய்.

ப.—அநந்தரம், விஸ்வலேஷதுகம் தீரும்படி என்னெஞ்சக்குள்ளே புகுந்து, நான் ஹ்ருஷ்டனும்படி அதுபவிப்பித்தா நென்கிறார். தூமனத்திலே தோற்றுவித்த ஹத்திக்கு விஷயமாய்க்கொண்டு நான் உகக்கும்படி புகுந்தா நென்கிறு ரென்றுமாம்.

சிரீஇதரன் - ஸ்ரியஃபதியானவன், செய்ய - அவனோட்டை ஸம்ஸ்வலேஷப்ரீதி யாலே செவ்விபெற்ற, தாமரை - தாமரைபோலும், கண்ணன் - கண்ணையுடையவன், என்று என்று - என்றென்று, (“இவளிராப்பகல்வாய்வெரீஇ” என்கிறபடியே), இராப் பகல் - இரவும் பகலும், வாய்வெரீஇ - வாய்வெருவி, அலமந்து - (“எங்கும்நாடிநாடி” என்கிறபடியே) அலமந்து, கண்கள் நீர்மல்கி - (“சுவனையொண்கண்ணநீர்கொண்டாள்”, “கேழிலொண்கண்ணநீர்கொண்டாள்” என்கிறபடியே) கண்ணநீர்மல்கி, வெவ்வுயிர்த்து உயிர்த்து- (“உள்ளம்மலங்கவெவ்வுயிர்க்கும்” “நெஞ்சம்வேவ நெடிதுயிர்க்கும்” என்கிற படியே) பலகாலும் வெவ்விதமாக நெடுமூச்செறிந்து, மரீஇய - (இப்படி ஆடியாடியில்) மருவின, தீவினை - தீவினை, மாள - போம்படியாக, இன்பம்வளர - (அந்தாமத்தன்பு தொடங்கி) இன்பம்வளரும்படி, வைசல்வைகல் - ஸர்வகாலமும், என் இருடகேசனே - என் இந்த்ரியங்களுக்கு நியாமகனாகையாலே, என்னுள் - (உனக்குவிதேயமான) என் னெஞ்சிலே, உன்னை - (நியந்தாவாய் ஹோக்யனை) உன்னை, இரீஇ - (“பக்கநோக்கநி யான்” என்கிறபடியே) இருத்தி, வைத்தனை - வைத்தாய்.

ஹத்திபாவஸ்யத்தாலே வந்த விகாரத்தை - வெவ்வுயிர்த்துயிர்த்து அறுதி யாகச்சொல்லி, ப்ராப்திப்ரதிபந்தகநிவ்ருத்தி பிறந்து அதுபவநந்தம் வளரும்படி ஸம்ஸ்வலேஷித்த ப்ரகாரத்தைச் சொல்லிற்றுகவுமாம்.

இ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், ஆடியாடியிற்பிறந்த வ்யஸநமெல்லாம் போய் ஹ்ருஷ்டனும்படி என்னுள்ளே வந்து புகுந்தருளி, என்னுடைய இந்த்ரியங்களை நீயிட்ட வழக்காக்கினு யென்று ப்ரீதராகிறார். ஹத்திபூர்வகமாக உன்னை யதுபவியாநிற்க, ப்ரதிபந்த கங்களும் நீங்கி நிரதிஸய ஹர்ஷம் பிறக்கும்படி உன்னை என்னுள்ளே வைத்தாயென்று ப்ரீதராகிறு ரென்றுமாம்.

[சிரீஇதரன்] - ஸ்ரியாஸாயபுஜம் ஜமதூதிஃ | சூஷெஸு’ என்று நித்யஸ்மூரிக னோலக்கத்திலே பிராட்டியும் தானும் சேரவிருக்கு மிருப்பிலே யாயிற்று - இவர் ஊனில் வாழியிரில் ஆசைப்பட்டது. [செய்ய தாமரைக்கண்ணன்] - நீர்பாய்ந்த பயிர்போலே, அவள் ஸந்திதியாலே குளிர்ந்த திருகண்களையுடையவன். “வக்ஷஸ்டுநஸூயபுஜம்”

ஹநிஹஃ | விஸாரிவஜெஹ்வதவசுஹொவநஃ” என்கிறபடியே. [என்றுஎன்று]- இப்படி மாறாதேசோல்லி. [இராப்பகல்இத்யாதி]“இவர் ஊக்திபரவஸராகையாலே இவருடைய தேஹயாத்ரை யிருக்கும்படி” என்று முன்புள்ள முதலிகள் நிர்வஹிக்கும்படி. அன்றிக்கே, பட்டர் “மரீஇயதீவினைமாள் என்கிற விடத்தளவும் - ஆடியாடியில்இவர்க்கு ஓடின தசையாய், இன்பம்வளர என்கிற இது - அந்தாமத்தன்பு தோடங்கி, கேசவன் தமரளவும் வர வுண்டான பரீதியைச் சொல்லுகிறது” என்று. “இராப்பகல் வாய்வேரீஇ” என்கிறது - “இவளிராப்பகல் வாய்வேரீஇ” என்றத்தை. ‘அலமந்து’ என்கிறது - “எங்கும் நாடிநாடி” என்றத்தை. ‘கண்கள்நீர்மல்கி’ என்கிறது-“தனகுவளையோண் கண்ண நீர்கோண்டான்” என்றத்தை. ‘வேவ்வுயிர்த்துயிர்த்து’ என்கிறது - “உள்ளம்மலங்கவேவ்வுயிர்த்து” என்றத்தை. [மரீஇயதீவினைமாள்] - ஆயிரமாண்டு முதலையின்கையிலே ஆனை இடர்பட்டாற்போலே, ஆடியாடியி லாற்றாமை. இவர்க்கு இப்படி பொருந்தின் விஸ்வேஷ்வயஸநம் ஆறும்படியாக. [இன்பம்வளர] - அந்தாமத்தன்பு தோடங்கிப் பிறந்த பரீதி. [வைகல்வைகல்] - கழிகிற காலந்தோறும். [உன்னை யென்னுள் இரீஇ வைத்தனை] - உன்னைஎன்னுள்ளே யிருத்திவைத்தனை. [என் இருடகேசனே] - எனக்குப் பரிகரமாய் விரோதித்த இந்திரியங்களும் உன்பக்கலிலே படையற்றன. பரமஸேஷியைக் கண்டார் த்வாரஸேஷிகளளவில் நில்லார்களிறே. (க)

மெந இத்யாதி. ஸ்ரீவிஷ்ணுதர்மே மங்கன்யஸ்தவே, “தயாவாராஹெபு விகாலிபஹஜாஃ வக்ஷஸ்யெநஸி யஜேஹநிஹஃ | விஸாரிவஜெஹ்வதவசுஹொவநாஜிஸுஜிஹ் ஷுவிவபுஹெயஹரி” . பத்மோதபலஸப்தங்களுக்கு பேதந கண்டுகொள்வது. அவதாரிகையிற் சொன்ன அர்த்தத்தவயத்தையும் வ்யுத்த்க்ரமமாக ஆப்த ஸம்வாதத்தாலே தர்ஸிப்பிக்கிறார்-இவர் பக்தி இத்யாதிவாக்யத்தவயே. தேஹயாத்ரை-தேஹதாரணம். அநுபவப்ரகார இதி யாவத்-பட்டர் நிர்வாஹோபபாததம்-இராப்பகல்வாய்வேரீஇ இத்யாதி. “மரீஇயதீவினை” என்னுமத்தை த்ருஷ்டாந் தமுதேக விஸதயந்நர்த்தமாஹ-ஆயிரம் இத்யாதி. மரீஇய - பொருந்தின். வைகல்-கழிகிற. வைகல் - காலமெல்லாம். முந்தின வைகல் - கழிகையைச் சொல்லுகிறது. இரண்டாவது-காலபரம், ஸர்வகாலஸு மென்றபடி. எனக்கு விரோதித்த என்றது-அப்ராப்த விஷயப்ரவணமாய்க் கொண்டு அவ்வழியாலே விரோதித்த வென்றபடி. “என்” என்றதின் அர்த்தம் - எனக்குப் பரிகரமாய் என்றது. “ஈசன்” என்றதுக்கு அர்த்தம்-உன்பக்கல் இத்யாதி. படையற்றன-கிட்டின. படையறுகை-ஆயுதத்தைப் போகடுகை: தகதீந மென்றபடி. சேதநசேஷமான. இந்திரியங்கள் அவனுக்குப் பரதந்த்ரமாகக்கடுமோ? என்ன, பரமஸேஷியை இத்யாதி: இவ்விடத்தினே. “ஹுஷீகாணீநியாணுஹுஹெஷாஜீஸொயதொஹவாநு|ஹுஷீகேஸஜிவ்யாசு” என்ற கைக்ஷாஸயாத்ரையில் நாமநிர்வசநாத்யாயத்தில் ருத்ரோக்தியான நிருக்தி ரதஸத்தேயா. பரமசேஷி-ஈஸ்வரன். நிர்வசநப்ரகாரத்திலே - இந்திரியங்களுக்கு ஸாக்ஷாத் சேஷி ஈஸ்வரனாகையாலே, பரமஸேஷி என்கிறது. த்வாரஸேஷி - சேதந. “ஹெபுஹெபு” என்றது-விஸ்வேஷப்ரயுத்தமேயாகிலும், ஆடியாடியின் விஸ்வேஷ்வயஸநமாத்ரம்-பட்டர் நிர்வாஹத்துக்கு விசேஷம். என் இருடகேசனே-சிரீஇதர னித்யாரப்ய, வைகல்வைகல் - உன்னை என்னுள்-இரீஇ-வைத்தனை” பித்யந்வய:.

ப த் த ர ம் ப ா ட் டு.

இருடகேசனெம்பிரான் இலங்கையரக்கர்குலம்
முருதீர்த்தபிரானெம்மான் அமரர்பெம்மானென்றென்று
தெருடியாகில் நெஞ்சேவணங்கு திண்ணமறியறிந்து
மருடியேலும்விடேல்கண்டாய் நம்பிப்பற்பநாபனையே.

ஆ—(இருடகேசன்.) தன்னழகாலும் செயலாலும் என்னை அடிமைகொண்டவன், அயர்வறுமமரர்களதிபதி யென்றென்று அவனை ஏத்தி நினைந்துவணங்கு; இத்தை அழகியதாகக் கைக்கொள்ளக்கொண்டு, மறந்தும் நம்பிப்பற்பநாபனை விடாதேகிடாய் நெஞ்சே! என்றுகொண்டு தம்முடைய நெஞ்சைக் குறைகொள்ளுகுறார்.

ஓ—பத்தாம்பாட்டில், நமக்கு மிகவும் உபகாரகனுனவனை யொருகாலும் விடாதே கிடாயென்று திருவுள்ளத்தைக் குறித்து அதுபராலிக்கிறார்.

[இருடகேசனென்றுதொடங்கி] - லங்கையில் ராக்ஷஸஸந்தாதத்தில் முருடனுன ராவணனை முடித்து உபகரித்தாற்போலே தன்னழகாலே என் இந்திரியங்களை அந்நயபரமாக்குகையாகிற மஹோபகாரத்தைப் பண்ணினவன். [எம்மானென்றுதொடங்கி] - அயர்வறுமமரர்க ளதிபதியாய்வைத்து என்னை யடிமை கொண்டான் என்று கொண்டு மிகவும் அதுஸந்தித்து நெஞ்சே அறிவுடையையாகில் அவனை யதுபவி, இத்தைத் தருடதரமாகக்கொள். [அறிந்தென்று தொடங்கி] - 'அவனை விட அடாது' என்றறிந்து ஸர்வகுண ஸம்பந்தமாய் நிரதியுய ஸுந்தரனுனவனை நம்முடைய அயோக்யதாது ஸந்தாதந்தாலே 'விடுவோம்' என்று தோற்றினாலும் விடாதேகிடாய்.

ப—அநந்தரம், இப்படி ஸர்வப்ரகாரோபகாரகனை விடாமையிலுண்டான அபேசைகூடிய அருளிச்செய்கிறார்.

இருடகேசன் - (தசேந்திரியநாமான என்னுடைய) மாநஸேந்திரியத்தை நியமித்து, எம்பிரான் - எனக்குஉபகாரகனாய், (அதுக்குஉதாஹரணமென்னலாம்படி), இலங்கை - லங்கையில், அரக்கர்குலம் - ராக்ஷஸகுலத்துக்கு, முருடு - முருடான ராவணனை, தீர்த்த - அழித்து பிரான் - நாட்டுக்குஉபகரித்தவன், அமரர்பெம்மான் - நித்யஸூரிகளோபாதி, எம்மான் - என்னையதுபவிப்பித்த ஸ்வாமியானவன், என்றுஎன்று - என்று பலபடியும்அதுஸந்தித்து, நெஞ்சே - நெஞ்சே! தெருடியாகில் - அறிவுடையையாகில், வணங்கு - (அவனை) வணங்கும்படி பார்; (இத்தை), திண்ணம் - சிக்கென, அறி-புத்தி பண்ணு; அறிந்து - இவ்வறிவுக்குமேல், மருடியேலும் - அயோக்யதைபடியுடைய கலக்கம் வந்ததேயாகிலும், நட்டி - குணபரிபூர்ணமாய், பற்பநாபனை - காரணபூதமாய் திருநாபி கமலத்தையுடைய இம்மஹோபகாரகனை, விடேல்கண்டாய் - விடாதேகிடாய். என்று நெஞ்சை அபேசிக்கிறார்.

இ—பத்தாம்பாட்டில், எனக்கு உபகாரகனுனவனை ஒருகாலும் விடாதே கிடாயென்று, திருவுள்ளத்தைக்குறித்து அதுபராலிக்கிறார்.

[இருடகேசனெம்பிரான்] - 'இந்திரியங்களைக்கொண்டு விஷயப் பாவணனாய் நசியர்த்தபடி, தன்னழகாலே அவற்றைத் தன்பக்கவிலே பாவணமாக்கின் மஹோபகார

கன். [இலங்கைஇத்யாதி] - இலங்கையில் ராக்ஷஸஸந்தாந்திலே விபீஷணைகளை யொழிய முருடான ராவணைகளை நிரஸித்தாற்போலேயாயிற்று என்னுடைய இந்திரிய வஸ்யதையைத் தவிர்த்தபடி. [எம்மானித்யாதி] - விஷயாத்ர ப்ராவண்யத்தைத் தவிர்த்தமாத்ரமே யன்றிக்கே, நித்யஸூரிகளை அநுபவிக்குமாபோலே என்னை அநுபவிப்பித் தவன். [என்றென்று] - இப்படிநினைபா நின்றுகொண்டு. [தெருடியாகில்] - தெருளுதி யாகில். அறிவுடனையாகில். ஜ்ஞானேந்திரியங்களுக்கும் அறிவுக்கும் வாய்த்தலையான ஏற்றமுண்டாகில், [நெஞ்சேவணங்கு] - உபகாரகனான அவன்திருவடிகளிலே விழப்பார். [திண்ணமறி] - இத்தை “ஓலக்க வார்த்தை” என்றிராதே, த்ருடமரக புத்திபண்ணு. [அறிந்து] - “அவன் விடாது” என்று அறிந்து. [மருடியேனும் விடெல்கண்டாய்] - உனக்கு ஒருபோதாக அயோக்யதாநஸந்தாந்தாலே அகல நினைப்பதொரு அறிவு கேண்டு, அவ்வளவிலும் விடாதேகிடாய். [நம்பிப்பநாபனையே] - அவன் குணபூர் த்தி யிருந்தபடிசுண்டாயே, வடிவழிகிருந்தபடி சுண்டாயே, முன்பு உபகரித்து நின்றபடி சுண்டாயே. இவ்விஷயத்தைவிட்டால் எத்தைக்கொண்டு உஜ்ஜீவிக்க.

பா. — பத்தாம்பாட்டு. மகக்கு மிகவும் உபகாரகனுனவனை நீ ஒருகாலும் விடாதேகிடாயென்று திருவுள்ளத்தைக்குறித்து அருளிச்செய்கிற ரிப்பாட்டில்.

[இருமகேசனெம்பிரான்] - தன்னையழிகைக்குப் பரிசுமரகத் தந்த இந்திரியங் களைக்கொண்டு சப்தாதிவிஷயங்களை விருமபி நான் அநாத் தப்பாடாமே, தன்னையழிகைக் குப் பரிசுமரமப்படி புண்ணி யுபகரித்த மஹோபகாரகன். [இலங்கைஇத்யாதி] - இவ ருடைய இந்திரியவஸ்யதையைத் தவிர்த்தபடி, லங்கையில் ராக்ஷஸஜாதியில் விபீஷ ணைகளை வைத்து; முருடான ராவணைகளை நிரஸித்தாற்போலேயாயிற்று. [எம்மான் அமார்பெம்மான்] - இந்திரியங்களினுடைய இதரவிஷய ப்ராவண்யத்தைத் தவிர்த்த

பா. — (இருமகேசனெம்பிரான் இலங்கை யாக்கர் குலம்முருகுதிர்ந்தபிரான்) “ஹெஸ்தியாநநுவொரஸ் யொரிநொரஜநீவரஸு | விவெகஸாஸஜாமெந ஸரிநயசி மொயிநாஸு”.

பத்தாம்பாட்டு - இருமகேசன் இத்யாதி. “இருமகேசனெம்பிரான்” என்றத் தைப் பற்ற - நமத்தீமிகவு ஸுபகாரகனுனவனை என்றது.

இந்திரியங்களுக்கு நியாமகனாய் உமக்கு உபகரித்த உபகாரமென்ன, தன்னையழி கைக்கு இத்யாதி. பத்யோகத்துக்குவாவம் - இவருடையஇத்யாதி. அரக்கர்குலத்தில் முருட்டைத் திரித்த உபகாரக னென்றபடி. முருடான - கடிசான - முரு - கடிசம். இவ்விடத்திலே - “ஹெஸ்தியாநநுவொரஸ் யொரிநொரஜநீவரஸு” | விவெகஸாஸஜாமெந ஸரிநயசி

யொயிநாஸு” என்றது அநுஸந்தேயம். இது த்ருஷ்டாந்தாந்த மென்கிறார் - லங்கையில் இத் த்யாதி. “முருகு” என்ற விசேஷித்தத்துக்கு வாவம் - விபீஷணைகளைவைத்து என்றது. நிரஸித் தாற்போலேயாயிற்று - இவருடைய இந்திரியம் ஸரியாதிருக்கச்செய்தே, இதினுடைய விபீதா க்ஷணதையைப் போக்கிப்படி நென்றபடி. பூர்வோத்தரபத மையிவ்யாஹாரலப்ததாத்தப்யம் - இத்தீர்

மாத்ரமன்றிக்கே, நித்யஸ-ஞிகளுக்குத் தன்னை அநுபவிக்கக் கொடுக்குமாபோலே எனக்குத் தன்னை அநுபவிக்கத் தந்தவன். இப்படி சொல்லாநின்றனகொண்டு [தேருடியாகில்]-தேருளுதியாகில். ஜ்ஞாநப்ரஸரத்வாரமாகில். [நெஞ்சே வணங்கு] - ஜ்ஞாநேந்திரியங்களுக்கும் அறிவுக்கும் வாய்த்தலையான ஏற்றம் உனக்குண்டாகில், உபகாரகளுவன் திருவடிகளிலே விழப்பார். [திண்ணமறி]-இத்தை “ஓலக்கவார்த்தை” என்றிராதே த்ருடமாகப் புத்திபண்ணு. [அறிந்து] - அறிகைதானே போகும் ப்ரயோஜனம். அதுக்குமேலே [மருடியேலும் விடேல்கண்டாய்] - உனக்கு ஒருபிச்சுண்டிறே அவன்வலைகடினயத்தைப் பாராவருவது - “நாம் இவ்விஷயத்தை துஷிக்கையாவதென்?” என்று அயோக்யதாநஸந்தாதலே அகலப்பார்ப்பதோன்றுண்டு; அத்தைத் தவிரப்பார்கிடாய். [நம்பி பற்பநாபனையே] - கேவோய், இவ்விஷயத்தை விடேப் புறம்பேபோய் மண்ணை முக்கவோ? அவன்குணபூர்த்தியிருந்தபடி கண்டாயே, வடிவழகு இருந்தபடி கண்டாயே, முன்பு நமக்கு உபகரித்தபடி கண்டாயே. (க0)



ப தி ரு ர அ ம் பா ட் டு.

பற்பநாபனுயர்வறவுயரும் பெருந்திறலோன்
ஏற்பரனென்னையாக்கிக்கொண்டு எனக்கேதன்னைத்தந்த
கற்பகம் என்னமுதம்கார்முகில்போலும் வேங்கடநல்
வெற்பன் விசம்போர்பிரான் எந்தைதாமோதரனே.

யங்களுடைய இய்யாதி. தேருளுதியாகில் - அறிவுடையையாகில். தேருள் - அறிவு. இத பின்னை ஜ்ஞாநத்தைபுடைத்தோ? என்ன, ஜ்ஞாநப்ரஸரத்வாரமான ஆகாரத்தைப்பற்றச் சொல்லுகிறதென்று விவகரித்து, ஜ்ஞாநப்ரஸரத்வாரமாகில் என்கிறார். ஜ்ஞாநேந்திரியங்களுக்கும் நித்யஸந்தைகாரனாலே பாஹ்யஜ்ஞாநேந்திரியங்களுக்கு விஷயப்ரகாஸகத்வ மில்லாமையாலே ஜ்ஞாநேந்திரியாபேக்ஷய மஸைப்ராதாத்யம் அவலம்பயோகத்தம்-ஜ்ஞாநேந்திரியங்களுக்கும் வாய்த்தலையான என்று. “ஹாஹ்யஜ்ஞாநவிஷயஜ்ஞாநக்ஷாவஹிவஸ்யஸாஸ்யாதிக்காமிந்யபி-ஹாஸி-தஜ்ஞாநவ்யஸாஸ்யாதிக்காமிந்யபி-ஹாஸி”-அறிவுக்கும் வாய்த்தலையான என்று சொல்லப்பட்டது. ஜ்ஞாநேந்திரியங்களாலே உண்டாகக்கூடிய அறிவுக்கும் வாய்த்தலையான வென்றபடி. வாய்த்தலையான - மூலமான. இல்லையாகில் பேதக் தோற்றது; இந்திரியங்களுக்கு வாய்த்தலை பென்ற போதே - இந்திரியஜ்ஞாநத்துக்கும் வாய்த்தலையென்றது வித்தமாயாலே பென்று கண்டு கொள்வது. அதுவாதத்துக்கு ஹாவம் - அறிகைதானே இய்யாதி. ஜ்ஞாநாய்வைபலத்தவனாகிசநார்த்தோதவாத இதி பாலஃ. மருடியேலும் - மருளுதியேலும்; ப்ரமத்தைபுடையையாகிலும். மருள் - அஜ்ஞாநம். இங்கு - ப்ரமம். பாரா - பார்த்தமாத்ரத்திலே. பிச்சுத்தானேது? என்ன-நாம் இவ்விஷயத்தை இய்யாதி. அத்தை - அயோக்யதாநஸந்தாதத்தை. “நம்பி பற்பநாபனை - மருடியேலும்விடேல் கண்டாய்” என்றதற்கு ஹாவம்-கேவோய் இய்யாதி. முக்கவோ - தின்னவோ. “இவ்விஷயத்தை” என்றத்தை விவரிக்கிறார்-அவன்குணபூர்த்தி இய்யாதி. “நம்பிபுற்பநாபன்-இருடிகேசனெம்பிரான்” இய்யாதியைப்பற்ற ஹாவம்-அவன்குணபூர்த்தி இய்யாதி ஆதல். நெஞ்சே, தேருடியாகில் - நம்பிபற்பநாபனை - இருடிகேசனிய்யாசபய, என்றென்று - வணங்கு; தின்னமறி; அறிந்து மருடியேலும் விடேல், கண்டாய் இய்யாதி. (க0)

ஆ.—(பற்பநாபன்.) அவன் நம்மைவிடச் செவ்வதென் ? என்னில்; அளவிறந்த அழகையுடையனும், நிரவதிகதேஜோப்ரபுருதிகல்யாணகுணங்கனையுடையனும், என்னை ஸ்வேதாஸர்வவிஷயவைராக்யபூர்வக ஸ்வாதுபவைகபோகனுக்கிக்கொண்டு எனக்கே தன்னைத்தந்த பரமோதாரனும், என்னுடைய ஷோக்யமாய், நிரதிஸயஸௌந்தர்ய பரிபூர்ணமான திருமலையோடு உள்ள ஸம்பந்தத்தாலே லப்தமான இந்த ஓளதார்யத்தை யுடையனும் திருநாட்டில் திவ்யபுருஷர்களுக்கு நாதனும், எனக்கு ஸ்வாமியாய் ஆஸ்ரித பராநீருனை எம்பெருமான் என்னையல்லது அறியான்; ஆதலால், அவன் என்னை விடா நென்கிறார்.

ஓ.—பதினோரம்பாட்டில், அத்தயந்த விலக்ஷணனு யிருந்துவைத்து, அத்தயந்த ஸூலபனும் என்னை அடிமைகொண்டவன் என்னையல்லது அறியா நென்கிறார்.

[பற்பநாபனென்றுதொடங்கி] - ஜகதுத்பத்தி காரணமான திருநாபிகமலத்தை யுடையனும் அபரிச்சேத்யமானவன், ஸமஸ்த கல்யாணகுணகளுவன் மதேகசித்தன். [என்னையென்றுதொடங்கி] - என்னை தனக்கு அர்ஹனுக்கி பரிக்ரஹித்து எனக்குத் தன்னை அஸாதாரணமாகத் தந்த விலக்ஷண கல்பகமுமாய் நிரதிஸயஸௌந்தர்யமானவன். [கார்முகில் போலும் வேங்கட நல்வெற்பன்] - இவனுக்கு இவ்வெளதார்ய முண்டாயிற்றது திருமலையின் மிதியாலே. [விசம்போர் பிரான்] - அயர்வறுமமார்களதிபதி.

ப.—அநந்தரம், இப்படி அறிவுபிறந்த நெஞ்சையுடைய எனக்கு அவன் ஸர்வப்ரகாரோபகாரகனு னென்கிறார்.

பற்பநாபன் - (ஜகதுத்பத்திஹேதுவான) திருநாபிகமலத்தையுடையனும், (உதபந்நஜகதரக்ஷணர்த்தமாக); உயர்வற உயரும் - மிகவும் உயராகின்ற, பெருந்திறவிஷான் - அபரிச்சிர்ணயான ஸக்தியையுடையனும், எற்பான் - (இம்மேன்மையோடே) என்பக்கனிலே தப்பரனும், (அதடியாக); என்னை - என்னை, ஆக்கி - உண்டாக்கி, கொண்டு - அங்கேகரித்து, எனக்கே - எனக்கே அஸாதாரணமாம்படி, தன்னை - தன்னை, தந்த-தந்த, கற்பகம் - கல்பகமாய், என் - எனக்கு, அமுதம் - போக்யமாய், கார்முகில்போலும் - (தாம்பாராமல் உபகரிக்கும்) காளமேக ஸத்ருஸனும், (அதுக்குயோக்யஸ்த்தலமான), வேங்கடம் - திருவேங்கடமென்று பேராய், நல் - விலக்ஷணமான, வெற்பன் - திருமலையில் நிலையையுடையனும், (இந்நிலையிலே), விசம்போர் - நித்யவலுரிகளை, பிரான் - அது பவிக்கிற ஆஸ்ரிதபவ்யதையை யுடையனும், தாமோதரன் - தாமோதரன், என்னை - என்னை அடிமைகொண்டான். கல்பகத்திற்காட்டில் இவனுக்கு வாசி - அர்த்தியையுண்டாக்குகையும், அவனைத் தானே ஸ்விக்கரிக்கையும், அவன் அபேக்ஷித்ததைக் கொடுக்கையன்றியே தன்னைக்கொடுக்கையும், தானே போகயமாகையும்.

இ.—பதினோரம்பாட்டில், அத்தயந்த விலக்ஷணனு வைத்து அத்தயந்த ஸூலபனும் என்னை அடிமைகொண்டவன் என்னையல்லது அறியா நென்கிறார்.

[பற்பநாபன்] - ஜகதுத்பத்தி காரணமான திருநாபிகமலத்தையுடையவன். [உயர்வறவித்யாதி] - அபரிச்சேத்யமான ஸௌர்யவீர்யாதிருணப்ரதையை யுடையவன்.

திறல் - பராபிபவந ஸாமர்த்த்யம். அது - அல்லாத குணங்களுக்கு உபலக்ஷணம். [எற்பரன்] - ஆம்மேன்மை யுடையவன் மதேகசித்தன். [என்னையாக்கி] - என்னைத் தனக்கு அர்ஹனுக்கி. [கொண்டு] - பரிசுரஹித்து. [எனக்கே] - அஸாதாரணமாக. [தன்னைத்தந்த கற்பகம்] - ஓளதார்யத்தில் ப்ரஸித்தமான கல்பகதருவிற்காட்டில் இவனுக்கு வ்யாவ்ருத்தி சொல்லுகிறது - அர்த்தியையுண்டாக்கிக் கொடுக்கமாட்டாது, ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணுதார்பக்கல் தான் மேல்விழுமதில்லை, ஒருவனுக்கே குறைவறக் கொடுக்கமாட்டாது, பலங்களைக்கொடுக்கு மித்தனைபோக்கி தன்னைக்கொடுக்கும்தில்லை. [என்னமுதம்] - எனக்கு நிரதிசுயஹோக்யமானவன். தானே ஹோக்யமாயிருக்கும்தில்லையே அதுக்கு. [கார்முகில் இத்தயாதி] - இந்த ஓளதார்யத்துக்கடி திருமலையில் ஸம்பந்தமாயிற்று. “கொடுத்தோம்” என்று நினையாதே கொடுக்கும் மேகஸ்வபாவமான திருமலை. [விசம்போர்பிரான்] - நித்யஸூரிகளுக்கு நிர்வாஹகனாய் வைத்து ஆஸ்ரிதைகளான இடைச்சிகளுக்குக் கட்டவும் அடிக்கவுமாம்படி யிருக்கிற ஸௌலப்யத்தைக் காட்டி என்னை அடிமைகொண்டவன்.

பு.௮.—பதினோரம்பாட்டு. அத்தயந்தவிலக்ஷணரூபிருந்துவைத்து, அத்தயந்தஸூலபனாய் என்னை அடிமைகொண்டவன் என்னையல்லது அறியாளுனென்கிறார்.

[பற்பநாபன்] - ஸகலஜகதுத்பத்திகாரணமான திருநாபிகமலத்தையுடையவன். [உயர்வற இத்தயாதி] - பேசப்புக்கால் பரிச்சேதித்துப்பேசவொண்ணாதபடியான ஸௌர்யவீர்யாதி குணப்ரதையையுடையவன். திறல் - பராபிபவநஸாமர்த்த்யம். அல்லாதகுணங்களுக்கும் உபலக்ஷணம் இது. காரணத்வப்ரயுக்தமான மேன்மை அது, பராபிபவநஸாமர்த்த்யந் தோடக்கமான குணங்கள் அவை, இப்படி யிருக்கிறவன் [எற்பரன்] - மதேகசித்தன். [என்னை இத்தயாதி] - ஓளதார்யத்தில் ப்ரஸித்தமாயிருப்பது கல்பகமிதே, அதில் வ்யாவ்ருத்திசொல்லுகிறது. [என்னையாக்கிக்கொண்டு] - அர்த்திகளை யுண்டாக்கிக் கொடுக்கு மதில்லையிறே அதுக்கு. [எனக்கே] - ஒருவனுக்கே குறைவறக் கொடுக்கு மதில்லையிறே அதுக்கு. [தன்னைத்தந்த] - சிலப்ரயோஜங்களைக் கொடுக்கு

பதினோரம்பாட்டு - பற்பநாபன் இத்தயாதி. ‘பற்பநாபன்’ இத்தயாதிகளெல்லாம் கடா கவித்து-அத்யந்தவிலக்ஷணரூபு என்றது. ‘தாமோதரன்’ என்றத்தைப்பற்ற, அத்யந்தஸூலபனாய் என்றது. ‘என்னை’ என்றத்தைப்பற்ற - என்னையடிமைகொண்டவன் என்றது. ‘எற்பரன்’ என்றத்தைப்பற்ற, என்னையல்லதறியான் என்றது.

உயர்வற இத்தயாதி - நாட்டாருடைய உயர்வு அல்பமாம்படியாக உயராரின்ற அபரிசுந்நஸக்தியையுடையவன் என்று ஸப்தார்த்தம். திறல் - பராபிபவநஸாமர்த்த்யமானால், ‘ஸௌர்யாதி குணப்ரதையையுடையவன்’ என்று சொல்லக்கூடுமோ? என்ன, அல்லாத இத்தயாதி. ‘பற்பநாபன்’ என்றத்தையும் கூட்டி அருளிச்செய்கிறார், காரணநீவ இத்தயாதி. எற்பரன் - என்னிடத்திலே தத்பரன். அத்தாலே, மதேகசித்தன் என்றது. ஹாக்யதாத்தப்யம் - ஓளதார்யத்தில் இத்தயாதி. வ்யாவ்ருத்தியுபாதநம் - அர்த்திகளை இத்தயாதி. என்னையாக்கி - என்னை உண்டாக்கி. கொண்டு - அங்கேகரித்து. குறைவற-மோக்ஷதஸாபர்யந்தம். எனக்கேதன்னைத்தந்த - எனக்கே

மதல்லது தன்னைக்கோக்கும்தில்லையிறே அதுக்கு [என் அமுதம்] - தான்மோக்யமாயிருக்கும்தில்லையிறே அதுக்கு. எனக்கு நிரதிசயமோக்யமானவன். [கார்முசில்போலும் வேங்கடநல்லவெற்பன்] - இந்தஒளதார்யத்துக்கு அடி திருமலையின் ஸம்பந்தம்; ஸஹயம் பற்றின ஒளதார்யமிறே. கோதேத்தத்தை நிணயாதே கோக்கும் மேகம்போன்ற ஸ்வபாவத்தையுடைய திருமலையைத் தனக்கு வாஸஸ்த்தாநமாக வுடையவன். [விசும்போர் பிரான் இத்யாதி] - நித்யஸ-ஞரிகளுக்கு நிர்வாஹகனையிருந்துவைத்து, ஆஸ்ரீதரான இடையருக்கும் இடைச்சிகளுக்கும் கட்டவும் அடிக்கவுமாம்படி வந்து அவதரித்து, அச்செயலாலே என்னை அடிமைகொண்டவன். (கக)



ப ன் னி ர ண் ட ா ம் பா ட் டி.

தாமோதரனைத்தனிமுதல்வனை ஞாலமுண்டவனை
ஆமோதரமறிய ஒருவர்க்கேன்றேதொழுவார்கள்
தாமோதரனுருவாகிய சிவற்குந்திசைமுகற்கும்
ஆமோதரமறிய எம்மானையென்றாழிவண்ணையே.

ஆ.—(தாமோதரனை.) ஆஸ்ரீதபாதந்தராய, ஸர்வஜகதேககாரணமாய், ஸர்வஜகதர்சனகனையிருந்த எம்பெருமானே, ஒருவர்க்குந்தானறியலாமோ? என்று தொழுகிற பரமபுருஷஸேஷதைக ஸ்வபாவரான சிவற்கும் திசைமுகற்கும் எம்மானே என்றாழிவண்ணைத் தரமறியலாமோ? என்றுகொண்டு, அவனுடைய அபரிச்சேத்யமஹத்வத்தைச் சொல்லி, எவம்பூதனுணவன்கிடர் எற்பரனாயிருக்கிறவ னென்கிறார்.

அஸாதாரணமாம்படி தன்னைத்தந்த வென்று ஸப்தார்த்தம். ஆக, கல்பகத்திற்காட்டில் இவனுக்கு வ்யாவருத்தி-அர்த்திகனை உண்டாக்குகையும், அவனைத் தானே ஸ்வீகரிக்கையும், அவன் அபேக்ஷிதங்கொடுக்கையறிக்கே தன்னைக் கொடுக்கையும், தானே போக்யமாகையும். 'கார்முசில் போலும்' என்றது-வேங்கடத்துக்கு விசேஷணம். கார்முசில்போன்ற 'வேங்கடம்' என்கிற பேரையுடைய விலக்ஷணமான திருமலையை உடையவன் இதி ஸப்தார்த்தம். பதச்சேர்த்தியால் வித்தித்த ஸாவம் - இந்த ஒளதார்யத்துக்கு இத்யாதி. இந்தஒளதார்யத்துக்கு - 'எனக்கேதன்னைத்தந்த' என்று சொன்ன ஒளதார்யத்துக்கு. கார்முசில்போலும் வேங்கட மென்று - மேகஸாரத்ருபாய்கு சொன்னது - மேகத்தினுடைய ஒளதார்யம்போலே யிருக்கு மென்னுமத்தைப் பற்றி ஆகையாலே அத்தைப்பற்ற. இந்த ஒளதார்யத்துக்கு அடி திருமலையின் ஸம்பந்தம் என்கிறார். ஒளதார்யம் ப்ரவாஹத்தோஹ்மருதிநியாஹ - ஸஹயம்பற்றின ஒளதார்யம்மிறே என்று. அதாவது - ஸஹயப்ரவத்தினின்றும் ப்ரவருத்தமான ப்ரவாஹத்துக்கு நாசயில்லாதாப்போலே, திருமலையோட்டை ஸம்பந்தமடியாக உண்டான பகவதௌதார்யத்துக்கும் ஒருகாலும் ஸங்கோசயில்லை என்றபடி. 'கார்முசில்' இத்தயாதிக்கு ஸப்தார்த்தம் - கோதேத்தத்தை இத்யாதி. 'விசும்போர் பிரான் - தாமோதரன் - என்னை' என்று அங்ஙவயித்த ஸாவம் - நித்யஸ-ஞரிகளுக்கு இத்யாதி. பம்பாபன் உயர்வறவுயரும் பெருந்திறலோன் - என்னையாக்கிக்கொண்டு இத்யாரப்ய, விசும்போர் பிரான் - தாமோதரன் - என்னை - எப்பான் இத்யாந்வயி. இப்பாட்டில் - உபாஜோபேயத்வ பரத்வனௌஸப்பயங்களும், பராபிபவஸாமர்த்த்யத் தொடக்கமான குணங்களும் சொல்லுகிறது. (கக)

ஒ.—பன்னிரண்டாம்பாட்டில், பகவத்யோகத்தில் அபிமானிகளா யிருந்த ள்ள ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் எம்பெருமானை அறியவொண்ணு தென்கிறார்.

[தாமோதரனை யென்று தொடங்கி] - ஜகத்காரணபூதனாய் ஜகத்துக்கு ப்ரஹ்மபத்ஸகனுமாய் ஆஸ்ரிதபவ்யனுவனை ஒருவர்க்கு அளவிடலாமோ என்று அறிந் தார்களுக்கொண்டு தொழும் ஸ்வபாவருமாய் எம்பெருமானுக்கு ஸரீரவத் அந்தரங்க ரான ருத்ரானுக்கும் ப்ரஹ்மாவுக்கும், தன்னுடைய குணர்ணவத்தை என்பக்கலிலே மடுத்து என்னை அடிமைகொண்டவனைப் பரிச்சேதிக்கலாமோ.

ப.—அநந்தரம், தம்மளவில் அவன் பண்ணின உபகாரம் அதிஸயித்யோகநர்க் கும் அளவிடவொண்ணு தென்கிறார்.

தாமோதரனை - ஆஸ்ரிதபாரதந்தர்யத்தையும், தனிமுதல்வனை - ஸமஸ்தஜ கதேககாரணத்வத்தையும், ஞாலமுண்டவனை - ப்ரளயபத்ஸகத்வத்தையுமுடையவனை, தரம் - பரிச்சேதித்து, அறிய - அறிய, ஒருவர்க்கு - ஒருவர்க்கும், ஆமோ - போமோ? என்று - என்று, தொழும்வர்கள் - தொழும்வர்களாய், தாமோதரன் - அந்த தாமோ தானுக்கு, உருவாகிய-ப்ரகாரதயா சேஷபூதரான, சிவற்கும்-ருத்ரானுக்கும், திசைமுகற்கும்- ப்ரஹ்மாவுக்கும், (கடுகிலேகடலைமடுத்தாற்போலே), என் - என்பக்கலிலே, ஆழிவண் ணன் - தன்குணர்ணவத்தைவைத்து, எம்மானை-என்னை அடிமைகொண்ட ஸ்வாமியை, தரம் - அளவிட்டு, அறியவாமோ - அறியப்போமோ? ஸாமான்யமான உபகாரங்களை அறிந்தாலும், என்பக்கல் பண்ணின விஸேஷோபகாரம் அறிய அரிதென்று கருத்து.

இ.—பன்னிரண்டாம்பாட்டில், “எற்பரன்” என்று என்னளவிற செய்தார் போலே தானே காட்டக்காணுமத்தனையல்லது, பகவத்யோகத்திலே அபிமானிகளான ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் ஸ்வயதந்தத்தால் அவனை அறிய வொண்ணு தென்கிறார்.

[தாமோதரனை இத்தயாதி] - ப்ரஹ்மாதிகள் பாசரமிருக்கிறபடி. ஆஸ்ரிதபாச தந்தர்யம் ஒருவர்க்கும் தரைகாரணப்போமோ. [தனிமுதல்வனை] - “ஸெஷெவ” என்கிற படியே - ஜகத்துக்கு த்ரிவிதகாரணமும் தானேயா யிருக்கிறபடியைத்தான் அறியப்போ மோ. [ஞாலமுண்டவனை] - ஆபத்ஸகத்வத்தைத்தான் அறியப்போமோ. [ஆமோதர மறியவொருவர்க்கு] - எங்கையொழிய ஒருவர்க்குத்தான் அறியப்போமோ என்பர்கள். இப்படி சொல்லிக்கொண்டு தொழும் ஸ்வபாவருமாய், அவனுக்கு ஸரீரவத் அந்தரங்க ரான ருத்ரானுக்கும் ப்ரஹ்மாவுக்குத்தான் அறியவாமோ. [என்னுழிவண்ணனை யெம் மானை] - தன் குணர்ணவத்தை என்பக்கலிலே மடுத்து என்னை அடிமைகொண்டவனை. எம்மானை யென்னுழிவண்ணனை - தாமோதரனைத் தனிமுதல்வனை ஞாலமுண்டவனை ஆமோதரமறிய ஒருவர்க்கென்றே தொழும்வர்களாய், தாமோதரானுருவாகிய சிவற்குந் திசைமுகற்கும் - தரமறியவாமோ.

ஈதி.—பன்னிரண்டாம்பாட்டு. “எற்பரன்” என்கிறபடியே - என்னளவில் அவன் செய்தார்போலே செய்வார்க்கு அவனைக்காணலாமல்லது, ‘ஸ்வயதந்தத்தாலே அறி வோம்’ என்பார்க்கு அறியப்போகா தென்கிறார்.

பன்னிரண்டாம்பாட்டு - தாமோதரனை இத்தயாதி. என்னளவில் அவன் செய்தார் போலே செய்வார்க்கு என்றது - என்னளவில் அநுக்ரஹம் செய்தார்போலே அநுக்ரஹிக்க நினைத் தாரீர்க்கு என்பபடி.

தாமோதரனைத் தனிமுதல்வனை ஞாலமுண்டவனை ஆமோ தரமறிய ஒருவர்க்
கேன்றியிற்று ப்ரஹ்மாதிகள் சொல்லுவது. [தாமோதரனை] - அவன் ஆஸ்ரித பரதந்த்ர
னாம் நிற்கிற நிலையை அறியப்போமோ? [தனிமுதல்வனை] - “ஹடுஷெவலொஷ்யேஷித்ர
சுவீசு” என்கிறபடியே - தீர்வித்காரணமும் தானேயாயிருக்கிற இருப்பை அறியப்போ
மோ? [ஞாலமுண்டவனை] - உண்டாக்கிவிடுகையன்றிக்கே, ஆபத்ஸகனாய்நிற்கும் நிலை
யை அறியப்போமோ? ஆமோதரமறிய ஒருவர்க்கு? என்னாநிற்பார்கள். தாங்கள் எல்லாம்
அறிந்தார்களாக நினைத்து, ஆமோதரமறிய ஒருவர்க்கு என்றே தோழமுவராய், தாமோதர
னுருவாகிய-ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஸாரீரவத்விதேயரான சிவற்கும் திசைமுகற்கும் தரமறிய
ஆமோ? அல்லாதாநிற்காட்டில் தாங்கள் அறிந்தார்களாக அபிமானித்திருக்கிறவர்களாலே
தான் அறியப்போமோ? ஆரைத்தா னென்னில், [எம்மாளை என்னுழிவண்ணனை] -
குளப்படியிலே கடலைமத்தேந்தாற்போலே, தான் குணாண்மமா யிருக்கிறஇருப்பை எனக்கு
அறிவித்தவனை. இப்படி அவன்தானே காட்ட, நான்கண்டாற்போலே காண்பார்க்குக்
காணலாமித்தனையல்லது, ஸ்வயத்தந்தாற் காண்பார்க்கு அறியப்போமோ? எம்மாளை
யென்னுழிவண்ணனை - தாமோதரனைத் தனிமுதல்வனை ஞாலமுண்டவனை ஆமோ தர
மறிய ஒருவர்க்கென்றே தோழமுவர்களாய், தாமோதரனுருவாகிய சிவற்கும் திசைமுகற்
கும் தரமறியவாமோ? என்று அந்வயம். (கஉ)

ப்ர —(தாமோதரனைத்தனிமுதல்வனை) ஹடுஷெவலொஷ்யேஷித்ர சுவீசெஷெவலொஷ்யேஷித்ர - தடுஷெஷெ
ஷெஷெஷ்யாஹம் [உ]; “ஹடுஷெவலொஷ்யேஷித்ர சுவீசெஷெஷெவலொஷ்யேஷித்ர - தடுஷெஷெ
ஷெஷெஷ்யாஹம் ஹடுஷெஷெஷ்யாஹம்”.

“தாமோதரனை” என்று தொடங்கி, “ஒருவர்க்கு” என்னுமளவும் - ப்ரஹ்மாதிகள்
வார்த்தை டென்கைக்காக அருளிச்செய்கிறார் - தாமோதரனை இத்தயாதி. இப்பதத்யத்தக்கு
ஹாவம்-அவன் இத்தயாதி. ‘தனிமுதல்வன்’ என்று - கிமித்தேபோதாநாகங்கள் சொன்னது-ஸஹகாரி
காரணத்துக்கும் உபவக்ஷணம். ஸமீபியாஹாரதத்பர்யம் - உண்டாக்கி இத்தயாதி. ‘யெஸ்யூரதம்
தஸ்யூரதம்’ உபவக்ஷணம். இத்தயேவமாகாரேண ஹிதேபிவத்தி, ‘சிவற்கும் திசைமுகற்
கும் தரமறியவாமோ’ இதி கதமூச்யத இத்தயாஹம் - ஆமோதரமறிய இத்தயாதி. ஒருவர்க்கும் -
தரமறியவாமோ வென்று அந்வயம். தரமறியவாமோ - பரிச்சேதித்தறியவாமோ. தரம் - பரிச்
சேதம். ‘சிவற்கும் திசைமுகற்கும்’ என்ற பூஜ்யோத்திக்கு ஹாவம் - அல்லாதாரில் இத்தயாதி.
‘ஆழிவண்ணனான-எம்மாளை’ என்று அந்வயித்து அருளிச்செய்கிறார் - குளப்படியிலே இத்தயாதி.
ஆழிபோன்ற ஸ்ஷபாவத்தை உடையவனென்று ஸப்தார்த்தம். ‘எம்மாளை யென்னுழிவண்ணனை’
என்றது - ஆழ்வார்வார்த்தை. ஆனால் ஒருத்தராலும் அறியப்போகாதே? என்ன; ‘எம்மாளை’
என்றதால் ஸூகிதம் ஹாவமாஹம் - இப்படி இத்தயாதி. எம்மாளை என்னுழிவண்ணனை - தாமோ
தரனைத் தனிமுதல்வனை ஞாலமுண்டவனை - ஒருவர்க்கு - தரம் அறியவாமோ - என்று தோழ
மவர்களாய்த் தாமோதரனுருவாகிய சிவற்கும் திசைமுகற்கும் - தரமறியஆமோ? இத்தயவ்யம். (கஉ)



ப தி ன் மூ ன் று ம் பா ட் டு.

வண்ணமாமணிச்சோதியை அமரர்தலைமகனைக்
கண்ணனைநெடுமாலேத் தென்தருகூர்ச்சடகோபன்
பண்ணியதமிழ்மாலையாயிரத்துள் இவைபன்னிரண்டும்
பண்ணிப்பன்னிருநாமப்பாட்டு அண்ணல்தாளனைவிக்குமே.

ஆ.—(வண்ணமாமணி.) இத்திருவாய்மொழி வல்லார் எம்பெருமானைப் பெறுவா ரென்கிறார்.

ஒ.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழியைக் கற்றவர்களை இத்திருவாய்மொழி தானே எம்பெருமான் திருவடிகளிலே சேர்க்கு மென்கிறார்.

[வண்ணமென்று தொடங்கி] - நிறமுடைத்தாய் மஹார்க்கமான மணியினு டைய ஒளியையுடையனாய் அயர்வறுமமரர்களதிபதியுமாய் அஸ்தாதாதிகளுக்கும் ஸூல பனாகைக்காக க்ருஷ்ணனாய் வந்து திருவவதாரம்பண்ணுவதுஞ்செய்து என்பக்கலிலே மிகவும் அபிரிவிஷ்டனுனவனை. [பண்ணில்] - பண்ணிலே நடந்த.

ப.—அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்குப் பலமாக பகவத்ப்ரார்த்தியை அருளிச்செய்கிறார்.

வண்ணம் - நிறத்தையுடைத்தாய், மா - பெருவிலையான, மணி - நீலமணியினு டைய, சோதியை - ஒளிபோலேயிருக்கிற தேஜஸையுடையனாய், (இவ்வழகு), அமரர் - நித்யஸூரிசுருக்கும், தலைமகனை - பரிச்சேதிக்கவொண்ணாத பெரியவனாய், கண்ணனை - ஆஸ்ரிதரைத்தானே அதுபவிக்குமவனாய், நெடுமலை - அதுக்கு அடியான நீரதிசயவ்யாமோஹத்தையுடையனுனவனைப்பற்ற, தென் - அழகிய, குருகூர் - திருநகரிக்கு நிர்வாஹகரான, சடகோபன் - ஆழ்வார், பண்ணிய - செய்தவையாய், தமிழ்மலை - ஸர்வாதிகாரமான த்ராவதிஸந்தர்ப்பருபமான, ஆயிரத்துள் - ஆயிரத்திருவாய்மொழிக்குள்ளும், பண்ணில் - பண்ணிலே வர்த்திப்பதாய், பன்னிருநாமப்பாட்டு - திருத்வாதசநாமத்தைப்பற்றிவருகிற பாட்டான, இவை பன்னிரண்டும் - இவை பன்னிரண்டும், அண்ணலல்லாவேஸ்வரன், தான் - திருவடிகளை, அனைவிக்கும் - ப்ராபிப்பிக்கும். இது கலித்துறை.

இ.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழி கற்றவர்களை இத்திருவாய்மொழி தானே அவன் திருவடிகளிலே சேர்க்கு மென்கிறார்.

[வண்ணமாமணிச்சோதியை] - அழகிய நிறத்தையுடைத்தாய்ப் பெருவிலையான நீலமணிபோலேயிருக்கிற வடிவையுடையவனை. [அமரர் தலைமகனை] - இவ்வழகு நித்யஸூரிகளாலும் அதுபவித்து முடிக்கவொண்ணாதபடி அவ்வருகா யிருக்கை. [கண்ணனை] - இவ்வழகு விஸக்ஷணதிகாரமாகையன்றிக்கே, அஸ்தாதாதிகளுக்கும் ஸூலபனாகைவனை. [நெடுமலை] - என்னளவில் பர்யவலியாதே, என்னோடு பரம்பரையானதுபத்தித்தவர்களாவும் செல்லும் வ்யாமோஹாதிரயத்தை யுடையவனை. [பண்ணில்] - வேதம் போலே அடியின்றிக்கே யிருக்கிறதன்று. “அபௌருஷேயம்” என்னுமதிருக்காட்டியும் விஸக்ஷணமா யிருக்கிறதாயிற்று வக்த்ருசத்தியாலே. [பண்ணில்] இவைதான் பண்ணிலே

முதற்பாட்டில் - தம்மோடு ஸம்பந்திஸம்பந்திகளுமெல்லாரும் தம்மைப் போலே விஷயிக்குதரானாக னென்றார்; இரண்டாம்பாட்டில்-அதுக்கு அடி நாராயணனாகையாலே என்றும், அந்நாராயண ஸப்தார்த்தத்தையும் அருளிச்சேய்தார்; மூன்றாம்பாட்டில் - இப்படி விஷயிகரிக்கைக்கு வேறு சோன்றார்; நாலாம்பாட்டில் - ஸர்வகாலமும் தன்னையே அடிபலிக்கும்படி பண்ணினா னென்றார்; அஞ்சாம்பாட்டில் - இப்படி தம்மை அடிபலிப்பித்ததனாலே அவன்வடிவில்புகரைச் சோன்றார்; ஆறாம்பாட்டில் - இப்படி என்னை விஷயிகரிக்கைக்கடி நிர்வேறுதுக் கருபையென்றார்; ஏழாம்பாட்டில் - தன்னையே ஸர்வகாலமும் அடிபலிக்கும்படியான நெஞ்சைத் தந்தா னென்றார்; எட்டாம்பாட்டில் - தந்தவளவன்றிக்கே, விரோதியான நெஞ்சையும் போக்கினா னென்றார்; ஒன்பதாம்பாட்டில் - தன்னுடைய கல்யாணகுணங்களை யே நான் அடிபலிக்கும்படி என் லுக்குயத்திலே புகுந்தா னென்றார்; பத்தாம்பாட்டில் - அடிபவலிரோதியான இந்திரியங்களையும் தன்வழியாக்கிக்கொண்டா னென்றார்; பதிலே ராம்பாட்டில் - ஏவம்பூதனாவன் என்னையல்லது அறியானா னென்றார்; பன்னிரண்டாம்பாட்டில் - என்னைப்போலே காண்பார்க்குக் காணலாமதோழிய ஸ்வயந்தந்தால் அறியப்போகா தென்றார்; நிகமத்தில் - பலஞ்சொல்லித் தலைக்கட்டினார். (கங்.)

வேதுசொன்னாரென் றது-‘மாதவனென்றதேகொண்டு’என் றதைப்பற்ற. இப்படி என்னை விஷயிகரிக்கைக்குடி. - உத்திமாத்ரத்தையே வ்யாஜமாக்கி விஷயிகரிக்கைக்கு அடி. (கூ)

தர்மிடோபநிஷத்வங்கதி:— தென்கெளவாழித் தகாஜிஜனனனை
பெரிசுகா இதிவடி ஸ்யிவஸ்தபெர்ஸி | தஸ்யுஸ்யாதிவமணமெஷி தவாநிநாசி ஊதி
தயிஷ்டுமேவரொசிமேஷெசிமீநம் ||

[illegible]

கேசவனுவெல்தமாக் கீழ்மேலெழுபிற்பும்
தேசடைந்தாரென்றுசிறுதுரைத்த - வீசபுகழ்
மாறன்மலரடிபேயென்னுயிர்க்கெல்லாமுய்கைக்கு
ஆறென்று நெஞ்சேயனை.

ஆழ்வார்திருவடிகளே ஸரணம், எம்பெருமானார்திருவடிகளே ஸரணம், சேயர்திருவடிகளே ஸரணம்.

எட்டார் திருவாய்மொழி—அணைவதாவணை : ப்ரவேஸம்.

ஆ.—(அணைவது.) “தாமோதரனை” என்கிற பாட்டில் ப்ரஸ்துதமான ஸர்வேஸ் வரத்வத்தைத் தம்முடைய ப்ரீத்யதிரயத்தாலே ஸஹைதுகமாக உபபாதித்து, இப்படி ஸர்வேஸ் வரணை எம்பெருமானை ஆப்ராயியுங்கோ னென்று பாரை நோக்கி அருளிச்செய்கிறார்.

ஒ.—எட்டார் திருவாய்மொழியில், தம்முடைய பரிகரத்தையும் தம்மைப்போலே யாக்கி, “இத்தாற் போராது” என்று பார்த்தருளி, தனக்கு அஸாதாரணமாய், ப்ரயங்கலித்யையிற் சொல்லுகிறபடியே பெரிய பிராட்டியாரையும் தனக்குப் ப்ரயங்கலுதனை திருவரந்தர்ழ்வான் தொடக்கமான அயர்வறுமமரர்களையும் பரிகரமாகவுடைத்தாய், எத்தனையேனும் அளவுடைய ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் ஸ்வபாஹுபலத்தால் துஷ்ப்ராபமாய், ஓரளவுமில்லையே யாகிலும் திருவடிகளையே பற்றினார்க்கு அகாயாஸை பெறலாய், துக்கந்தாஹிதமாய், அத்யந்த ஸுகருபமாய், நிரதிரயமங்களமாய், அதுபவிப்பார்க்கு அதிஸ்டமாய், அபரிச்சேத்யமாய், உத்தமமுமாயுள்ள முக்தப்ராப்யமனை தன்னுடைய ஐஸ்வர்யத்தை, ஸர்வேஸ்வரனுக்கையாலே அபேக்ஷித ஸம்விதாநக்ஷமனுள்ள ப்ரூயிபதிபான எம்பெருமான், தமக்கும் தம் பரிகரத்துக்கும் தருகையிலே யுபக்ரமித்தருளுகிற விருப்பைக் கண்டு அதிப்ரீதரான ஆழ்வார், “எல்லாரையும் ஈத்ருஸோக பாகிகளாக்கவேணும்” என்று பார்த்தருளி, அவனுடைய மோக்ஷப்ரதத்வத்தையும், அதுக்கு உறுப்பாக ஐஸ்வர்யத்தையும் உபதேசித்து, நானும் இவர்களைப்போலே யாகாதே ததேகலோக னுபக்கொண்டு அவனை புஜிக்கப்பெற்றே னென்று த்ருப்தராய் முடிக்கிறார்.

ப.—எட்டார் திருவாய்மொழியில், “மேவுந்தன்மையமாக்கினுன்” என்று - ஸ்வஸம்பந்தி ஜகத்களுக்கும் ப்ராப்திப்ரயந்தபலருப மோக்ஷப்ரதனுபக் கொண்டு ஈஸ்வரன் நிற்கிற நிலையையும், அதுக்கு அடியான பரத்வத்தையும் அதுஸந்தித்து, “இத்தை ஸம்ஸாரிகள் இழக்க வொண்ணாது” என்று உபதேசிப்பாராகக் கோலி; அவனுடைய ஸர்வ நிர்வாஹகத்வத்தையும், ஸம்ஸார நிலைத்தியூர்வகமான மோக்ஷப்ரதத்வத்தையும், அதுக்கு உறுப்பான சேஷ்டித வைலக்ஷண்யத்தையும், இந்தவ்யாபார ப்ரகாஸிதமான லௌலப்பாதி ருணங்கள் நித்யாதுபாவ்ய மென்னுமிடத்தையும், அந்த ருணப்ரகாஸகமான அவதாரபாஹுன்யத்தையும், அவதாரகஸையிலும் பரத்வம் அதிப்ரஸித்தமென்னு மிடத்தையும், அவதீர்ணனுடைவன் ரக்ஷணவ்யாமோஹத் தால் பண்ணும் வ்யாபாரம் அநேக மென்னுமிடத்தையும், அவதீர்ணனுடைய பரத்வோபயுத்தமான அதிர்வியதாசாரங்கள் அறியவல்லாரில்லை யென்னு மிடத்தையும், அவனுடைய ஆப்ரித லௌலப்பம் அபரிச்சிந்ந மென்னு மிடத்தையும், ஏவம்விதனைத் தாம் அதுபவிக்கப் பெற்றமை யையும் அருளிச்செய்து, உபதேஸாரநிவ்ருத்தராய் ஸ்வலாபத்தோடே தலைக்கட்டுகிறார். இதில் சொல்லுகிற பரத்வம், முதல் திருவாய்மொழி போலே-ஸ்வரூபகதமாயுமன்றியே, தின்னன் வீட்டிற்போலே - மதஷ்யத்வே பரத்வமு மன்றியே, மோக்ஷப்ரதத்வோபயுத்தமா யிருக்கிறது.

இ.—எட்டார் திருவாய்மொழியில், தம்முடைய பரிகரத்தையும் தம்மைப்போலே யாக்கி, “இத்தாற் போராது” என்றுபார்த்து, முக்தப்ராப்யமான ஐஸ்வர்யத்தைத் தமக்கும் தம்பரிகரத்துக்கும் தருகையிலே யொருப்பட்டிருக்கிற விருப்பைக் கண்டு அதிப்ரீதராய், ஸம்ஸாரிகள் படுகிற அநர்த்தத்தைக்கண்டு, “எல்லாரும் ஈத்ருஸோகபாகிகளாகவேணும்” என்று மோக்ஷப்ரதத்வத்தை யுபதேஸிக்க, அது ராவணனுக்குச் சொன்ன ஹிதம்போலே நிஷ்பல

மாகையாலே, “இவர்களைப்போலே யாகாதே நாமத்தேகலோகமாகப் பெற்றோமே” என்று த்ருப்தராய் முடிக்கிறார். “இத்திருவாய்மொழி பரத்வோபதேசம்” என்று பூர்வர்கள் நிர்வஹிப்பார்கள். “பலவிடத்திலும் பரத்வஞ்சொல்லா கின்றது, மோக்ஷப்ரதத்வம் தனியே சொல்ல வேண்டுவதொன்று, அத்ததைச் சொல்லுகிறது” என்று பட்டர் அருளிச்செய்வார். இவைதான் ஒன்றை யொன்று ஒழிந்திராது, மோக்ஷப்ரதத்வம் ஸர்வேஸ்வரத்வத்தோடே வ்யாப்தம். ஸர்வேஸ்வரனாகில் மோக்ஷப்ரதனாயிருக்கும். மோக்ஷமாகிறது - தனக்கு அலா தாரணமாய் முக்தப்ராப்யமான தன்னுடைய ஐஸ்வர்யம். அதாகிறது - பிராட்டி திருநவந்தாழ் வான் முதலான நித்பஸுனிகளைப் பரிகரமாகவுடைத்தாய், அளவுடையார்க்கும் ஸ்வயத்நலாத்ய மன்றிக்கே தன்னாலே தன்னைப்பெறுவார்க்கு அநாயாஸவித்தமாய், நிர்ஹிதஸ ஸுகருபமாய், அபரிச்சேத்யமாய், அதிஸ்புடமாய் ஸர்வேஷ்க்கருஷ்டமான ஐஸ்வர்யம்.

நடு.—ஸர்வேஸ்வரன் தம்பக்கல் பண்ணின் வ்யாமோஹம் தம்மொருவரளவிலுமன் றிக்கே, தம்மோடே ஸம்பந்தமுடையாரளவிலும் வெள்ளமிடப்படையச் சோன்றார் - கீழ்; இத்திரு வாய்மொழியில் - “நம்மோட்டை ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக அவன் இப்படி விஷயிகரிப்பானான பின்னு ஸம்ஸாரிகளுக்கும் நம்மோட்டை ஒரு ஸம்பந்தத்தை உண்டாக்கி அவன் க்ருபைக்கு விஷய மாக்குவோம்” என்று, அவர்களுக்கு மோக்ஷப்ரதத்வத்தை அருளிச்செய்கிறார். இத்திருவாய்மொழி தன்னை - “ஈஸ்வரத்வஞ் சொல்லுகிறது” என்று நிர்வஹிப்பாரு முண்டு; “மோக்ஷப்ரதத்வஞ் சொல்லுகிறது” என்று பட்டர் அருளிச்செய்யும்படி. இவைதான் ஒன்றையொன்று விட்டிராது, ஈஸ்வரனாயிற்று மோக்ஷப்ரதனாமவன்; மோக்ஷப்ரதனும்போது ஈஸ்வரனாகவேணும். இதுதன்னிற் செய்ததாகிறது என்? என்னில்; - ஆழ்வார்க்கு முதல்தன்னிலே ஸர்வேஸ்வரன் அத்வேஷத்தைப் பிறப்பித்து ஆபிழக்யத்தைப் பிறப்பித்து, ரூசியை யுண்டாக்கி, இவர்விடிவும் தான் விடாதே

அணைவதரவணை பாவேரே, வ்ருத்தாதுவாதபூர்வகமாக ஸங்கதி - ஸர்வேஸ்வரன் இய்யாதி. இந்த வாக்யம் - “கேசவன் தமர்ஜிதமே வெமரோழமுழிற்படும்” இய்யாதியைக் கடைக்கித்து. நம்மோட்டை ஒரு ஸம்பந்தத்தை யுண்டாக்கி - நாம் உபதேசித்து விஷயரூபஸம்பந்தத்தை யுண்டாக்கி. நம்மோட்டை ஸம்பந்த மென்கிறவிடத்திலே - “பின்னே லோகாகாசாரீயர், “ஆய்க்குடி” என்கிற க்ராமத்திலே “பெருமான் பறிகொடுத்தார்” என்று கேட்டுத் தாமும் பறிகொடுத்தார்; அத்ததைக் கேட்டருளிப் பெருமான் அத்தந்தம் பீரதராய் பின்னே லோகாசாரியரைப் பார்த்து, “உமக்கும் உம்முடைய ஸம்பந்திகளுக்கும் மோக்ஷம் தத்தோம்” என்று திருவுள்ளமாக, அந்தநாம் பின்னேலோகாசாரியர் “யம்ப்யஸுபாதி வாணிஜ்யாஸு” இய்யாதிப்படியே தம்முடைய பரமக்ருபையாலே ஏறம்பு முதலானவற்றை ஸ்பாஸிப்பது, ஸ்த்தாவராதிகளைக் கடைக்கிப்பது முதலான க்ருபாகாரியமான செயல்களைச் செய்து எல்லார்க்கும் ஸ்வஸம்பந்தத்தை யுண்டாக்கியருளினாப்போலே” என்று அருளிச்செய்வார். “தீர்த்தனுலகனந்த” இய்யாதியையும், “இருவாவாருதலுந்தானே” இய்யாதியையும் பற்ற-ஈஸ்வரத்வம் சொல்லுகிறதென்று நிர்வஹிப்பாரு முண்டு என்றது. அது முதல்திருவாய்மொழி, “திண்ணன்வீடு” இய்யாதி யாலே வித்தமாய்கையாலே, “பிறவிக்கடல் நீத்துவார்க்கு - புணைவன்” என்றத்தை உபஜீவித்துக்கொண்டு மோக்ஷப்ரதத்வம் சொல்லுகிற தென்று பட்டர் அருளிச்செய்யும்படி யென்றபடி. கூறுதரவடக்கே கூறு தராவியாயிநாஃஸ்வராநாஃ கூறுகிறித்யுத்தாஹ - இவைதான் இய்யாதி வாக்யத்தரையேன. மோக்ஷப்ரதனான ஈஸ்வரப்ராதிபாதகம் இத்திருவாய்மொழி யென்றபடி. இரண்டும் - முதற்பாட்டிலே வ்யக்தம். விஸ்தரஸங்கதி - இது தன்னில் இய்யாதி. இது தன்னில் - இத்திருவாய்மொழியிலே, அத்வேஷத்தைப் பிறப்பித்து என்றது - “யாதானும்பற்றி நீங்கும்விரதத்தை நல்வீடுசெய்யும்” “இசைவித்தெனனை” “என்னிசைவனை” இய்யாதியைப்பற்ற. ஆபிழக்யத்தைப் பிறப்பித்து என்றது - மயர்வற மதிலைநருளினமையைப் பற்ற. யத்வா, இரண்டும் - “திமணக்கெடுத்தாய்” “மருவித்தொழும்மனைமேத்தாய்” என்றத்தைப் பற்றவாதல். ரூசியை யுண்டாக்கி என்றது - “அடிமைக்கண்ணப்புவிய்த்து” “கின்னலாலிலென்காண்” இய்யாதியைப்பற்ற. “யாடுடை” இய்யாதியைப்பற்ற - இவர்விடிவும் இய்யாதி. “முடியாததென்னெனக்கேவீனி” “கேசவன்

விரும்பி, இதுதான் இவர் தம்மாவிலின்றிக்கே தம்மோடு ஸம்பந்தமுடையாரளவும் இப்படியே பெருக்கி கரைபுரளுகிறபடியை அகலந்தித்து, “ஸர்வேஸ்வரன் ஸ்வபாவம் இதுவானபின்பு, நாம் பெற்றபேறு எல்லாரும் பெறும்படி பண்ணுவோம்” என்று, ஸம்ஸாரிகளை யடைபயப்பார்த்து, அவர்களுக்கு, “மோக்ஷபந்தன்” என்னுமிடத்தை அருளிச்செய்கிறார். இவர், தாம்பெற்றதாய்ப் பிறர்க்கு உபதேசிக்கிற பேறுதான்; பிராட்டி, திருவடி, திருவந்தாழ்வானைப் பரிகரமாகவுடைத்தாய், எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கும் ஸ்வயந்தந்தாலே ப்ராயிக்க அரிதாய், அவனாலே பெறப் பாற்ப்பார்க்கு வருத்தம் அற்ப்பெறலாய், ஸம்ஸாரத்தில் லோகங்கள் போலே அனந்திரமாயிருக்கையன்றிக்கே நித்யமாய், அவிலாதமாயிருக்கை யன்றிக்கே, அத்தந்தம் ஸ்புடமாய், துக்கமிஸ்ரமாய் யிருக்கையன்றிக்கே ஸுகைகதாந்மாய், மங்களமாய், உத்தமமாய், அபரிச்சிந்தமாய், இப்படியிருக்கிற முத்தப்ராப்ய லோகத்தைத் தமக்கும் தம்பரிகாத்துக்கும் அவன் கொடுப்பானாகப் பாரிக்கிற படியைக் கண்டு, “ஸம்ஸாரிகளையும் ஈத்ருஸலோகிகளும்படி பண்ணவேணும்” என்று பார்த்து அவர்களைக்குறித்து ஹிதம் அருளிச்செய்ய, அதுகேட்டபின்பும் அவர்கள் பழைய நிலையில்நின்றும் குலையாதே, மால்யவான் தொடக்கமானார் ராவணனுக்குச் சொன்ன ஹிதம்போலே அவர்கள் இதை யநாதரித்திருக்க):—“யோகிகளென வஹு¹₁²₂³₃⁴₄⁵₅⁶₆⁷₇⁸₈⁹₉¹⁰₁₀¹¹₁₁¹²₁₂¹³₁₃¹⁴₁₄¹⁵₁₅¹⁶₁₆¹⁷₁₇¹⁸₁₈¹⁹₁₉²⁰₂₀²¹₂₁²²₂₂²³₂₃²⁴₂₄²⁵₂₅²⁶₂₆²⁷₂₇²⁸₂₈²⁹₂₉³⁰₃₀³¹₃₁³²₃₂³³₃₃³⁴₃₄³⁵₃₅³⁶₃₆³⁷₃₇³⁸₃₈³⁹₃₉⁴⁰₄₀⁴¹₄₁⁴²₄₂⁴³₄₃⁴⁴₄₄⁴⁵₄₅⁴⁶₄₆⁴⁷₄₇⁴⁸₄₈⁴⁹₄₉⁵⁰₅₀⁵¹₅₁⁵²₅₂⁵³₅₃⁵⁴₅₄⁵⁵₅₅⁵⁶₅₆⁵⁷₅₇⁵⁸₅₈⁵⁹₅₉⁶⁰₆₀⁶¹₆₁⁶²₆₂⁶³₆₃⁶⁴₆₄⁶⁵₆₅⁶⁶₆₆⁶⁷₆₇⁶⁸₆₈⁶⁹₆₉⁷⁰₇₀⁷¹₇₁⁷²₇₂⁷³₇₃⁷⁴₇₄⁷⁵₇₅⁷⁶₇₆⁷⁷₇₇⁷⁸₇₈⁷⁹₇₉⁸⁰₈₀⁸¹₈₁⁸²₈₂⁸³₈₃⁸⁴₈₄⁸⁵₈₅⁸⁶₈₆⁸⁷₈₇⁸⁸₈₈⁸⁹₈₉⁹⁰₉₀⁹¹₉₁⁹²₉₂⁹³₉₃⁹⁴₉₄⁹⁵₉₅⁹⁶₉₆⁹⁷₉₇⁹⁸₉₈⁹⁹₉₉¹⁰⁰₁₀₀¹⁰¹₁₀₁¹⁰²₁₀₂¹⁰³₁₀₃¹⁰⁴₁₀₄¹⁰⁵₁₀₅¹⁰⁶₁₀₆¹⁰⁷₁₀₇¹⁰⁸₁₀₈¹⁰⁹₁₀₉¹¹⁰₁₁₀¹¹¹₁₁₁¹¹²₁₁₂¹¹³₁₁₃¹¹⁴₁₁₄¹¹⁵₁₁₅¹¹⁶₁₁₆¹¹⁷₁₁₇¹¹⁸₁₁₈¹¹⁹₁₁₉¹²⁰₁₂₀¹²¹₁₂₁¹²²₁₂₂¹²³₁₂₃¹²⁴₁₂₄¹²⁵₁₂₅¹²⁶₁₂₆¹²⁷₁₂₇¹²⁸₁₂₈¹²⁹₁₂₉¹³⁰₁₃₀¹³¹₁₃₁¹³²₁₃₂¹³³₁₃₃¹³⁴₁₃₄¹³⁵₁₃₅¹³⁶₁₃₆¹³⁷₁₃₇¹³⁸₁₃₈¹³⁹₁₃₉¹⁴⁰₁₄₀¹⁴¹₁₄₁¹⁴²₁₄₂¹⁴³₁₄₃¹⁴⁴₁₄₄¹⁴⁵₁₄₅¹⁴⁶₁₄₆¹⁴⁷₁₄₇¹⁴⁸₁₄₈¹⁴⁹₁₄₉¹⁵⁰₁₅₀¹⁵¹₁₅₁¹⁵²₁₅₂¹⁵³₁₅₃¹⁵⁴₁₅₄¹⁵⁵₁₅₅¹⁵⁶₁₅₆¹⁵⁷₁₅₇¹⁵⁸₁₅₈¹⁵⁹₁₅₉¹⁶⁰₁₆₀¹⁶¹₁₆₁¹⁶²₁₆₂¹⁶³₁₆₃¹⁶⁴₁₆₄¹⁶⁵₁₆₅¹⁶⁶₁₆₆¹⁶⁷₁₆₇¹⁶⁸₁₆₈¹⁶⁹₁₆₉¹⁷⁰₁₇₀¹⁷¹₁₇₁¹⁷²₁₇₂¹⁷³₁₇₃¹⁷⁴₁₇₄¹⁷⁵₁₇₅¹⁷⁶₁₇₆¹⁷⁷₁₇₇¹⁷⁸₁₇₈¹⁷⁹₁₇₉¹⁸⁰₁₈₀¹⁸¹₁₈₁¹⁸²₁₈₂¹⁸³₁₈₃¹⁸⁴₁₈₄¹⁸⁵₁₈₅¹⁸⁶₁₈₆¹⁸⁷₁₈₇¹⁸⁸₁₈₈¹⁸⁹₁₈₉¹⁹⁰₁₉₀¹⁹¹₁₉₁¹⁹²₁₉₂¹⁹³₁₉₃¹⁹⁴₁₉₄¹⁹⁵₁₉₅¹⁹⁶₁₉₆¹⁹⁷₁₉₇¹⁹⁸₁₉₈¹⁹⁹₁₉₉²⁰⁰₂₀₀²⁰¹₂₀₁²⁰²₂₀₂²⁰³₂₀₃²⁰⁴₂₀₄²⁰⁵₂₀₅²⁰⁶₂₀₆²⁰⁷₂₀₇²⁰⁸₂₀₈²⁰⁹₂₀₉²¹⁰₂₁₀²¹¹₂₁₁²¹²₂₁₂²¹³₂₁₃²¹⁴₂₁₄²¹⁵₂₁₅²¹⁶₂₁₆²¹⁷₂₁₇²¹⁸₂₁₈²¹⁹₂₁₉²²⁰₂₂₀²²¹₂₂₁²²²₂₂₂²²³₂₂₃²²⁴₂₂₄²²⁵₂₂₅²²⁶₂₂₆²²⁷₂₂₇²²⁸₂₂₈²²⁹₂₂₉²³⁰₂₃₀²³¹₂₃₁²³²₂₃₂²³³₂₃₃²³⁴₂₃₄²³⁵₂₃₅²³⁶₂₃₆²³⁷₂₃₇²³⁸₂₃₈²³⁹₂₃₉²⁴⁰₂₄₀²⁴¹₂₄₁²⁴²₂₄₂²⁴³₂₄₃²⁴⁴₂₄₄²⁴⁵₂₄₅²⁴⁶₂₄₆²⁴⁷₂₄₇²⁴⁸₂₄₈²⁴⁹₂₄₉²⁵⁰₂₅₀²⁵¹₂₅₁²⁵²₂₅₂²⁵³₂₅₃²⁵⁴₂₅₄²⁵⁵₂₅₅²⁵⁶₂₅₆²⁵⁷₂₅₇²⁵⁸₂₅₈²⁵⁹₂₅₉²⁶⁰₂₆₀²⁶¹₂₆₁²⁶²₂₆₂²⁶³₂₆₃²⁶⁴₂₆₄²⁶⁵₂₆₅²⁶⁶₂₆₆²⁶⁷₂₆₇²⁶⁸₂₆₈²⁶⁹₂₆₉²⁷⁰₂₇₀²⁷¹₂₇₁²⁷²₂₇₂²⁷³₂₇₃²⁷⁴₂₇₄²⁷⁵₂₇₅²⁷⁶₂₇₆²⁷⁷₂₇₇²⁷⁸₂₇₈²⁷⁹₂₇₉²⁸⁰₂₈₀²⁸¹₂₈₁²⁸²₂₈₂²⁸³₂₈₃²⁸⁴₂₈₄²⁸⁵₂₈₅²⁸⁶₂₈₆²⁸⁷₂₈₇²⁸⁸₂₈₈²⁸⁹₂₈₉²⁹⁰₂₉₀²⁹¹₂₉₁²⁹²₂₉₂²⁹³₂₉₃²⁹⁴₂₉₄²⁹⁵₂₉₅²⁹⁶₂₉₆²⁹⁷₂₉₇²⁹⁸₂₉₈²⁹⁹₂₉₉³⁰⁰₃₀₀³⁰¹₃₀₁³⁰²₃₀₂³⁰³₃₀₃³⁰⁴₃₀₄³⁰⁵₃₀₅³⁰⁶₃₀₆³⁰⁷₃₀₇³⁰⁸₃₀₈³⁰⁹₃₀₉³¹⁰₃₁₀³¹¹₃₁₁³¹²₃₁₂³¹³₃₁₃³¹⁴₃₁₄³¹⁵₃₁₅³¹⁶₃₁₆³¹⁷₃₁₇³¹⁸₃₁₈³¹⁹₃₁₉³²⁰₃₂₀³²¹₃₂₁³²²₃₂₂³²³₃₂₃³²⁴₃₂₄³²⁵₃₂₅³²⁶₃₂₆³²⁷₃₂₇³²⁸₃₂₈³²⁹₃₂₉³³⁰₃₃₀³³¹₃₃₁³³²₃₃₂³³³₃₃₃³³⁴₃₃₄³³⁵₃₃₅³³⁶₃₃₆³³⁷₃₃₇³³⁸₃₃₈³³⁹₃₃₉³⁴⁰₃₄₀³⁴¹₃₄₁³⁴²₃₄₂³⁴³₃₄₃³⁴⁴₃₄₄³⁴⁵₃₄₅³⁴⁶₃₄₆³⁴⁷₃₄₇³⁴⁸₃₄₈³⁴⁹₃₄₉³⁵⁰₃₅₀³⁵¹₃₅₁³⁵²₃₅₂³⁵³₃₅₃³⁵⁴₃₅₄³⁵⁵₃₅₅³⁵⁶₃₅₆³⁵⁷₃₅₇³⁵⁸₃₅₈³⁵⁹₃₅₉³⁶⁰₃₆₀³⁶¹₃₆₁³⁶²₃₆₂³⁶³₃₆₃³⁶⁴₃₆₄³⁶⁵₃₆₅³⁶⁶₃₆₆³⁶⁷₃₆₇³⁶⁸₃₆₈³⁶⁹₃₆₉³⁷⁰₃₇₀³⁷¹₃₇₁³⁷²₃₇₂³⁷³₃₇₃³⁷⁴₃₇₄³⁷⁵₃₇₅³⁷⁶₃₇₆³⁷⁷₃₇₇³⁷⁸₃₇₈³⁷⁹₃₇₉³⁸⁰₃₈₀³⁸¹₃₈₁³⁸²₃₈₂³⁸³₃₈₃³⁸⁴₃₈₄³⁸⁵₃₈₅³⁸⁶₃₈₆³⁸⁷₃₈₇³⁸⁸₃₈₈³⁸⁹₃₈₉³⁹⁰₃₉₀³⁹¹₃₉₁³⁹²₃₉₂³⁹³₃₉₃³⁹⁴₃₉₄³⁹⁵₃₉₅³⁹⁶₃₉₆³⁹⁷₃₉₇³⁹⁸₃₉₈³⁹⁹₃₉₉⁴⁰⁰₄₀₀⁴⁰¹₄₀₁⁴⁰²₄₀₂⁴⁰³₄₀₃⁴⁰⁴₄₀₄⁴⁰⁵₄₀₅⁴⁰⁶₄₀₆⁴⁰⁷₄₀₇⁴⁰⁸₄₀₈⁴⁰⁹₄₀₉⁴¹⁰₄₁₀⁴¹¹₄₁₁⁴¹²₄₁₂⁴¹³₄₁₃⁴¹⁴₄₁₄⁴¹⁵₄₁₅⁴¹⁶₄₁₆⁴¹⁷₄₁₇⁴¹⁸₄₁₈⁴¹⁹₄₁₉⁴²⁰₄₂₀⁴²¹₄₂₁⁴²²₄₂₂⁴²³₄₂₃⁴²⁴₄₂₄⁴²⁵₄₂₅⁴²⁶₄₂₆⁴²⁷₄₂₇⁴²⁸₄₂₈⁴²⁹₄₂₉⁴³⁰₄₃₀⁴³¹₄₃₁⁴³²₄₃₂⁴³³₄₃₃⁴³⁴₄₃₄⁴³⁵₄₃₅⁴³⁶₄₃₆⁴³⁷₄₃₇⁴³⁸₄₃₈⁴³⁹₄₃₉⁴⁴⁰₄₄₀⁴⁴¹₄₄₁⁴⁴²₄₄₂⁴⁴³₄₄₃⁴⁴⁴₄₄₄⁴⁴⁵₄₄₅⁴⁴⁶₄₄₆⁴⁴⁷₄₄₇⁴⁴⁸₄₄₈⁴⁴⁹₄₄₉⁴⁵⁰₄₅₀⁴⁵¹₄₅₁⁴⁵²₄₅₂⁴⁵³₄₅₃⁴⁵⁴₄₅₄⁴⁵⁵₄₅₅⁴⁵⁶₄₅₆⁴⁵⁷₄₅₇⁴⁵⁸₄₅₈⁴⁵⁹₄₅₉⁴⁶⁰₄₆₀⁴⁶¹₄₆₁⁴⁶²₄₆₂⁴⁶³₄₆₃⁴⁶⁴₄₆₄⁴⁶⁵₄₆₅⁴⁶⁶₄₆₆⁴⁶⁷₄₆₇⁴⁶⁸₄₆₈⁴⁶⁹₄₆₉⁴⁷⁰₄₇₀⁴⁷¹₄₇₁⁴⁷²₄₇₂⁴⁷³₄₇₃⁴⁷⁴₄₇₄⁴⁷⁵₄₇₅⁴⁷⁶₄₇₆⁴⁷⁷₄₇₇⁴⁷⁸₄₇₈⁴⁷⁹₄₇₉⁴⁸⁰₄₈₀⁴⁸¹₄₈₁⁴⁸²₄₈₂⁴⁸³₄₈₃⁴⁸⁴₄₈₄⁴⁸⁵₄₈₅⁴⁸⁶₄₈₆⁴⁸⁷₄₈₇⁴⁸⁸₄₈₈⁴⁸⁹₄₈₉⁴⁹⁰₄₉₀⁴⁹¹₄₉₁⁴⁹²₄₉₂⁴⁹³₄₉₃⁴⁹⁴₄₉₄⁴⁹⁵₄₉₅⁴⁹⁶₄₉₆⁴⁹⁷₄₉₇⁴⁹⁸₄₉₈⁴⁹⁹₄₉₉⁵⁰⁰₅₀₀“

ப்ர—அணைவதரவணை ப்ரவேஸே—(மால்யவான் தொடக்கமானார் ராவணனுக்குச் சொன்ன ஹிதம்போலே அவர்கள் இதை யநாதரித்திருக்க):—“யோகிகளென வஹு¹₁²₂³₃⁴₄⁵₅⁶₆⁷₇⁸₈⁹₉¹⁰₁₀¹¹₁₁¹²₁₂¹³₁₃¹⁴₁₄¹⁵₁₅¹⁶₁₆¹⁷₁₇¹⁸₁₈¹⁹₁₉²⁰₂₀²¹₂₁²²₂₂²³₂₃²⁴₂₄²⁵₂₅²⁶₂₆²⁷₂₇²⁸₂₈²⁹₂₉³⁰₃₀³¹₃₁³²₃₂³³₃₃³⁴₃₄³⁵₃₅³⁶₃₆³⁷₃₇³⁸₃₈³⁹₃₉⁴⁰₄₀“

யு¹₁²₂³₃⁴₄⁵₅⁶₆“

தம்” “கோவிந்தன்” இத்தாதிசனேப்பற்ற - இதுதான் இவர் தம்மளவிலின்றிக்கே இத்தாதி. “அவன் க்ருபைக்கு விஷயமாக்குவோம்” என்றதின் விவரணம்-நாம் பெற்றபேறு எல்லாரும் இத்தாதி. பாட்டுக்களிலே யறிவி உத்தார்த்தத்தை விவரிக்கிறார் - இவர் நாம். பரிகரமாகவுடைத்தாய் - பரிகரமாகவுடைய ஸர்வேஸ்வரனை விஷயமாகவுடைத்தாய். பிராட்டி, திருவடி, திருவந்தாழ்வா நென்றதுக்கு - “அணைவதரவணை மேல்” இத்தாதென ஹ்ருதயம். ஸ்வயந்தந்தால் ப்ராபிக்க அரிதா யென்றது - “ஆர்காண்பாசே” என்றத்தைப் பற்ற. வருத்தமறப் பெறலாய் என்றது - “புணைவன்” என்றத்தைப்பற்ற. “ஸம்ஸந்தமில்லதோநாடு” என்றத்தைப்பற்ற - ஸம்ஸாரத்தில் போகங்கள் இத்தாதி. மேலெல்லாம் - “வாரிவாடுண்டாமரவாதகித்யு விஸாகதி” இத்தாதி முத்தயவாக்யம் அதுணத்தேயம். அபரிச்சிந்தமாய் இருக்குமென்ற கூட்டி நிர்வஹிப்பது. தமக்கும் தம்பரிகாத்துக்கும் என்றது-“கேசவன் தம்” இத்தாதிசனேப் பற்ற. அவன் கொடுப்பானாகப் பாரி க்ரபடியை என்றது-“ஆனவரெம்மாவீடே” என்றதிலே ஸாதிசம். ஹிதம் அருளிச்செய்ய என்றது - “நாடு புருவீ” என்றத்தைப் பற்ற. பழையநிலை - பூர்வஸத்திதி. மால்யவான் தொடக்கமானார் என்றது-மாரீசன், ஸ்ரீவீஷ்ணும்தான், இவர்களை. “தந்நஹு¹₁²₂³₃⁴₄⁵₅⁶₆⁷₇“

‘நாம் நம்முடைய அநுபவத்தைவிட்டு இவர்களோடே துவக்குண்கிற இதுக்கு ப்ரயோஜனமென்?’
என்ற, வழிபறிக்கும்நிலத்தில் தங்கைப்பொருள்கொண்டு தப்பினர் ஹ்ருஷ்டராமாபோலே, ‘நாம்
முந்துறமுன்னம் இவர்களைப்போலே யாகாதோழியப் பெற்றோமிறே’ என்று ஸ்வலாபத்தை அநு
ஸந்தித்து இனியராகிறார்.

முதற்பாட்டு.

அணைவதரவணைமேல் பும்பாவையாகம்
புணர்வது இருவரவர்முதலுந் தானே
இணைவனுமெப்போருட்தம் வீடுமுதலாம்
புணைவன் பிறவிகடல்நீந்துவார்க்கே.

ஆ.—நாஸ்பியங்கஸாயி யாகையாலும், ப்ரியபீதிராகையாலும், ப்ரஹ்மருத்ராநிக
ளுக்கு நிர்வாஹகனாகையாலும், ஸர்வாத்மஸஜாதியதயா அவதீர்ணஸ்யக்கொண்டு ஷர்வஜகத்ரக்ஷக
னாகையாலும், முமுக்ஷுக்களுக்கு ப்ரதிபத்தக நிவர்த்தகனாகொண்டு மோக்ஷப்ரதனாகையா
லும், நாராயணனே ஸர்வேஸ்வர னென்கிறார்.

வாநஜுலிம் வாவி ஹந்ராஜீரவஸுநந்நுஃ||௧௮|| ரணெராநெண யுய்யஸ்குஜோ வாசு
ரூராக்ஷஸ | நதெராகீசயாகாயுந்நெநந்நு ஷுபஹ்மபுலி || வஹவஸூயவொநொ
கெ யுக்ஷாயபீதீநுஷிதாஜி | வரெஷாநிவராகெயந விநஷாஸூவரிஹ்மபுலி || லொநஹ்ம
வாவராகெயந விநஸூயம் சிரஸாவர | கூரூயநெக்ஷஜி | தக்ஷஜிமஃ கூரூம் நான்யூயரி
ஹ || ராகீஸ் ஹி ஜஹாதெஜா ஜஹாவகெவா ஜஹாவஹ || சுவிராக்ஷஸநொகஸ்ய ஹவ
ஹகெரொஹிஸுஃ||௨௨|| வஸவம் ஜாநீவெநொநெஹிநி ராவணஃ; உதரஸநெயு, “ஜாநீ
வெந துதகாக்யூம் கூஜிம் யுக்ஷஹி ராவணஃ | உநெக்ஷாந ப்ரதீகிதாஹிதேகுகாஜி
ஹவெஷயஸு||௧||”

“யுக்ஷகாணெநவநெ, நந்நுக்ஷஜிம் வீயபுவதாதெந யபீதாநுவகிதாநா | வெநரம்
சிரஸூகம் கூதகூம் ஜீயதாஜிஸ்ய நெநெயிதி||௧௯|| யாவஹவஸஜாம் ஸாஸாஃவஹ்ரத ஸஜி
கூலாபு | வுரூம் ஞாரயநெ வொநெணஜீயதாஜிஸ்ய நெநெயிதி || யாவதூவொராகிஹ
கீஷுயபுஷ்டாஹரிவாஹிநி நாவஸூநி நொஹ்மபுலி தாவஹ்மபுலி யுஜீயதா || விநஸூய
கிவூரூஷா ஸநிராஸூவெயு வ ராக்ஷஸா || ராகிஸ்ய ஹிதாவதூஸ்யம் நயஜிஜீயதெ ||
பூலாஹெய கூரூம் வஸூகூதூரூஸூவஹநஜி | உஹம் தயூம் கூஹம் ஸு நெயி ஜீயதாஜி
ஸ்ய நெநெயிதி||௨௦||” உதாரஸ்ய ஹுநெநெகாஹுயாஹுயு நெயாஹுயுதூஸூவஹநஹு
ஸநெயூக்ஷபூகாநெராவி வஹ்மபுலெந ஹிதகீக்ஷவஹ்மபுலிஷ்ஷணம் ப்ரதிராவணஃ;
ஷொவநெ, “சுநெஸூவம் வியுஸு நெயாஹுயுதெஹிஸாவர | சுஸிநுஹ்மபுலெந
ஹவெஷ கூரூம் துயிகூஹவாஹஸநு ||௨௧||”

துவக்குண்கிற - ஈடுபடுகிற. ஸ்வலாபத்தை யநுஸந்தித்து என்றது - “கண்ணனை நான் கண்டேனே” என்
தத்தைப்பற்றி. இனியராகிறார் - பீராகிறார்.

ஒ.—முதற்பாட்டில், இத்திருவாய்மொழியில் ப்ரகிபாதிக்கிற அர்த்தத்தை ஸம்சுஷ்டிபிக்கிரூர்.

[அண்ணவதென்று தொடங்கி] - பெரியபிராட்டியாரும் எம்பெருமானும் திருவந்தாழ்வான்மேலே யிருக்குமிருப்பைக் காண்கை முக்தப்ராப்யமென்று கருத்து. ஆகம் - உடம்பு. [இருவரவர்] - ப்ரஸித்தரான ப்ரஹ்மருத்ரர்கள். [இண்ணவனென்று தொடங்கி] - தேவமதுஷ்யாதி ஸமஸ்த ஜந்து ஸஜாதியனாய் வந்து திருவவதாரம்பண்ணி மோக்ஷப்ராதனம். [புண்ணவன்] - துஸ்தரமான ஸம்ஸாரத்தை “கடக்கவேணும்” என்றிருக்கும் ஆஸ்ரிதர் பரமெல்லாம் தானே நிர்வஹிப்பானுகை.

ப.—முதற்பாட்டில், இத்திருவாய்மொழியில் அர்த்தத்துக்கு ஸங்க்ரஹரூபமான ஸர்வநிர்வாஹகத்வத்தை அருளிச்செய்கிரூர்.

அரவு அண்ணமேல் - திருவந்தாழ்வானுகிற அண்ணமேலே, அண்ணவது - அபிமதமாகச் சேர்வது, பூ பாவை - பூவிலே பரிமளம் வடிவுகொண்டாற்போலே போக்யபூதையான பிராட்டியின், ஆகம்-திருமேனியை, புணர்வது - (போக்யமாக) ஸம்ஸ்லேஷிப்பது, (இது நித்யவிபூதிநிர்வாஹகத்வம்); (ஸீலாவிபூதிநிர்வஹணத்தில்), அவர் - காரணேஸ்வரராக ப்ரஸித்தரான, இருவர்-ப்ரஹ்மருத்ரர்கள், (இவருடைய உக்தபக்திஸ்தித்தியாதிகளுக்கும்), தானே - தானே, முதலும் - ஹேதுவாயிருக்கும், எப்பொருட்கும்-(ரக்ஷயமான ஜகத்தில்) ஸமஸ்தபதார்த்தங்களுக்கும், இண்ணவனும் - (அவதாரமுகத்தாலே) ஸஜாதியனாயிருக்கும், விடு - (ரக்ஷணத்துக்கு மேலெல்லையான) மோக்ஷத்துக்கு, முதலாம் - ஹேதுவாயிருக்கும், (இத்தால் ஸர்வமுத்திப்ரஸங்கியமைக்காக), பிறவி-ஸம்ஸாரமாகிற, கடல்-கடலை, நீந்துவார்க்கு-நீந்திக்கரையேற வேண்டுவார்க்கு, புண்ணவன் - தெப்பமாமவனாயிருக்கும், புண்ணவன் - தெப்பமாமவன்.

இ.—முதற்பாட்டு. ஸர்வஸங்க்ரஹமாய், இதிலேயோரொரு பதத்தைப்பற்றி - மேலிற்பாட்டுக்களும், அவை தம்மைப்பற்றி பெழுவனவுமாகிறன மேல்.

[அண்ணவதரவண்ணமேல்] - மென்மை, குளிர்ந்தி, சுற்றம், இவற்றை ஸ்வபாவமாக வுடைய திருவந்தாழ்வான்மேலே யணைவது. சோஷபூதன் அடிமைசெய்தல்லது தரிக்கமாட்டாதாப்போலே, சோஷியும் திருவந்தாழ்வான்மேலே யணைந்தல்லது தரியானாயிருக்கிறபடி. [பூம்பாவை] - பூமென்று - அமுது, பாவையென்று-ஸ்தீர் த்வம். நிர்வதிகமான ஹோக்யத்தைபயம் ஸ்தீர் த்வத்தையு முடையளாயிருக்கை. தேஹகுணத்தாலும் ஆத்மகுணத்தாலும் குறைவற்றிருக்கை. [ஆகம் புணர்வது]-இவளுடைய ரூபகுணத்திலே துவக்குண்டு ஆத்மகுணத்தளவும் செல்ல மாட்டாதிருக்கை. அண்ணவது, புணர்வது என்கையாலே - போகம் ஒத்திருக்கிறபடி. “ரூபிணாவநெஞ்ஞயம்”. மாதா பிதாக்கள் கூடவிருக்கும் படுக்கையிலே ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக வேறும் புத்ரணைப்போலே, பிராட்டியும் அவனும் திருவந்தாழ்வான்மேலே யிருக்க “தலேவ விதாடெநாயுரொஹிதி” - என்கிறபடியே அதிலேயேற, அவர்கள் இவனை யணைக்கை யிறே முக்தப்ராப்யம். [இருவரவர் முதலுந்தானே] - “நஸ ஹாநெஸாநம்” என்று ஸ்ருதி ப்ரஸித்தரான ப்ரஹ்மருத்ரர்களுக்குக் காரணபூதன். “காரணஹாநெய்யம்” என்கிறபடியே உபாஸ்யனும் அவனே. ப்ரஹ்மாதிகளுக்குக் காரணத்வமில்லை, ஹாவநாத்ராய்விதாரகையாலே. [இண்ணவனெம்பொருட்கும்] - தேவாதி ஸகலபதார்த்தங்களோடும் ஸஜாதியனாய் வயதரிக்கும். அவதாரப்ரயோஜனம் சொல்லுகிறது [விடுமுதலாம்] - மோக்ஷஹேதுவாகைக்காக அவதரிக்க

வேண்டுகிறது. பாம்பதம், சென்று அபேகதிக்க சிலமல்லாமையாலே, ஸஜாதீயனாய் வந்து அவ தரிச்சிறுது. உத்திருஷ்டனாகில் வெருண்டு அகலுவார்கள், தாமுப்பிறக்கில் காற்கடைக்கொள்ளு வர்கள். ஸர்வஸாதாரணன் மோகஷ்பரதனாகைக்காக வந்தவதரித்தால், ஸர்வமுத்தி ப்ரஸங்கியா தோவேன்னில். [பிறவிக்கடல் நீந்துவார்க்குப் புணைவனும்] - “ஸம்ஸாரமாகிறதொருகடல், அது ஸம்ஸாரகடலுக்கவரிது, ஓர் ஸர்வஸக்தியைப்பற்றிக் கடக்கவேணும்” என்று நினைப்பார்க்குப் ப்ரதி பூவாய்த் தலைக்கட்டிக் கொடுக்கும். ஸர்வபா சிர்வாஹகணிதே - ப்ரதிபூ. “விஷ்ணுபோதம்” என்னையாலே தெப்பென்னவயுமாம்.

நடு.—முதற்பாட்டு. முக்தப்ராப்யபோகத்தைச்சொல்லுகிறது. முதற்பாட்டுத்தான் இத் திருவாய்மொழிக்கு ஸங்க்ரஹமாய், மேலுள்ளபாட்டுக்களிலே ஒருபதத்தைப்பற்றிப் போருமவையும்; அதுதன்னைப்பற்றி யெழுமவையுமா யிருக்கிறது

[அணைவது அரவணைமேல்] - முக்தப்ராப்யலோகந்தான் இருக்கிறபடி. பர்யங்கவிய்யையிற் சொல்லுகிறபடியே, ஸர்வஸர்வரஹம் பிராட்டிமாருங் கூடத் திருவந்தாதூவானாகிற பதேஸாக யிலே யிருக்கிற இருப்பிலே, இச்சேதநன் முக்தனாய்ச்சென்று கிட்டினால் “சுஹம்ஸுஹாவஸி” (அஹம்ப்ரஹ்மாமஸி) நான் ராஜபுத்ரன், ப்ரஹ்மப்ரகாரபூதன் என்னக்கடவன்; “ஆகில் இங்ஙனே போராய்” என்றால், அவன் அங்கீகாரம்பெற்று, மாதாபிதாக்களிருந்த பதேக்கையிலே ப்ரஜை சென்று ஏறமாபோலே “ததேவம்விதூரதேநாயூரொஹசி” (தமேவமலித்பாதேநாத் யாரோஹதி) என்று ஏறக்கடவனாகச் சொல்லுகிற அப்பேற்றைச் சொல்லுகிறது. [அணைவது] - தாப த்ரயங்களாலே நோந்த ஸம்ஸாரசேதநன், “ஹ்ஷஸ்வஸ்வஸிவெஷாவஸி” (ஹ்ஷப்ரஹ்மப்ர

ப்ர.—முதற்பாட்டு (அணைவதரவணைமேல்). (அணைவது)—ஸ்ரீஹாரதே (ரோ-ச) சிவீந்தாயாபு, “த்யூக்ஸாகாசிம் ஹிம் க்ரோயம் மொஹம் ரொஹஸி சிதூரபு | ஹ்ஷஸ்வ ஹ்ஷஸ்வ லெஷாவஸி | லெஷஸ்வீததிவஹுதபு || ௧௦||”

முதற்பாட்டு - அணைவது இய்யாதி. “அணைவதரவணைமேல் பூம்பாவையாகம்புணர்வது” என்கிற இவ்வணைப் பராமர்சித்து அருளிச்செய்கிறார் - முக்தப்ராப்ய இய்யாதி. “இருவரவர்முதலுத்தானே” இத் யாதியைக் கடாக்ஷித்து அருளிச்செய்கிறார் - முதற்பாட்டுத்தான் இய்யாதி. அதுதன்னைப்பற்றி - அப்பாட்டுத் தன்னைப்பற்றி.

முக்தப்ராப்ய போகந்தான் இருக்கிறபடி யென்கிற விடத்திலே - “சுஹிபீஷா” என்கிற ஸ்லோகமும், “ஸஹ்யுவாபு” என்கிற ஸ்லோகமும் அதுஸந்திப்பது. “அணைவதரவணைமேல்” என்றல் - முக்தப்ராப்யபோகம் எப்படி சொல்லிற்றும்? என்ன - பர்யங்கவிய்யையிலே இய்யாதி. “ஸஹஸ்வ ஸுஹி னெணலிதெ புஹுஉதெ யசுதெவாநாஸியெஷவசுதெவஸ்” என்ற - திருமாமணி மண்டபத்திலே, திருவந்தாதூவான்மேலே தர்மாத்யஷ்டபீடத்தை யுடைத்தான் திவ்யவமிற்றறாஸத்தின்மேலே, “தந்யெஷுஷு டஹம்வஷு” என்கிற பதம்திலே, “விசெவாஹிஷிணீ ஜ்ஜாநாகியா யொநாதெயெவஹ | ஸ்ரஹாவதூரதெயஸாநாதாஸாஹாநீராவரேயெஸ” என்று அந்தப்பதம்தின் அஷ்டதளத்திலே, வமலாத்யஷ்ட பரிசாரிகைகளும், அதின் கண்ணிகையிலே யிருக்கிற “சுஹம்ஸு ஹெஹ” என்ற வனோடேகூடத் திருவெண்சாமரம்பரிமாற, அந்தக்கண்ணிகையிலே திருவந்தாதூவான்மேலே பிராட்டி மாரோடேகூட வீற்றிருக்குமது - பர்யங்க வித்யாப்ரகாரம்; கெனவீததிப்ரஹ்மணத்திலே சொல்லப்பட்டது என்று அருளிச்செய்வார். விமீதே - விஸாலே, உக்ரே - அகப்பலையே “சுஹம்ஸு ஹாவஸி” என்ற ஸாமாரதிகரணம் - காயகாரண பாவத்தாலேயாதல், ஸரீராத்யபாவத்தாலேயாதல். இந்த இரண்டையும் அருளிச்செய்கிறார் - நான் ராஜபுத்ரன் ப்ரஹ்மப்ரகாரபூதன் என்று. ராஜபுத்ரனென்னையாலே - கார்ய காரணபாவம். ப்ரஹ்மப்ரகாரபூதனென்னையாலே - சரீராத்யபாவம். ராஜபுத்ரன் - ப்ரஹ்மபுத்ரனென்றபடி.

விஷ்டோஸ்யி) என்கிறபடியே - அப்பேரியமவிலே விழுந்து தன்தாபமெல்லாம் ஆறுமாபோலேயா யிற்று, முதலிலே இவை யில்லாதவன் திருவந்தாழ்வான்மேலே யணைந்து, இவை உண்டாய்க் கழிந்தாரைப்போலே யிருக்கும்படி. விடாயர் மவிலே விழுமாபோலே யாயிற்று அணைவது. [அரவணைமேல்]-நூற்றம், குளிர்ந்தி, மென்மைகளை ஸ்வபாவமாகவுடைய திருவந்தாழ்வானோடே யணைவது; 'புலகுமணையாம்' என்னக்கடவதிறே அவனை. சோஷபூதன் அடிமை செய்தல்லது தரியாதாப்போலே, சோஷியும் சோஷபூதனோடே அணைந்தல்லது தரியாதாது யிருக்கிறபடி. [பூம்பா வையாகம்புணர்வது] - ஹோக்யதைகவேஷையாம் நிருபாதிக ஸ்நீர்வத்தையுடைய பெரியிராட் டியாரோடே கலந்துவாந்திப்பது.[ஆகம்புணர்வது]-ஆத்மசுணங்கன் குமரிருந்துபோயித்தனை. 'அணை வது, புணர்வது' என்கிறதிறே - மூவர்க்கும் ஹோகம் ஒத்திருக்கையாலே. 'ரூஜிபாவலயம் க்ருக்வா' (ரம்யமாவஸதங்குத்த்வா) - அறுபதினாயிரமாண்டு மலகேின்ற சக்ரவர்த்தி தன் ஆதரத்துக் குப் போரும்படி சமைத்த மாளிகைகளிலும், திருவுள்ளத்துக்குப்போருந்தி அழகியதா யிருந்தது காட்டிலே இளையபெருமான் சமைத்த ஆஸ்ரமமாயிற்று. 'சூயொரூஜாணா' (த்யோரம

ப்ரா:-(போகமொத்திருக்கையாலே) ஸ்ரீவெண்கு வெ, "ரூஜிபாவலயம் க்ருக்வா ரூ ஜாணாவதெக்யா: டெவமஸ்யவ்யுபாஸாஸூக்யுதெக்யுவஸது வஸவ்யா:"

போராய - வாராய. எவமிவதி - எவம்பரகாரேனோபாஸா: தம் - பாதேநாத்யாரோ ஹதீத்யங்கவய: அபிமத விஷயத்தை அணைவார் அப்பயிரிவிஷ்டராய் அணையுமாபோலே, இவனோடே அணையுமாபோது அபிரிவேசம் தோற்ற அணையுமாகையாலே அவ்வயிரிவேசத்தை அருளிச்செய்கிறார்-நாபந்தய இத்தயாதி. இது - "அணைவது" என்ற பத ஸாயந்த்ய வரித்தமான ஹாவம். ஸ்ரீபாரதே மங்கிதையாம், "தூக்ஷாகாரிஹபெக்ஷாயொஹ ஹொரொஹஹிதீநா: | வஸஷஸூஹஸூவிவெஷாஸூ ஸ்ரீவெஸூகிவிவஹ டி: ", "வ்யுஹ க்ருக்யம் ஹணக்வாஹதூஹதூவிவியயதெ" என்ற பரஹஸுபத்தின் நிருத்தியைப்பற்ற-அப்பேரியமவிலே என்றது. இவைமீலஸாதவன் - தாபங்களில்லாதவன். "ஸ்ரீவெஸூகிவிவஹ டி:" என்றதுக்கு அந் தம்-விடாயர் இத்தயாதி. "அரவணை" என்ற பதத்துக்கு வாஸனை - நூற்றம் இத்தயாதி. மென்மை - மருதத் தம், "அணைமேல்" என்றது - அணையோடே யென்று த்ருதியாவித்தியாக்கி - திருவந்தாழ்வானோடே என்கிறது உத்தார்த்தே பராமணம் - புலகுமணையாம் என்னக்கடவதிறே அவனை என்று. முதற்றிருவன் தாதி. புலகுமணையாம் - சாய்ந்துகொள்ள யோக்யமான அணையா மென்றபடி. ஸம்ஸாரதத்தனாகையாலே தன்னைப்பற்றி இவன் ஆகத்திக்கிறான், ஸ்வதோகிரதிசயாந்நியானவன் இவனைப்பெற்று ஆகத்திக்கக் கூடுமோ? என்ன - சேஷபூதன் இத்தயாதி; ஸங்கத்தாலே யென்றபடி. "பூம்" என்று - அழகாய், அத்தால், போக்யதை யைச் சொல்லுகிறது. ஸ்நீர்வத்வம் அல்லாதார்க்கும் இவனுக்கும் ஒத்திருக்கையாலே லக்ஷியென்ன அனைய் திருக்க, "ஸ்நீர்" என்று விசேஷிக்கிறது - கர்மோபாதிமல்லாத ஸ்நீர்வத்தையுடைய னாகையாலே; அவர் களில் வ்யாவருத்தமான ஸ்நீர்வமுண்டென்னுமிடத் தோன்ற, நிருபாதிக ஸ்நீர்வத்தையுடைய - என்கிறார். "ஆகம்புணர்வது" என்ற பதப்பாயோகத்துக்கு ஹாவம் - ஆத்மசுணங்கன் இத்தயாதி. குமரிருக்கை - குமரியா யிருக்கை யென்று ஸுபதார்த்தம். அதாவது - குமரி - குமாரி, கடற்கை. அருபடியோக்யமென்திடக்க யிருக்கை யென்றபடி. ஆத்மசுணங்கன் இத்தயாதி வாக்க்யத்துக்கு - பரமாலிகனான ஸர்வரன் பிராட்டியுடைய விசுஹ ஸௌந்தரியாதிசயாத்நுபகுணங்களையிட்டு ஆத்மசுணபர்யந்தம் போகமாட்டா நென்று கருத்தது. அணைவது புணர்வதென்கிறதிறே யென்கிற வாக்க்யம், வ்யாக்யாதாவின் ஸடுபாதி. இவ்வாயத்துக்குச் கருத்தது-அந்யப்பராய ந்யாயத்தாலே, பிராட்டியோடேகூட எடுக்கையாலே - இவ்விருவருக்கும் பிறக்கும் ரஸம், சேர்த்தியை அறுப விக்கையாலே திருவந்தாழ்வானுக்கும் பிறக்குமென்று. உத்தத்துக்கு ஸம்வாதம் - ரூஜிபாவலயம் இத்தயாதி. ஸ்ரீஸங்கேடே. "ரம்யம்" என்றதுக்கு ஹாவம் - அறுபதினாயிரம் இத்தயாதி. சமைத்த - ஆக்கின, கட்டின வென்றபடி. நாயகனாய்க்கின் பரஸ்பரஸம்ஸேஷத்தாலே ரமிக்கிறார்கள், இளையபெருமான் ரமிக்கும்படியென்று?

மாணு) - நாயகரான பெருமாள் ரஸம்ல்லவே பிராட்டியது, பிராட்டிக்குப் பிறக்கும் ரஸமன்றே பெருமானது, அப்படியே, அச்சேர்த்திகண்டு உகக்குமவிரே இளைப்பெருமாள். 'வகெ' (வகே)- 'படைவீடர் காட்டிலே ரமித்தார்கள்' என்று தோற்றுவதே, காடர் காட்டிலே வர்த்தித்தார்போலே பொருத்தியிருந்தபடி. ஆகச் சொல்லிற்றயிற்று - ஸர்வோஸ்வரணம் பிராட்டிமாருமாகத் திருவந் தாழ்வானுகிற பக்கைகயிலே இருக்கக் கண்டு உகந்து அடிமை செய்கை முக்தப்ராப்ய ஹோகமா கிறது. [இருவரவர்முதலுந்தானே] - ப்ரஹ்மநுத்தர்களுக்குக் காரணபூதனாயிருக்கும், 'வஸுவஹா வஸரிவ' (ஸப்ரஹ்மாஸரிவ) என்கிற ப்ரஸித்தியாலே 'இருவரவர்' என்கிறார். அவ்விபுதி யைச் சொல்லுகிற விடத்திலே 'அணைவது, புணர்வது' - என்கையாலே அது போகபூமி யாய் நித்யமாயிருக்கு மென்னுமிடமும், இங்கு 'முதல்' என்கையாலே - இவ்விபுதியில் கார்ய காரணபாவத்தால் வந்த ஸம்பந்தமும், இதுதான் ஆவது அழிவதாமென்னு மிடமும் சொல்லு கிறது. இத்தால்-ப்ரஹ்மநுத்தர்கள் ஸம்ஸாரபத்தர்க ளென்னுமிடமும், ஈஸ்வரனே மோகடி ப்ரதனாக வல்லானென்னு மிடமும் சொல்லுகிறார். ஆக, ஆஸ்ரயணியன் அவனே, ப்ரஹ்ம நுத்தர்கள் ஆஸ்ரயணியரல்ல ரென்கை; 'சூலஹஸித வயபுணாஜமகன் வபுலவஸிதா! ப்ராணிக்ஷுஜநிதவஸாவரவசிபும' (ஆப்ரஹ்மஸ்தம்பப் பர்யந்தா ஜகதந்தர்வயவஸ்திதா ப்ராணிக்ஷுஜநிதவஸாவரவஸித்திதா) என்னுமின்றிதே. இப் படி ப்ரஹ்மநுத்தர்களுக்கும் காரணபூதனாகையாலே வந்த மேன்மையையுடையவன். [எப் பொருட்சுமிணைவனும்] - தேவாதி ஸகல பதார்த்தங்கள்தோறும் ஸஜாதீயனாய் வந்து அவதரிக்கும். ப்ரஹ்மநுத்தர்கள் நடுவே வந்து அவதரிப்பது, உபேந்த்ரனாவது, சக்ரவர்த்தி ப்ரீஸஸாதேவர்களா லிலே அமைத்துவந்துறிப்பது, மஹாவராஹ்வாவது, குப்ஜாம்ரமாவதாகாகிற்கும். இப்படி தாழ

ப்ர:- (இருவர்)- ஸ்ரீ நாராயணாநுவாகெ "தஸ்யுஸிவாயிரியெயுவரகிதா வுலவஸிதா: வஸுவஹாஸரிவஸூத ஹோகஸு: வரபிலுராட:"

ஸ்ரீ விஷ்ணுவசெயு "சூலஹஸித வயபுணா ஜமகன்வபுலவஸிதா! ப்ராணிக்ஷு ஜநிதவஸாவரவசிபும:" உகிபொளநகவவநு.

என்ன - நாயகரான இத்தாதி. விஷயபேத ப்ரயுக்தரஸபேதஸ்ஸர்வத்ர ஸமாந இதி பாஷி. சித்ரகூடத்தி லிருப் பைச் சொன்னபோதே - "வகே" என்றது வித்தமாயிருக்க, புஷி "வகே" என்று விசேஷித்ததற்கு ஹாவம்- படைவீடர் இத்தாதி. படைவீடர் - படைவீட்டிலே யிருக்குமவர்கள். காடர் - காட்டிலேயிருக்குமவர்கள். "ப்ரயங்கலித்யயில்" இத்தாதி வாக்கியோத்தார்த்த நிகமம் - ஆக இத்தாதி. ஆகிறதென்ற அகந்தாம் - என்று இத்தயப்பாஹார்யம். இன்னா என்னுதே, "இருவரவர்" என்கிறதென்? என்னில், - வஸுவஹ இத்தாதி. இவ்விடத்திலே - "ஸு" என்கிறத அறுபயுத்தம்; "வஸுவா ஸரிவ" என்கிறதே வேண்டுவது. இத்தால் பஸிதம் - அவ்விபுதியை இத்தாதி. நித்யமாயிருக்கு மென்றது - "அணைவது, புணர்வது" என்கிற வர்த்தமா நத்தாலே வித்தமான் அர்த்தம். ஆவது அழிவது - உண்டாவது மிப்பது. காரணவ்வதநத்தாலே பஸிதம்-இத் தால் இத்தாதி. கர்மவஸ்யாராகையாலே பத்த ரென்றபடி. "முதலும்" என்ற சஸப்த்தத்துக்கு அர்த்தம் - ஆக ஆஸ்ரயணியன் இத்தாதி. த்யேயனுமென்று அறுத்தஸமுச்சய மென்றபடி. ப்ரஹ்மாதிகள் ஆஸ்ரயணீய ரல்லா மைக்கு அடி - ஸ்ருஜ்யத்வ கர்மவஸ்யத்வங்க னென்று திருவுள்ளம்பற்றி, அவர்கள் கர்மவஸ்யரென்கைக்கு ப்ர மாணம் - சூலஹ இத்தாதி. ப்ரீவிஷ்ணுநாமே மென்கைவசகம். "ஸர்வாதிகணைவன் ஸூலபநுணை" என்ற அவன் ஸௌஸ்யத்தாக்கு அதிசயஞ்சொல்லுவாராக, இத்தால் அவன் பெருமை சொல்லுகிற தென் கிறார் - இப்படி. இத்தாதி. இளைவன் - ஸஜாதீயன். தேவாதி ஸமஸ்தபதார்த்தங்களுக்கும் அவதாரமுகே ஸஜாதீயனு மென்று ஸப்பதார்த்தம். அப்படி அவன் அவதரித்தமையுண்டோ? என்ன - ப்ரஹ்மநுத்தர்கள் இத் தாதி. அமைத்து - ஸங்கோசித்து. வீழுகலாம் - மோகுத்தாக்கு ஹேதுவாயிருக்கும். அப்படிமோகும்

விட்டுப் பிறக்கிறது எனக்காக வென்னில், - [விழுதலாம்] - மோக்ஷப்ரதனாகக்காக. அவதரித்த விடங்களிலே, பக்ஷிக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பது, பிரசாதத்துக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதாகா நிற்கும். அவன் வந்து அவதரிப்பது மோக்ஷப்ரதனாகக்காகவாகில், எல்லாகும் பின்னை முத்தராக வேண்டாவோ? என்னில், - [பிறவிக்கடல்நீந்துவார்க்கு - புணைவன்] “ஸம்ஸாரமேன்றோடு பெருங் கடல், அது எங்களாற் கடக்கப்போகாது, ப்ரபலனானரீயே கழித்துத் தரவேணும்” என்று இருப் பார்க்கு ப்ரதிபூவாய் நின்று கடத்திக்கொடுக்கும். புணையாமவ னென்றபடி - ஸர்வலாநீராவற்கு மவ னென்றபடி. “ஸம்ஸாரஸாரமரம்வொரரசு நன்குதொலாஜநம்சுவாரசெவ ஸாரணம் ஸ்ராவ்ய” (ஸம்ஸாரஸாகரம்கோரமநீந்தக்லேஸபாஜநம்-த்வாமேவஸாரணம்ப்ரபாய்) என்றிருப்பார்க் குக் கடத்திக்கொடுக்கும். * (புணைவனென்று-தெப்பமாமவ னென்னவமாம்.) “விஷ்ணுவொதப”

ப்ர:- (விழுதலாம்) (பக்ஷிக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பது) ஸ்ரானுக்ஷணேஷ்டிஷ்டிகரே, “மஹாநாஜம் ஷ்யக்ஷாரி சித்யுதெநியநமதஸ்யநாயம் வதமதொகஸ்யுதிசா சிரொவ்யுராவவாஉ அபாயமகியபுஜுஸீதாநாரிவிகாஜெஸ்யபாமதி: | சவராவகிபுநா யாவயாவஹுரி புஷாயிநாஸ || சியாகம் ஸசீநாஜுதொ மஹதொகாநநாநாநாது மஹ ராஜிஹாஸகஸ்வஸுதஸ்யபாய ஜநாய”

(பிரசாதத்துக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதாகா நிற்கும்)-ஸ்ரீ ஹரிவம்ஸெ கெகூர ஸயாக்ராயாஸ, “ததொபொவாவஹமவாநு வுதிதொகாசிவிவாவாஸ || உக || சக்யபுஷ்டமபுஷ்வா ஸதெஸ்யாவஹிதெஸ்யாவஹிஷ்டி | தாவசஸுபிஷ்வாவநஸுஸாஸநாநாநாநாதுத || உச || நதெஸுஸகெ ததெஸுஸபுஷ்வாயாஜு சிமிதமதா”

(புணைவன்)-ஜிதனாபாஸ, “ஸம்ஸாரஸாரமரம்வொரரசு நன்குதொலாஜநம் | சுவாரசெவ ஸாரணம் ஸ்ராவ்ய மிஸுரண்சிநீவிணை”

(தெப்பமாமவன்)-ஸ்ரீ விஷ்ணுவெ, “ஸம்ஸாராணபுவ சிமநாநா விஷயாக்ரான தெதஸாஸ || விஷ்ணுவொதம் விநாநாநாதுகிணிகவி வராயணஸ”

கொடுத்தவிருண்டோ? என்ன - அவதரித்த இய்யாதி. “ஸம்ஸாரஸிகரொதஸ்யுஷ்டிஷ்டியெநா ராவவ: | ஸவஷ்டுஷ்டுஷ்டதெஸ்யெயாநியெயுயஸநாததஸ்ய” என்றத்தைப்பற்ற - பக்ஷிக்குமோக்ஷத்தைக்கொடுப்பது என்றது. பக்ஷி - ஜடாய. “சக்யபுஷ்டமபுஷ்வாஸதெஸ்யாவஹிஷ்டி | நதெஸுஸகெ ததெஸுஸபுஷ்வாயாஜு சிமிதமதா” என்றத்தைப்பற்ற - பிரசாதத்துக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பது என்றது. பிரசாத - கண்டாள்ணை. புணைவனும் - புணைபட்டவனும், புணை - ப்ரதிபூஷம், தெப்பமும், ஹரமும். யோதனிகாதம்நயோர்மத்யே திஷ்டநி: ஸு-ப்ரதிபூரித்யுத்யே. இவன்புணையாய், பலப்ரதன் வேறொருத்தனா? என்ன - புணையாமவன் இய்யாதி. அப்படிக்கடத்திக்கொடுக்குமோ? என்ன - ஸம்ஸாரஸாரமரம் இய்யாதி. ஜிதந்தாயாம். “மிஸுரண்சிநீவிணை” என்றமேல். புணைவன் - தெப்பமாமவ னென்று அர்த்தார்த்தத்துக்குப் ப்ரமாணம்-விஷ்ணுவொதம் இய்யாதி. பூரிவிஷ்ணுநாமே, “ஸம்ஸாராணபுவசிமநாநாவிஷயாக்ரானதெதஸாஸ || விஷ்ணுவொதம்விநாநாநாதுகிணிகவிவராயணஸ” “விஷ்ணுவாவ” இதிராதம் ஹ்ருதிநிதய விஷ்ணுஸந்தார்த்தமாவ - ஏகதேசத்தை இய்யாதி.

* குண்டலிதம் த்வாசிடக்கம்.

* 2-2

(விண்ணுபோதம்) என்னக்கடவதிறே. ஏகதேசத்தையற்றி நிற்கையன்றிக்கே, அக்கரையும் இக்கரையுமாய் நிற்கும் ஓடமாயிற்று. (க)

இரண்டாம் பாட்டு.

நீந்துந்துயர்ப்பிறவியுட்பட மற்றெவ்வேவையும்

நீந்துந்துயரில்லா வீடுமுதலாம்

பூந்தண்புனற்பொய்கை யானையிடர்கடிந்த

பூந்தண்துழாய் என்தனிராயகன்புணர்ப்பே.

ஆ.—(நீந்தும்) ‘வீடுமுதலாம்’ என்கிறபதத்தை விவரிக்கிறது. ஜம்மஜராமரணத் யபரிமித ஸம்ஸ்ததுகாஹிதமான மோகஷத்துக்குக் காரணம் எம்பெருமானோடு உள்ள ஸம்பந்தம்; அது எங்கேகண்டோம்? என்னில், - பூநீகஜேந்த்ராழ்வானபக்கவிலே கண்டோ மென்கிறார்.

ஒ.—இரண்டாம்பாட்டில், “வீடுமுதலாம்” என்கிறபதத்தை விவரியாநின்றுகொண்டு, எம்பெருமான்தானே வேணுமோ, அவனோடுள்ள ஸம்பந்தமே மோகஷப்ரதமென்கிறார்.

[நீந்துமென்று தொடங்கி] - கடக்கவரிதான துக்கத்தையுடைத்தான ஜம்மமரணதிகளொன்றும் இல்லாத மோகஷத்துக்கு அடியாம்; [பூந்தண்புனல் என்று தொடங்கி] - பூத்துக்குளிர்த்த நீரையுடைய பொய்கையிலே முதலையாலே ஸவியுட்பட ஆணையினுடைய இடரைப் போக்கின நிரதியுபோக்யனும் என்னை யந்நயர்ஹமாக அடிமைகொண்ட எம்பெருமானோட்டை ஸம்பந்தம். இங்கு, பூநீகஜேந்த்ராழ்வானுடைய ஆபந்திரவாரணம்- த்ருஷ்டாந்ததயாசொல்லிற்று.

ப.—அநந்தரம், ஸம்ஸாரநிலத்தரணபூர்வகமான மோகஷத்துக்கு ஹேது அவனுடைய ஸம்பந்த மென்கிறார்.

(இஸ்ஸம்ஸாரநிலந்ருத்திக்கு நிதர்ஸனமென்னலாம்படி), பூ - பூவையுடைத்தாய், தண் - குளிர்த்த, புனல் - புனலையுடைய, பொய்கை - பொய்கையிலே, யானை - யானைக்கு, இடர் - (முதலையால்வந்த) இடரை, கடிந்த - போக்கின, பூம் - செவ்வியையுடைத்தாய், தண் - குளிர்த்த, துழாய் - நிறுத்துழையையுடையனும், (அத்தாலே), என் - எனக்கு, தனிராயகன் - அத்விதீயநாயகனுடைய, புணர்ப்பு - ஸம்பந்தமானது, நீந்தும் - (இச்சேதநனுக்கு) நீந்தாநிற்கும்படி துந்தரமாய், துயர் - துக்கோத்தரமான, பிறவி - பிறவி, உட்பட மற்ற - உட்பட மற்றும், நீந்தும்-நீந்தும்படியான, எவ்வேவை - (ஜராமரணதிகளான) எவ்வகைப்பட்ட, துயரும் - துக்கமும், இல்லா-ஸ்பர்ஸ்யாத, வீடு - மோகஷநந்தத்துக்கு, முதலாம் - ஹேதுவாம். முதற்பாட்டில் “வீடுமுதலாம்” என்றத்தை விவரித்தது.

இ.—இரண்டாம்பாட்டில், ‘வீடுமுதலாம்’ என்கிறபதத்தை விவரியாநின்றுகொண்டு, அவன்தானே செய்யவேணுமோ, அவனோடுண்டான ஸம்பந்தமே மோகஷப்ரத மென்கிறார்.

3190 ஹம்மஹாஸகஸுஸகாஸொநெகிஹாவடி. அரவணமேல் - அணைவது, பூம்பாவையாகம் புணர்வது, இருவாவர் முதலுந்தானே, வீடுமுதலாகைக்காக - எப்பொருட்கு மிணைவனும், பிறவிக்கடல் நீந்து வார்க்கு - புணைவ னித்யவ்யயி. (க)

பிறவிக்கடல் இத்தயாதி - 'பிறவிக்கடல்நீந்துவார்க்கு - புணைவனும்' என்று சொன்ன மோகூப்பர தத்வவிவரண மித்யார்த்தஃ. முந்தின அந்வயத்துக்குச் சேர அர்த்தம் - நீந்துமென்கிற இத்தயாதி. எவ்வெவையும் நீந்தும் - நீத்தும். 'நீந்தும்' என்கிற மெல்லொற்றை - வல்லொற்றாக்கிக்கொள்வது. நீத்தும் - கடத்தும். த்விதீயான்வயத்துக்குச் சேர அர்த்தம் - கடக்க அரிதான இத்தயாதி. துயரீப்பிறவி - துயரைவிளக்கிற பிறவி. ஸாமாநாதிகாரண்யம் - கார்யகாரணபாவேந. 'மற்றெவ்வெவையும்' என்று - ஜம்மவ்யதிரிசுத்தவிகார பஞ்சகத்தையும் சொல்லுகிறது. நீந்தும்துயரான - மற்றெவ்வெவையும் - இல்லாத நீந்தாநிற்கும்படி தஸ்தா மாய் துஃகோத்தரமான ஜராமாநாதிகளான மற்றெவ்வெவ்வகைப்பட்ட துஃகங்களு மில்லாத வென்றபடி. முந்தின அந்வயார்த்தத்திலே - அறிஷ்ட நிவ்ருத்தி பூர்வக்மாக இஷ்டப்பிராப்தியைச் சொல்லுகிறது. த்விதீயான்வ யார்த்தத்திலே-கேவலம் இஷ்டப்பிராப்தியைச் சொல்லுகிறது. கைவல்யப்ராப்திம்வாரயதி-இவரீவிடென்கிறது

கின. [பூந்தண்டோயென்தனிநாயகன்] - வைத்தவனையத்தோடேகாணும் மடுவிலேபோய் விழுந்தது. திருத்துழாயிற் பரிமளம்போலேகாணும் ஆனையிடரைக் கடிந்தது. ஆனையிடராவது - “ஸர்வேஸ்வரன் ஆபத்ஸகன்” என்றிருந்தோம்; இவன் இப்படி ஆபங்களை உதவாதோழிவதே; நிர்த்துணையிருந்தானீ! என்று நாட்டிலுள்ளார் நினைக்கிற செய்வதென” என்று அத்தாலேவந்த இடமாகிவராம். [என்தனிநாயகன்] - ஆனையிடரைப் போக்குகையன்றிக்கே, தம் இடரைப் பரிஹரித்தார்போலே யாயிற்று இவர்க்கு இருக்கிறது. [புணர்ப்பு]-அவனோட்டைஸம்பந்தம். அவன்திருவடிகளில் ஸம்பந்தம், துக்கநிலைநுத்தியையும்பண்ணி, ‘வஸுவஸூரெவெகமுகுக்ஷணம்’ (ஸுகபாவைகலக்ஷணம்) என்கிற பேற்றையும் தரும். தனிநாயகன்புணர்ப்பு-விழுதலாம் என்று அவ்வயம். (உ)

மூன்றாம் பாட்டு.

புணர்க்குமயனும் அழிக்குமரனும்
புணர்த்ததன்னுந்தியோடு ஆகத்துமன்னிப்
புணர்த்ததிருவாகித் தன்மார்வில்தான்சேர்
புணர்ப்பன்பெரும்புணர்ப்பு எங்கும்புலனே.

ஆ.—(புணர்க்கும்.) ஐகதஸ்ஸாஷ்டாவான ப்ரஹ்மாவுக்கும் தன்னுத்தியை ஆப்ரயமாகக் கொடுத்துவைக்கும்; ஐகதஸ்ஸாஷ்டாவான ருத்ரனுக்கும் தன்திருவுடம்பை ஆப்ரயமாகக் கொடுத்துவைக்கும்; ஸர்வலோகேஸ்வரியான பிராட்டிக்கும் தன்திருமார்வைக் கொடுத்துவைக்கும்; திருவார்த்தாமுவான்மேலே கண்வளர்ந்தருளும்; இப்படி எம்பெருமானுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வ சிந்துபூதமான திவ்யசேஷ்டுதங்கள் எங்கும் ப்ரத்யக்ஷிக்கலா மென்கிறார்.

ஒ.—மூன்றம்பாட்டில், “இருவரவர் முதலுந்தானே” என்கிற பதத்தை விவரியாநின்றகொண்டு, ஸரியபதியான எம்பெருமானுடைய ஐஸ்வர்ய ஸைசகமான சேஷ்டுதங்களை யெங்கும் ப்ரத்யக்ஷிக்கலா மென்கிறார்.

[புணர்க்குமென்று தொடங்கி] - ஸாஷ்டாவான ப்ரஹ்மாவுக்கும் ஸம்ஹர்த்தாவான ருத்ரனுக்கும் திருநாயகமலத்திலும் திருவுடம்பிலுமாக இடங்கொடுத்து அவர்களுக்கு நிர்வாஹகையி, உந்திக்குப்புணர்ப்பாவது - ப்ரஹ்மாவுக்கு உத்பத்திஸ்தாநமாகை. [புணர்த்தவென்று தொடங்கி] - தன்மார்விலே ஸம்ஸ்லிஷ்டையான பெரியபிராட்டியான யுடையனும் ஏகாண்வத்திலே ஸ்ருஷ்ட்யர்த்தமாக ஸாயாநனுபிருந்துள்ளவனுடைய பெருந்தொழில், தான் தனக்கு ஸத்ருஸமான சேஷ்டுதங்களை யுடைய நென்றுமாம்.

இன்று உதவாதொழிந்தால், “நிர்க்ருணன்” என்று லோகத்தார்போலப்போகிறார்கள்” என்கிறக்கலோஸமாதல். முதலர்த்தம் - பாப்புமாறு இத்தாதி. த்விதீயார்த்தம் - பூவிலி இத்தாதி. “பூந்தண்டோயென்தனிநாயகன்” - பொய்கையான யிடர்கடிந்த” என்றுகூட்டி அர்த்தம் - வைத்த இத்தாதி. “ஆனையிடர்கடிந்த, பூந்தண்டோய” என்றுகூட்டித் தாப்யம் - திருத்துழாயில் இத்தாதி. நதஸாஸேஸ்வர இத்தார்த்தம். பரிமளம் முன்னேவந்து இடரைப்போக்கிற் மென்றபடி. த்ருதீயார்த்தம் - ஆனையிடராவது இத்தாதி. “என்” என்றதற்கு ஹாவம் - ஆனையிடர் இத்தாதி. அவ்வயமுதே ப்ரத்யயோஜகமானஹ அவன் திருவடிகளில்இத்தாதி. ஸம்பந்தம் - ஸம்பந்தஜ்ஞாம். “தடுவெ விசுரூ”, “வஸுதடுவெ” என்னக்கடவதிதே. த்விதீயயோஜகையைப்பற்ற, தனிநாயகன் இத்தாதி. உபயவிதர்வாஹேபி - உத்தார்த்தபூர்வகம் அவ்வயம். பூந்தண்ணித்தாய்பய, நாயகன் புணர்ப்பு - நீதும்துயர்தொடங்கி, எவ்வெவையும்நீதும்; துயரில்லாவீடு முதலாயிதயவ்வயம். யத்வா, நீதும் துயர்ப்பிறவிபுட்ப - நீதும்துயரான ப்ரதெவ்வெவையும் இல்லாவீடுமுதலா மித்தய்வயம். (உ)

ஹாரகாரகௌ), “ஸூஷி¹தத²கரிஷா³சிவா⁴விஸூ⁵ஜாவதெ” (ஸ்ருஷ்டிமத்தத⁶ கரிஷ்யாமித்வாமாலிஸ்யப்ரஜாபதே) என்கிறபடியே அவன் அந்தராத்மாவாய் நின்றுப் ப்ரவர்த்திப்பிக்க, இவற்றைச் செய்கிறார்கள். [புணர்த்ததன்னுந்தியோடாகத்துமன்னி] - புணர்க்கும் அயனும் அழிக்கும் அரனும். இவைதான் இவர்கள் செய்யவல்லராவது அவன் திருமேனியைப் பற்றியிருந்த போதாயிற்று, ஸ்தந்நப்யப்ரஜை, வாயில்முல்லைவாங்கினால் தரியாதாப்போலே. இத்தால், ஸாமாநாதி கரணயத்தாலே - அந்தர்யாமித்வஞ் சொல்லிற்று. புணர்த்ததன்னுந்தி யென்கையாலே - காரணத் தவ் சொல்லிற்று; ஆகத்து மன்னியென்கையாலே - திருமேனியைப்பற்றி லப்தஸ்வபுரென்னு மிடஞ் சொல்லிற்று. [புணர்த்ததிருவாகித்தன்மார்வில] - தன்திருமார்வில நித்யஸம்ஸலிஷ்டையா யிருக்கிற பெரியிராட்டியாரையுடையனாய். இது இப்போது சொல்லுகிறதென் ? என்னில் - ப்ரஹ் மாதிகளுக்கு நிர்வாஹகன் என்றவோபாதி, லக்ஷ்மீஸம்பந்தமும் ஐஸ்வர்யத்துக்கு உடலாகை யாலே. பெரியிராட்டியாரோட்டைச் சேர்த்தி, நீர்மைக்கும் மேன்மைக்கும் உடலா யிருக்குமிறே. [தான்சேர்புணர்ப்பன்] - ஸ்ருஷ்ட்யார்த்தமாக ஏகாண்வத்திலே சாய்ந்தருளினவ னென்னுதல், தனக்குத்தகுதியான சேஷ்டுதங்களை யுடையவென்னுதல். [பெரும்புணர்ப்பெங்கும்புலனே] - ப்ரஹ்மாதிகள் அதிகரித்த கார்யங்களை அவர்கள் வழியாலே நடத்தியும், தான் அதிகரித்த கார் யங்களைத் தானே நடத்தியும் போருகையாலே, தன்னுடைய பெரும் புணர்ப்பு - ஆனைத்தொழில் கள் எங்கும் காணலாயிருக்கும்.

(க)



ப்ரா¹ஸீ²விஷு³யபெ⁴ஷு⁵, “உ⁶தூ⁷ஷு⁸பு⁹யி¹⁰லீ¹¹ஸ¹²ஷிக்¹³ஸூ¹⁴வாயிக்¹⁵யா¹⁶வா¹⁷ஸு¹⁸! ஸூஷி¹⁹தத²⁰கரிஷா²¹சிவா²²விஸூ²³ஜாவதெ”.

யாதி. நாராயணீயெநாதி கிபு¹வநாயு²யெ, “வனதள அளவியெயெருவள பூலா³டி⁴க்ர⁵யஜி⁶ஸு⁷தள” இதி பூர்வார்த்தம். ஸூஷி⁸தத⁹கரிஷா¹⁰ரீ¹¹சி - ஸ்ரீவிஷ்ணுநாமே “உ¹²தூ¹³ஷு¹⁴பு¹⁵யி¹⁶லீ¹⁷ஸ¹⁸ஷிக்¹⁹ஸூ²⁰வாயிக்²¹யா²²வா²³ஸு²⁴” இதி பூர்வார்த்தம். புணர்த்ததன்னுந்தி யோடி²⁵தி - தன்னையுண்டாக்கின உந்தியோடேகூடத் திருமேனியில் ஒருபார்ஸ்வத்தில் நித்யவாலம்பண்ணி ஸ்ருஷ்டிக்கிற அஜனுமாம், ஸம்ஹரிக்கிற ருத்ரானுமா மென்று ஸப்தார்த்தம். ஸமபிஸ்யாஹார²⁶நா²⁷பர்யம் - இவை தான் இத்தாதி. ஸ்தந்நப்யேத்யாதிக்கு முன்னே - அவ்வாதபோதென்று கூட்டுவது. இத்தால் - “புணர்க்கு மயனும்” இத்தாதி ப்ரதமயாதத்தாலே. அந்தரியாமீத்வஞ் சொல்லிற்று - ஸரீராத்மபாவஞ் சொல்விற்று. “தன் மார்வில - புணர்த்ததிருவாகி” என்று அவ்வயித்து அர்த்தம் - நான் திருமார்வில இத்தாதி. “விஷ்டாரெ ஷா²⁸நவாயி²⁹நீ” - “அகலெல்லெனிறையி” இத்தாதிபைப்பற்ற - நித்யஸம்ஸலிஷ்டையாய் என்றது. புணர்த்த - சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட. தடஸ்ததசகையை அருவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - இது இப்போது இத்தாதி. இது - லக்ஷ்மீஸம்பந்தம். ஈஸ்வராத்வஞ்சொல்லுகிற பாகாணத்திலே இதுசொல்லுகை அபேகதி தமே? ஆனபின்பு, இது சொல்லுகிறதென்? என்னி லென்றபடி. லக்ஷ்மீஸம்பந்தம் நீர்மைக்குடலாயன்றோ இருப்பது என்ன - பெரியிராட்டியாரீ இத்தாதி. முந்தின அர்த்தத்தில், புணரியை - “புணர்ப்பு” என்ற தாய், அத்தையுடையவன் “புணர்ப்பன்” என்றதாய், தான்சேருகிற ஸமுத்ராத்நையுடையவ னென்றபடி. புணரி - ஸமுத்ராம். த்விதீயார்த்தத்தில், தான்கே - தனக்குத்தகுதியாகச் சேர்த்திருக்கிற, புணரிப்பை - சேஷ்டுதத் தையுடையவென்றபடி. பூர்வார்த்தம் பராமருஸந்தாஹ - ப்ரஹ்மாதிகள் இத்தாதி. “தான்சேர் - புணர்ப்பன்” என்றதின் த்விதீயார்த்தத்தைப்பற்ற - தான் அதிகரித்த இத்தாதி. ஆனைத்தொழில் - அதிமாநுஷ்வயா பாரம். “புலன் - இந்நிரியம். இங்கு - தத்தோசார்த்திலே லக்ஷணை. புணர்த்த தன்னுந்தியோடு - மன்னி - புணர்க்கும் அயனும்; ஆகத்துமன்னி - அழிக்கும்அரனும்; தன்மார்வில - புணர்த்த திருவாகி - தான்சேர் புணர்ப்பனுடைய பெரும்புணர்ப்பு எங்கும் புலனே யித்யவ்யாய்.

(ங)

ப.—அநந்தம், அவனுடைய திவ்யமான சேஷ்டிதங்கள் ஸர்வதா ப்ரஸித்த மென்கிறார்.

தன் - தன்னை, புணர்த்த - உத்பாதித்த, உந்தியோடு - திருநாபியோடே கூட, ஆகத்து - திருமேனியில் ஒரு பார்ஸ்வத்திலும், மன்னி - நித்யவாஸம்பண்ணி, புணர்க்கும் - லோகஸ்ருஷ்டி பண்ணுகிற, அயலும் - அஜனுமாய், அழிக்கும் - ஸம்ஹரிக்கிற, அரளும் - ஹரனுமாய், (இப்படி தத்தத்தார்த்தமையாலே ததாத்தகனாய்), தன்மார்வில் - தன்மார்விலே, புணர்த்த - (நிருபகமாய்ப்படி) சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட, திருவாகி - திருவுடையாய், தான் - தானே, சேர் - தனக்குத்தகுதியான, புணர்ப்பன் - ஸ்வாதீநசேஷ்டிதனுடையவனுடைய, பெரும் - அபரிச்சிந்நமான, புணர்ப்பு - திவ்யவ்யாபாரங்களானவை, எங்கும்-எங்கும், புலன் - கண்டு அநுபவிக்கலாய்ப்படி ப்ரஸித்தம். “இருவரவர்முதலுந்தானே” என்றத்தை விவரித்தது.

இ.—மூன்றும்பாட்டில், “இருவரவர் முதலுந்தானே” என்கிற பதத்தை விவரியா நின்றுகொண்டு, ஸ்ரீயப்பதியான அவனுடைய அகிமாநுஷ சேஷ்டிதங்களை பெங்கும் காணலா மென்கிறார்.

[புணர்க்குமித்யாதி] - ஸ்ருஷ்டிக்குக்கடவ ப்ரஹ்மாவுக்கும், ஸம்ஹாரத்துக்குக்கடவ ருத்ரா னுக்கும்நிர்வாஹகனும். “ததாத்தார்த்தமையாலே”, “வ்யூஷ்டிதங்களைநிர்வாஹகரீதாவிஸ்யுஷ்டிவாகே”. [புணர்த்தவித்யாதி] - தன்னைபுண்டாக்கின திருநாபி கமலத்திலே யிருந்தாலாயிற்று ஸ்ருஷ்டிக்குக் கூடமனுவது, ருத்ரன் திருமேனியில் வலப்பார்ஸ்வத்தைப் பற்றி யிருந்தாலாயிற்று ஜகத்ஸம்ஹாரத்துக்குக் கூடமனுவது. இவர்களிருப்பைய மாற்றினால் அதிகரித்த காரியத்துக்குக் கூடமரல்லரென்கை. ஸாமாநாதிகரணயத்தாலே - அந்தர்யாமிதவஞ் சொல்லுகிறது. புணர்த்ததன்னுந்தி யென்கையாலே - காரணதவஞ் சொல்லிற்று. ஆகத்துமன்னி யென்கையாலே - திருமேனியைப் பற்றி லப்தஸ்வரூபொன்னுமிட்டு சொல்லிற்று. [புணர்த்தவித்யாதி] - தன்மார்விலே ஸம்ஸ்லேஷிக்கப்பட்ட பெரியபிராட்டியாரை யுடையவன். கீழே - நீர்மை சொல்லிற்றாய், இத்தாலே - மேன்மை சொல்லுகிறது. [தான்சேர் புணர்ப்பன்] - ஏகாண்வத்திலே ஸ்ருஷ்டியர்த்தமாகக் கணவளர்ந்த சேஷ்டிதத்தை யுடையவனென்னுதல்; தனக்கு ஸாத்ருஸமான சேஷ்டிதங்களை யுடையவனென்னுதல். [பெரும்புணர்ப் பெங்கும் புலனே] - இப்படிப்பட்ட அகிமாநுஷ சேஷ்டிதங்கள் எங்கும் ப்ரஸித்தமன்றோ வென்கை.

ஈடு.—மூன்றும்பாட்டு. “இருவரவர்முதலுந்தானே” என்கிற பதத்தை விவரியா நின்றுகொண்டு, ஸ்ரீயப்பதியானவனுடைய அகிமாநுஷசேஷ்டிதங்களை ப்ரத்யக்ஷிக்கலாமென்கிறார்.

[புணர்க்கும் அயலும்]-இவற்றை ஸ்ருஷ்டிக்கையே தொழிலாயிருக்கிற ப்ரஹ்மாவுமாம். [அழிக்கும் அரளும்] - சுதேடிபோலே இவற்றையுடைய அழித்துக்கொண்டு நிற்கிற ருத்ரனுமாம். “ததாத்தார்த்தமையாலே வ்யூஷ்டிதங்களை ஸம்ஹாரகாரகரண” (ததாதர்ஸிதபந்தானேஸ்ருஷ்டிமம்

ப்ர:—(அழிக்குமரளம்)—[ஹா-ரோ-கசுசு]—நாராயணீயெநாநி நிவ்ஷுநா ப்யாயெ, “வனதள உளவிவ்யாயெநெடுஷேள வ்ருஷாக்கெ ராயெஜெ வ்யுதெள ததாத்தார்த்தமையாலே வ்யூஷ்டிதங்களை ஸம்ஹாரகாரகரண ||

மூன்றும்பாட்டு - புணர்க்கும் இத்த்யாதி. “ஆகத்துமன்னி” என்கிற பதத்தையும், “புணர்த்ததிரவாகி” என்றுதொடங்கி “எங்கும்புலனே” என்னுமனவும் கடாகழித்து அவதாரிகை - இருவரவர் இத்த்யாதி. “பெரும்புணர்ப்பு” என்கையாலே அகிமாநுஷசேஷ்டிதங்களை என்றது.

“புணர்க்கும்” என்கிற வர்த்தமானர்த்தம் - ஸ்ருஷ்டிக்கையே தொழிலாயிருக்கிற என்றது. “அயலும்” என்கிற ஸாமாநாதிகரணயநிபந்தம் - ஸாரீரம்பாவமென்று விவகரித்து, ப்ராமணம் - ததாதர்ஸித இத்

ஹாரகாரகௌ), “ஸூஷிபிததஃகரிஷ்யாதிசுவாபாவிஸ்யுபுஜாவதெ” (ஸ்ருஷ்டிமத்ததஃ கரிஷ்யாமித்வாமாலிஸ்யப்ரஜாபதே) என்கிறபடியே அவன் அந்தராத்மாவாய் நின்று ப்ரவர்த்திப்பிக்க, இவற்றைச் செய்கிறார்கள். [புணர்த்ததன்னுந்தியோடாகத்தும்மன்னி] - புணர்க்கும் அயனும் அழிக்கும் அரனும். இவைதான் இவர்கள் செய்யவல்லராவது அவன் திருமேனியைப் பற்றியிருந்த போதாயிற்று, ஸ்தந்ஸ்யப்ரஜைவாயில்முல்வாங்கினால் தீரயாதாப்போலே. இத்தால், ஸாமாநாதி கரணயத்தாலே - அந்தர்யாமிதவஞ் சொல்லிற்று. புணர்த்ததன்னுந்தி யென்கையாலே - காரணத் வஞ் சொல்லிற்று; ஆகத்து மன்னியென்கையாலே - திருமேனியைப்பற்றி லப்தஸ்வரூபரென்னு மிடஞ் சொல்லிற்று. [புணர்த்ததிருவாசித்தன்மார்வில்] - தன்திருமார்வில் நித்யஸம்ஸலிஷ்டையா யிருக்கிற பெரியிராட்டியாரையுடையனும். இது இப்போது சொல்லுகிறதென் ? என்னில்; - ப்ரஹ் மாதிகளுக்கு நிர்வாஹகன் என்றவோபாதி, லக்ஷ்மீஸம்பந்தமும் ஐஸ்வர்யத்துக்கு உடலாகை யாலே. பெரியிராட்டியாரோட்டைச் சேர்த்தி, நீர்மைக்கும் மேன்மைக்கும் உடலா யிருக்குமிதே. [தான்சேர்புணர்ப்பன்] - ஸ்ருஷ்டியார்த்தமாக ஏகார்ணவத்திலே சாய்ந்தருளினவ னென்னுதல், தனக்குத்தகுதியான சேஷ்டதங்களை யுடையவென்னுதல். [பெரும்புணர்ப்பெங்கும்புலனே] - ப்ரஹ்மாதிகள் அதிகரித்த கார்யங்களை அவர்கள் வழியாலே நடத்தியும், தான் அதிகரித்த கார் யங்களைத் தானே நடத்தியும் போருகையாலே, தன்னுடைய பெரும் புணர்ப்பு - ஆனைத்தொழில் கள் எங்கும் காணலாயிருக்கும்.

(க)



ப்ர. ஸ்ரீ விஷ்ணுபெரி, “உத்ராஜ்யபுயிலீஸ்ஸரிக்ஷாபயிக்ஷாயபாவாஸ்யு! ஸூஷிபிததஃ கரிஷ்யாதிசுவாபாவிஸ்யுபுஜாவதெ”.

யாதி. நாராயணீயெநாதி நிவ்ருதநாயுயொ, “வண்தள அளவிவ்யாபெருவள ஶ்ரவாடி கெராயஜ்ஜஸூதள” இதி பூர்வார்த்தம். ஸூஷிபிததஃ கரிஷ்யாரீகி - ஸ்ரீவிஷ்ணுதர்மே “உத்ராஜ்யபுயிலீஸ்ஸரிக்ஷாபயிக்ஷாயபாவாஸ்யு” இதி பூர்வார்த்தம். புணர்த்ததன்னுந்தி யோடிதி - தன்னையுண்டாக்கின உந்தியோடேகூடத் திருமேனியில் ஒருபார்ஸ்வத்தில் நித்யவாஸம்பண்ணி ஸ்ருஷ்டிக்கிற அஜனுமாம், ஸம்ஹரிக்கிற ருத்ரானுமா மென்று ஸப்தார்த்தம். ஸமபிவ்யாஹாரமார்ப்யம் - இவை தான் இத்தாதி. ஸ்தந்ஸ்யேத்யாதிக்கு முன்னே - அவ்லாதபோதென்று கூட்டுவது. இத்தால் - “புணர்க்கு மயனும்” இத்தாதி ப்ரதமாதத்தாலே. அந்தர்யாமிதவஞ் சொல்லிற்று - ஸரீராத்மபாவஞ் சொல்லிற்று. “தன் மார்வில் - புணர்த்ததருவாகி” என்று அவ்வயித்து அர்த்தம் - தன் திருமார்வில் இத்தாதி. “விஷ்ணொரெ ஷாநவாயிதீ”, “அகலகிலேனிறையி” இத்தாதிசைப்பற்ற - நித்யஸம்ஸலிஷ்டையாய் என்றது. புணர்த்த - சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட. தடஸ்ததசங்கையை அநுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - இது இப்போது இத்தாதி. இது - லக்ஷ்மீஸம்பந்தம். ஸுஸ்வரத்வஞ்சொல்லுகிற ப்ரகாரணத்திலே இதுசொல்லுகை அபேக்ஷி தமோ? ஆனபின்பு, இது சொல்லுகிறதென்? என்னி லென்றபடி. லக்ஷ்மீஸம்பந்தம் நீர்மைக்குடலாயன்றோ இருப்பது என்ன - பெரியிராட்டியார் இத்தாதி. முந்தின அர்த்தத்தில், புணரியை - “புணர்ப்பு” என்ற தாய், அத்தையுடையவன் “புணர்ப்பன்” என்றதாய், தான்சேருகிற ஸமுத்ரத்தையுடையவ னென்றபடி. புணரி - ஸமுத்ரம். த்விதீயார்த்தத்தில், தான்கே - தனக்குத்தகுதியாகச் சேர்த்திருக்கிற, புணரிப்பை - சேஷ்டதத் தை யுடையவென்றபடி. பூர்வார்த்தம் பாரம்ருஸங்காஹ - பாஹ்மாதிகள் இத்தாதி. “தான்சேர - புணர்ப்பன்” என்றதின் த்விதீயார்த்தத்தைப்பற்ற - தான் அதிகரித்த இத்தாதி. ஆனைத்தொழில் - அதிமாநுஷ்வயா பாரம். “புலன்” இத்தீரியம். இங்கு - தத்தோசரத்திலே லக்ஷணை. புணர்த்த தன்னுந்தியோடு - மன்னி - புணர்க்கும் அயனும்; ஆகத்துமன்னி - அழிக்கும்அரனும்; தன்மார்வில் - புணர்த்த திருவாகி - தான்சேர்பு புணர்ப்பனுடைய பெரும்புணர்ப்பு எங்கும் புலனே யித்யவ்யா.

(க)

நான்காம் பாட்டு.

புலனைந்துமேயும் பொறியைந்துநீங்கி
நலமந்தமில்லதோர் நாடுபுகுவீர்
அலமந்துவீய அசுரரைச்சேற்றான்
பலமுந்துசீரில் படியிலேவாதே.

ஆ.—(புலன்.) ப்ரக்ருதிபந்தவிநீர்முத்தராய்க் கொண்டு நலமந்தமில்லதோர் நாடு புகுவீர்; இப்படி ஸர்வேஸ்வரனுயிருந்த எம்பெருமானுடைய நிரதிஸயலோக்யமான கல்யாண குணங்களிலே ஓவாதே படியுங்க ளென்கிறார்.

ஒ.—நாலாம்பாட்டில், கூடூதரமான விஷயஸுகங்களை விட்டு நிரதிஸயஸுகரூபமான மோக்ஷபுருஷார்த்தத்தை வேண்டியிருப்பீர், எம்பெருமானை யாஸ்யாயிடுங்கோ ளென்கிறார்.

[புலனைந்து மென்று தொடங்கி] - ஐந்துவிஷயங்களிலும் ப்ரவணமாம் ஐந்து இந்திரியங்களுக்கும் வஸ்யாராகையைத் தவிர்த்து நிரதிஸயலோக்யமான திருநாட்டிலே புகுவேண்டியிருப்பீர். [அலமந்தென்று தொடங்கி] - உங்களுடைய ஸமாஸ்யஸனவிக்ரங்களை நிஸ்யேஷமாகப் போக்கும்ஸ்வபாவனுன வெம்பெருமானுடைய ஸமாஸ்யஸிக்கும்தஸாயிலே ஸாத்யதஸாயிற் போலே இனிதாயிருந்துள்ள கல்யாணகுணங்களிலே நிரந்தரமாக ப்ரவணராகுங்கோள்.

ப.—அநந்தம், ஸம்ஸாரநிவ்ருத்தி பூர்வகமான பரமபத ப்ராப்திக்கு எவம்விதனுடைய குணங்களிலே நித்யாவகாஹநம்பண்ணுங்கோ ளென்கிறார்.

புலன் - புலப்படும் விஷயங்கள், ஐந்து - ஐந்திலும், மேயும் - பொருந்தி, பொறி - பொறிபோலே இவணைபகப்படுத்திக்கொள்ளும், ஐந்து - ஐந்திந்திரியங்களின் வசத்தினின்றும், நீங்கி - அகன்று, நலம் - ஆனந்தம், அந்தமில்லது - அளவிறந்திருப்பதாய், ஓர் - அத்விதீயமான, நாடு - தேசத்திலே, புகுவீர் - போய்ப்புகுவேண்டி யிருப்பீர், அலமந்து - அலமந்து, வீய - நசிக் கும்படி, அசுரரை - அசுரரை, செற்றான் - கொன்றவனுடைய, முந்து - ஆரம்பமேதொடங்கி, பலம் - (இனிமையாலே) “பலம்” என்னலாம்படியான, சீரில் - குணங்களிலே, ஓவாதே - என்றுமொக்க, படியின் - அவகாஹியுங்கோள். ரஸாயநமான பயோபாநைரந்தர்யத்தாலே பித்த சாந்தியும் இனிமையும் பிறக்குமாபோலே, போக்யகுணங்களிலே நிரந்தராஹபவம் பண்ணவே அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் இஷ்டப்ராப்தியுந் தன்னிடையே வரு மென்று கருத்து. புலனும் பொறியு மென்கிற இவையிரண்டும் - விஷயங்களுக்கும் இந்திரியங்களுக்கும் கலந்து பேராய் வரும்.

இ.—நாலாம்பாட்டில், “இப்படிப்பட்டவன்” என்றதுஸந்தித்த ஸம்ஸார ஸம்பந்த மற்று மோக்ஷத்தைப் பெறவேண்டியிருப்பார், அவன் கல்யாண குணங்களிலேயவகாஹியுங்கோ ளென்கிறார்.

[புலனைந்தென்று தொடங்கி] - அஞ்சவிஷயங்களிலும் ப்ரவணமாம் ஐந்திந்திரியங்களுக்கும் வஸ்யாராகையைத் தவிர்த்து. சிலபதார்த்தத்தை வறையாற்றத்தைக் காட்டி முடிக்குமா போலே ஸப்தாதிகளிலே மூட்டி நசிப்பிக்கையாலே, இந்திரியங்களை பொறியென்கிறது. [நலமந்தமியாதி] - இவ்விபூதி அநந்தக்லேஸபாஹநமா யிருக்குமாபோலே, முடிவிறந்தபோக்ய தையை யுடைத்தாயிருக்கை. நாடுன்கையாலே - அவித்யா நிவ்ருத்தயாதிகளன்று, மோக்ஷமென்கை. புகுவீரென்கையாலே - அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே தேஸப்ராப்தியையும், அதுங்

கிச்சையே யதிகார மென்னுமிடத்தையுஞ் சொல்லுகிறது. [அலமந்தியாதி] - விரோதிகள் கஞ் செய்வது என்? என்னில்—அஸூரஸங்கங்களைத் தடுமாறிமுடியும்படி நிரஸித்தாப்போலே நிரஸிக்கும். [பலமுந்தியாதி] - ஸ்மர்த்தவ்ய விஷயவாரஸ்யத்தாலே, ஆஸ்ரயண தஸையே தொடங்கி ரஸிபாதிநிகர கல்யாண குணங்களிலே யவகாஹியுங்கோள். [தவாதே] - “அபர் வணி கடல் தின்னலாகாது” என்னுமாபோலே, இதுக்குக்காலநியதியில்லை பெய்கை. தமக்கு ரஸித்தபடியாலே யிடைவிடாமல் அதுபவியுங்கோ ளென்கிறார். “நானும்சொன்னேன் நமரு முரையின்” என்னுமவிரே.

நா.—நாலாம்பாட்டு. அவனுடைய ஈஸ்வரத்வத்தில் கண்ணழிவற்றிருந்து, “இனி இதுக்க அவ்ருகில்லை” என்று “நன்மைபெறவேணும்” என்றிருப்பார் அவனைக் கடுக ஆஸ்ரயிக் கப்பாருங்கோ ளென்கிறார்.

[புலன் இத்தாதி] - புலனைந்து என்கிறது - விஷயங்களாயாய், அவற்றிலே ப்ரவணமா கக்கடவவான பொறியைந்து உண்டு - ப்ரோத்ராதிதன்; அவற்றுக்கு வஸ்யராகை தலிந்து. சில பதார்த்தங்களை வறைநாற்றத்தைக்காட்டி முடிக்குமாபோலே, ஸப்தாதிகளிலே முட்டி நஸிப்பிக்கை யாலே, இந்திரியங்களை - “பொறி” என்கிறது. இத்தால் பரிச்சிந்நவஸ்துக்ரஹகமான இந்திரிய வஸ்யராகை தலிந்து. [நலம் இத்தாதி] - நன்மைக்கு முடிவின்றிக்கே யிருக்கிற நாட்டிலே புக வேண்டியிருப்பீர்! “ஸ்வவிநாஸங்காண் மோகஷம்” என்கையன்றிக்கே, ஆபத்தமரான இவர் நன் மைக்கு முடிவிலலாததோரு தேசவிஸேஷமுண்டாக அருளிச்செய்துவைத்தாரிமே. [புருவீர்] - இப் பேற்றுக்கு இசைவே அதிகார மென்கிறார். அது ஒருநாடு முண்டாய், “அது பெறவேணும்” என் னும் நசையு முண்டாவும், ப்ரபலவிரோதிகள் கிடக்குமாகில் ப்ரயோஜநமில்லையே யென்னில், - [அலமந்திய அசாரைச் செற்றன்] - விரோதிபோக்குகை நம்பணியோ? என்கிறார். தமோறி முடிந்துபோய்மடி அஸூரவர்க்கத்தை அழியச்செய்தான். அவனுடைய [பலமுந்தியில்படியின்] - பலம்முற்பட்டிருக்கிற கல்யாணகுணங்களிலே ப்ரவணராதங்கோள். “வஸூவஸூவகதபூரவஸூ

ப்ர.—(பலமுந்தியில்)—ஹவதீதாவஸூ நவதே, “ஹம் தம் தெ மூஹுதகம் பூவ ஷ்யாஜிநஸூவயவெ । ஜோநம் விஜோநஸூவமிதம் யதே”ஜோஷா ரோஷ்யஸூவஸூவாஸூவா ராஜவிஷ்யாராஜமூஹும் பவிகுரீகிரிதூதீடி । பூகூஷ்யவமரி யதீபூம் வஸூவஸூவ கதபூரவஸூயஸூவா”

நான்காம்பாட்டு - புலன் இத்தாதி. கீழிற்பாட்டில் ப்ரமேயம் - அவனுடைய ஈஸ்வரத்வத்தில் கண்ணழிவற்றிருந்த தென்று. கண்ணழிவற்றிருந்தது - அத்ருடமாகை தலிந்து ஸத்திரமாயிருந்தது.

புலப்பம் - அறியப்படுமவையாகையாலே, புலனைந்து என்கிறது - விஷயங்களாயா யென் றது. ஐந்துமேயும் - ஐந்திலும் பொருந்திவர்த்திக்கும். அத்தாலே - பாவணமாகக்கடவவான என்றபடி. இந்திரியங்களை - “பொறி” என்பாடுனன் என்ன—சிலபதார்த்தங்களை இத்தாதி. சிலபதார்த்தங்களை- வல், பெருச்சாரி முதலானவைகளை. வறைநாற்றத்தை - ஹேயகத்தத்தை. பொறி - போன். பொறியைந்து நீங்கி - இந்திரியங்களைத்தினின்றும் அகன்று இதி ஸப்தார்த்தம். இத்தால் - “புலனைந்து” என்கிற இத்தால். மேலேகடாகித்த பவீதம் - பரிச்சிந்ந இத்தாதி. வித்தவ்யாய்மாற்றவாய்யம் - ஸ்வவிநாஸங்காண் இத்தாதி. சுஹிதபூவிநாஸஸொடோகூஹதூயுவஸூவா ! சுஹிதவெட்டிலுள்ளோகூ சுபா பூவஸூவமூதகீ” இத்தவஸூதேயம். “புருவீர்” என்றதுக்கு ஹவம் - இப்பேற்றுக்கு இத்தாதி. ஹவம்- விரோதி இத்தாதி. சப்தார்த்தம் - தமோறி இத்தாதி. அலமந்தி - தமோறி. பலம் முற்பட்டிருக்கையாவ தென்? என்ன- வஸூவஸூவம் இத்தாதி. படியின் - அவாஹியுங்கோள். இத்தால் பவீதம் - பாவணா

யா” (ஸுஸுபகம் கர்த்துமவ்யயம்) என்னும்படி - ஸ்மர்த்தவ்யவிஷயஸாரஸ்யத்தாலே, ஸாதநதசையே தொடங்கி இனிதாயிருக்கும்மே. [ஓவாதே] - “அபர்வணி கடல்தீண்டலாகாது” என்னுமா போலே ஒரு நியதியில்லை இதுக்கு, மாறாதே ஆஸ்ரயிக்கப் பாருங்கோள். தமக்கு ரஸித்தபடியாலே, இடைவிடாமல் அனுபவியுங்கோ ளென்கிற ரென்றுமாம். * “நானும் சொன்னேன் நமது முறைமின்” என்னுமாபோலே. (ச)

ஐந்தாம்பாட்டு.

ஓவாத்துயர்பிறவி உட்படமற்றேவ்வேவையும்
முவாத்தனிமுதலாய் மூவுலகுங்காவலோன்
மாவாகியாமையாய் மீனாகிமானிடமாம்
தேவாத்தேவபெருமான் என்தீர்த்தனே.

ஆ.—(ஓவா.) “இணைவனும்” என்கிற பதத்தை விவரிக்கிறது.

ஸம்ஸாரசகர ப்ரவர்த்தகனாகையாலும், ப்ரஹ்மேஸாநாதி தேவர்களுக்குக் காரணபூதனாய் அயர்வறுமமரர்களுக்கு ஸ்வாபியாகையாலும், அஸோஷதேஷ ப்ரத்யரீகனாகையாலும், தேவமநுஷ்யாதி வ்யாபாரங்களைப் பண்ணிக்கொண்டு ஸர்வஜகரக்ஷகனாகையாலும் அவனை ஸர்வேஸ்வர னென்கிறார்.

ஒ.—அஞ்சாம்பாட்டில், ஹயக்ரீவாதிருபத்தினாலே திருவவதாரம் பண்ணியருளி, தன்னாலேஸ்ருஷ்டமான ஜகத்தையெல்லாம் ரக்ஷித்தருளாநிற்கும் என்றுகொண்டு, முதற்பாட்டில் ப்ராஸ்துதமான ஸர்வஸஹாதீயத்தவத்தை விவரிக்கிறார்.

[ஓவாவென்று தொடங்கி] - நிரந்தர துக்காவஹமான ஜம்மமகப்பட மற்றுமெல்லாவற்றுக்கும் “நிஷ்பலம்” என்றுகைவிடாத காரணமாய். [தேவாத்தேவபெருமான்] - ப்ரஹ்மாதி தேவர்களுக்கும் ஆதிதேவராயுள்ள அயர்வறுமமரர்களிடபதியானவன். [என்தீர்த்தனே] - என்னை ப்ரயோஜகாரந்தர பரதையைத் தவிர்த்தவன்.

ப.—அநந்தரம், ஸமஸ்தகாரணபூதனானவன் கார்யபூத ஜகத்சக்ஷணூர்த்தமாகப் பண்ணின அவதாரங்களில் வைலக்ஷண்யத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

ஓவா - அவிச்சிந்நமான, துயர் - துக்கத்தைத்தருவதான, பிறவி - ஜம்மஸம்பந்த ரூபமான ஸ்ருஷ்டி, உட்பட - அகப்பட, மற்று - மற்ற ஸத்திதி ஸம்ஹாராதிகளான, எவ்வெவையும் - எல்லா வ்யாபாரங்களுக்கும், மூவா - மூத்துச்சோம்பிவிடாத, தனிமுதலாய் - ஸஹாயாதர நிரபேக்ஷகாரணபூதனாய்க்கொண்டு, மூவுலகும் - ஸ்ருஜ்யமான லோகத்தினுடைய, காவ

நங்கோ னென்றது. ஆஸ்ரயணம் ஸக்ருத்தாயிருக்க, “ஓவாதே” என்பாடுவான் என்ன, அபர்வணி இத்த்யாதி. “தஸுதௌபியஸாராஜஹி” இத்த்யாத்யதஸ்த்தேயம். கீழையும்கூட்டி ஹவாந்தரம் - நமக்கீது இத்த்யாதி உத்தரத்தத்துக்கு ஸம்வாதம்-நானும் இத்த்யாதி. பெரியதிருமொழி. இதரவிஷயங்களினுடைய பேரைச் சொல்லிப் போந்த நானும் சொன்னேன், என்னோடு ஸம்பந்தமுடையாரும் இத்தையே சொல்லிப்போருங்கோ ளென்ற படி. புலனைந்துமேயுந் தொடங்கி, சீரில் - ஓவாதேபடியி னித்தய்வயசு (ச)

லோன் - ரக்ஷணத்தையுடையனாய், தேவ - ப்ரஹ்மாத்மி தேவதைகளுக்கும், ஆதிதேவர் - (அவ் வருகாப்படி) ஆதிதேவர்களான அயர்வறுமமரர்களுக்கு, பெருமான் - அதிபுதியாய், என் - எனக்கு, தீர்த்தன் - அவகாஹிக்குந் துறையாம்படி ஸுலபனுவன், (அந்த ஜகத்ப்ரக்ஷணர்த்தமாக), மாவாகி - வேதப்ரவர்த்தகனான ஹயக்ரீவனாய், ஆமையாய் மீனாகி - (புராணப்ரவர்த்தக) கூர்மமதஸ்யருபியாய், மானிடமாம் - (கீதோபநிஷதாசார்யனுமான) மநுஷ்யனுமாம். “இணைவனா மெப்பொருட்கும்” என்கிற பதத்தை விவரிக்கிறது.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், “இணைவனா மெப்பொருட்கும்” என்கிறபதத்தை விவரித்துக்கொண்டு, ஹயக்ரீவாத்யவதாரங்களாலே ரக்ஷிக்கு மென்கிறார்.

[ஓவாத்துயர்ப்பிறவியுட்பட] - நீந்துந்துயர்ப்பிறவி தன்னேற்றம். நிரந்தரதுகா வஹமான ஜந்மமுட்பட - ஜந்மம் தொடக்கமாக. [மற்றெவ்வெவையும] - மற்றுமுண்டான ஸ்த்திதி ஸம்ஹாராதி ஸர்வத்துக்கும். [மூவாத் தனிமுதலாய்] - மூவாதொழிகையாவது - முசியா தொழிகை. இவன் தன்னைப் பெறுகைக்காக கரணகௌபரங்களைக் கொடுக்க, அவற்றைக் கொண்டு விஷயப்ரவணராய் அநர்த்தப்படா நின்றால், “நிஷ்பலமாயிற்று” என்று முசியா தொழிகை. [மூவுலகும் காவலோன்] - மேலும், கீழும், நடுவும்; க்ருதகம், அக்ருதகம், க்ருதகாக்ருதகம். [காவலோன்] - ஸாஸ்த்ரப்ரதானாதிகளாலே ரக்ஷிக்கை. “ஸாக்ஷாஹாராய ணொடெவ” இத்தயாதி. தன்மன்மை குலையாதேநின்றே ரக்ஷிப்பதென்னில், — [மாவாகி யாமையாய் மீனாகி] - வித்யாப்ரவர்த்தகமான அவதாரங்கள். [மானிடமாம்] - அநுஷ்டேயர்த்தப்ரகாஸகமான ராமக்ருஷ்ணாத்யவதாரங்கள். “பீடபூஷாநாணு மொகஸ்யு கதபூகாராயி தாஸஸ” என்றும், “யத்யுதாஸாதி பெருஷு” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே. இப்படி செய்கிறவன்தான் ஆரென்னில்—[தேவாத்மிதேவபெருமான்] - ப்ரஹ்மாதிகளுக்கு ஆதிதேவர்களான நித்யஸரிகளுக்கும் அவ்வருகானவன் கிடர் இப்படிதாழ் நின்றானென்கை. இந்த்ராதிகளும் பூமியில் தூர்கந்தாதிகள் பொறுக்கமாட்டாதே யொருயோஜநத்துக்கவருகேபிறே நிற்பது. [என்தீர்த்தனை] - என்னைப்ரயோஜநாந்தர பரதையைத் தவித்தவன். நானிழிந்தாடும் துறையென்றுமாம்.

நாடு.—அஞ்சாம்பாட்டு. கீழே “இணைவனாமெப்பொருட்கும்” என்றார்; அதை உபபாதிக்கிறார்.

[ஓவாத்துயர்ப்பிறவியுட்பட] - கீழே “நீந்துந்துயர்ப்பிறவி” என்றார்; இதிலே ஒருகால் விட்டுப்பிடிக்குமதுவு மில்லை யென்கிறார். உச்சிவீடும் விடாத் துயரை விளைக்கக்கடவதான ஜந்மம் தொடக்கமாக மற்றுமுண்டான ஐந்துக்கும்; அவற்றையுடைத்தான பதார்த்தங்களுக்கும். மூவா வென்கிற இத்தை - கீழேகூட்டுதல்; மூவா - தனிமுதலென்று மேலேகூட்டுதல். ப்ரவாஹருபத்

அஞ்சாம்பாட்டு - ஓவா இத்தயாதி. “மாவாகி ஆமையாய் மீனாகி மானிடமாம்” என்றத்தைக் கடாரக்ஷித்து அவதாரிகை - கீழே இத்தயாதி.

புருத்தியைப் பரிஹரிக்கிறார் - கீழே நீந்தும் இத்தயாதி. “நீந்துந்துயர்ப்பிறவி” என்கிறது இது- “யாவஜீவஜிஹொருஹாஜி” இத்தயாதிவந்த்யே துக்ரஹிதகாலமாயிருக்கு மென்று தத்வ்யாவருத்தயர்த்தம் புநரிஹாபிதாநமென்று கருத்து. ஓவா - அவிச்சிந்நமான. ஐந்துக்கும் - “ஈஸி, வாரிண ரிதே, விவயுதே, சுவகூயதே, விநஸ்யுதி” என்கிற ஐந்துவிதாரங்களுக்கும். விகாரங்களைச்சொன்னது - விகாராஸ்யாவஸ்துக்களுக்கும் உபலக்ஷண மென்கிறார் - அவற்றை இத்தயாதி. உத்தயோஜநாத்வயத்துக்கும் அடைவே அர்த்தம் - ப்ரவாஹ இத்தயாதி. அதாவது - ஓவாத்துயரை விளைக்கக்கடவதாய், மூவா - ப்ரவாஹருபேன நித்யமாயிருக்கிற - பிறவியுட்பட மற்றெவ்வெவற்றுக்கும் தனிமுதலென்று முந்தின யோஜனையில் அர்த்தம்; இந்த்யோஜனையில், பூவுதல் - நிசித்தலாய், அதில்லாதது - “மூவா” என்றும், நித்யதையைச்

பா:—(முடிவு) — தீயெய்தொழுகை, “கெடுதொழுகைத் துக்கம் வெளி
தெய்வமரிவருதே ! ஐம்புவஸுடாஸது விகிவாகூதககுய்ய || கசு || கூரதகாகூத
கொரியெழிறெழுநக உதி ஸ்ஹதே ! சஞ்ஞொலவகி கஜோனெ யெய்துகண் ந விந
ஸ்தி||௨0||”

(மாவாசி)—வெள்ளாணை, “தெளவகவா ஞாநவெருவெள்ள வாரிவெழுயரிநா
 2-வெ. சூராயவெவாநாமவவணிகம் வாரவெருவெழுயரி”

(ஆமைமயம்)—புயலெம்செதவெரி, ‘‘ கீரொடிசெயு மடவாநுதிசூரடுவய
 ஞ்ரொஹரி : சிறுநாஞ்சுரயீஷாநா ம் லிதொ ஹதிசூஹாமிநெஹிஅஹி’’ சுயலிவி வு
 ராணவதுத்கொவதாரஃ.

[illegible]

சொல்லுகிறது. தவ் தீயயோஜனையில், “சூவா” என்ற-சூரியாயுடையைச் சொல்லுகிறது. இதுகீழ் - ஜம்பாதி விகாரத்திற்கும், ஜம்பாதிவிகாரத்தையுடைய பதார்த்தவசூலத்திற்கு மென்றபடி. முசியாந்த - சோம்பாத. சூரியாயுடையை உபபாதிக்கிறார் - நான்தன் பக்கலிலே இப்பாதி. உபகாணங்கள் - களேபாதிக்கள். பதார்த்தத்தோ - பதாராயப்போயிற்தோ; நீவ்வுபலமாயிற்தோ மென்றபடி. கோலுக்கை - உத்யோகிக்கை. உத்தார்த்தே ப்ரமாணம்-சோம்பாள் இப்பாதி. பெரியதிருவந்தாதி (கஅ)-சோம்பிக் கைவாங்காதே இந்தப் பலவகைப்பட்ட வஸ்துக்களை யெல்லாம் வஸ்துருதமாக்கின் காணப்படுதனே யென்ற பாசாரார்த்தம். எவ்லைக்கு உபபாதகம் - கீழும் இப்பாதி. “சூவலுவம்” என்றது - எருருருவர்களுக்கெல்லாம் உபபலகணம். கீழுமுன்றது - பூமிக்குக்கீழான ஒருமலோகத்தை. மேலேலென்றது - பூமிக்குமேலான ஆறுமலோகத்தை. நடுவும் - பூமிக்கு பூமியு மென்றபடி. “ஹ்ருஷ்டுாவலுலு” என்றதி மூன்றமலோகமும் - க்ருதகம். “ஜெந்லுவலுது” என்றதி மூன்றாம் - அக்ருதகம். “ஜெயெலுதுகா” - க்ருதகாக்குதகம். காவீலாள் - ரக்ஷகன், ரக்ஷகத்வம் கதமிய்யந்தாஹ் - சாஸ்தா இப்பாதி. யேலே “மாவாதி” இப்பாதி-வித்யாவதாரங்களைச் - சொல்லுகையாலே - சாஸ்தாப்ரபதாநாதிகளாலே காணிக்கை யென்கிறார். ஆதிஸுப்பதே - அதுவட்டேயார்த்த பாகஸநாதிருத்யதே, தாத்பர்யம்-

வித்யாப்ரகாஸகமான அவதாரங்கள். [மானிடமாம்]-ராமக்ருஷ்ணத்யவதாரங்கள். அநுஷ்டேயா ர்த்தப்ரகாஸகமான அவதாரங்கள்; “யஜுஷாநாணொகஸ்யுகதடாகாரயிதாவஸு” (மர்யாதாநாஞ்சலோகஸ்யுகர்த்தாகாரயிதாஸஸு) என்றும், “யஜுஷாவரகிஸ்ரஷு” (யத்ய தாசரதிஸ்ரேஷ்ட்ட) என்றும் சோல்லுகிறபடியே. இப்படி தாமஸிட்டு அவதரிக்கிறவன்தான் ஆ ரேன்னிஸ், -[தேவாதிதேவபெருமான்]-மநுஷ்யகந்தம்பொருத தேவர்கள்கந்தம்பொருத நித்யஸூரி களுக்கு அவ்வருகானவன். [என்தீர்த்தனே] - நல்லபொய்யனாதம் இருக்க, நிஷித்ததர்வயங்களை விரும்புவாரைப்போலே, தானும் தன்னுடைய குணங்களும் இருக்க, சப்தாதிவிஷயங்களை விரும் பிப்போந்த என்னே, அவற்றைவிட்டுத் தன்னையே விரும்பும்படியான சூத்திரியைப் பிறப்பித்த சூத் தியையுடையவன். அன்றிக்கே, நான் இழிந்தாமே துறை யென்னுதல். (தி)



வெஹுயொஜித விஷ்ணுஃ வஸுஷுஜாநபொநுவ | ரோஜு வஸுஸுநஹஷி துஸு
விஷுரிபம் ஹொகஹிதாயவிஷு: சூஸூயஸீரெ ஜெஹொகஸுஸுஹெதெஸுதொயஸு
ஸுரஹுரிபாவா||௩||”

வாராணாஸுரெ, “ஜெஹுஹுஹு விரிணாயபெந வெஹுஸுரிஹுதா: |
ரஸாதஹதாஸுஹெதெஹெதிராஜுநெந: || ஜெஹுவதாரு வாராணஸுவதகஸு.

(மானிடமாம்)—ஸுநாநகாணெ (௩௩) ஹதகஸுஹுஹிபுஹுதெ வெஹெ
ஹீ ஸூகிராஸு: “தெஜஸுஹித ஸுஹு: சுஜியாஸுபிவீஸு: வுஹுஸுரிஸுரி
ஸுஸுரயஸுஸாவஸுஹெதெ: ||௩|| ரகூதா ஜெஹொகஸு ஸுஜெஹுஹிஸுஹிதா | ரகூத
தாஸுஸு ஸுஹு யஜுஸு வ வரஹு: ||௩|| ராஹுஹிராஹொஹெஸுஸுஸுதாவ
ஸுஸு ரகூதா | யஜுஷாநாணொகஸ்யுகதடாகாரயிதாவஸு: ||௩||”

மஹதீதாஸு துதீதெ, “யஜுஷாவரகி ஹெஷுஸுதெஹெதெஹுஜெ: ஸய
திராண காருதெ ஹொகஸுஹுதெதெ||௩||”

அகர்மவஸ்யுண இய்யதி. இந்த அவதாரங்கள் ரக்ஷமானபடி எப்படி? என்ன, வித்யாப்ரகாஸகம் இய்யதி.
“ஹயீ வாவதாரெ வெஹுஸுதெஹொஹித கஹிஜாவதாரெ வாராணஸுவதகெ
ஹித ஜெஹுவதாரெ யுஹெகெஹிதிரஸுநவஹிதகெ ஹெஹெஹொஹெஹுஹுதெ ரொ
ஜீநா யஜுஸுஸாவஹெஸுஸுஹொகரொகிதயுத:”. கஹெஹுயாஸுபுஸுஸுஸுஸுஸு
ஹுதகெ. அது உண்டா? என்ன, யஜுஷாநாணு இய்யதி. இதம் ஸுந்தரான்டே ஹீதாம்பாதி
ஹநமத்வாஸ்யம். “ராஹுஹி ராஹொ ஹொகஸுஸு வாதாவஸுஸுஸு ரகூதா” இது பூர்
வார்த்தம். ஜோஸு த்ருதியே, “யஜுஷாவரகி ஹெஷுஸுதெஹெதெஹுஜெ: | ஸயதிராண

காரு தெஹொகஸுஹுதெதெ||௩||. தேவாதிதேவபெருமான் - தேவர்களுக்கும் ஆதிதேவரான
நித்யஸூரிஹுதெ ஸ்வாமி. ஜீர்த்தமாவது - ஸ்வதஸ்ஸுத்தமாய். இதரவித்யங்கனையும் சுத்தமாக்குமதாகை
யாலே, சுத்தியைப்பிறப்பித்த சுத்தியையுடையவன் என்றது. மாவாதி யீத்யாஸ்ய, தீர்த்தன் - ஓவாத்துயர்ப்
பிறவியுட்பட மற்றெவ்வெவ்வுக்கும் தனிமுதலாய், மூவுலகும் காவலோ னித்யவ்யய. (தி)

ஆறும்பாட்டு.

தீர்த்தனுலகளந்த சேஷமேற்பூந்தாமம்
சேர்த்தியவையே சிவன்முடிமேல்தான்கண்டு
பார்த்தன்தெளிந்தொழிந்த பைந்துழாயான் பெருமை
பேர்த்துமொருவரால் பேசக்கிடந்ததே.

ஆ.—(தீர்த்தன்.) யாவனொருவனுடைய பாதோதகத்தை சிரிஸா வஹிக்கையாலே நூதான் பரிசுத்தனுண், யாவனொருவன் திருவடிகளிலே சாத்தின பூந்தாமம் நூதான் தலை யிலே காணப்பட்டது, அங்கனே யிருந்த பைந்துழாயான் பெருமை ஸுப்ரஸித்தமன்றோ, சொல்லவேணுமோ என்கிறார்.

ஒ.—ஆறும்பாட்டில், அர்ஜுனன் ஆராய்ந்த பகவத்பரத்வம் இன்னமும் சிலர் ஆராய வேண்டுமபடியா யிருந்ததோ வென்கிறார்.

[தீர்த்தனுலகளந்த சேஷமேற்பூந்தாமம்சேர்த்தி] - திருவடிகளினின்றும் புறப்பட்ட கங்காஸ்பாத்தாலே நூதான் சுத்தனாய், “சிவன்” என்னும் பேரையுடையனும்படி பண்ணின எம்பெருமானுடைய ஸர்வஸுலபமான திருவடிகளிலே அழகிய பூமாலையாகச்சாத்தி, [பார்த்தன் தெளிந்தொழிந்தபைந்துழாயான்பெருமை]-அர்ஜுனன் இப்படி யாராய்ந்த பகவத்பரத்வம்.

ப.—அந்தரம், இவ்வவதாரதசையினுண்டான பரத்வம் அகிப்பரஸித்த மென்கிறார்.

தீர்த்தன் - பாவந்யுதனை க்ருஷ்ணனுடைய, (பூர்வாவதாரத்திலே), உலகு-லோகம் யத்தையும், அளந்த - அளந்துகொண்ட, சே அடிமேல் - செவ்வையையுடைய திருவடிகளிலே, பூம்-அழகிய, தாமம்-மாலையாக, சேர்த்தி-ஸமர்ப்பித்து, அவையே-அவற்றையே, சிவன்-சிவனுடைய, முடிமேல் - ஐடாமகுடத்திலே, தான் - தானே, கண்டு - கண்டு, பார்த்தன் - அர்ஜுனன், தெளிந்தொழிந்த - அழகியிட்ட, (அந்த), பைந்துழாயான் - பசுத்த திருத்துழாயையுடையவனுடைய, பெருமை - பரத்வமானது, பேர்த்தம் - இப்பார்த்தனையொழிய, ஒருவரால் - வேறொருவராலும், பேச - உபபாதித்துச்சொல்லவேண்டுமபடி, கிடந்ததே - தெளியாது கிடந்த அம்ஸமுண்டோ? ஸுப்ரஸித்தமன்றோ வென்று கருத்து.

இ.—ஆறும்பாட்டில், “தேவாதிதேவபெருமான்” என்னுநின்றீர்; இம்மேன்மையைப் பாரதிபாதித்துத் தரவேண்டாவோவென்ன,—அர்ஜுனனே நிஷ்கர்ஷிக்கில்கூ, நாம் இன்றிருந்து சொல்லவேண்டுமபடி குறையாய்க்கிடந்ததோ வென்கிறார்.

[தீர்த்தன்] - “ஓவீலுபிதஸுடாயபெட்டாஹரிஹக்ஷாஜிஹாஜிமெ ! மஹீக்ஷாயஜிவாநீயம் வாஹநாயஸு துஷ்டய ! கூரணிகம் வரயாஹக்ஷாவாஹாவாஹாஹி ராவிபுத்ர ! தஹீவதிதஹீஷா டயாரஸிரஸாஹர ! வாவநாயுஜி டாபெயு பெமொஹிவீத்யயாரணாக ! வஷ்டாயா-தாநயஸஹ-பிநு நஹீரொவதயாஹர” என்றும், “ஸுஸிரொயுதெஹ” என்றும், “ஸுஸிவஸுரவொஹபிசு” என்றும்-நூதனை, ஸூத்தனாய் “சிவன்” என்றசொல்லும்படி பண்ணினவன். [உலகளந்தசேஷமேல்]-அவனுடைய ஸர்வஸுலபமானதிருவடிகளிலே. இது க்ருஷ்ணவதாரத்திலேயா யிருக்க, ஸ்ரீவாமநாவதாரத்தைச் சொல்லுகிறது - வரையாதே தீண்டுகை யிரண்டவதாரத்துக்கும் ஒத்திருக்கையாலே. [பூந்தாமம்

“நீதித்தன்” என்றதற்கு - அசுத்தரையும் சுத்தராக்கவல்ல பாவத்தவத்தை யுடையவென்று அந்த மாக விவகரித்தத்தை ஸப்ரமணமாக அருளிச்செய்கிறார்-பாடுதேநே இத்யாதி. ஸ்தோத்தரே, “வெஹாவ ஹார” இத்யாதி. ஈஸ்வரஸம்ஸிதாயாம் ப்ரஹ்ம, “ஐவீஹதிதவஹாயபெஜோஹரிஹக்ஷாரீஹா ரி-ஹே । முஹீக்ஷாயபெஹீயம் வாஹநாயஸ்யதவஹேயெஹக்ஷாலிதம் வரயபாஹக்ஷா வாஹநாயபெஜோஹரிஹரி-ஹே । தஹ்வாவதிதஹ்வஹே ஹயாஸரிஹவாஹரஃ । வாவ நாயபெஹீயபெயெஹவஹீதவயாரணாஹி” . இது - அசுத்தரையும் சுத்தராக்கின இது. திரு வலகனத்தருளினபேது அசுத்தரும் சுத்தராண்களோ? என்ன-தூறிகொண்டு இத்யாதி. “ஐவீஹதிதவஹ

ஜலமாய் இவன் குண்டுகையிலே ப்ரவேசித்தது. [மறையகோண்ட மந்திரத்தால் வாழ்த்தி] - ப்ரீப்புருஷஸூகத்தாதிக்காக் கொண்டு ஸ்னுதித்தது. [கறையகோண்ட கண்டத்தான் சென்னிமே லேறக்கமுலினான்] - “யுக்தாயுக்த நிருபணம் பண்ண அறியாதே இவனாதிபிலை கைவளரானின் முன்; அதுபோகவேணும்” என்று இவன் ஜடைபிலே யேறம்படி அவன் திருவடிகளை விளக்கி னான், ப்ரீபாததீர்த்தங்கொண்டு துஷ்புதர்கள்தலைபிலே தேளிக்முமாபோலே. இவ்விடத்தன்னில் க்ருஷ்ணவ்ருத்தந் தமாயிற்று சொல்லுகிறது, ப்ரீவாமளவதாரமேன்? என்னில், - க்ருஷ்ணவதாரத் துக்கும் வாமளவதாரத்துக்கும், வரையாதே எல்லாரோடும் பொருந்துமது உண்டாகையாலே சொல் லுகிறார். [பூந்தாமம்சேர்த்தி] - அர்ஜுனனுக்கு ஒரு தேவதைபக்கலிலே ஒரு அஸ்தர்ம் பெற வேண்டுமெனாய் அவன் அதுக்கு உத்யுக்தனான ஸமயத்திலே, இவன்பாரமத்தை யாற்றுகைக்காக ‘புஷ்பங்களை நங்காலிலேயிட்டு ஜீவி’ என்று அருளிச்செய்ய, அவனும் திருவடிகளிலேயிட, அந்த தேவதை ராத்திரியிலே ஸ்வயந்திலே அந்த புஷ்பங்களைத் தந்தலைபிலே தரித்துக்கொண்டு வந்து அஸ்த்ரபாதாம் பண்ணிற்குக் சொல்லக்கடவதிதே; அந்தைஅருளிச்செய்கிறார். பூமாலையென்னு தல், அமுதியமானியே யென்னுதல். [அவையே] அவற்றோடு ஸஜாதியங்களன்றிக்கே. [சிவன் முடிமேலுத்தன்கண்டு] - பாடேபார்ஸ்வத்திலே யன்றிக்கே அவன் தலைமேலே கண்டானாயிற்று. [தான்கண்டு] - ஆப்தர்சொல்லக் கேட்கையன்றிகே, ஸ்ருதிஸம்ஸூதிகளாலாதலன்றிக்கே, தானே கண்டானாயிற்று. ப்ரத்யபிஸ்ரூர்ஹமாம்படி ப்ரத்யகஷித்தது. [பார்த்தன் இத்தயாதி] - அவன் ஸராதி யாய்த் தாழ்நிற்கச்செய்தேயும், அவனுடைய ஈஸ்வரத்தலத்தில் கலங்காதே, “**வதூவாயெபுர**

ப்ர:—(பார்த்தன்)—ஹவஜீ தாஹாஷ்யே பூபரீபயூபாயவவாடெ, ‘வனவரீகூஜபூ ஸ்ஷுஷ்யூரயொவஸ்ய உவாவிரசாசகா’ உதி, ‘வதூவாயெபுரீகமாநீர: வரரிகா ருணிகொரீவயூவயூ: வரரீபாதி:க: வஸூரக்யுகொஹவஜீரிதி வொரொரீபார னெனஜுகுதமுடிமடிமநாபிவிரஸக்யுகணிகொவரி வரரீவாரூஷ வஹாபெநாதூநா

பாபுரீ:” இத்தயாதி ப்ரமாணத்தை ஹ்ருதிகரித்துக்கொண்டு-அருகேநின்ற இத்தயாதி. துண்டுகை-கமண்டலு. “கறையகோண்டத்தான்” என்று விசேஷிக்கிறதுக்குத் தாத்தாயம் - யுக்தாயுக்த இத்தயாதி. ஆறகு - அண்டத்தான் சேஷமெய - நான்முகன் - குறையகோண்டு - குண்டுகை நீர்பெய்து என்று சொட்கி, குமுலினா னித்பவ்யது. கறைய - விஷம், அநீதி - ஸ்வாதத்தாயம். “சென்னிமேலே” என்றதற்கு ஹவம் - ப்ரீபாதநீர்த் தம் இத்தயாதி. தேனிக்கை - ப்ரோஷிக்கை. தடஸ்தசங்கையை அதுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் - இவ்விடத் தன்னில் இத்தயாதி. “பார்த்தன் தெளிவொழிந்த பைந்துழாயான் பெருமை” என்றத்தைப்பற்ற - க்ருஷ்ண ஸ்ருத்தாத்தம் என்றது. க்ருஷ்ணவ்ருத்தந் தம் சொல்லுவறிவிடத்திலே, “உலகஎந்த சேஷமுமே” என்று - வாமளவதார வ்ருத்தந் தசனத்துக்குத் தாத்தாயமேன்? என்று சங்காந்தம். வரையாதே - மாயாதையிடே. சொல்லுகிறார் - களவதார்தேவதையித்யாத்தது. ஒருதேவதை பக்கலிலே - ருதான் பக்கலிலே. ஓஸ்திரை- பாசபதாஸ்தம். அதுகிது-பாசபதாஸ்தராவார்த்தமான ருதாஸமாராதத்துக் கொன்றபடி. ஜீவி - புஜி, உஜ் ஜீவாஸ்வா. இது - இருபத்துநாலாயிரத்திலே வ்யத்தம். “புஷ்பங்களை க்ருஷ்ணன் திருவடிகளிலே மீட்டு ஜீவித்தத்தை மஹாபாரத்திற்கு சொல்லுகிற அடைவன்றிக்கே, அபிம்புவத்தின் மத்யாஹுத்திலே ஸம்பந்தக ரோடே யுத்தப்பண்ணி அர்ஜுனன் இனத்தபோது, ‘லங்கபுருஷ பண்ணி புஜிக்கவேணும்’ என்று அர்ஜுனன் சொல்ல, அப்போது, ‘தன்காலிலே புஷ்பங்களையிட்டு புஜி’ என்று சொன்ன இதலம் இவர்க்கு இவ்விடத்திலே விவகரிதம்” என்று - பின்னே அருளிச்செய்வர். “பூந்தாமம்” என்று - ஜாத்யேகவசம்; “அவையே” இத்தயா தாதாம். வசகாரம் - அஸ்யோகவ்யவச்சேத பரமென்கிறார் - அவற்றோடு இத்தயாதி. “முடி” என்கிறத்தாலே - அவயவாந்தரோஷுசேதிவ்யாவர்த்ததே; “முடிமேல்” இத்தயே - பரீபார்ஸ்வவெஷுசேதிவ்யாவர்த்தத இதி ஹ்ருதிகிதாயாஹ - பாடே இத்தயாதி. இவ்விடத்திலே - “வாபெபுரவிகெதாரீபுஸூரபுடகஸ்யு வாரூவரிநாபிபுக திசுஸூஹம் | ஈபுஸூபுதூபாரரீளையெபுஸூஹவிவரிசுருத சிரஸூபுரீ:” என்ற ஸ்லோகம் அதுவந்தேயம். “தான்” என்றதற்கு ஹவம் - ஆப்தர் இத்தயாதி. “கண்டு”

(5)

கிட்ந்திருந்துள்ளாந்து கேழலாய்க்கீழ்ப்புக்கு
இடந்திமே தன்னுள்கரக்குமுமிழும்
தடம்பெருந்தோளாரத்தழுவும் பாரென்னும்
மடந்தையை மால்செய்கின்றமா லார்காண்பாரே ?

(4)

ஹம். பாரென்னுமடந்தையை - பூமிக்கமோநிநியான பிராட்டியை. மால் - ஸர்வேஸ்வரன். செய்கின்றமால் - பண்ணுகிற வ்யாமோஹம்.

ப.—அநந்தரம், ரக்ஷயமான ஜகத்தைப்பற்றத் தன்வாத்ஸல்யத்தாலே அநேக வ்யா பாரங்களைப் பண்ணு மென்கிறார்.

(ரக்ஷணர்த்தமாக), கிடந்து - (“வூகிரிஸ்யோஜெஹோடி” என்று கடற்கரையிலே வழிவேண்டி)கிடந்தும், இருந்து - (“உடஜெராஜோவீந்யூ” என்று திருச்சித்ரகூடத்திலே) இருந்தும், நின்று - (சுவஷ்டுஷுவகிஷ்டுஷு” என்றும் ராவணவதாநந்தரம் தேவதாஸநிதியில் வில்லை நடுக்கொத்துப் பிடித்து) நின்றும், (அன்றியே “புரிந்ருடித் கிடந்து, வரகுணமங்கையிருந்து வைகுந்தத்துள் நின்று” என்கிறபடியே அர்ச்சாவதாரஸ்த்தலத்திலே கிடந்து மிருந்தும் நின்று), அளந்து - (தீரிவிக்ரமணஸ்யார்ஹமாம்படி) அளந்தும், கேழலாய்வராஹருபியாய், கீழ் - (ப்ரளயஜலத்துக்குக்கீழே, புக்கு - புக்கு, இடர்கிடம் - (அண்டகடாஹத்தினின்றும்) ஒட்டுவிடுவித்து எடுத்தும், (மஹாப்ரளயத்திலே வடதளசாயியாய்), தன்னுள் - வயிற்றுக்குள்ளே, காக்கும் - (தெரியாதபடி) காத்தும், உமிழும் - (வெளிநாகொணும்படி) உமிழ்ந்தும், தடம் - இடமுடைத்தான, பெரு - பெரிய, தோள் - திருத்தோள்கள், ஆர - நிரம்பும்படி, தழுவும்-(அஸாதாரணவிசுரஹத்தோடே) தழுவியும், (இப்படி), பாரென்னும் - பூமியென்றசொல்லப்படுகிற, மடந்தையை - மடந்தையை, மால் - (ஸர்வாதிகளு) ஸ்வரன், செய்கின்ற-பண்ணுகிற, மால் - வ்யாமோஹத்தை, காண்பார் - அறியவல்லார், ஆர் - ஆர்? அதிசயிதஜ்ஞாநர்க்கும் அறியவொண்ணு தென்று கருத்து.

இ.—ஏழாம்பாட்டில், “ஒருதேவதை இவனை யறுவர்த்தித்தது” என்று ஏற்றஞ் சொல்லவேணுமோ, இவ்விபூதி அவனுக்கு அஸாதாரண மென்னுமிடத்துக்குத் தனித்தனியே பூர்ணமான உபபத்திகள் அநேகமன்றோ வென்கிறார்.

[கிடந்து] - திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர்த்தருளினபடியாதல், “வோஹஃஸுஹஜெஹோமாஹஃவயாயாரிஸுஹிஷ்டு” சுருஷிஃபூஷுஹிஷ்டு சுருஷிஃபூஷுஹிஷ்டு” என்று கடற்கரையிலேகண்வளர்த்தருளினபடியாதல்.[இருந்து]-“உடஜெராஜோவீந்யூ-சுலிக்தஃவாவகொவீந்யூ”என்று - சித்ரகூடத்திலிருப்பு.[நின்று]-“சுவஷ்டுஷுவகிஷ்டுஷு உடஜெராஜோவீந்யூ-சுலிக்தஃவாவகொவீந்யூ”என்று ராவணவதம் பண்ணி வீரஸரியோடே நின்றநிலை. [அளந்து] - மஹாபலி அபஹரித்த பூமியை எல்லை நடந்து மீட்டுக்கொண்டு. [கேழலாய்]-பூமியைப் ப்ரளயங்கொள்ளத் தன்மேன்மைபாராதே நீருக்குஞ்சேற்றுக்கும் இறையாதவடிவைக்கொண்டு. [கீழ்புக்கிடந்திடம்] - அண்டபித்தியிலேபுக்கு ஒட்டுவிடுவித்துக்கொண்டேறினபடி. [தன்னுள்காக்கும்] - ப்ரளயபத்திலே ப்ரளயந்தனக்குத் தெரியாதபடி திருவயிற்றிலே வைத்துக்காக்கும். [உமிழும்] - “இவைவயன்பட்டனவோ” என்று உமிழ்ந்து பார்க்கும். [தடம்பெருந்தோளாரத்தழுவும்] - அவளோட்டை ஸ்பர்ஸத்தாலே மிகவும் பெருத்ததோளாலே ஆரத்தழுவும். பெருமைக்குமேலே, தடமென்றும் - பெருமையாய், அறப்பெருத்த தோளென்றபடி. [பாரென்னும் மடந்தையை] - பூமிக்கமோநிநியான பிராட்டியை. பூமியைப் ப்ரகாரமாக வுடையளாகையாலே, தத்வாசிஸுபத்தத்தாலே - இவனைச்சொல்லுகிறது. [மடந்தையை] - நிருபாதிக ஸ்தீரீவத்தை யுடையவளை. [மால்] - ஸர்வேஸ்வரன். [செய்கின்றமால்] - பண்ணுகிற வ்யாமோஹம். [ஆர்காண்பாரே] - எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கும் காணப்போகாது. ப்ரஹ்மாகிசுருக்கு ப்ராப்தியில்லாமையே யன்றிக்கே, இவனுடைய வ்யாமோஹாதிசயம் பரிச்சேதிக்கவும் மாட்டார்கள்.

[illegible]

ததர்ஸதநுநுர்ஜிதம்! ராமம் ராமாநுஜஞ்சைவ பர்துஸ்சைவாநுஜம்ஸ்பபா) என்சிற்படியே. அவர்களுடைய ஸ்தீர்கள் பக்கலிலே கேட்குமித்தனையிறே இவனுடைய பரத்வம்; ‘ததவஜவரஜெயா தாஸஜைக மஜாயா:’ (தமஸு பரமோதாதா ஸங்கசக்ரகாதாரே) என்னுதல், ‘கவஜெயெயஸ்’ (த்வம்பரமேயஸ்ச) என்னுதல் சொல்லாநிற்பார்களிறே. [அளந்து]-தன்னதானுபுமியைமஹா

ப்ர:—(அவர்களுடைய ஸ்தீர்கள் பக்கலிலே கேட்குமித்தனை) -- யுஜகாணெ வதாஷ்டுஸொதரஸாதகஜெ ராவணவயாநஜரெ ஜெனோஜரீ பூராவ, யஜெவவாந ரெவெயுரெவெயுஜெஸ்துஜெமொடியுள. தஜெவ வுஜெயெநாஹம் ஸஜெராஜி ராநுஷ்டு||கக|| சுயவா வாவவெ.நகம் யஜிடுகொவி ஜெவாவது | வாவவஸு கதஸகி லாம் ஜெஷுஜிவி ஸ்யாமொகந|| ஜெவாய்டு ஜெவாஸ்து ஜெவஸ்து ஹாவவஸு | வுஜெஜெஜெஜெமொயி வரஜாதா ஸநாதத: | சுநாஜிப்யுதிபநொ ஜெத: வரஜெ ஜெவாநுகச|| தஜெ: வரஜெயாதா ஸஜைக மஜாயா: | ஸ்வகூவகூநிதி ஸ்ரஜயு ஸாஸ்தொயு வஜுகரு|| ராநுஷு வவாராஸ்ய விஷுஸ்துபராக ஜெ: | ஸஜெவ: வரிவுதொஜெவெ வுடாநகூபொவாமஜெது||கக|| ஸவுஜெயெகஸுரஸாகூதொகா நாம் ஹிதகாஜெயா | ஸ ராகூஸவரீவாரம் ஹதவாஸாம் ஜெவாஜு||கக||

கிஷிநாகாணெ(உச)ராஜிபூகிதயுவபஜிதிதஸொகாதாநாரா, ‘ஸாதம் ஸரீஸாஜிவிஸுஜெஸொகெத ஸம்ஜாநாஸரீஸாஸா | ஜெவ்விதீவாகுஜெவாவதா ரா ராஜி ரஜெநாதஜெஷுஜெஷுஜெஷு||நய|| கஜெஷுஜெயஸ் டுராஸாஜி ஜெதஜி யஜெ தஜாஜி||கச|| சுஷ்யுசீதிபு விவகூஸா கூதிசகூபாவாநு கூதஜெவஜெகூ||நக|| கஜாத்வாணாவநவாணவாணிஜெஜெவவஸுஹநொவவஹ: | ஜெஷுஜெஜெஷுஜெஷுஜெஷு விவாபஜிஷுஜெ ஜெஜெஷுஜெஷுஜெயு||நஉ|| யெஜெவ வொஜெந ஹத: ப்ரெயாஜெஜெஜெவ ராம் கம் ஜகிவிஸாயகெந ஹதாமஜிஷுஜி ஸஜெவஜெஷுஜெஜெ ராஜெஜெவா||நக||

(அளந்து)—ஸ்ரீ ஹாமவெத சுஷுஜெஷு, || உய || ‘ஸவாஷுஜெஷுஜெஷு ஹதொகவாத: ஸாராஜிநாஜெஜெஜெஜெஜெ | ஸ்வதாநாதஜெஜெவவா ரொஜி யுவ தஸு மநாஜெயு வுத: | ரராஜிராஜநமவாநாராகு ஜெததம டாயுசுஜெவா வ நொயயா ||நக|| கூதி வஜெஜெகெநவெவிபுஜெ ஜெநஸுரீரெண ஜிஸுரவாஹம் | வஜெஜெய: சு ஜெவ்விவிஷுவநவெதஜெயய தஜெயஜெவ | உராகு ஜெஷுஜெஷு ருவயுபயுஜெ ஜெஜெநாஜெ தவஸ: வராமத:||நக||

படியே - வாலியைக்கொண்டு நின்றநிலையாதல் இத்தய்வய: கிஷ்கிந்தாகாண்டே ஏகோந்விம்ஸே, “கவஷுஜெஷு” இத்தயதி (உரு). பரத்வபாதிபாத ப்ரகாணத்திலே ராமாவதாரவ்ருந்தாரந்தரு சொன்னது - “ராமனே ஸர்வஸ்மாந்” என்னைக்காகவென்றே; அப்படி ராமனே ஸர்வஸ்மாந் பா நென்னுமிடத்தில் ப்ரமாண முண்டோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் - அவர்களுடைய ஸ்தீர்கள் இத்தயதி. கேட்கைக்கு அவர்கள் அப்படி சொன்னார்களோ? என்ன - தமஸுபாம இத்தயதி. இதம் - மண்டோதரீவாக்யம். த்வம்பாமேயஸ் ஜெயாத் - தாராவாக்யம். “கஜெஷுஜெயஸ் டுராஸாஜிஜெதஜி யஜெ தஜாஜி||கச|| சுஷ்யுசீதிபு விவகூஸா கூதிசகூபாவாநுகூதஜெவஜெகூ” . இறுதிக் கொள்ள - பரித்துக்கொள்ள.

பலிபோல்வார் இரஞ்சிக்கொள்ள, அத்தை எல்லைடந்துமிட்டுக்கொண்டு. [கேழலாய்க்கிழ்புகிடந் தோ]—நீருக்கும் சேற்றுக்கும் இரயாத வராஹவேஷத்தைப் பரிசுரவரித்து, ப்ரளயஸலிலத்துக்குள்ளே முழுகி அண்டபித்தியிலே சோந்த பூமியைப் பிரித்தேகேதும். [தன்னுள்கரக்கும்] - “ரக்ஷிக்க” என்ற ஒருபேரை யிட்டுக்கொண்டு கோம்பிலும் குளம்பிலும் கொள்ளாதே வயிற்றிலேவைத்து ரக்ஷித்தபடி. “மேலொருகாலம் ப்ரளயம்வரும்” என்று ஏலக்கோலி ப்ரளயம் வந்தாலும் “இங் குண்டோ?” என்று இளைத்துக்காட்டலாம்படி முன்புத்தையதோன்றும் தெரியாதபடி வைக்கும். [உமிழும்] - “இவை என்பட்டன” என்று பார்க்கைக்காகப் பின்னை வேளிராகோண உமிழும். [தடம்பெருந்தோளாரத்தழவும்] - மிகப்பிணத்த திருத்தோள்களாலே, ஆரும்படியாகத் தழுவும். [பாரென்னுமடந்தையை] - பூரீபூமிப்பிராட்டியை. பூமியை ப்ரகாரமாக வுடையளாகையாலே தத்வாசகாபத்ததாலே சொல்லுகிறது. தன்விபூதியினுடைய ரக்ஷணம் ஒருதலையானால் அவன் படும் பாட்டை அறவந்தித்து ஹ்ருஷ்டையாய் அதுக்கு அபிமானியான பூரீபூமிப் பிராட்டி அனைக் கும், அத்தாலே தானும் ஹ்ருஷ்டனாய் அணையாநிற்கும். [மால்] - ஸர்வாதிகுண ஸர்வேஸ் வரன். [செய்கின்ற மால்] - அவனேற்றுகிற பிச்சை. [ஆர்காண்பாரே] - ஒருவராலே “இவ் வளவு” என்று பரிச்சேதிக்கலா யிருந்ததோ? (எ)

ப்ர:—(கேழலாய்க்கிழ்புகு)—பூயஸோஸை வதூபெயு, “சுதகொத்ததநுதிநூர னகூதாவிஷு யபாவாரா! திதூகூதிபூதிகு தவாபாராஹம் வவாராஸிதூ!அ|| வெஷ யஜூபியம் ரூவெசெஷஜமதலிதள! ஸிராஸிராத ஸவாபூதா வராதே பூஜாவதி: || கூ|| ஜமதொகமதெதவெஷவதகாபெஷிராஸிஷு:த: || பூவெஸுதகாபெயாபூதா யாரொயாராயு:கஸி||”

(இடந்திடும்)—(வி-வா-க-ச) — “ததஸூசூபூயபாரா ஸுஷுஷுபா திஹாவ ராஹ: ஸூடவஷுதொவத: | ரஸாததாபூத வவசூ ஸவநிஸ ஸூசூதிதொ நீது உவாவ தொதிஹாந||கஸி||”

இடந்தீயும் - ஒட்டிவெளித்தெரிக்கும். “சிலப்பிளிடைச் சிறுபால்போல் பெரியமேரு” இத்தாதிக்கச் ஸூருதி நியாய, பூர்வாபதாஹ தத்தாராபதாஸ்யாதிச்யம் தர்ஸ்யதி - ரக்ஷிக்க வேன்று இத்தாதி. “நவமிநிதா கிந்யூநிநிதூம்பூவதகூதெ | சுவிதூநிநிதாதிதரூதபூஸூலிதூ” இத்தியாதோந் தர்ஷ டவ்ய, காக்கை - தெரியாதபடி ஒளிக்கையாதல், ஏகேகணமாதல். எதத்தருதிநியாஹ - மேலொருகாலம் இத்தாதி. ஏலக்கோலி - ஏந்தவே விசாரித்த. இளைத்துக் காட்டலாம் படி - குழைத்துக் காட்டலாம்படி. இவை என்பட்டன வென்று பார்க்கைக்காக என்றவிடத்திலே - “மமெபூகூகாபொவாபூதெஹேஜிய டகூ:” இத்தாதி ஸூரகாரஜஸ்தவத்தல் ஸ்லோகம் அருஸந்தேயம். ‘தடம்-பெரும்’ என்ற த்விருத்தி வித்தமான அர்த்தம் - மிகப்பிணத்த என்றது. ஆரும்படியாக - பூர்ணமாம்படியாக, பார்தானே அவ னென்ன, பூமியை இத்தாதி. கிழெல்லாவற்றையும் கடாக்கித்து, தழுவுகைக்கு ஹேதவை அருளிச்செப் கிருர் - தன்விபூதி இத்தாதி. மால் - ஸ்வாமியும், வ்யாமோஹமும். மால்செய்கின்ற மால் - ஸர்வேஸ்வரன் பன்னாறு வ்யாமோஹத்தை. கிடந்திருந்தித்யாப்ய, உமிழும்; பாரென்னும் மடந்தையை - தடம்பெரும் தோளாரத்தழவும்; மால்செய்கின்ற மாலார்காண்பாரே யித்தவ்ய (எ)

எட்டாம் பாட்டு.

காண்பாராரேம்மீசன் கண்ணையென்காணுமாறு
ஊண்பேசில் எல்லாவுலகுமோர்துற்றற்று
சேண்பாலவீடோவுயிரோ மற்றெப்பொருட்கும்
ஏண்பாலுஞ்சோரான் பரந்துளனுமெங்குமே.

ஆ.—(காண்பாரார்.) ஸர்வஜகந்நிகரணநியமநஸமர்த்தனான எம்பெருமானுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வம் ஒருவர்க்கு அறிகைக்குப் பூமியோ? என்கிறார்.

ஒ.—எட்டாம்பாட்டில், அவனுடைய அத்துத கர்மங்கள் தனித்தனியும் எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கும் பரிச்சேதிக்க முடியா தென்கிறார்.

[காண்பாராரென்று தொடங்கி] - ஸர்வேஸ்வரனான க்ருஷ்ணனைக் காண்கைக்கு அளவுடையார் இல்லை. எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கும் காணவொண்ணாதபடி அபரிச்சேத்யமாயிருக்கும் அவன்படி. [ஊணென்று தொடங்கி] - ப்ரளயகாலத்தில் திருவயிற்றிலே ஜகத்தை வைக்கிறபோது ஜகத்தெல்லாம்கூட ஓரவதாநத்துக்கும் போந்ததில்லை - இது அபரிச்சேத்யதைக்கு உதாஹரணம். [சேணென்று தொடங்கி]-உயர்த்தியே ஸ்வபாவமாக வுடைத்தான பரமபதஸ்த்தரான நித்யஸூரிப்ரப்ருதிகளென்ன, முக்தாத்ம ஸ்வரூபமென்ன, பத்தரானதிர்யகாதிகளகப்பட எல்லாப் பதார்த்தங்களுக்கும் ஓரிடமும் விடாதே எங்கும் வ்யாபித்து உளனாம்.

ப.—அநந்தரம், அவன் எனக்கு ப்ரகாசிப்பித்த அதிஸயிதா காரங்கள் தூரவபோதமென்கிறார்.

எம் - எனக்கு, ஈசன் - ஸ்வாமியாய், கண்ணனை - ஸுலபனான க்ருஷ்ணனை, காண்பார் - அறியவல்லார், ஆர் - ஆர்? (அவன்படி இதுவானால்), காணுமாறு - அறியும்படி, என் - எங்கனே, (அவனுக்கு), ஊண் - ஊண், பேசில் - சொல்லப்பார்க்கில், (“சுதூயராயுரூப ஹணாக்” என்கிறபடியே), எல்லாவுலகும் - (சராசராத்மகமான) ஸகலலோகமும், ஓர்துற்று - ஒருபிடிக்கும், ஆற்று - போராத; வீடோ - (அவனுக்கிருப்பிடமான) (வீடானது, சேண்பால - “விஸ்து: ப்ரெஷ்ஷு ஸவட்து: ப்ரெஷ்ஷு” என்கிறபடியே ஸர்வலோகத்துக்குமவ் வருகான்) பரமபதப்ரதேஸத்திலது, அவனே-அவனே, மற்று - தன்னையொழிந்த, எப்பொருட்கும் - ஸகலபதார்த்தங்களுக்கும், உயிர் - அந்தராத்மா, ஏண்பாலும் - ஒருரேகாமாத்ரமும், சோரான் - சோரவிடாதவனாய்க்கொண்டு, எங்கும் - எல்லாப்ரதேசத்திலும், பரந்து - பரந்து, உளனாம் - நில்லாநிற்கும். ஸர்வஜகத்த்க்ராஸசீலனாய், பரமபத நிலயனாய், ஸர்வபதார்த்தங்களிலும் அந்தர்ப்ஹிஸ்ச வ்யாப்தனவனை எங்கனே பரிச்சேதித்தறிவதென்று கருத்து. என்னென்று - வரையாய், ரேகையைக் காட்டுகிறது. ஒ என்கிற அசைகள் - வினாவைக் காட்டுகிறது.

இ.—எட்டாம்பாட்டில், ஸ்வயந்தந்தாலே காண்பார்க்கு அவனுடைய ஒரோவற்புத கர்மங்கள்தான் எவ்வழியாலே பரிச்சேதிக்கப்படுவ தென்கிறார்.

[காண்பாராரேம்மீசன் கண்ணனை] - ஸர்வேஸ்வரனாய் வைத்து, க்ருஷ்ணனாய் வந்தவதரித்து எனக்கு ஸுலபனவனை ஸ்வயந்தந்தாலே காண்பாரார்? [என் காணுமாறு] - காணும் ப்ரகாரமென்? “காண்போம்” என்னுமவர்கள்தான் எவ்வழியாலே பரிச்சேதிப்பது?

[ஊண் பேசில்] - ஊண்டிச் சொல்லில். [எல்லாவலகு மோர்த்துற்றாறு] - ஸகலலோகங்களும் ஓரவதாநத்துக்குப் போராது. இது அபரிச்சேத்யதைக்கு உதாஹரணம். [சேண்பால வீடோ] - உயர்த்தியே ஸ்வபாவமாக வுடைத்தான பரமபதமென்ன. [உயிரோ] - முத்தாந்தமாக்களென்ன. [மற்றெப்பொருட்டும்] - மற்றுமுண்டான தேவதீரிகாதி ஸகல பதார்த்தங்களுக்கும். [ஏன் பாலும் சோரான்] - எட்டுத்திக்குக்களிலு முள்ளாரை விடானென்னுதல், எண்ணப்பட்ட இடந் தோறும் விடானென்னுதல். [பாந்துளாடுமெங்குமே] - எல்லாப் பதார்த்தங்களிலும் பரிஸமாப் யவ்யாபித்துளாம். வ்யாபித்திருக்கும் ஸர்வ வ்யாபகவஸ்துவை, வ்யாப்யங்களிலே யொன்று பரிச் சேதிக்கவற்றோ வென்கை.

ஈடு.—எட்டாம்பாட்டு. அவனுடைய அத்துதகர்மங்களித் தனித்தனியும் திரளவும் பரிச்சேதிக்கப் போகாது எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கு மென்கிறார்.

[காண்பாராரேம்மீசன்கண்ணனை] - ஸர்வஸ்வரூப யிருந்துவைத்து க்ருஷ்ணனும் லந்தவதரித்து எனக்குக் கையாளானவனை, அவன்தானே காட்ட நான்கண்டாற்போலே காண்பார்க் குக் காணலாமித்தனை போக்கி, ஸ்வயந்தந்தாலே சிலர்க்குக்காணப்பட்டகால் காணப்போமோ? அது கிடக்க, காண்பார் சிலருண்டாயிற்று. [என்காணுமாறு] - எவ்வளவைத்தான் காண்பது. அள வுடையார் சிலர் காண இழிந்தார்க்களென்னு, விஷயத்தைப் பரிச்சேதிக்கப்போகாதே. எந்தான் பரிச்சேதிக்கப் போகாதோழிகிற தென்னில்; - இதுவன்றோ அவனுடைய அபதாநம் இருக்கிறபடி. அவனுடைய ஊணுகிற ஒரு செயலைச் சொல்லப்பார்க்கில், ஸர்வலோகங்களும் ஓரவதாநத்துக்குப் போராது, இவ்வபதாநத்தை யுடையவனை ஒருவராலே பரிச்சேதிக்கலா யிருக்கிறதோ? 'அவனு டைய செயல் பரிச்சேதிக்கவொண்ணு' என்னக்க, ஸ்வரூபமோதான் பரிச்சேதிக்கலா யிருக்கிற தென்கிறார். [சேண்பாலவீடோ] - உயர்த்தியே ஸ்வபாவமாக வுடைத்தான பரம பதமென்ன, முத்தாநம் ஸ்வரூபமென்ன, மற்றுமுண்டான தேவதிகளென்ன, இவற்றை யுடைத்தான [எண்பா லும் சோரான்] - எண்ணப்பட்ட பாதேசங்களென்னுதல், எட்டுத்திக்கும் வ்யாபித்துவிடாதே நிற்கு மென்னுதல். [பாந்துளாடுமெங்குமே] - இப்படி வ்யாபிக்குமிடத்தில் ஒருகதையுண்டாம்படி யிருக்கையன்றிக்கே, குறையற வ்யாபித்திருக்கும். ஆனபின்பு 'வ்யாபகவஸ்துவை வ்யாப்யத் திலே ஒன்று பரிச்சேதித்துக்கான்கை' என்று ஒரு பொருளுண்டோ? (அ)

எட்டாம்பாட்டு.—காண்பாரார் இத்தாதி. "ஊண் பேசில் எல்லாவலகுமோர்த்துற்றாறு" என்னை யாலே - தனித்தனியும் என்றது. "ஆர்" என்றதிலே கோக்காக-எத்தனையேனும் என்றது. இந்த அவதா ரிகார்த்தம் - இத்திருவாய்மொழியின் 'அர்த்தகிரகாவஸரத்திலே அருளிச்செய்கிறார், அக்கே ண்டுகொண்டது.

"சசன் - எங்கண்ணனை - காண்பாரார்" இத்தய்வயி. இத்தால் பலித் தாத்தாயம் - அவன் தானே இத்தாதி. காண்பார் சிலருண்டாயிற்றென்றது - உண்டானாலோ வென்றபடி. என்காணுமாறு - காணும் பரகாரமென்? ஜ்ஞானாதிகர்க்குக் காணத்தட்டென்? என்ன, அளவுடையார் இத்தாதி. அபதாநம் - வ்யாபாரம். அவதாநம் - பிடி. இத்தால் தாத்தாயம் - இவ்வபதாநத்தை இத்தாதி. ஸ்வரூபமோதான் என்றது - "எண்பாலும்சோரான்" என்றத்தைப்பற்ற. சேண் - உயர்த்தி. பால் - ஸ்வலாவம். முத்தாநம்ஸ்வ ரூபமென்றது - நித்தார்க்கும் உபலக்ஷணம். "எண்பாலும்" என்ற திரித்தத்தைக் குறைத்து; "எண்பாலும்" என்ற ஹாஸ்வமாக்கி, எட்டுத்திக்குமென்றபடி. "எண்பாலும் சோரான்" என்று வைத்து, "எங்கும் - பாந்து" என்கிறதென்? என்ன, இப்படி இத்தாதி. வ்யாபிக்குமிடத்தில் - பலதாணுக்கோ ருத்திரம்போ லன்றிக்கே, ஜாதி வ்யக்திதோறும் பரிஸமாப்ய வர்த்திக்குமாயோலே வர்த்திக்கையைச் சொல்லுகிறது இங்கு என்றபடி. சசன் - எங்கண்ணனை - காண்பாரார்; என்காணுமாறு; ஊண்டிச்சில் எல்லா வலகுமோர் துற் றுற்றாறு; சேண்பால வீடென்ன, உயிரென்ன, மற்றுமுண்டான எவ்வகைப்பட்ட பொருளென்ன, அப்பொருள் களையுடைய எண்பாலென்ன, இவையெங்கும் - பாந்து - சோரானுக்கொண்டு - உளனுமித்தய்வயி. "எப் பொருட்டும்" என்ற வடிவடி - ப்ரதமார்த்தகம். எப்பொருளு மென்றபடி. (அ)

ஒன்பதாம் பாட்டு.

எங்குமுள்ளன்கண்ணன் என்றமகனைக்காய்ந்து
இங்கில்லையாலென்று இரணியன்னுண்புடைப்ப
அங்கப்பொழுதே அவன்வியத்தோன்றிய என்
சிங்கப்பிரான்பெருமை ஆராயுஞ்சீர்மைத்தே.

ஆ.—(எங்கும்.) ஆஸ்ரிதார்த்தமாகத் தன்னுடைய ஸர்வார்த்தாத்மவத்தைப் ப்ரத்யக்ஷமாக்கியருளின எம்பெருமானுடைய ஸர்வேஸ்வரத்வமஹிமை ஒருவர்க்கு ஆராய்கிலமோ? ஆனபின்பு இங்ஙனே யிருந்த இவனை ஆஸ்ரயியுங்க ளென்கிறார்.

ஒ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், எம்பெருமானுடைய ஸர்வ கதத்வத்தை யிசையாதார் இசையவேண்டுமபடியாக ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாதாமூலானுக்காக அபேக்ஷாஸமகாலத்திலே தூணிலே வந்து தோற்றியருளின ஸ்ரீ நரஸிம்ஹத்தினுடைய பெருமை ஒருவரால் ஆராயுமளவல்ல வென்கிறார். விய - முடிய.

ப — அநந்தரம், அவனுடைய ஆஸ்ரித ஸௌஸீல்யாதிஸயம் அபரிச்சேத்ய மென்கிறார்.

(“லவபுலோ வ்யாபுலஸித்” என்கிறபடியே), கண்ணன் - (ஸர்வநிர்வாஹகனு) ஸர்வேஸ்வரன், எங்கும் - ஸர்வதர், உள்ள - ஸந்திஹிதன், என்ற - என்ற, மகனை - புத்ரனை, காய்ந்து - கோபித்து, இங்கு - இவ்விடத்தில், இல்லை - இல்லே, என்று - என்று, தூண் - (தான் அறுதியிட்ட) தூணை, இரணியன் - ஹிரண்யன், புடைப்ப - தட்ட, அங்கு-அத்தூணிலே, அப்பொழுதே - அக்காலத்தன்னிலே, அவன் - ஹிரண்யன், விய - நசிக்கும்படி, தோன்றிய - தோற்றின, என் - என்னுடைய, சிங்கம் பிரான் - நரஸிம்ஹரூபியான மஹோபகாரகனுடைய, பெருமை - ஆஸ்ரிதபக்ஷபாதமாஹாத்மம், ஆராயும் - நெஞ்சால் பரிச்சேதித்தாராயும், சீர்மைத்தே - தன்மைத்தோ?

இ.—ஒன்பதாம்பாட்டில், “ஸகல பதார்த்தங்களிலும் ஒருவனேபரிஸமாப்ய வர்த்திக்கும்” என்றால் இதுகூடுமோவென்ன;—அதுபூதாம்பாத்திலே ஸம்ஸயத்தைப் பண்ணினால் ஹிரண்யன் பட்டது படுவர்களென்கிறார்.

[எங்குமுள்ளன்கண்ணன்] - ஸர்வேஸ்வரன் ஸர்வகதனென்றான், இதுவாயிற்று அவன் சொன்ன தப்பு, “ஸ்யாதததிலு லவபுலோ ஜமதவ்யக்ஷே-ஹி-நா” “நததவ்யக்ஷே-ஹி-நா” “ஹி-நா” “ஹி-நா” என்று அவன்தானே சொன்னதை யாயிற்று இவன் சொல்லிற்று. [என்றமகனைக்காய்ந்து] - இவ்வர்த்தத்தை சத்ருக்கள் சொல்லிலும் ஆதரிக்கவேணும், இவன் பருவத்தாலும் ஸம்பந்தத்தாலும் ஏதேனுமொன்றைச் சொல்லிலும் ஆதரிக்கவேணும், இப்படியிருக்க அதிருத்ததாய் [இங்கில்லையாலென்றிரணியன் தூண்புடைப்ப] - “ஸர்வகதன்” என்று நீ சொன்னவன் இங்குமுண்டோவென்று தானிருந்த தூணைத்தட்ட. அளந்திட்ட தூணிநே. தனக்கே “இல்லை” என்று ஸம்ப்ரதிப்நமான தூணிநே. [அங்கப்பொழுதே] - அத்தூணிலே ப்ரதிஜ்ஞாஸம காலத்திலே, [அவன் வியத்தோன்றிய] - சீற்றத்தோடே வந்துதோற்றிய தோற்றாவிலே யிணமானான். [என் சிங்கப்பிரான்] - ப்ரஹ்மாதானுக்கு உதவினது தமக்கு உதவிற்று யிருக்கிறபடி. [பெருமை] - பாத்வம். [ஆராயும் சீர்மைத்தே] - சிலரால் அறியுமளவே?

[எங்குமுள்ளன்கண்ணன்] - இதுவாயிற்று அவன் சொன்ன தப்பு, ஸர்வேஸ்வரன் ஸர்வ கதனென்றான். “*யிபா ததரிஃ ஸஹ*” (மயாததமிதம்ஸர்வம்) “*மகதஹி விநாயகா ஸுபா*” (நததஸ்திவிநாயதஸ்யாந்மயா) என்று அவன் தான் சொன்ன வார்த்தையாயிற்று இவன் தான் சொல்லிற்று. [என்றமகனைக்காய்த்து] - இவ்வார்த்தத்தைச் சத்ருவேசோல்லிலும் கேட்போதே காலிலே விழவேண்டும் வார்த்தை சொல்லிற்று; ப்ரமாணவிருத்தமான அர்த்தத்தைச் சொல்லிலும் கொண்டாட வேண்டுமென்று ஸம்பந்தம்; ப்ருவத்தாலுங் கொண்டாடவேணும்; * [பள்ளியி லோதிவந்த] - பள்ளியோதும் ப்ருவத்தி லுள்ளவையடையக் கொண்டாட்டமா யிருக்கும். அதுக்கு மேலே, [தன்சிறுவன்] - தன்வயிற்றிறந்தவன் வார்த்தை மிகவும் ப்ரியமாயிருக்கும். [வாயிலோ ராயிரநாமம்] - அதுக்குமேலே திருநாமத்தைச் சொல்லிற்று. [ஒள்ளியவாகிப்போத] - இவை

தஞ்சாவூர், “புதுவாசி ஸவ்வுணடுதாநா ஸீஜித்தவ்வுஜிபுந ! நதவ்வுவி
நாயதநாயா ஸவ்வுதந வராஅரபுநகா”

[illegible]

* 2-5

யொன்று மில்லையாகிலும் சொன்னபோதை இனிமைதான் கொண்டாவேணும். [ஆங்கதனாக் கொன்றுமோர் போறுப்பிலாகி] - அலஹ்யாபசாரமிதே. [பிள்ளையைச்சீறி] - திருநாமஞ்சொன்னதுவே ஹேதுவாக 'புத்ரனன்று' என்று விட்டான் அவன்; திருநாமஞ் சொன்னவர்களோடே தமக்கு எல்லாவற்றமுண்டாக நினைத்திருக்கையாலே இவர், [பிள்ளை] - என்கிறார். [மகனைக்காய்ந்து] - வயிற்றிலே பிறந்தவனா யிருக்கச்செய்தேயும் திருநாமஞ்சொல்லப் போறுக்கமாட்டாமே சீறினாலயிற்று. [இங்கு இத்தயாதி] - ஸ்துதுமுளாகில் நீ சொல்லுகிறவன் இங்கில்லையாயிரானே என்று துணையடித்துக்காட்டினான். * [அளந்திட்ட துணையவன் தட்ட]-'முன்பே நரஸிம்ஹத்தை வைத்து நட்டது' என்னவொண்ணாதே; தானே தனக்குப் பொருந்தப்பார்த்த நயக்கிந்த துணையை யாலே. [அவன் தட்ட] - வேறேசிலர் தட்டினார்களாகில், 'கையிலே யடக்கிக் கொண்டுவந்து துணிலேபாய்ச்சினார்கள்' என்னவுமாயிதே; தானேயாயிற்று தட்டினாலும். [அங்கு அப்போழுதே]-அத்தூணிலே, அடித்தவிடத்திலே, அவனுடைய ப்ரதிஜ்ஞாஸமகாலத்திலே. [அவன்வியத்தோன்றிய] - தன்னோற்றரவிலே அவன்பிணமாய்படி தோற்றின. அதிர்ந்துக்கொண்டு புறப்பட்டபோதை அட்டஹாஸமும், நாமடிக்கொண்ட உதமும், நெற்றியது கண்ணும் உச்சியது புருவமுமாய்க்கொண்டு தோற்றினபோது பொசுக்கின பன்றிபோலே உருகினாலயிற்று போன்னலாகையாலே. [என்சிங்கப் பிரான்பெருமை] - ஆஸ்ரிதவர்க்கத்துக்காக நரஸிம்ஹமாய் உபகரித்தவனுடைய பரத்வம் இன்று சிலரால் ஆராயும்படி யிருந்ததோ?

(70)

பத்தாம்பாட்டு.

சீர்மைகோள்வீடு சுவர்க்கநரகீழ்

நர்மைகோள்தேவநடுவா மற்றெப்போருட்கும்

வேர்முதலாய்வித்தாய்ப் பரந்துதனிகின்ற

கார்முகில்போல்வண்ணன் என்கண்ணனைநான்கண்டேனே.

ஆ.—(சீர்மை.) ஸ்வர்க்காபவர்க்காத்யஸேஷ புருஷார்த்தங்களுக்கும், நரகாத்யபுருஷார்த்தங்களுக்கும், இவற்றுக்கு போக்தாக்களான தேவாதிஸ்த்தாவாரந்தமான ஸகலாத்ம வர்க்கத்துக்கும் பூராகரூப, காரணபூதரூப, நியந்தாவாய், ஸ்வேதாஸமஸ்தவிஸஜாதீய அப்ராசுருத

அழகியதாகச் சொல்ல. இத்தனையுமுண்டானால் பொறுமைக்கு அடியென்? என்ன - அலஹ்யாபசாரம் இத்தயாதி. இதும் - வித்தவ்யாயாத்ருவாக்யம். அந்யோத்கர்ஷமஸஹ்யமானித அபசார மென்றபடி. ஸர்வேஸ்வரனைக் காணவில்லை, கேட்கவில்லை, தனக்குத்தான் ஒரு அரிஷ்டம் செய்யவில்லையாயிருக்கச்செய்தே, பகவத்ப்ரஸ்தாவமானாலும் அஸஹ்யமானாயிருக்கையாலே அலஹ்யாபசாரமென்று கருத்து. ப்ரஹ்மஸ்தனை என்னுதே, "பிள்ளை" என்றதற்குக் கருத்தென்? என்ன—திருநாமம் இத்தயாதி. "சீறி" என்கையாலே-அன்றோன்றுவிட்டானென்றது. பிள்ளையென்றது - "மாதாபிதா" இத்தயாதிப்படியே ஸர்வவிதபத்துவத்துக்கும் உபலக்ஷணம். இவர் - திருமக்கையாழ்வார். "மகனைக்காய்ந்து" என்றதற்கு ஸப்தார்த்தம் - வயிற்றிலே இத்தயாதி. அப்படித் துணைத் தட்டினுதே? என்ன - அளந்திட்ட இத்தயாதி-பெரியாழ்வார் திருமொழி. இதுக்கு அர்த்தம் - முன்பே இத்தயாதி. பொருந்த - பொருத்தம் பொருந்தும்படியாக. பாய்ச்சினார்கள் - பாவேஸரிப்பித்தார்கள். "விய" என்றதற்கு - விநாஸஸ்யாவதாரஸமாநகாலேத்வம் விவக்ஷிதமித்யபிராயேணஹ-தன்தோற்றரவிலே இத்தயாதி. பூர்வவாக்யோக்தமர்த்தம் உபபாதயதி-அதிர்ந்துக்கொண்டு இத்தயாதி. அதிர்ந்துக்கொண்டு-ஸப்தித்துக்கொண்டு. பொசுன்னலாகையாலே யித ரஸோக்தி. "என்" என்றதற்கு ஹவயம் - ஆஸ்ரிதவர்க்க இத்தயாதி: ஆராயும் சீர்மைத்தே - ஆராயும்படியான ஸ்வபாவத்தையுடைத்தோ? சீர்மை - அதிஸயமாதல்.

(க)

* பெரியாழ்வார் திருமொழி, க, சு, கூ.

மஹாவிபூதியையுடையனாய் நின்ற எம்பெருமானை நான் காணப்பெற்றே நென்று கொண்டு ஸ்வலாபத்தைப் பேசு முடிக்கிறார்.

ஒ.—பத்தாம்பாட்டில், அல்லாதார் செய்தபடி செய்கிறார்; உபயவித மஹாவிபூதி கனையிருந்த எம்பெருமானை நான் அநுபவிக்கப்பெற்றே நென்கிறார்.

[சீர்மையென்று தொடங்கி] - பரமபதம் ஸ்வர்க்கம் நாகம் இவைமுடிவாக ஈரப்பாடுடைத்தான தேவர்கள் நடுவாக மற்றுண்டான லகலபதார்த்தங்களுக்கும் தீர்விதகாரணமும் தானேயாய்க்கொண்டு ஸர்வகதனாய். [தனிநின்றவென்று தொடங்கி] - ஸம்ஸாரிகளோடு வ்யாஸ்ருத்தனாய் திருநாட்டிலே வர்ஷாகவலாஹகம்போலே யிருக்கிற திருநிறத்தையுடையனாய் என்னை விஷயீகரித்த க்ருஷ்ணனை.

ப.—அநந்தரம், இப்படி ஸர்வப்ரகாரோபகாரகனாய் மோக்ஷப்ரதனுவனை நான் அநுபவிக்கப்பெற்றே நென்று ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

சீர்மைகொள் - (புண்யபாபகாரிதமாகை யன்றிக்கே பகவத் க்ருபைகஸாத்யமான) சீர்மையையுடைய, வீடு - மோக்ஷமும், சுவர்க்கநாக - (புண்யபாப பலருபமான) ஸ்வர்க்கநாகங்களும், ஈரு - மேலெல்லையாக, ஈர்மைகொள் - பலப்ரதத்வ நிபந்தனமான ஈரப்பாட்டையுடைய, தேவர் - தேவர்கள், நடுவா - (ஸாதநபலங்களுக்கு) நடுவாகவும், மற்று - ப்ரதமபாபியான, எப்பொருட்டும் - ஸாதநாதி ஸமஸ்த பதார்த்தங்களுக்கும், வேர் - ஸஹகாரியுமாய், முதலாய் - நிமித்தமுமாய், வித்தாய் - உபாதாநமுமாய்க் கொண்டு, பரந்து - ஸர்வத்ரவ்யாப்தனுவைத்து, தனி - வ்யாப்யபதார்த்தங்களில் வ்யாவ்ருத்தனாய், நின்ற - நிம்பானாய், கார் - காரகாலத்திலே, முகில்போல் - மேகம்போன்ற, வண்ணன் - வடிவையுடையனாய்க்கொண்டு, என் - எனக்கு ஸுலபனான, கண்ணனை - க்ருஷ்ணனை, நான் - நான், கண்டேனே - அநுபவிக்கப்பெற்றே நென்றுகொண்டு ஸ்வலாபத்துக்கு ஹ்ருஷ்டராகிறார். ஈர்மைகொள்தேவரென்று - உபயபாவநாநிஷ்ட்ட ரென்றுமாம்.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், வழிபறிக்குமிடத்திலே தம் கைப்பொருள் கொண்டு தப்புவாரைப்போலே, நான் அநுபவிக்கப் பெற்றே நென்று ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

[சீர்மைகொள்வீடு] - சீர்மையையுடைத்தான பரமபதம், ஸ்வர்க்கம், நாகம் இவைமுடிவாக; ஈரப்பாட்டையுடைய தேவர்கள் நடுவாக மற்றுமுண்டான லகலபதார்த்தங்களுக்கும். [வேர்முதலாய் வித்தாய்] - தீர்விதகாரணமும் தானேயாய். [பரந்து] - “கத் ப்ரஹ்ம கதவோநு ப்ராவிஸத்” என்கிறபடியே ஸர்வகதனாய். [தனிநின்ற] - “ஸஹ்யத் ஜ்ஜாஹவத்” என்கிறபடியே ஸர்வஸாப்தவாச்யனாய் ஜகதாசாரணை அத்தீதீயனாய் நிற்கை. [தனிநின்றகார்முகில்போல் வண்ணனித்யாதி] - பரமபதத்திலே வர்ஷாகவலாஹகம் போலே ப்ரமஹரமான வடிவோடே அத்தீதீயனாய் எழுந்தருளியிருக்கும்வன், க்ருஷ்ணனாய் எனக்கு உபகரிக்கையாலே நான் அநுபவிக்கப் பெற்றே நென்கிறார்.

ஸு.—பத்தாம்பாட்டு. ‘இவர்களைவிடீர், நாம் முந்துமுன்னம் இவர்களைப்போலே யாகாதே அவனை அநுபவிக்கப்பெற்றோமிறே’ என்று ஸ்வலாபாநுஸந்தானத்தாலே ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

பத்தாம்பாட்டு—சீர்மைகொள் இத்த்யாதி. ஸம்ஸாரிகளுக்கும் உபதேசித்தவிடத்திலே அவர்கள் திருந்தாமையாலே, இவர்களைவிடீர் என்கிறார். “கண்ணனை நான் கண்டேனே” என்றத்தையப்பற்ற - நாம் முந்துமுன்னம் இத்த்யாதி.

[சீர்மைகொள் இத்தயாதி] - ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் நன்றான பரமபதம், பரிமிதஸுகமான ஸ்வர்க்கம், நீஷ்க்ருஷ்டதுக்கமேயான நரகம், இவைமுழுவாக, ஈரப்பாடையரான தேவர்கள் நடுவாக, மற்றமுண்டான தீர்யகாதிகளுக்கும். [வேர்முதலாய்வித்தாய்] - த்ரிவிதகாரணமுந் தானே யாய். [பரந்து] - “ததூவூடா ததெவாநுபூரவிஸக்தடிநுபூவிஸூலவதுவாஹவக்” (தத்ஸுருஷ்வா ததேவாநுப்ராலிஸத் ததநுப்ரவிஸ்ய ஸச்சத்யச்சாபவத்) என்கிறபடியே - முந்துற இவற்றையுடைய உண்டாக்கி, பின்னை இவற்றினுடைய வஸ்துத்வநாமபாத்த்வங்களுக்காக அநுப்ரவேசித்து, இப்படி ஐகதாகாரனாய்நின்ற, [தனிநின்ற இத்தயாதி] - இப்படி ஐகச்சரீரனாய் நின்ற வளவேயென்றீக்கே, தன்னுடைய வ்யாவ்ருத்தி தோற்றம்படி பூரீ வைகுண்டத்திலே வர்ஷாகவலா ஹகம்போலே யிருக்கிற அழகிய திருமேனியையுடையன யிருந்துவைத்து க்ருஷ்ணனாய் வந்து அவ தரித்து எனக்குக் கையாளானவனை நான் முந்துறமுன்னம் கண்டநுபவிக்கப் பெற்றே நென் சிறுர்.

(க0)

பதினோரம்பாட்டு.

கண்டலங்கள்செய்ய கருமேனியம்மானே
வண்டலம்பும்சோலே வழுவளநாடன்
பண்டலையிற்சோன்னதமிழ் ஆயிரத்திப்பத்துமவல்லார்
விண்டலையிலவீற்றிருந்தாள்வர் எம்மாவீடே.

ஆ.—(கண்டலங்கள்.) இத்திருவாய்மொழியை வல்லார் இட்ட வழக்காம் திருநாடு என்கிறார்.

ஒ.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழி சுற்றவர்கள் இத்திருவாய்மொழியிற் சொன்ன படியே எல்லாப்படியாலும் கிலகண்ணுமான முக்தப்ராப்யமான ஐஸ்வர்யத்தைப் பெறுவொன் றுகிறார்.

ப்ர.—(பரந்து)—தெததூரீயகொவநிஷ்டி, (சூ - கூ) “ஸொகாரியத வேஹு ஸூரூ பூஜாபெயெதி ஸக்தவொதவுத் ஸக்தவஸூபா உடி ஸவடூஸூஜித யடிடின்கிண்த ததூவூடா ததெவாநுபூரவிஸக்தடிநுபூவிஸூ ஸவதுவாஹவக்”.

“சீர்மை” என்று - அநிசயமாய், இன்னத்தாலென்று விசேஷயிபாயைமாலே, ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் நன்றான என்கிறது. ஈரீமை - ஈரப்பாடு, பலபாதத்வநிபத்தமான மஃப்ரஸாதம். “சரூ, நடுவா” என்று - பலக்களையும், பலபாதாதாக்களையும், முடிவும், நடுவுமாகச் சொல்லுகையாலே - “மற்றெப்பொருட்கும்” என்ற கர்மகர்த்தாக்கள் பாதமாவதி யென்றபடி. மறுஷ்யாதிகன் பாதமம், கர்மத்தையறுஷ்ட்டிக்க, அந்நாம் தேவாதி கள் பலபாதாநம்பண்ண, அந்நாம் ததநுபவமாகையாலே - முதல், நடு, ஈறு என்கிறது. வேர் - ஐஹகாரி காரணம். முதல் - நிமித்தகாரணம். வித்து - உபாதாநகாரணம். பரந்து - வ்யாபித்த. “ததெவாநுபூர விஸக்த, ததூவூடா” என்று அவ்வயம்; “ததநுபூவிஸூரூகிசுநுவாடிஸவதுவாஹவக்”. எத்தம் த்யத்துமான சேதநாசேதநங்களிரண்டும் தானானு நென்றபடி. தனிநின்ற-வ்யாவ்ருத்தி தோற்றம்படியின்ற. நித்ப விபூதியில் த்ரிவித காரணத்வமாவது - திடெதுவாடிவிஸிஷ்டவெவெண்ண திரித்துக்ஷம், சுபூராகூதவிடி விஸிஸிஷ்டவெவெண்ண உவாடிநகூம், ஜூரநஸூரூடி விஸிஷ்டவெவெண்ண ஸஹகாரிகூம் என்றபடி. லீலாவிபூதியில் ஸங்கல்பவிஷ்டவேவேண்ணநிமித்தத்வம், ஸவிஷ்ஸிததித்வவிஷ்டவேவேண்ண உபாதாத்வம், ஜ்ஞாநஸத்தயாதி விசிஷ்டவேவேண்ணஸஹகாரித்வ மென்றபடி. கரமேண அவ்வயி.

(க0)

[கண்டலமென்று தொடங்கி]-ஆழ்வாரோட்டைக் கலவியாலே விஸ்த்ருதமாய்ச் சிவந்த திருக்கண்களையும் நிறம்பெற்ற திருமேனியையு முடையனான ஸர்வேஸ்வரனை பகவத்விஷயிகாரத் தாலே புஷ்டமாதையாலே வண்டுகள் தேனிலே அலையாநின்ற திருச்சோலையையுடைய திருவழுதி வளநாட்டையுடையான. பண்டலையில் - பண்ணின்மேல். விண்டலையில்-விண்ணின்மேலே.

பா.—ஆந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்குப் பலமாக ஸ்வாராஜ்ய நிர்வாஹகத்வத்தை அருளிச்செய்கிறார்.

கண் தலங்கள் - கண்ணில் பரப்பெங்கும், செய்ய - சிவந்து, கரு - (அதுக்குப் பரபாக மாய்) ஸ்யாமளமான, மேனி - திருமேனியையுடைய, அம்மாண - ஸர்வஸ்வாபியை, வண்டு - வண்டுகள், அலம்பும் - (மதுவெள்ளத்திலே) அலேகிற, சோலை - சோலைகளையுடைய, வழுதிவள நாடன் - திருவழுதிவளநாட்டையுடைய ஆழ்வார், பண் தலையில் - பண்தான் தாளமும்படி அதன் மேலே, சொன்ன - அருளிச்செய்த, தமிழாயிரத்து - ஆயிரத்திருவாய்மொழியில், இப்பத்தும் - இப்பத்தும், வல்லார் - வல்லார், விண்டலையில் - பரமாகாசத்தின்மேலே, வீற்றிருந்து-("வல்லாரா ஸுபகதி" என்கிறபடியே) வ்யாவ்ருத்தமாக இருந்து, எ - ஸர்வபரகாரவிசிஷ்டமாய், மா - நிர்திசய போக்யமான, வீடு - மோக்ஷநாதத்தை, ஆள்வர் - ஸ்வாதீநமாக அதுபவிப்பார்கள். என்னோடு என் அதுபந்திகளோடு வாசியற எங்களுக்குத் தருவதாக இருக்கிற பேரியவீடு என்றமாம். இது - களிவிருத்தம்.

இ.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழியைக் கற்றவர்கள் இதிற் சொன்ன முக்த ப்ராய் யமான ஐஸ்வர்யத்தைப் பெறுவர்க ளென்கிறார்.

[கண்டலங்கள்செய்ய] - "பூதலம்" என்னுமாபோலே கண்ணிற் பரப்பை நினைக் கிறது. விஸ்த்ருதமாய்ச் சிவந்த திருக்கண்களை யுடையவன். [கருமேனியம்மாண] - இதுக் குப் பரபாகமாய் ஸ்ரமஹரமான வடிவழகையுடைய ஸர்வேஸ்வரனை. [வண்டலம்புயித்யாதி] - வண்டுகள் தேனிலே யலையாநின்ற சோலையையுடைய திருவழுதிவளநாட்டை யுடையவர். [பண் டலையிற்சொன்ன] - தலையானபண்ணிலே சொன்னதென்னுதல், பண்ணின்மேலே சொன்ன தென்னுதல். [விண்டலையில்]-தலையான விண்ணிலே என்னுதல், விண்ணின்மேலே என்னுதல். [வீற்றிருந்து] - ஸாம்ஸாரிகமான ஸங்கோசமெல்லார் திருக்கையாலே வீறுபட இருந்து. [ஆள்வ ரெம்மாவீடே] - எனக்கும் என் பரிகரத்துக்கும் தருவானாகச் சமைந்திருக்கிற பரமபதத்தை ஆளப்பெறுவர்.

நாடு.—நிகமத்தில் - இத்திருவாய்மொழியை அப்யஸிக்கவல்லார்கள் இத்திருவாய் மொழியிற்சொன்ன முக்தப்ராய்யலோகத்தைப் பெறுவ ரென்கிறார்.

[கண்டலங்கள்] - "பூதலங்கள்" என்னுமாபோலே திருக்கண்களின் பரப்பைப்பற் றச் சொல்லுகிறது. பரந்து சிவந்திருந்துள்ள திருக்கண்களையும், அவற்றுக்குப் பரபாகமும்படி

ப்ர:—(கண்டலங்கள் செய்ய கருமேனி இத்த்யாதி)—தென்திரீயகெ ஸ்ரீ நாராயணே (க) "சுகே ஸு வா ரொ ஹுவநஸு ரெயு நாகஸு வுஷெ கெமதொ கெவீயாநு । ஸு கெ ண ஜெரகீஷி ஸகேநுபுவிஷு: ப்ரஜாவகிஸுரகி மஜெஷு சுஷு: ". "தகுபுய

நிகமம் - கண்தலங்கள் இத்த்யாதி. "விண்டலையில் வீற்றிருந்தான்வரெம்மாவீடு" என்றத்தைக் கடாஷித்து அவதாரிகை - நிகமத்தில் இத்த்யாதி.

"கண்" என்றால் போராடாதே? "கண்டலம்" என்று எதுக்காக வென்ன, பூதலவ்யபதேசவத் விஸ்தாரத்தைப்பற்ற வென்கிறார் - பூதலங்கள் இத்த்யாதி. பரந்து இத்த்யாதியாலே - ப்ரதிபாப்யவைக்ஷண்ய

சீதி ஷு-லா வராதேஜ்ஹவபுத்ராவி க்ஷுபுத்ரே (கம்ஹலீத்ரா) (சுவாஸா கம்ஹலி)
 சிமாபுஷ்யவஸ்யாயாம். (ஹவநஸ்யதெயு) உதாடிஸஸாஹநதெயு. ஏஷாணெதக்
 ஹவதீதி டுஃவாஸம்ஹிஷ்ஸாஸாயாரணொ டெஸவிஸெஷாநாக். தஸ்ய பூஷெ-உவ
 ரிபூஷெஸம்விஸாத்பூஷெஷு ஸவபுத்ர: பூஷெஷுநு துதேஷு-ருத்ரேஷு மொஷெ
 ஷு? (ஹம்-உ-ந-கந) உதி பூஸிஸெஸகஸாடிநஸா மொஹரேஷிதீவரபேஷெ. (ஸதேந
 பூவிஷ்ட:) ஸதேக் ஸதேஜாஹவபுத்ராநுகுதிம் ஸவபுத்ரா ஸவபுத்ர, பூவிஸ்யஸ்தித்.
 (ஜேராஜீஷி) கதூரதித்ஸொஸோகூரீந. (ஸாக்ருண) ஸுதெஜொதெஸெம் பூவி
 ஸ்யவதபீநம். (சேமதொஷீயாந) சேமதேயூரவி சேமதூர: பூயிலீதாவநஹதீ, ததொ
 வி சேமதூ குவ: தாஷொரபுநம், தஸாஆயம், ததொபூரகாஸம், ததொபூ
 ஹஸாஸம், ததொவிசேமாநு சேமத:பூயாந்ய, பூயாநாடிவி வுரூஷொஜ்ஜாநஸகூரதி
 ஹிதேஷாந, வுரூஷாடிப்யம் வராதேஜேயாந-சேமதூர: - கெஸெஸவதிருவாயி
 கம் வரதேஷுத், உதரெஷாஜ்ஜதேநூரெவக்ஷம். கஸ்யஸூரபுவரபுவமாணவிஸகுதி
 ஹிஸவபுஷாந்ஹதீதி உ விஸெஷம். (பூஜாவதிஸூரகிமஷெட் கண) பூஜாவதி:
 ஸவபுத்ரம் பூஜாநம் வதி: ஸூரீ. செஷீதியாவக். ஐணாடிசொயதி பூத்யம்.
 சேயிபாந பூஜாவதி: நாராயணஉதி ஸூதூரெஷு பூவிஷ்ட. ஏஷணஸாவதஜா
 வதிக்கம் ஹவபுத்யதீதி ஏஷணஸயசெவொகவாநு ஸீ சிதூதூராராயண, “ சி ம
 ண்டுவெஸயாநொஸூரோகம் வுதிவபுஜீஜீநம் | பூஜாவதம் க்யாசுபு வுதிவபு
 யிதிவெஸித” உதி. சேநாவி, “தவஸூஷாநஸூஜிஷுநம் ஸஸ்யம் வுரூஷொ
 விராட் | தம் சாம் விதூஸ்ய ஸவபுஸ்ய ஸஷாரம் ஹிஜஸதூர: வதநு பூஜாநாஸூ
 ஜம் சேமதேயூரதிசொடிஸ” (சேஷு-க.ந.ந.ந.ச) உதிஸஸ்ய ஸஸ்யஷாநாண பூஜாவதி:
 கம் ஹவபுத்யதீதி டுபிதகவாந. (மஷெட் கண) ஸவபுஷொம் ஹுதாநம் மஷெட்
 ஸரீரதெயு. (ஹதி) தெஷாம் யாரகக்ஷம் வததததத்யுடி” உதீயம் ஸூகிநடூ
 ராயணயதிஹிபுஷாநா.

மும், வெள்ளத்திலே இப்பாதி யாலே - வக்துருவலகண்ணாயும், தலையான பண்ணிலேசொன்ன தபிரிப்பாதி யாலே - பரந்தலவலகண்ணாயும் அருளிச்செய்திருப்பென்று கண்டுகொள்வது. அலம்புலக - அலகை. தலை யான பண்ணிலே-ஸ்ரங்கயமான பண்ணிலே. த்விதிரார்த்தத்துக்கு, "தலை" என்று - மேலாய், பண்ணிலே யென்பதடி. இப்பத்தும் வல்லார்-இப்பத்தையுமவிதக் வல்லார். "ஆள்வர், எம்மாவில்தான்வர், வீற்றிருந்தான்வர்" இப்பதார் கரமென்பபாரம்ஸ்ரங் பாதித்தம் லாவலமாயும் - அப்துள்ளார் இப்பாதி வாடித்தர்பண்ண. "எம்மா

பண்ணும்படியாகப் பெறுவர். ஆத்மலாபத்தளவு மன்றிக்கே, பரமபுருஷார்த்த லக்ஷணமோக்ஷத்தை ஆளப்பெறுவர். [வீற்றிருந்து] - ஸாம்ஸாரிகமான ஸங்கோசமெல்லாம் தீரும்படி வீறுபட்டிருந்து. [ஆள்வர் எம்வாவிடே] - “தன்பால் மனம்வைக்கத்திருத்தி வீடுதிருத்துவான்” என்று - எனக்கும் என்பரிகரத்துக்கும் தருவானாகச் சமைத்து நிற்கிற பரமபதத்தை யாளப்பெறுவர்.

முதற்பாட்டில்-இத்திருவாய்மொழியில் பரக்கச்சொல்லுகிற அர்த்தத்தை ஸங்கரவேணனாகுளரிச்செய்யா நின்றகொண்டு, “ஸம்ஸாரமாகிற இக்கடலைக் கடக்கவேணும்” என்றிருப்பார்க்குக் கடத்திக்கொடுக்கு மென்றார்; இரண்டாம்பாட்டில் - அவன் வேணுமோ? அவனோட்டை ஸம்பந்தமேகூடத்துமென்றார்; மூன்றாம்பாட்டில் - அவனுடைய அதிமாநுஷ்ணசேஷ்டிதங்கள் ப்ரத்யக்ஷிக்கலாமென்றார்; நாலாம்பாட்டில் - “அந்தமில்பேரின்பத்தைப் பெறவேணும்” என்றிருப்பார் அவனை ஆஸ்ரயியுங்கோ ளென்றார்; அஞ்சாம்பாட்டில் - கீழ் “இணைவனொமெப்பொருட்கம்” என்றத்தை விவரித்தார்; ஆறாம்பாட்டில் - இவ்வுத்தரக்ஷமெல்லாம் அவனுக்கு உண்டோ? என்ன, -நாம் ஆராயவேண்டாதபடி அர்ஜுனன் பண்டேதேரிந்து அறுதியிட்டா னென்றார்; ஏழாம்பாட்டில் - ஒருவன் அநுவர்த்தநங்கொண்டு அறியவேணுமோ? அவனுக்கு இஷ்ட ஸர்வசேஷ்டாவிலுயமாயன்றோ ஜகத்து இருக்கிறதென்றார்; எட்டாம்பாட்டில் - வ்யாப்திதோடக்கமான அவனுடைய அபதாநங்கள் ஒருவரால் பரிச்சேதிக்க முடியாதென்றார்; ஒன்பதாம்பாட்டில் - அவனுடைய வ்யாப்தியை இசையாதார் ஹிரண்யன்பட்டது பவேரென்றார்; பத்தாம்பாட்டில்-எவப்பூதனவனை நான்கண்டு அநுபலிக்கப் பெற்றே னென்றார்; நிகமத்தில் - இதுகற்றார்க்குப் பாலுசொல்லித் தலைக்கட்டினார்.

வீடு” என்றதுக்கு - “எவ்வகையாலும் விவக்ஷணமான மோக்ஷம்” என்றது தவிர, அர்த்தநாதம் - நன்பால் இப்பாதி. இந்தப்பக்ஷத்திலே, எம்என்று - எங்களுக்கென்றும், எனக்கும் என் பரிகரத்துக்கு மென்றபடி. எட்டாம்பாட்டு அர்த்தத்தின் நிகமத்திலே “வ்யாப்திதோடக்கமான அவனுடைய அபதாநங்கள் ஒருவரால் பரிச்சேதிக்க முடியா தென்றார்” என்றிருக்கிறது; எட்டாம்பாட்டினுடைய அவதாரிகையும், “அவனுடைய அப்புதகர்மங்களைத் தனித்தனியும் திரளவும் பரிச்சேதிக்கப்போகாது எத்தனையேனும் அளவுடையார்க்கு மென்கிறார்” என்றிருக்கிறது; அந்தப்பாட்டின் உத்தாரத்தாவதாரிகையோ வென்றால், “அவனுடையசெயல் பரிச்சேதிக்கவொண்ணாதென்கைக்கு வ்வுருபமோதான் பரிச்சேதிக்கலா யிருக்கிறதென்கிறார்” என்றிருக்கிறது; தம்மந்த, ஜகந்நிகரணத்திப்புத்தவாச்சபரிச்சேதது மஸ்யகனென்கிற இவ்வளவுமாதரத்திலே பாட்டுக்குத் தாற்பரிய மென்கிறதன்று; சுலிஜமவ்ஹியபிரவாதரணாபரிதவராயிருக்காவ்ஹிஜமவ்ஹிமரணாவ்ஹி ஜமவ்யூபநததபுயுஷ் வ்யாபாரங்களிலேயும் தாற்பரியமென்று கண்டுகொள்வது. கர்மேண அர்வயி. (கக)

தரவிடோபநிஷத்ஸங்கதி:- சூத்ராநயிலுவி ஹரொ: லியதாநிவக்ஷ்யஸவபூதநஸுஜநயநுமிரஷ்டெநி. | ரொக்ஷபூக்ஷுபஹிஸ்யதஹிஸுபூதாஹாஹ்ஸுஹியிகுஸ்பஹுஸிநுதெவஸு||

தரவிடோபநிஷத்தாத்பர்யரத்நாவலி.—பூரவ்யாகாரொவவதூஜநிவரிஹரணாநிஸஸ்யஷ்யாஹிஸகெநிபூஸிநாநநுதெஸாநயத உவஜமளரகணாபூபாவகாராக | ஸுபூபூதாநுஹாவாநிவியலிஹரணாபூபூவிநெவநிசூபூதூபூதெஷ்டூபூமூபூபூவாபூவிவஹகூதெபூகூவிஸவ்யுஸிநுதெவஸு ||

திருவாய்மொழி
நூற்றந்தாதி.

அனைத்தவர்கள் தம்முடனேயாயனருட்காளாம்
குணந்தனையேகொண்டெனக்கூட்ட—இணங்கியிக
மாசிதுபதேசம்செய்மரன்மலரடியே
விசுபுகழெம்மாவீடு.

ஆழ்வார்திருவடிகளேஸரணம், எம்பெருமானார் திருவடிகளேஸரணம், சீயர்திருவடிகளேஸரணம்.

ஒன்பதாந்திருவாய்மொழி—எம்மாவீடு: ப்ரவேஸம்.

ஆ.—(எம்மாவீடு) “நலமந்தமில்லதோர் நாடுபுகுவீர்” என்ற ப்ராப்யப்ராஸங்கத் தாலே, ஸ்வாபிமதமான புருஷார்த்தத்தை நிஷ்கர்ஷித்து அத்தை ப்ரார்த்திக்கிறார்.

ஒ.—ஒன்பதாந்திருவாய்மொழியில், கீழித்திருவாய்மொழியில் ப்ராப்யமாகச் சொன்ன மோக்ஷத்தை இவர்க்கு எம்பெருமான் கொடுப்பானாக உபக்ரமிக்க, இளையபெருமானையும் ஸ்ரீ பரதாமுவாணையும் போலே பகவத் பராதந்தர்யத்தாலல்லது செல்லாதபடியை யுடைய ஆழ் வார், அப்படியன்றிக்கே “தமக்கு” என்றொரு புருஷார்த்தத்தைக் கோலுமது, ‘அஹம், மம’ என்கிற அபிமானத்துக்கு விஷயமாகையால் ஐஸ்வர்யாதிகள் ஹேயமானாற்போலே ஹேயம்” என்று பார்த்து அத்தை உபேக்ஷித்து, “பரமபதஸ்தனாய் ஸுகியாகவுமாம், ஸம்ஸாரத்திலே துக்கியாகவுமாம், இவற்றில் நிர்ப்பந்தமில்லை, உனக்கேயாயிருக்கு மிருப்பே எனக்கு வேண்டு வது” என்று ஸ்வப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷித்து, அத்தை ஈண்டெனத் தந்தருள வேணுமென்று எம்பெருமானை அபேக்ஷிக்கிறார்.

ப.—ஒன்பதாந்திருவாய்மொழியில், ஈஸ்வரனுடைய மோக்ஷப்ரதத்வத்தை அநு பவித்தவர், அந்த மோக்ஷப்ரகாரங்க ளெல்லாவற்றுக்கும் தாத்பர்ய பூமியாவது - பகவத்பராதந்தர் யமெயென்று நிஷ்கர்ஷித்து, அவன் திருவடிகளோட்டை ஸம்பந்தமே உத்தேஸ்யமென்னு மிடத்தையும், தத்விஷயஜ்ஞாந்தில் அபேகைகளையும், ஜ்ஞாநாநுரூபமான ஸ்துத்யநுபவத் தில் ஸ்ரந்தையையும், அநுபாவ்யம் ததேகபராதந்தர்ய மென்னுமிடத்தையும், அதனுடைய அவில்மாணம் ஆநந்தஜநகமென்னு மிடத்தையும், அந்த ஸ்ம்ருதிகாரிதமான பாஹ்யாநுபவா பேகைகளையும், நிரந்தரமான ஆந்தராநுபவம் அத்ருப்திகரமென்னு மிடத்தையும், அல்ப காலாநுபவத்திலும் அகிசயிதாபிரிவேசத்தையும், அநுபாவ்யவிஷயத்தோடு உண்டான அப் ருதக்ஷித்திஸம்பந்தத்தையும், அந்த ஸம்பந்தத்தைக் குலையாமையினுண்டான அபேகைகளைய யும் அருளிச்செய்து, மோக்ஷப்ரதனை ஈஸ்வரன் ஸந்திதியிலே மோக்ஷதாத்பர்யத்தை நிஷ்கர் ஷித்து அபேக்ஷித்தருளுகிறார்.

இ.—ஒன்பதாந் திருவாய்மொழியில், கீழே ஈஸ்வரன் இவர்க்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பானாகச் சமனந்து நிற்குபடியைக் கண்டு, தமக்கு பகவத்பராதந்தர்யத்தாலல்லது செல் லாதபடியைப் பார்த்து, “எனக்கு என்றொரு புருஷார்த்தத்தைக் கோலுமது மமகாரவிஷயமாகையாலே ஐஸ்வர்யாதிகளோபாதி ஹேயம்” என்று அத்தை உபேக்ஷித்து, “பரமபதஸ்தனாய் ஸுகியாகவுமாம், ஸம்ஸாரஸ்தனாய் துக்கியாகவுமாம், இவற்றில் நிர்ப்பந்தமில்லை; உனக்கேயாயிருக்கு மிருப்பே எனக்கு வேண்டுவது” என்று ஸ்வப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷிக்கிறார். இதுதான் ஸ்வரூப மன்றோ, அபேக்ஷிக்கவேணுமோ வென்னில்,—புருஷார்த்தந்தரங்களுக்கும் ஸாதாரணமான ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தோடே இருக்கையாலே அபேக்ஷிக்க ப்ராப்தம். அவனுக்கு உபாயபாலம் ஸ்வரூபமாயிருக்கச்செய்தே உபாயாந்தர நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஸ்வீகாரம் வேண்டுகிறப்போலே, உபேயாந்தர நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஸ்வரூபாநுகூலமான புருஷார்த்தத்தை அபேக்ஷிக்கை ப்ராப்தம். இவருடைய இந்தஸ்வரூபஜ்ஞாநம் ராமாயணபுருஷர்கள் பக்கலிலே காணலாம். “விஷ்ணுவஸ ஹாரெய்யஜமகெஷுபவாந்ரொஹிதஸு” என்று ஸ்ரீபரதாழ்வான். “வராவாநஸிகாகுத்ஸ” இப்பாதி, “கூர்ஸுஷாரீநாஸு” என்று இளையபெருமான்.

ரூ.—கீழில் திருவாய்மொழியிலே “நலம்தமிழில்லதோர் நாடு புதவீர்” என்று இவர் தாரும் அருளிச்செய்து, ஸர்வேஸ்வரனும் இவர்க்கும் இவர்பரிசுரத்துக்கும் மோகுகங்கொடுப்பா னாகப் பாரிக்க, அத்தைக்கண்டு; தேவரீர் எனக்கு மோகுகும் தந்தருளப் பார்த்ததாகில் இங்ஙனே தரப்பார்ப்பது; அதாகிறது “உனக்கு மோகுகங்கொள்” என்று எனக்காகத் தருகையன்றிக்கே, ‘நமக்காகக்கொள்’ என்று தேவர்க்கே யாம்படியாகத் தாவேணுமென்று தாம் நினைத்திருந்தபடியைய அவந்திருமுன்பே ப்ராந்திக்கிறார். ஆனால் இதுதான் பின்னே இத்தனைநாள் நிஷ்கர்ஷியாதொழி வா னென்? என்னில்—அவன் மேன்மேலென குணநலவத்தைப் பண்ணுவக்கையாலே அதுக் குக் காலம்போந்தத்தினையல்லவது, இது நிஷ்கர்ஷிக்க அவஸரம்பெற்றவர். ஆனாலும் இப்போதும் குணநலவமேயன்றே பண்ணுகிறதென்னில்—அது அப்படியே; அவன் தம் பக்கலிலே மேன்மே லெனப்பண்ணுகிற விருப்பத்தைக்கண்டு, “இவனுக்கு இங்ஙனயாமோலும் முடிய அநவர்த்திப்ப தோன்றியிருந்தது; நாம் இவனைப்போலும் நம்முடைய ப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷிப்போம்” என்று பார்த்து, “நீ இங்ஙனே நில” என்று அவனைநிறுத்திவைத்து ப்ராப்யநிஷ்கர்ஷும் பண்ணுகிறார்.

எம்மாவீடு பாவேஸம். கீழே—அடியார்கள் குழங்களை—உண்குருவ தென்றகொலோ” என்று இவர்தாரும்அபேகித்தது, கீழில் திருவாய்மொழியிலே “நலம்தமிழில்லதோர்நாடு புதவீ ரென்று பிறக்கும் அருளிச் செய்து அத்தாலே ‘இவர்க்கு மோகுகத்திலே அபேகையாயிருந்தது’ என்று பார்த்து என்று சிலகூட்டி ஸர்வேஸ்வரனும் என்று தொடங்கி உபந்யஸித்தருளவர். “எம்மாவீட்டுத்திறமும்செப்பம்” என்று மோகுகு ப்ராதிஷேதாத் பூஸஸூஸ்யுஷிபூகிஷெயு; இத்யாயே ப்ரளங்கம் ஸம்பாதய் ஸங்க்ரஹஸங்கதி மாஹ—கீழில் திருவாய்மொழியிலே யித்யாச்ய, திருமுன்பே ப்ராந்திக்கிறார்இத்யந்தே. மோகுகங்கொடுப் பாளுப பாரிக்கவென்றது—“செப்பம்” என்று நிஷேதிகையாலே—பாரித்தமையும் அர்த்தவரித்தமென்று விவகித்தது இவர்க்கும் இவர் பரிசுரத்துக்கும் என்று இங்கே அருளிச்செய்கையாலே—“எம்மாவீடு” என்று விடத்திலே, “எம்” என்று, அதுக்கு வ்யாச்யாஸத்தில் வக்ஷ்யமாணர்த்தம் தவிர, இதுவும் ஓர்த்தமென்று கண்டு கொள்வது. அதாகிறது இத்யாதிக்கு—“தனக்கேயாக வெணக்கொள்ளுமீதே” இத்யதா ஹ்ருதயம். தாம் நினைத்திருந்தது—“தொழுதெழு” என்கிறவிடத்திலே. திருமுன்பே ப்ராந்திக்கிறாரென்றது—“அம்மாவடி யென் வேண்டுவதே” என்றத்தென்பதற்கு கீழ் ஸங்க்ரஹென ஸங்கதி அருளிச்செய்து, உத்தந்தை விஸ்தரிக்கிறார்—ஆனால் இதுதான் இத்யாதி; யத்வா, ஸங்கத்யந்தரமாதல். அதாவது—ஸர்வேஸ்வரன் இவர் பக்கல் வ்யாமோஹத்தாலே இவர்க்கும் இவர் பரிசுரத்துக்கும் மோகுகங்கொடுக்கப்பாரிக்க, “நீ தரப்பார்த்தால் இங்ஙனே தாவேணும்” என்று ப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷிக்கிறாரென்று முந்தினஸங்கதி; ஸர்வேஸ்வரன் தன்வ்யாமோஹத் தாலே மேன்மேலென குணநலவம்பண்ணுவியாகிற்க, “நீ இங்ஙனே நில” என்று அவனைநிறுத்தித் தாமே ப்ராப்யநிஷ்கர்ஷும் பண்ணுகிறாரென்று த்விதீயஸங்கதி. இந்த த்விதீயஸங்கதியை விவகித்தது, அதிலே ஆகேபஸமாதாஸங்கிப் பண்ணுகிறார்—ஆனால் இதுதான் இத்யாதி. அவன் மோகுகங்கொடுக்கவா, நிஷ்கர்ஷிக்கிறார் என்று முந்தினஸங்கதி; தாமே நிஷ்கர்ஷிக்கிறாரென்று இரண்டாம்ஸங்கதி. இத்தவாய்தம் ஸங்கத்யத்வந்தரமென்று கொள்ளாதபேது, “அவன் மோகுகம் தரப்பார்த்துத் தாம் ப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷித்து ப்ராந்திக்கிறார்” என்றதின்மேலே, ஆனால் இத்யாதி ஸங்கவாக்யத்துக்கு உதயமில்லையே. ஏகஸங்கதியான பகூத்திலே அருளிச்செய்யும்படி—அவனைநிறுத்தி. அதாவது—குணநலவத்தை ஸாத்மிப்பித்து ப்ராப்யநிஷ்கர்ஷும்பண்ண ஒருப்பட்டவனவிலே அவனும் பாரிக்கையாகிற அவகாசம்பெற்று, தாம் நினைத்திருந்த ப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷிக்கிறாரென்று கண்டுகொள்வது. ப்ரதஸங்கதிக்கு னோக்கு—முதற்பாட்டிலே. த்விதீயஸங்கதிக்கு னோக்கு—“எனக்கே யாட்செய்” என்கிற பாட்டிலே. ஆனால்—முன்பும் இப்படிப்பட்ட விசாரமுண்டானால். எம்மாவீடு ப்ரயத்தம் நிஷ்கர்ஷியாமைக்கு அடிமேலென்று சங்கைக்கு அர்த்தம். இப்போதும்—இத்திருவாய்மொழியிலும். இதாரீபிதிவா. குணநலவமேயன்றே பண்ணுகிறதென்னில்தி—“ஸர்வரன் இப்போது வைகுணங்களை அநவலிப்பிக்கவல்லீன, அத்தாலே இவரும் அவன் குணங்களை அநவலிப்பிக்கவல்லீன” என்னில், கீழில் திருவாய் மொழிகளோடே விரோதிக்குமென்று கருத்து. நீ இங்ஙனே நிலென்று அவனை நிறுத்திவைத்து—தன்குணங் களை யநவலிப்பிக்கிற ஸர்வரனை நிஷேதித்து, தாரும் பகவத்குணநலவத்தினின்றும் நிறுத்ததா யென்றபடி;

எம்பார் இத்திருவாய்மொழி யுருளிச்செய்யப்பட்டகால், இருந்தவர்களை “யார்” என்றுகேட்டுக் கதவுகளையும் அடைப்பித்து, குற்றயமாகவாம் அருளிச்செய்வது. ப்ராப்யமாகில் இப்படியன்றே இருப்பது, இவர் நிஷ்கர்ஷிக்க வேண்கிறதென்? என்னில்—ஸ்ரீவேஸ்வரன் இவ்வாழ்வாருக்கு ஸேஷியாய் இவனும் ஸேஷபூதனும், அவனுடைய உபாய ஹவமும் நித்யமாயிருக்கச்செய்தேயன்றே இவனுக்கு இன்று ஸ்வீகாரம் வேண்கிறேது; அப்படியே, அவன் ஸ்வதந்த்ரானுகையாலே நினைத்தபோது நினைத்தபடி கோள்வா னெருவானுகையாலே, ப்ராப்திஸமயத்தில் அநுஹம் இருக்கும்படியையும் நிஷ்கர்ஷித்துப் பெறவேணுமிறே. உத்தரார்த்தத்திலும் இவ்வர்த்தத்தைச் சொல்லாநின்றதிறே. த்வயந்தன்னில் நிஷ்கர்ஷிக்க வேண்கிறதென்? என்னில்—பூர்வார்த்தத்தார் சொன்ன ஸாதகம் ஸர்வபலப்ரதமாகையாலே, ப்ரயோஜநாத்ரபரராய் ஸரணம்புதுவார்க்கும் அவற்றைக்கொடுத்து விவோனெருவானிறே ஸ்ரீவேஸ்வரன். இதுதன்னி லோகிறதென்? என்னில்—“முத்தனம் நிரதீஸய ஸுகாநுபவத்தைப் பண்ணவுமாம், ஆத்மப்ராப்தியைப் பெறவுமாம்; ஆத்மவிநாஸமேயாகவுமாம், நாகாநுபவம்பண்ணவுமாம், இவற்றில் எனக்கு ஒரு நிர்ப்பந்தமில்லை; உனக்காய் வருமன்று இவையித்தனையும் வரவுமாம், எனக்காய் வருமன்று இவையித்தனையும் வேண்டா; ஆனபின்பு, தேவருக்கு உறுப்பாமிதுவே எனக்கு வடிவாம்படி பண்ணியருளவேணும்” என்று ஸ்வப்ராப்யத்தை நிஷ்கர்ஷிக்கிறார். இப்படிப்பட்ட பரிமாற்றந்தான் லோகத்தில் பரிமாறுவதொன்றல்ல; இவ்வாழ்வார்பக்கலிலே காணுதல்; ராமாயண புருஷர்களில் ப்ரபரதாழ்வான், இளையபெருமான், இவர்கள் பக்கலிலே காணுதல் செய்யுமித்தனை. கைகேயி “ராஜன்” என்ற சொல் பொறுக்க

நில் என்று அவனை நிறுத்தியென்றது - “தனக்கேயாக” என்று முகம்மாறவைத்ததைப்பற்ற. இது குற்றயதம் மென்கைக்கு ஸம்வாதம் - எம்பார் இப்பாதி. ப்ராப்யமாகில் இப்பாதிக்குத் தாந்பாயம் - ஸுபிதோத்தாத்வந்த பாரதந்த்ரயா நுருணமாகச் சந்த்ரஞ்ஞாமாதிகளைப்போலே அவனை தன்பேறுக விரியோகம் கொள்வதாயன்றே இருப்பது, இப்போது இவர் நிஷ்கர்ஷிக்கவேண்டின அம்ஸமேது? என்று. ஸேஷியாய் - நிருபாதிசேஷியாய். சேஷபூதனும் - ஸஹஜதாஸூதனும், உபாயபாவமும் நித்யமாயென்றது - “உவாபொபெயகெவகதிலும தவததந்ரம் மாணன்” என்றதைப்பற்ற. ஸ்வீகாரம் வேண்கிறது - ஸ்வரூபத்திபாஸகபரிஹாரத்த

மாக ஸ்வீகாரம் வேண்கிற தென்றபடி. நினைத்தபடி கோள்வா நென்றது-ஐஸ்வர்யாதிகளையாதல், ஸ்வார்த்த கைங்கர்யத்தையாதல் கொடுத்து விரியோகம் கொள்வானெருவானுகையாலே யென்றபடி. “ஏற்கவே நிஷ்கர்ஷித்துப் பெறவேணும்” என்றால், மேலே முத்தனம் இப்பாதிநிற் சொல்லுகிறத்தோடு விரோதியாதோ? என்று கேட்க, “அவைகனெல்லாம் - அதிஸயோகத்தி, ப்ராப்யத்திலே நெக்கு” என்று அருளிச்செய்வார். ப்ராப்யநீத்ருஸமென்னுமில் ப்ராமணமேது? என்ன - உத்தரார்த்தத்தில் இப்பாதி. “நமஸாலே உனக்கே காமாட்செய்வோ மென்னுப்படி யாகவேணும்” என்று ப்ராப்யநிஷ்கர்ஷம் பண்ணிநின்றதிறே யென்கை. த்வயந்தன்னில் - முமுக்ஷுவினுடைய ஸாதாஸீஸேஷத்தைச் சொல்லுகிற த்வயந்தி லென்றபடி. “திழில் திருவாய்மொழியில்” இப்பாதி வாய்த்தால் சொன்ன அர்த்தத்தை விவரிக்கிறார் - இதுதன்னில் இப்பாதி. இத்திருவாய்மொழியில் நிஷ்கர்ஷிக்கிற ப்ராப்யமேது என்னி லென்றபடி. “சிறப்பில்லீடு” என்கிற பாட்டைப்பற்ற - முத்தனம் இப்பாதி. “சிறப்பில்லீடு” என்று விசேஷிக்கையாலே - கேவலம் வீடுமென்றென்று விவகரித்து, ஆத்மப்ராப்தியைப்பெறவுமாம் என்றது. “எய்தற்க” என்றதற்குப் பலிதார்த்தத்தைக் கடைக்ஷித்து, ஆத்மவிநாசமேயாகவுமாம் என்றது. ஆத்மவிநாஸம் - ஸம்ஸாரம். எவம் அநுஷ்டிதவத்தன்ஸந்திகி மித்யப்ராஹ - இப்படிப்பட்ட இப்பாதி. பகவத்யந்த்ரபாரதந்த்ரயா நுருணமான கைங்கர்யகரண மென்றபடி. லோகத்தில் பரிமாறுவதொன்றல்ல வென்றவிடத்திலே - “நிராஸூரவிஷ்டுஃபொஹிநஹாநந ஹாநு

ராடி” உவெயிதிசிரோக்ஷாய்ப்புரவணாஹவ்யகதெ” என்று அவுமத்தாந்தம்வஸமர்த்தக பாஷ்யத்தில் வசகம் அநுஸந்தேயம். இப்பாரதந்த்யத்துக்கு அநுஷ்டாநம் காட்டுகிறார் - கைகேயி இப்பாதி. அயோத்யகாண்டே பாதம்ப்ராதி கைகேயி, “உதிஷ்டாதிஷ்டகிஸெபெஷராஜநுவாசுரீமாயஸு”

மாட்டாமே திரளிலேவந்து கூப்பிட்டானிறே. “விருவாவவவவா” (விலலாபஸபாமத்யே)- ஒருநீரளாகவிருந்து என்னுடைய சேஷத்வத்தை அபஹரிப்பதே! “**ஹ்யூஷிஜேஷிதெநவ யுக்தராக்ருதிதாம் ஹ்யூஸ்ய**” (தஸ்யுபிர்முஷிதேநேவ யுக்தமாக்ரந்திதும்பருஸம்) என்னும் படி இழந்தவஸ்தவக்குத் தக்கபடியாய் யிருக்குமிறே கூப்பீடும். “**ஜமஹெஷ**” (ஜகர்ஹேச)- ஸந்த்யாவந்தத்துக்குப் பிற்பாடரை ஸிஷ்டசிர்ஹை பண்ணுவாரைப்போலே மர்ஹித்தான். “**வாரொஹித்ய**” (புரோஹிதம்) - அழகியதாக இக்குடிக்கு முன்னேடி ஹிதம்பார்த்தான். “**ஸஹ ஜெயெ வாரொஹிதம் ஜமஹெஷ**” (ஸபாமத்யேபுரோஹிதம்ஜகர்ஹே)- “**நியராக்ருதி ரஹவரி வொயயெசு**” (நியமாதிக்கரமம்ரஹஸிபோத்யேத்) என்கிற நிலையும் பார்த்திலன், “**ராக்ருதி ரஹவரி வொயயெசு**” (ராக்ருத்யஞ்சாஹஞ்சாராமஸ்ய) - ஒருவனுக்கு இரண்வேஸ்து

ப்ர:—(எம்மாவீடு ப்ரவேஸே).—செய்யாகாணெ (அஉ)சுமிஷெகம் ஸூகிநியொகா ரம் வாரொஹிதம்ஸூகி ஹரதே, “**தயூகா ஹரதொவாக்யம் சொகெநாஹிவரிஷு து** | **ஜமாஜிமஸா ராஜம் யஜெஜோயஜிக்ஷயா** || **சு** || **வவொஷு கதயா வாவா கதஹம் வஸரொயாவா** | **விருவாவவவவாஜெயெ ஜமஹெஷவவாரொஹித்ய** || **கம்** | **வாரிதவஹு யஜுஷி விஷ்நுதாதயூயீதே** | **யஜெஷ்யதாரஹுகொராஜம் ஜிபொஹரெசு** || **கம்** | **கயம் டயரயாஜாகொ ஹவெஷாஜிவஹாரகம்** | **ராஜம்வா ஹம் ராஜிஷ்ய யஜெம் வதூ ஜிஹஹுஸி** || **கம்** ||”

“**வஸகஸிஹவூகி ராக்ருதிஹெஷுநவஜிபெத** | **ஹ்யூஷிஜேஷிதெநவ யுக்தராக்ருதிதாம்ஹ்யூஸ்ய** || **கம்** ||”

சுபவஸி யஜெ, “**புரோஹிதாஹாரூஷ்ய வுஜிவதிவடம் வா நியராக்ருதி ரஹவரிவொயயெசு** || **கம்** ||”

இத்யாதி பூர்வமேவ விதிதம். மூன்றாம் ஸ்ரியஸ்திவிலே. இதுக்குப் ப்ரமாணம் - விருவாவ இத்யாதி. இந்த ஸ்லோகம் - சக்ரவர்த்தியின் ஸாஸ்த்ரார்த்தஸமந்தரத்திலே “**பாதாபுவான் ராஜாவாகவேணம்**” என்று மன முாசு அறைய, அது அஸஹ்யமாய்ச் சொன்னதாயிருக்க, கைகேயி சொற்பொறுக்கமாட்டாமே கூப்பிட்டாளென்றத - அவன் சொன்ன வார்த்தையும் ரெஞ்சிலேபட்டுக் கிடக்கையாலே யென்று கண்டுகொள்வது “**ஸஹ ஜெயெ. விருவாவ, ஸஹஜெயெ. வாரொஹிதம்ஜமஹெஷ**” என்று இரண்டிடத்திலும் கூட்டுவது. ஸபாமத்யே விலிபிதர்ஹுருதயமாஹ - ஒருநீரளாக இப்பாதி. வீசேஷேணலலாப இதுபுலன்க்கார்த்தம் ஹ்ருதி நிதாயத்தரோபபத்திம்பயாஹ-ஹ்யூஷிஜே இத்யாதி. “**ஹ்யூஸம்**” என்றத-இங்குவேணவேது. “**வஸகஸி ஹவூகி ராக்ருதிஹெஷுநவஜிபெத**” இது பூர்வார்த்தம் இழந்தவஸ்து என்றத-பெரு மானாயதல், பாதர்த்த்யத்தையாதல். சிஷ்டகர்ஹை - “**சிஷ்டர்க்கு இதுதகாதகாணம்**” என்ற கர்ஹை. “**சிஷ்டர் இப்படியைச் கண்டாலும் கேட்டாலும் ஸுநியாகன்காணம்**” என்ற கர்ஹை யென்றுமாம். புரோஹிதம்பஸ்யதீதி - புரோஹிதத்தி ஸ்யுபபத்திம்ஹ்ருதிநிதாயாஹ-அழகியதாக இப்பாதி என்கிற நிலையும் பார்த்திலன்-புரோஹிதம் பஸ்யதீத்யேவம் ரூபமான ருருத்வவேது, கழிகையாலேயென்று கருத்து. இவ்விடத்திலே - “**புலஹிஷ்ய வு. ஹ்யூஷிஜி. ரெஷுநவஹாயி. லாயாவொஹி. ரெஷுநவஹாயாவொ. ஹ்யூ. ரெஷுநவஹாயி**”

என்ற ப்ரஹ்மாதவசம் கண்டுகொள்வது. சூபஸ்தம்பதர்மே, “**புரோஹிதாஹாரூஷ்ய வுஜிவதிவடம் வா. நியராக்ருதி ரஹவரிவொயயெசு** || **கம்** ||” “**என்னை யித்தனை கர்ஹிக்கைக்கு வேதுதெனெ?**” என்று அவனுக்குக் கருத்தாகச் சொல்லுகிறார் - ராஜ்யஞ்ச இத்யாதி. அயோத்யாகாண்டே! புரோஹிதம் ப்ரதி பாதே.

சேஷமானால் ஒன்றையொன்று நிர்வஹிக்குமோ? ஆனால், ராஜ்யந்தான் என்னையாண்டாலோ? “யஜுஷகூலிஹாஹுஷி” (தர்மம்வக்குமிஹார்ஹஸி)-“பெருமான் காடெறப்போனார், சக்ர வர்த்தி தஞ்சினான்; ஈடு அராஜகமாய்க் கிடக்கவொண்ணாது; நின்றரிச் ப்ரதாநர்தலையிலே முடியை வைக்கவேணும்” என்றபார்த்தாயித்தனைபோக்கி இதுக்கு விஷயபூதனான என்னைப் பார்த்து வார்த்தைசொல்லிற்றிலீடு. “கயோ ஓஸரயாஜாஜாதொஹவெஜாஜாவஹாரக?” (கதம் தஸரதாஜாஜாதோபவேதராஜ்யபஹாரக)-அவர் போகட்டுப்போன ராஜ்யத்தை அபஹரித்து, அவரைப்பிரிந்த அநந்தரத்திலே முடிந்தவன் வயிற்றிலே பிறந்தேனும்படி எங்ஙனே நான்? இளையபெருமான், “நில்” என்ன, “கூருஷு” (குருஷ்வ) - என்றிரிதே - அந்வயத்தாலே யார்க்கக்கடவ வஸ்துவை வ்யதிரேகித்து நிற்கச்சொல்லுகையாவது அழிக்கையிறே. குரு என்னதே, “கூருஷு” (குருஷ்வ) என்றிரிதே - ஆருடைய ப்ரயோஜனத்துக்கு ஆர்தா னிருக்கிறார்? உம்முடைய இழவுக்கு நீர் பதறுதிருக்கிறதென்? “சுமஸரது” (அசுசரம்) - பண்ணும் ப்ரகாரத்தை விதிக்கிறார். நீர்தாம் “நில்” என்று அருளிச்செய்தது, நான், நிற்கச்சொல்லுகைக்கு யோக்யமும்படி யிருக்கையிறே; உம்முடைய சாயையை “நில்” என்றுசொல்லிற்றிலீரே, சாயையோபாதி உம்மைப் பின் செல்வே னாகவேணும். “நீரும்நீழவும் வாய்த்திருப்பதொரு ப்ரதேசத்தைப் பார்த்துப் பண்ணசாலையைச்

“வஸவாஷுகுலயாவாஹாகுஹம்வஸுரொயாவா | விஹாவஸஹாரிபெயுஜிம்ஹெயுவம் ரொஹிதம்” இப்பாதி. “ராஜ்யஹாஹவராரிஸ்யயஜுஷகூலிஹாஹுஷி | கயாஓஸர யாஜாதொஹவெஜாஜாவஹாரக?” “ராஜ்ய” என்ற ஷஷ்டியை - ஸ்வஸ்வாமிபாவஸம் பந்தத்திலேயாக்கி அர்த்தம் - ஒருவனுக்கு இப்பாதி. ஆனால் - நிர்வஹிக்குமாகில். வைபரீத்யம் நிந்ஸ் யாதித்யாஹ - ராஜ்யந்தான் என்னை இப்பாதி. “இஹ” என்றதற்கு ஹாவம் - பெருமான் இப்பாதி. இஹ - அஸ்மத்வஷ்யே. கீழ் - ஸ்வரூபத்தோடு சேராதென்றார், இனி - குடிப்பிறப்புக்கும் சேரா தென்கிறார் - கதம் தஸரதாஜ் இப்பாதி. “ராஜ்யாவஹாரகஸ்யஸி - கயோஓஸரயாஜாதொஹவெசு” இத்தயவ்யமு கேச - அவர்போகட்டுப்போன இப்பாதி. இப்பரிமாற்றம் இளையபெருமான்பக்கவிலும் காணலா பென்றிருர் - இளையபெருமான் இப்பாதி. நில்லென்ன - இளையபெருமான் - குருஷ்வ என்றிரிதே யென்று அந்வயிப்பது. பெருமான் “நீர்நிலும்” என்று சொன்னவனவிலே, இளையபெருமான் “கூருஷுஜாரிநொயாரம்” என்று சொன்னிரிதே யென்றபடி. அயோத்யாகாண்டே ராமப்பாதி லக்ஷ்மணர், “கூருஷுஜாரிநொயாரம்வெ யஜுஷெஹவிக்ருதே | சுதகாபெயுஹம்ஹவிக்ருதிகவவாயுஷுஷுகுஷுதே” “நில்”என்கை- அழிக்கப்பார்க்கையென்று விவகரித்து, “நில்” என்றால் - அழிக்கையாமோ வென்ன, அந்வயந்தாலே இப்பாதி. “ஜஹநக்திராவிவ” என்றதிலே ஸோக்து. அன்றிக்கே, “வெவயஜுஷெஹவிக்ருதே” என்றத்தைக் கடாஷித்தஹாவமாதல், “வெவயஜுஷு” இதி வாக்க்யம் - “கிஷு” இத்த்யுத்தே “கூருஷு” இதி வத்தம் ஹேதுபரம். அஸ்மிந்ஸ்லோகே ஸ்வார்த்ததாராஹித்யம் குத்ரஸூட்சயதே இத்தய்ராஹ-நுருவேன்தே இப்பாதி. “வூரிதயித்ஸுக்ருஷுஷிபூபெகி யாவஹெ” - ஸ்வரிதேதோநிதஸ்சேயதாதவாதேய்யே பரஸ்வலகாரஸ் யஸ்த்தானேஆத்மேபதம்பவதிகாந்தாராஞ்சேத்திரியபலமபிப்பரைதிநிஸ்ப்தஸூத்ராப்சிரியாய, இங்கு “வூக்ருஷு” கரணம்” என்று வகாரேத்தானதாவாய், அதின்மேலே ஆத்மேபதம் வருகையாலே - இவரால் வருப்பேறு பெருமானதென்று சொல்லுவதென்றபடி. என்றாலேதென்ன - ஆருடைய இப்பாதி. தாத்தர்யம்-உம்முடைய இப்பாதி. பத்நது - த்வரியாது. “சுமொயாரம்” என்றதற்கு ஹாவம் - நீர்தாம் இப்பாதி. “மாம” என்றதற்கு ஹாவமாதல். நிற்கச்சொல்லுகைக்கு யோக்யராகாமையே ந்ருஷ்டாந்தமுதத்தாலே காட்டுகிறார் - உம்முடைய சாயையை இப்பாதி. இந்தப் பாதத்தர்யத்தை ஸ்த்தலாந்தரத்திலும் காட்டுகிறார்-நீரும் நீழலுமிப்பாதி. என்

ஹுடைய வஸ்மிதை யென்னுமளவாக நீரும் நீழலு மித்யாதீ வாக்கம் - “வனவரீஸூஸூரா ராரெணை” இத்த்யாதி ஸ்லோகத்துக்கு அவதாரிகை. இதுக்கு - “ஜலராஜீணுகுய துஸூலராஜீணுகுதயா | தாடிபுஸொடிபுஸூதாஂஷெஸஸூஹிகுடிஷுஜலாஸயஃ” என்றதிலே நோக்கு. ஏவமுத்தஸ்துராமே ணேத்யாதிஃ - பஞ்சவடிப்ரவேஸாநந்தரஸ்லோகஃ; “ஜலராஜீணுகு” இத்த்யாதி ஸ்லோகத்துக்கு மேலில் ஸ்லோகம் இது. “வனவரீஸூஸூரா ராரெணை உக்ஷணஸூய தாஜுலிஃ | வரீதாஸரீக்ஷு காகுதஸூ லிஷுமவநுஜிஸூவீக் | வராவாநஸூகாகுதஸூகயிவஷுடஸதஸூலிதெ | ஸூயதூராஸூரெஷெ ஸெகூயதாஜிதிஜிர்வஷு”. துஸப்தார்த்தம் - இதுக்குமுன்பு இத்த்யாதி. கைங்கர்யாலாபதஸூரீகாஸ்சநஸந்தி சேத்தாஸ்ச, “கூராஸூரீகாஜிநுஸூர” இதிஸ்வயம்விதாது மதுகுணஸ்த்திதிஸ்சாத்ரவிக்ஷிதா. “லிஹு உக்ஷு உக்ஷணம்” இதி, மதுப்ப்ரத்யயாந்தத்வஞ்சஹ்ருதிநிதாயாஹ - பாரதநீதீயத்தை இத்த்யாதி. வேறுபட்ட பின்பு அஞ்சலி பண்ணுவானென்னென்ன, நாம் நம்ஸ்வநுபத்தை இத்த்யாதி. பலிதம் - ஸரீவாபிமத இத்த்யாதி. நாம் அழித்ததோடு, அவன் அழித்ததோடு வாசியற எல்லாவமிதங்களு மென்றபடி. புருஷகாரத்வம் ஹ்ருதி நிதாயாஹ - பண்ணின அஞ்ஜலிக்கு இத்த்யாதி. “நஹூயிடிநுக்ஷாரூவராடிஸூவெதாஸ்கூதஸூ ஸெலிஸூவாடிபுயாஹி” இத்த்யாதிகம் ஹ்ருதிநிதாயாஹ - பிராட்டிஸந்தியும் இத்த்யாதி. “இதம்” என்ற திலே நோக்காக பாவம்-இவ்வாரீத்தையை இத்த்யாதி. உம்முடையவஸ்மிதைபோலல்லகாணுமிதி-உம்முடைய வஸ்மிதை “ஸூதஜெஸூவாஸூ” என்றிறே யிருப்ப தென்றபடி. அலம்பாஸத்தாதுப்ராஸத்தயேதி ப்ரக்ருதம் அநுஸாதி - இப்படிக்கோத்த இத்த்யாதி. “ஒஸ்ஸை” “ஒஸ்ஸை” “ஈதே” “ஈதே” இத்த்யாத்யஸக்ருதபிதாநம், “விடலிஸ்சக்காரத்தண்ணலைமேவல்விடலில் வண்குருகூர்ச்சடகோபன்சொல்” இத்த்யாதிகஞ்ச பராமருஸம். ப்ரா